

معرفی تازه‌های نشر در خصوص خط و خوشنویسی

- ۱ - اسماعیل رشوند، خوشنویسی: رشته‌های گرافیک - صنایع دستی - چاپ دستی: گروه تحصیلی هنر، زمینه خدمات، شاخه آموزش فنی و حرفه‌ای: نظام جدید آموزش متوسطه: شماره درس ۳۴۳۴، تهران: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، انتشارات مدرسه، ۱۰۴ ص، رحلی (شومیز)، ۱۷۰۰۰ ریال، چ ششم، ۵۰۰۰ ن، ۳-۶۴۵-۳۸۵-۹۶۴.
- ۲ - سید وحید گودرزی، آموزش جامع: خط تحریری از مقدماتی تا پیشرفته ویژه دوره راهنمایی، قم: نجفی، ۶۲ ص، رقعی (شومیز)، ۸۰۰۰ ریال، چ اول، ۳۰۰۰ ن، ۴-۵-۹۶۸۲۷-۹۶۴-۹۷۸.
- ۳ - هادی حوری، آموزش خط ایرانی، تهران: اسپدقلم، ۸۸ ص، رقعی (شومیز)، ۲۰۰۰۰ ریال، چ اول، ۳۰۰۰ ن، ۶-۲-۹۶۴۲۲-۹۶۴-۹۶۴.
- ۴ - خطاط: عباس خیری ستار، آموزش خط تحریری، مشهد: بارید، ۷۲ ص، خشتی (شومیز)، ۱۲۰۰۰ ریال (دوره)، چ دوم، ۳۰۰۰ ن، جلد اول: ۲-۱۶-۶۳۸۱-۹۶۴-X-۰۹، جلد دوم: ۰۹-۶۳۸۱-۹۶۴-X، جلد سوم، جلد چهارم: ۳-۸۶-۶۳۸۱-۹۶۴، (دوره) ۱-۰۸-۶۳۸۱-۹۶۴.
- ۵ - غلامعلی حیدری، آموزش خط تحریری با خودکار به روش نستعلیق، تهران: اندیشه‌آور، ۳۸ ص، وزیری (شومیز)، ۳۲۰۰ ریال، چ اول، ۵۰۰ ن، ۲-۲۱-۸۶۸۲-۹۶۴-۹۷۸.
- ۶ - غلامعلی حیدری، آموزش خط تحریری با خودکار به روش نستعلیق، تهران: کنجکاو، ۴۰ ص، رحلی (شومیز)، ۱۲۰۰۰ ریال، چ دوم، ۲۰۰۰ ن، ۷-۹-۹۲۵۲۴-۹۶۴.
- ۷ - محمود نامجو، آموزش خط تحریری (ریز) موافق برنامه آموزش و پرورش، تهران: کلهر، ۲۴ ص، رقعی (شومیز)، ۵۰۰۰ ریال، چ هفتم، ۷۲۰۰ ن، ۴-۲۲-۵۸۳۵-۹۶۴.
- ۸ - حسن شیرینی، آموزش خط معلی، تهران: هم‌میهن، ۸۸ ص، خشتی (شومیز)، ۲۵۰۰۰ ریال، چ اول، ۳۰۰۰ ن، ۳-۰۱-۲۸۷۶-۹۶۴-۹۷۸.
- ۹ - خطاط: محمود نامجو، آموزش خط نستعلیق، تهران: کلهر، ۳۲ ص، بیاضی (شومیز)، ۶۰۰۰ ریال، چ دهم، ۱۰۰۰۰ ن، ۲-۰۶-۵۸۳۵-۹۶۴.
- ۱۰ - سمرشوق: منتخبی از آثار همایش بین‌المللی خوش‌نویسی جهان اسلام، تدوین: فرهنگستان هنر، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان چاپ و انتشارات، سازمان میراث فرهنگی کشور، ۳۹۰ ص، سلطانی (گالینگور)، چ دوم، ۱۵۰۰ ن، ۴-۵۱۰-۴۲۲-۹۶۴.
- ۱۱ - ایمانی، علی، سیر خط کوفی در ایران، تهران: زوار، ۴۳۰ ص، وزیری (گالینگور)، ۴۵۰۰۰ ریال، چ دوم، ۵۰۰ ن، ۳-۲۴۵-۴۰۱-۹۶۴.
- ۱۲ - اثباتی، محمدحسن، شیوه نو در آموزش خط نستعلیق، خطاط: از نستعلیق تا شکسته ویژه معلمان و دانش‌آموزان، تهران: گریفین، ۱۳۴ ص، رقعی (شومیز)، چ بیست و ششم: ۱۲۰۰۰ ریال، چ بیست و هفتم: ۱۴۰۰۰ ریال، چ بیست و هشتم: ۱۵۰۰۰ ریال، ۵۰۰۰ ن، ۸-۹-۹۶۴-۹۳۶۹۱.
- ۱۳ - اثباتی، محمدحسن، شیوه نو در آموزش خط نستعلیق، خطاط: غلامحسین امیرخانی، تهران: گریفین، اسلیمی، ۸۸ ص، رقعی (شومیز)، ۱۰۰۰۰ ریال، چ بیستم، ۵۰۰۰ ن، ۰-۲-۹۳۶۹۱-۹۶۴.
- ۱۴ - فلسفی، امیراحمد، کتاب کشیده: بررسی و شناخت کشیده‌ها در خط نستعلیق، تهران: یساولی، ۲۰۰ ص، وزیری (شومیز)، ۲۰۰۰۰ ریال، چ اول، ۲۰۰۰ ن، ۲-۰۱-۸۹۷۴-۹۶۴.
- ۱۵ - صحراگرد، مهدی، مجموعه مقالات خوشنویسی، تهران: فرهنگستان هنر، ۲۵۹ ص، وزیری (شومیز)، ۴۸۰۰۰ ریال، چ اول، ۱۵۰۰ ن، ۴-۲۲-۲۹۸۶-۹۶۴-۹۷۸.
- ۱۶ - سجادی، سیدجعفر، مشق تحریر، تهران: نقش متین، ۷۲ ص، خشتی (شومیز)، چ اول، ۵۰۰۰ ن، جلد اول: ۳-۵-۹۶۵۳۹-۹۶۴، جلد دوم: ۱-۶-۹۶۵۳۹-۹۶۴، جلد سوم: ۷-۷-۹۶۵۳۹-۹۶۴، جلد چهارم: ۹۶۴-۹۶۵۳۹-۹۶۴.



۸-۱-۹۶۴-۹۶۵۳۹-۴-۵-دوره: ۹۶۴-۹۶۵۳۹-۴-۵

۱۶ - جلالی، محمود، مشق چلیپا: مجموعه قطعات نستعلیق استاد کیخسرو خروش، تهران: پادرا، ۱۶۶ص، سلطانی (گالینگور)، چ اول، ۹۷۸-۹۶۴-۹۳۵۱۷-۸-۰

۱۷ - آزادبخت، مجید، مشق هنر: خط در گرافیک و خوشنویسی: شامل ۶۰۰ تست خط به خط کتاب، همراه با پاسخ، تهران: سه استاد، کانون فرهنگی آموزش، ۱۰۸ص، ۲۰۰۰ ن، چ سوم: رقیعی (شومیز)، ۶۰۰۰ ریال، چ چهارم: پالتویی (شومیز)، ۷۰۰۰ ریال، چ پنجم: پالتویی (شومیز)، ۱۰۰۰۰ ریال، ۳-۲۳-۷۹۹۶-۹۶۴

۱۸ - اسماعیلی مود، مهدی، آموزش نوین خط تحریری: ۴ نوع نستعلیق-شکسته نستعلیق-نسخ و ثلث: ویژه معلمان و دانش‌آموزان، ویراستار: سیدعبدالرضا قریشی‌زاده، مذهب: محمدرضا هنرور، تهران: میردشتی، ۱۱۲ص، رقیعی (شومیز)، ۱۲۵۰۰ ریال، چ سوم، ۵۰۰۰ ن، ۹۶۴-۹۵۸۵۷-۰-۲

۱۹ - آهنگران، حسن، آموزه‌های گام‌به‌گام خط ریز نستعلیق (ویژه فارسی‌آموزان کشورهای مختلف)، ویراستار: محمدعلی متولیان، تهران: سازمان حوزه‌ها و مدارس علمیه خارج از کشور، ۱۹۲ص، وزیر (شومیز)، چ اول، ۳۰۰۰ ن، ۵-۷۱-۵۹۱۳-۹۶۴-۹۷۸

۲۰ - عطارهروی، محمدعلی، ساور(مرقع خطوط اسلامی)، به اهتمام: محمد رفیع اصیل یوسفی، تهران: ملک‌اعظم، ۳۴ص، رحلی (شومیز)، ۳۰۰۰ ریال، چ اول، ۲۲۰۰

۲۱ - نیرومند، حمید، اصول زیانویسی خط تحریر برای همه، مقدمه: چنگیز میرزایی، تهران: موسسه کتاب‌آراد، ۱۱۲ص، رقیعی (شومیز)، ۱۲۰۰۰ ریال، چ دوم، ۳۰۰۰ ن، ۸-۳۳-۸۹۴۳-۹۶۴

۲۲ - گردآورنده: معارف‌وند، مریم، تعلیم خط ثلث، کرج: نقش‌متین، ۸۸ص، بیاضی (شومیز)، ۲۰۰۰۰ ریال، چ اول، ۲۰۰۰ ن، ۱-۲-۹۶۵۳۹-۹۶۴-۹۷۸

۲۳ - خطاط: نژادفردلرستانی، اسماعیل، تمرین خط تحریر، تهران:

انتشارات تهران، خشتی (شومیز)، ۲۰۰۰ ریال (دوره)، چ هشتم، جلد اول: ۵۸ص، ۸-۳۲-۵۶۰۹-۹۶۴-۹۷۸، جلد دوم: ۶۰ص، ۲۵۰۰ ن، ۵-۳۳-۵۶۰۹-۹۶۴-۹۷۸، جلد سوم: ۶۰ص، ۲۵۰۰ ن، ۲-۳۴-۵۶۰۹-۹۶۴-۹۷۸، ۹۶۴-۹۷۸، جلد چهارم: ۶۰ص، ۲۵۰۰ ن، ۹-۳۵-۵۶۰۹-۹۶۴-۹۷۸، (دوره) ۳-۰۷-۲۹۱۱-۹۶۴-۹۷۸

۲۴ - خطاط: اسماعیل نژادفردلرستانی، تمرین خط شکسته تحریر، تهران: تهران، ۶۰ص، خشتی (شومیز)، چ اول، ۲۰۰۰ ن، جلد اول: ۸-۰۲-۲۹۱۱-۹۶۴-۹۷۸، جلد دوم: ۵-۰۳-۲۹۱۱-۹۶۴-۹۷۸، جلد سوم: ۲-۰۴-۲۹۱۱-۹۶۴-۹۷۸، جلد چهارم: ۹-۰۵-۲۹۱۱-۹۶۴-۹۷۸، (دوره) ۱-۰۱-۲۹۱۱-۹۶۴-۹۷۸

۲۵ - طراح: محمد شمخانی، تندیس خط: برگزیده‌ی آفرینه‌های تجسمی مهندس امیرنصرت منقح: ۱۳۸۶-۱۳۷۵، مترجم: امیرخراسانی، تهران: روزآمد، ۱۶۸ص، رحلی (گالینگور)، چ اول، ۱۲۰۰ ن، ۷-۳۱۱-۹۶۴

۲۶ - علی‌اصغر مقتدایی، خط و کتابت: مبانی نظری خوشنویسی: به همراه ۵۰۰ تست با پاسخ، تهران: جمال هنر، ۱۲۰ص، رحلی (شومیز)، ۲۵۰۰۰ ریال، چ اول، ۳۰۰۰ ن، ۰-۱-۹۶۴-۹۰۹۵۹

۲۷ - آنه ماری شیمیل، خوشنویسی اسلامی، مترجم: مهناز شایسته‌فر، ویراستار، صفر بیک‌زاده، تهران: موسسه مطالعات هنر اسلامی، ۱۰۴ص، وزیر (شومیز)، ۲۵۰۰۰ ریال، چ دوم، ۲۰۰۰ ن، ۲-۲-۹۲۹۰۴-۹۶۴-۹۷۸

۲۸ - خطاط: اسماعیل نژادفردلرستانی، آموزش خط نستعلیق قدم به قدم، تهران: انتشارات تهران، ۶۰ص، خشتی (شومیز)، ۴۵۰۰۰ ریال (دوره)، چ دوم، ۲۰۰۰ ن، جلد اول: ۲-۲-۸۵-۵۶۴-۹۶۴، جلد دوم: ۰-۸۶-۵۶۰۹-۹۶۴، جلد سوم: ۹-۸۷-۵۶۴-۹۶۴، جلد چهارم: ۷-۸۸-۵۶۰۹-۹۶۴، (دوره) ۰-۰۷-۵۶۰۹-۹۶۴