

سیاست و نظایر آن را ذکر می‌کند و می‌گوید: "در اسلام این وابستگی‌ها که عدم کارآیی شان را در حل معضلات آنان نشان داده‌اند اعتبار ندارند و تنها ارتباط با خدا به هویتشان معنی می‌دهد." وی می‌افزاید: "آنچه اسلام در زمان ما در سطح افراد انجام می‌دهد، اعطای نوعی "خودشناسی" و "شخصیت وجودان" است که باعث می‌شود هویت اسلامی شکل‌گیرد و هر روز تأثیر خود را بر جوامع بیشتر کند."

این کتاب شامل فصول زیر است:
فصل اول - مقدمه؛ فصل دوم - ابعاد بحران تمدنی؛ فصل سوم - تلاش‌های برای غلبه بر بحران تمدنی؛ فصل چهارم - عواقب سیاسی تبدیل تمدنی؛ فصل پنجم - اسلام؛ یک جایگزین نظری و پیشنهاد مغایری از سیستم جهانی؛ فصل ششم - بحران ساختاری و فکری است؛ آیا ممکن است که یک محور تمدنی جدید ساخت؟؛ فصل هفتم - نظم نوین جهانی به عنوان یک سیستم جهانی و اسلام؛ فصل هشتم - نتیجه گیری.

رضا نظرآهاری

کنفرانسی در دسامبر ۱۹۸۹ در اثنای فروپاشی کمونیسم ارائه داده بود.

در این راستا همگرایی اروپایی به عنوان گرایشی از سوی سنت‌گرایی جدید که می‌خواهند تمدن غربی را به عنوان محور هویت اروپایی مطرح کنند، معرفی شده است. علاوه بر آن نویسنده عوامل تاریخی و تمدنی را بسجای عوامل اقتصادی در روند بررسی درخواست ترکیب برای عضویت کامل در اتحادیه اروپا مؤثر می‌داند و از این مطلب برای اثبات مدعای خود استفاده می‌کند. عقیده داؤد اوغلو بر آن است که رهبران کشورهای اروپایی که بدنبال تفوق نظریه اروپا محوری و تمدن غربی هستند هرگز اجازه نخواهند داد کشوری اسلامی که از تمدنی معایر است در جمع آنان حضور یابد. بنابراین نباید انتظار داشت که نوعی همزیستی مسالمت‌آمیز براساس جمع‌گرایی در اروپا شکل‌گیرد، اندیشه خوش باورانه نظم نوین جهانی نیز بنایه همان دلایل فوق راه به جایی نخواهد برد و ظهور نیروهای سیاسی که براساس هویتهای تمدنی شکل‌گرفته‌اند نقش خود را در روابط آسیا و اروپا ایفا خواهند کرد و به می‌ثباتی‌های منجر خواهند شد.

در بخش نتیجه گیری، دکتر داؤد اوغلو بیشتر به ماهیت تفاوت هویتهای تمدنی اسلام و غرب اشاره می‌کند. به عنوان مثال وابستگی انسان غربی به مسائلی ثانویه مانند اقتصاد،

دیدگاههای بین فرهنگی؛ تقاضا برای اجماع

Human Rights in Cross-Cultural Perspective; A Quest For Consensus, Edited By Abdullahi

Ahmed An-Naim, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1996.

جهانی حقوق بشر کفرانس‌های متعددی برگزار شده است. یکی کفرانس‌های بین‌المللی کناندا حقوق بشر است. فکر ساکاتون^۱ در ۱۹۸۹ اصلی کفرانس چگونگی مشروعیت بخشیدن و کارایی بیشتر معیارهای حقوق بشر با توجه به تنوع فرهنگها بود. در کنار آن برخی سوالات اساسی وجود داشت از جمله: گستره حمایت و با مخالفت فرهنگی با معیارهای جهانی حقوق بشر چگونه است؟ تفاوت میان نظریه و عمل به چه نحو می‌باشد؟ و چگونه اعتبار معیارهای حقوق بشر در سطوح ملی و بین‌المللی تقویت می‌گردد و راه کارها برای بهبود و اجرای مؤثر آنها چه می‌باشد.

هسته اصلی کتاب حاضر که توسط عبدالله احمدان نعیم ویرایش گردیده است، نظرات اشاره شده در کفرانس فوق است. نویسندهان مقالات در طرح اولیه خود براساس مشارکت دیگر اعضای کفرانس تجدید نظر کردند و حاصل، کتاب حاضر شد. این دید و جود داشت که راه حلی برای مشروعیت فرهنگی معیارهای بین‌المللی حقوق بشر توسط تفسیر مجدد و حتی تجدید ساختار در آنها

با اینکه تزدیک به پنجاه سال از تصویب اعلامیه جهانی حقوق بشر در ۱۹۴۸ می‌گذرد، اما بطور وسیع نقض حقوق بشر در اغلب نقاط دنیا وجود دارد. ضمن توجه به دستاوردهای این سالها و با عنایت به تأیید مجدد تعهد جهانی به فکر حقوق بشر، لزوم جستجو برای درک عمیق‌تر علل اختلاف بین نوشهای استاد و اجرای این تمہیدات آنها وجود دارد. این جستجو می‌تواند با توجه به اعتبار معیارهای ملی و بین‌المللی در چارچوب رهیافت‌های مختلف انجام و در جهت بهبود اجرای آنها تقویت گردد.

فکر جهانی بودن اهداف حقوق بشر متضمن یک فرآیند پویا و مستمر برای اجرای موازین حقوق بشر بین‌المللی است، که بطور مستمر توسعه می‌یابد و سازوکارهای جدیدی برای تقویت و اجرای آنها بوجود می‌آورد. البته این دیدگاه از محدودیتهای حقوق بین‌الملل سنتی و اصول فرهنگی ملتها مختلف تأثیر می‌پذیرد. دیدگاههای متفاوت فرهنگی خواهان اثر بر تعیین اولویت‌ها، چگونگی و توسعه معیارهای واقعی جهانی حقوق بشر و ماهیت سازوکارهای مؤثر بر اجرای آنها می‌باشد. در زمینه مشروعیت فرهنگی معیارهای

1. Sakatoun

را زمینه‌ای برای نقض حقوق بشر و برائت از انهام آن می‌دانند. ویراستار اصلی کتاب که خود ارائه‌دهنده نظریه مشروعیت فرهنگی است، پیشنهاد می‌کند که یک رهیافت سازنده برای جستجوی حقیقت و تقویت اعتبار و کارایی معیارهای حقوق بشر باید ارائه گردد. فصول مختلف کتاب حاضر در جستجوی ارائه این رهیافت برای بیان مشروعیت فرهنگی ارزش‌های حقوق بشر است. در برخی از جوامع اختلاف اساسی بیان معیارهای جاری در حقوق بشر و ستنهای فرهنگی وجود دارد. بنابراین باید مباحث نسبی گرایی فرهنگی مورد بررسی قرار گیرد. البته نویسنده می‌گوید که نباید خطر نسبی گرایی و یا جهان‌گرایی مطلق را نیز دست کم گرفت. باید چالش میان "نسبی بودن" و "جهانی بودن" ارزشها در نظر گرفته شود و از طرفی همه ادعاهای آنان باید مورد قبول قرار گیرد. بیشتر از آن باید به یک رهیافت مقتضی برای شناسایی مشکلات فرهنگی جوامع و چنگونگی گذار از مژهای فرهنگی توجه شود. نویسنده نگرش را پیشنهاد می‌کند که در آن امکان تغییر مجدد معیارهای بین‌المللی توسط گفتمان فرهنگی بوجود آید و گفت و شنود فرهنگی بد عنوان ابزاری برای تقویت مشروعیت فرهنگی حقوق بشر در نظر گرفته شود. این نگرش واقع‌گرایانه شامل تفسیر و درک ارزش‌های فرهنگی است که برای حمایت از برخی معیارهای حقوق بشر لازم است. بطور مثال حمایت کامل از حقوق سیاسی و مدنی

صورت گیرد. فکر رهیافت مشروعیت فرهنگی حقوق بشر به معنای درک ارزش‌های فرهنگی دیگران است و در عمق تر گردن درک ما از عمل نفاوت میان نظریه و اعمال حقوق بشر مؤثر است. همچنین درک آن، بطور مشخص اعتبار و اجرای عملی معیارهای حقوق بشر در سطوح ملی و بین‌المللی تقویت می‌گردد. حقوق بشر در دنیا امروز واقعاً نمی‌تواند بدون درک و توجه به ارزشها آن، درون ستنهای فرهنگی جوامع جهان تبیین گردد. البته قابل ذکر است که اصطلاح فرهنگ در گسترده‌ترین مفهوم خود به عنوان "تبادل تعامی ارزشها، نهادها، اشکال و رفتارها در یک جامعه" بکار گرفته می‌شود. این مفهوم گسترده از فرهنگ، همچنین ایدئولوژی‌ها و رفتارها را نیز در بر می‌گیرد. در این معنا لیبرالیسم و مارکسیسم به عنوان مثال سهمی از تجلی ایدئولوژیکی فرهنگ در جوامع هستند. برخی از محققان و رهبران سیاسی بین‌المللی درباره دستگاه نظارت و اجرای معیارهای حقوق بشر نظراتی ارائه کرده‌اند. به نظر آنان این دستگاهها با فقدان مشروعیت در بسیاری از فرهنگهای سنتی روبرو هستند. البته برخی دیگر نیز عقیده دارند که این معیارها و دستگاهها جهانی هستند. به لحاظ آنکه اکثریت حکومتها در فرآیند تنظیم آنها شرکت کرده‌اند و یا متعاقباً به ابزارهای بین‌المللی مربوط ملحی شده‌اند. این محققان نسبت به خطرات ادعای نسبی بودن فرهنگی معیارهای جهانی هشدار می‌دهند و آن

طريق فرآيندهای ارتباطات بيشتر تشریع و تبیین می‌گردد، نگرش مناسبی برای کاهش فاصله میان نظریه و اجرا است. این رهیافت در جستجوی نئی معیارهای بین‌المللی موجود بشر موجود نیست بلکه دلایلی را برای حفظ و کار با آنها نیز دربردارد. کتاب دارای یک مقدمه و سه بخش است. هر کدام از بخش‌ها نیز دارای فصولی هستند. عنوان بخش اول مسائل کلی رهیافت بین فرهنگی حقوق بشر است. بخش دوم مشکلات و مسائل تفاسیر بدیل فرهنگی است و بخش سوم به موضوع دیدگاههای منطقه‌ای و بومی حقوق بشر اختصاص دارد. مقدمه و نتیجه‌گیری کتاب از آن و براستار اصلی کتاب است.

سرین مصنا

وابسته به سنت لیبرال غرب می‌باشد که ممکن است برای قبول حقوق جمعی و گروهی مانند حق توسعه به عنوان وجهی از حقوق بشر مشکل باشد. در کنار آن ممکن است دیدگاههای مارکسیستی مشکلاتی را در درک حقوق سیاسی و مدنی به عنوان اولویت حقوق داشته باشد. یکی از نقاط مهم ممکن است تعارض میان دیدگاههای فرهنگی سنتی و ابزارهای بین‌المللی حقوق بشر برای درک مقام و حقوق زن وجود داشته باشد.

از آنجایی که فرهنگها بطور مستمر در تغییر و تکامل هم درون خود و همچنین در روابط متقابل با دیگر فرهنگها هستند، بنابراین احتمال تأثیرپذیری آنها در جهت دگرگونی و تکامل آنها توسط گفتمان فرهنگی وجود دارد. رهیافت مشروعیت فرهنگی حقوق بشر که از

پژوهشکاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی پرتال جامع علوم انسانی

متقداضی محترم! برای اشتراک «مجله سیاست خارجی» (سال یازدهم) حق اشتراک یکساله را به حساب جاری ۴۲۵۲ بانک ملی شعبه انقلاب اسلامی به نام مرکز فروش مؤسسه چاپ و انتشارات وزارت امور خارجه برداخت نموده و فیش مذکور را به انتظام برگ اشتراک تکمیل شده به آدرس نزیر ارسال فرمایید. این مرکز پس از دریافت فیش بانکی و برگ اشتراک، نسبت به ارسال مجلات اقدام خواهد کرد.

هزینه اشتراک پکساله در تهران ۲۶۰۰۰ ریال

و هزینه اشتراک برای شهرستانها ۲۸۰۰۰ ریال

دفتر مرکزی: تهران، خیابان شهید باهنر. خیابان شهید آفایی

حندوف پستی: ۱۹۳۹۵/۴۷۴۶، تلفن: ۰۵۷۷۷.

دفتر شماره ۱: تهران، خیابان آیت‌الله طالقانی، بعد از تقاطع بهار،

شماره ۵۱۷ صندوق پستی: ۱۵۸۷۵/۶۳۵۳

تلفن: ۰۶۱۰۰-۳۷۶۸۵۸۲

برگ اشتراك «محله سياست خارجي»

(چهار شماره)

..... نام خانوادگی نام
.....

تلفن: نشانه، کامل

.....

صندوق پستی

دانشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

..... امضاء

رمان سوم اسای

[View all posts by **John Doe**](#) [View all posts in **Category A**](#) [View all posts in **Category B**](#)

ترکیب سالهای دلسته می توانند برای تمدید اشتراک مجله، تنها شما

ای به تکمیل و ارسان دوباره برد فوق نیست.

سپر با معرفی دانه از محل خاربا تخصیل، از داده درصد تحقیف و بزرگ است.

یاد سماره مای پیشین، جهت انتخاب از موجود بودن و چگونگی دریافت

وَمِنْ سَعْيِهِ مُرْسَلٌ بِهِ

جیو رہنمائی کے لئے اپنے مکانی پر اپنے سارے میراث کا استعمال کرے۔

- لطفاً هرگونه تغییر در نشانه، و یا تأخیر در دریافت محله را به اطلاع مسئولان اشتراک بسازند.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی