



اسکیس پرسپکتیو

تئودوردی واکر

ترجمه و تدوین: امیراعلا عدیلی، ۱۳۸۷

تسلط بر اصل ترسیم پرسپکتیو یک نقطه‌ای، دو نقطه‌ای و هم‌چنین درک نقاط فرار، خط افق و خط زمین از مهم‌ترین ابزارهای یک اسکیس خوب است. با فراگیری اصول، موضوع مهم، صرف وقت برای تمرین به منظور مهارت یافتن در تکنیک و سبکی است که متناسب با هدف ما باشد. همان طور که می‌دانیم پلان‌ها مستندات ضروری می‌باشند برای اینکه پیمانکار را قادر سازد تا پروژه‌ای تولید کند. کارفرما از طریق پلان می‌توان مصالح و نیروی کار و در نتیجه هزینه‌های مربوط به ساخت و ساز را محاسبه کند. دید پلان نمی‌تواند در تجسم نمایش پروژه‌ی تکمیل شده به کارفرمایانی که بیشتر آنها برای درک پلان آموزشی ندیده‌اند، کمک کند. پرسپکتیوها شیوه‌هایی را فراهم می‌کنند تا ایده‌ها و کانسبت طرح به طور مؤثری به کارفرما ارائه شود. پرسپکتیوها اغلب پس از تکمیل پلان‌ها، برش‌ها و نماها و جزئیات رسم می‌شوند و فقط به عنوان ابزاری برای تبادل اطلاعات و فروش کانسبت طرح طراحی می‌شوند. به علاوه، پیش از رسم پلان‌ها، پرسپکتیو اسکیس یا اسکیسی که با در نظر گرفتن اصول صحیح پرسپکتیو ترسیم شده است می‌تواند به منزله‌ی شیوه‌ای تفکر برانگیز در فرآیند طرح، بسیار مفید باشد. برخی طراحان ممکن است دریابند که با استفاده از پرسپکتیو در ابتدای کار می‌توانند تغییرات بعدی را در پلان‌های‌شان کاهش دهند و در زمان صرفه‌جویی کنند.

اگر چه توجه عمده‌ی بعضی از کتاب‌های پرسپکتیو به ساختمان‌هاست اما این کتاب سایت را با مثال‌هایی از گیاهان، مردم، وسایل نقلیه، حیوانات، سنگ فرش، حصار، دیوار و دیگر عناصر سایت به تصویر درمی‌آورد. بازارها، محوطه مدارس، ساختمان‌های اداری، میدان‌ها و حیاط‌ها، پارک‌ها و زمین‌های بازی، پروژه‌های مرمت و مناظر بزرگ مقیاس موضوعاتی هستند که در این کتاب به آنها پرداخته شده است. فصل ۱۴ کتاب به شیوه‌های فنی جایگزین اسکیس سنتی می‌پردازد. رایانه شیوه‌های گزینشی جدیدی را فراهم کرده است، به ویژه سرعت بالا در اجرای تغییرات و اصلاح‌سازی‌ها مفید است. اسکیس پرسپکتیو کتابی تصویری و مجموعه‌ای مرجع برای دانشجویان معماری، معماری منظر و طراحی شهری است.

کتاب تحت عناوین فضاهای شهری، ساختمان‌های اداری و آموزشی، اسکیس‌های رنگی، پروژه‌های صنعتی، توسعه‌ی منطقه مسکونی، پروژه‌های مرمت، پارک‌ها و فضاهای تفریحی، زمین‌های بازی، ورودی‌ها و راه‌ها، مناظر بزرگ مقیاس، گیاهان و حیات وحش، موضوعات مختلف، برش و نما، پیشنهادهای فنی ارائه شده است.

قابل ذکر است تئودوردی واکر پس از پایان دکتری خود در ایالت یوتا در سال ۱۹۵۷ به عنوان معمار منظر شروع به فعالیت کرد. معماری منظر دومین دوره‌ی تخصصی است که واکر در دانشگاه ایلی تویز در سال ۱۹۶۷ به پایان رساند، وی مدت ۱۵ سال در گرایش معماری منظر در دانشگاه پردیو از سال ۱۹۸۵ به صورت پاره وقت در دانشگاه ایالت آریزونا تدریس می‌کرد. وی در سال ۱۹۸۵ به عنوان عضو رسمی معماران منظر آمریکایی انتخاب شد. وی عضو سیگمالمابادا آلفا، جامعه‌ی افتخاری معماری منظر است.