

عصر روز دهم

## یادگار یک کارگردان

داستان «عصر روز دهم» از خرمشهر و در دوران جنگ ایران و عراق آغاز می‌شود و زندگی خانواده‌ای را به تصویر می‌کشد که جنگ باعث جدایی آنها می‌شود. بعد از وقایع دیگری، از جمله سقوط صدام و جنگ آمریکا و عراق، آنها همدیگر را پیدا می‌کنند.

در خلاصه داستان این فیلم آمده: دکتر مریم شیرازی با گروهی از پزشکان هلال احمر برای کمک به مردم عراق عازم این کشور می‌شود و تصمیم به جست‌وجوی برای یافتن خواهر گم‌شده‌اش می‌گیرد.

پروژه عصر روز دهم را برای اولین بار رسول ملاقلی‌پور مطرح کرد. این کارگردان حتی برای دیدن لوکیشن‌های فیلم سفرهایی به کربلا داشت، اما با درگذشت وی، پروژه را مجتبی راعی به شکلی دیگر می‌سازد. هانیه توسلی، احمد مهرانفر، صغری عبیسی، سلیمه رنگزن و الهام حمیدی بازیگران عصر روز دهم هستند.

بیداری رؤیاها

## دل بستگی‌های یک بازیگر

«بیداری رؤیاها» فیلمی اجتماعی است که نگاهی به دفاع مقدس دارد. فیلم‌نامه این فیلم را محمدرضا گوهری و باشه آهنگر به طور مشترک نوشته‌اند.

امین حیایی، هنگامه قاضیانی، سارا خوبینی‌ها، حمید فرخ‌نژاد، حبیب دهقان‌نسب، آرزو قنبریان و فریبا جدیکار در این فیلم حضور دارند.

فیلم «بیداری رؤیاها» که احتمال تغییر عنوان آن وجود دارد، همچون فیلم موفق قبلی باشه آهنگر، «فرزند خاک»، نگاه جدیدی



شب واقعه

## حکایت قهرمان گمنام

شهرام اسدی، سازنده فیلم «روز واقعه» که مدت‌ها به علت درگیری‌اش در ساخت مجموعه آشیانه سیمرغ (شیخ بهایی) از عرصه فیلمسازی در سینما دور بود، در فیلم «شب واقعه» با محور قرار دادن داستان یکی از حماسه‌های واقعی و مردمی دوران دفاع مقدس، به تبیین بخش‌هایی مهم و نادیده از تاریخ شکوهمند این دوران دست زده است. این فیلم روایتی کاملاً واقعی و تازده از مقاومت دلیرانه در آبادان است. فیلم سینمایی «شب واقعه» بر اساس فیلم‌نامه‌ای نوشته همایون شهناز و با بازی نوبسی نهایی اسدی، با حضور گروهی از بازیگران سینمای کشور مثل حمیدفرخ‌نژاد در نقش دریاقلی سورانی، لادن مستوفی، باران کوثری، حبیب دهقان‌نسب، آتش تقی‌پور، آرا اصلاتیان و... و همین‌طور گروهی از هنرمندان خوزستانی مقابل دوربین امیر کریمی رفته است.

در خلاصه داستان این فیلم آمده: چهل‌مین روز بعد از آغاز جنگ تحمیلی، دریاقلی سورانی پس از آنکه خانواده‌اش را از شهر آبادان راهی می‌کند، به اوراق فروشی خود در حاشیه بهمن شیر برمی‌گردد و با ماجراهایی روبه‌رو می‌شود.



نفوذی

## آشنای غریب

داستان «نفوذی» درباره اسیری است که بعد از بیست سال دوری از خانواده به وطن برمی‌گردد، اما وقتی به ایران می‌رسد دستگیر و زندانی می‌شود.

در این فیلم امیر جعفری (در نقش اسیری)، جمشید هاشم‌پور، نسرین مقالو، محمد کاسبی، قاسم زارع، هوشنگ توکلی، مهران رجیبی، رامین راستاد، علی‌رام بورایی، امیر دلوری، سیاوش خیرابی، امیر غفار منش و نزار سامرایی ایفای نقش کرده‌اند.

از دیگر عوامل آن می‌توان از داوود امیریان به عنوان نویسنده، سعید سهیلی مشاور کارگردان، کامبیز دارابی دستیار یک کارگردان و برنامهریز، حسن پویامدیر فیلمبرداری، اردشیر ایران‌نژاد مدیر تولید، فرامرز بادرام‌پور طراح صحنه و بابک شعاعی طراح گریم نام برد.

این فیلم را «احمد کاور» و «احمد فیوضی» کارگردانی کرده‌اند. «حسن ایوبی» آن را تدوین کرده و «آریاعظیمی‌نژاد» برایش موسیقی ساخته است. سرمایه‌گذاری «نفوذی» را سیمافیلیم، بنیاد سینمایی فارابی و محراب فیلم مشترکاً بر عهده دارند و حسن غلیمردانی به همراه جمال شورجه تهیه‌کنندگان آن هستند.



رمان

نعمت‌الله سلیمانی

با استناد به وقایع عملیات کربلا ۳ و کتاب مستند «نبرد ال‌امیه» که توسط مرکز اسناد دفاع مقدس منتشر شده، نگارش رمانی با عنوان «دلفین‌ها فرشته‌اند» را آغاز کرده است.



رضایبسی

در حال تکمیل دومین جلد از مجموعه ۳ جلدی «خرمشهر» به نام «سرزمین سایه‌ها» است تا آن را برای چاپ به انتشارات علمی بسپارد. این کتاب، در باره اشغال خرمشهر در سال ۱۳۵۹ است. «نخل و نی»، عنوان اولین جلد از این مجموعه رمان است.



محمد مهدی رسولی

نگارش رمان «رقص بسمل» در باره سرگذشت یک رزمنده به نام «ابراهیم» در سال‌های پس از جنگ، را تا پایان امسال تمام خواهد کرد. این اثر را انتشارات کتاب نیستان منتشر خواهد کرد.



حسن بهرامی

رمان «اره برقی خاموش است» با موضوع انقلاب و دفاع مقدس با محوریت بیان مسائل اجتماعی رخ داده از اوایل انقلاب تاکنون را نوشته و انتشارات ققنوس آن را وارد بازار نشر خواهد کرد.



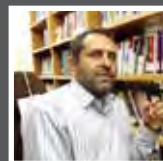
محمدرضا بایرامی

مشغول تکمیل رمانی به نام «شکار چیان ماه» است که پس از اتمام، انتشارات کتاب نیستان آن را منتشر خواهد کرد. این رمان در فضای پس از جنگ رخ می‌دهد و وقایع دفاع مقدس از زبان نگهبان یک شرکت تعطیل شده در اطراف هور بازگو می‌شوند.



بهراد شیخی

تازه‌ترین رمان خود با عنوان «عبور از ضخامت ابرها» را با تکیه بر زندگی شهید علی غیوراصلی، فرمانده عملیات مقاومت نهم مهر ۱۳۵۹ مردم اهواز، نوشته که توسط انتشارات نیلوفران به چاپ خواهد رسید.



تحلیلی

امیر سرتیپ تراب‌ذاکری

افسر اطلاعات قرارگاه کربلا در دوران دفاع مقدس، نگارش مجموعه ۴ جلدی «اطلاعات در جنگ تحمیلی در منطقه خوزستان» را اتمام کرده و در آینده‌ای نزدیک، مرکز آموزشی و پژوهشی شهید سپهبد صیاد شیرازی آن را منتشر خواهد کرد.



غلامرضا دربانورد

کتاب «مقدمه‌ای بر تاریخچه شفاهی نیروی دریایی سپاه پاسداران» را زیر نظر اداره روابط عمومی و انتشارات سپاه پاسداران انقلاب اسلامی تدوین کرده و این اثر تا پایان امسال آماده انتشار خواهد بود.



گروه پژوهشی دفاع

مقدس دفتر پژوهش‌های نظری و مطالعات راهبردی نداجا مجموعه ۲۲ جلدی «تقویم تاریخ دفاع مقدس نداجا» را در دست تدوین دارد. این مجموعه از اول فروردین سال ۱۳۵۹، یعنی قبل از آغاز رسمی جنگ، تا پایان جنگ را دربردارد.



محمد درویدیان

محقق حوزه جنگ، تدوین کتابی به نام «تجزیه و تحلیل راهبردی جنگ ایران و عراق» را بر اساس نظریه «پیوستگی جنگ و سیاست» آغاز کرده است. این کتاب به همت مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس به چاپ خواهد رسید.

