

معرفی پایگاه‌های فولکلور در اینترنت

علی قدیمی*

Ali2ghadini@yahoo.com

شورای بین‌المللی جشنواره‌ها و هنرهای فولکلور

<http://www.cioff.org>

این شورا در سال ۱۹۷۰ با هدف حمایت، ارتقا و گسترش فرهنگ‌های سنتی و فولکلور به وجود آمد. گسترش میراث فرهنگی ملموس از طریق هنرهایی چون رقص، موسیقی، مراسم و آداب و رسوم سنتی و ... از وظایف این شورا است. این شورا با سازمان یونسکو در ارتباط بوده و فعالیت‌هایش در راستای کمک به اهداف یونسکو، حفظ صلح جهانی و مشارکت در برنامه‌های مشترک است. دفتر مرکزی شورا در پاریس قرار دارد.

انتشارات:

- **تقویم جشنواره‌ها:** سالانه بیش از ۲۰۰ جشنواره بین‌المللی در جهان برگزار می‌شود که اطلاعات آنها را می‌توان در این وب سایت به دست آورد.

- **خبرنامه:** خبرنامه سالانه این شورا به صورت فایل pdf در دسترس است.

- **راهنمای جشنواره‌ها:** اطلاع‌رسانی در خصوص دعوت از گروه‌ها، تأیید برگزاری مراسم و مسئولیت‌های محوله و ...

- **راهنمای گروه‌های فولکلور:** چگونگی شرکت در جشنواره‌ها، شرایط و وظایف و ...

- **نمایه مجلات فولکلور:** نمایه ۲۰۰ مجله از ۵۰ کشور جهان و به ۷ زبان زنده دنیا شامل مشخصات کامل مجله، فهرست مندرجات، راهنمای اشتراک و دیگر اطلاعات که از سال ۱۹۸۳ به بعد روزآمد می‌گردد.

- **وقایع:** این شورا سالانه در ۳۰۰ واقعه مشارکت دارد که ۲۵۰ واقعه بین‌المللی است. همچنین با بیش از ۵۰۰۰۰ هنرمند که بیشتر آنها

عضو این شورا نیز هستند مبادلات علمی دارد.

- **کنگره جهانی:** کنگره بعدی در سال ۲۰۰۹ در کوبا برگزار خواهد شد.

- **جشنواره‌ها:**

- **کنفرانس‌ها:** که با همکاری یونسکو در کشورهای مختلف برگزار خواهد شد.

- **نشست‌ها:**

فعالیت‌های فرهنگی:

این فعالیت‌ها بر اساس پیشنهادات یونسکو در این شورا انجام می‌پذیرد.

- **سیاست‌های فرهنگی:** معرفی و توسعه پروژه‌های فرهنگی

- **برنامه‌های فرهنگی شورا**

- **کنفرانس‌های فرهنگی بین‌المللی، منطقه‌ای و ملی در حوزه فولکلور**

ساختار شورا: مرکب است از شورای اجرایی، کمیته‌های تخصصی، تشکیلات منطقه‌ای و نمایندگان بخشها. اعضای از ۷۰ کشور جهان در این شورا حضور دارند و عضویت آنها به صورت وابسته و افتخاری است.

<http://www.jg.org/folk>

راهنمای وب سایت‌های موسیقی فولکلور

فهرست راهنمای جامع موضوعی وب سایت‌های موسیقی فولکلور که توسط جی گلیکسمان تهیه شده، منبع مناسبی برای موسیقیدان فولکلور می‌باشد. بخش‌های مهم آن عبارت است از: **الف) فهرست جامع موضوعی:**

۱- وب سایت‌های هنرمندان ۲- تقویم کنسرت‌ها و وقایع مهم هنری، جشنواره‌ها، و سایر وقایع مرتبط، به تفکیک جستجو در نام هنرمندان، حوزه جغرافیایی جشنواره‌ها و جستجوی کلید واژه‌ای در سایت‌هایی که بدین منظور معرفی شده‌اند. ۳- جشنواره‌ها: فهرست سایت‌هایی که در این زمینه فعالند ۴- درس و کلاس‌های مرتبط برای یادگیری بیشتر ۵- فهرست وب سایت‌های آلبوم‌ها، آهنگ‌ها و اشعار فولکلور ۶- فهرست سازمان‌هایی که در این حوزه به فعالیت مشغولند ۷- موسیقی فولکلور و سیاست که به معرفی هنرمندانی می‌پردازد که از موسیقی برای بیان عقاید سیاسی خود استفاده می‌کنند.

ب) فهرست سایت‌ها با تقسیم‌بندی بر اساس هر یک از سازها و آلات موسیقی و ناحیه جغرافیایی (در این بخش سایت کانون فرهنگی هنری صبا از ایران معرفی شده است)

ج) **سایت‌های تجاری (د) فهرست سایت‌های رسانه‌ای** همانند سایت‌های رادیویی و تلویزیونی، خبرپراکنی‌ها، وبلاگ‌ها و پادکست‌ها،

اجتماعات عمومی که در حوزه مذکور فعالند. و) گروههای پستی و خبری اینترنت و دیگر منابع

فولکلور شهری

<http://www.indiana.edu/~urbanflk>

همیشه از کارهای عجیب و غریبی که مردم انجام می دهند شگفت زده می شویم. چرا مردم داستان های ترسناک برای هم تعریف می کنند؟ چرا آنها بدن خود را خال کوبی می کنند؟ موسیقی چه تأثیری در آگاهی اجتماعی دارد؟ اینها سوالاتی هستند که ما در پی پاسخ به آنها هستیم. این وب سایت توسط دانشجویان فولکلور شهری در دانشگاه ایندیانا در سال ۲۰۰۱ طراحی شده است. نقاشی روی دیوار و دیوار نوشته ها، هنر بدن، افسانه های شهری، هیپ هاپ، فولکلور در فیلم ها و دیگر مسائل گوناگون از مواردی است که در این سایت بدانها پرداخته شده و درباره هر یک مقالاتی ارائه شده است.

افسانه و فولکلور

<http://folkloreandmyth.netfirms.com>

اگر داستان های فولکلور و افسانه های دنیا را نگاه کنید، خواهد دید که چقدر به هم شبیه اند. در این سایت داستان ها و افسانه های ملل گوناگون آورده شده است. آنها را می توانید بر اساس ناحیه جغرافیایی نام کشورها مرور کنید. همچنین نوعی تقسیم بندی موضوعی نیز به قرار ذیل لحاظ شده و افسانه های ملل درباره خدایان، مخلوقات اسطوره ای، افسانه های بلند، خاستگاه اسطوره ها، سرزمین های افسانه ای و حکایت ها و ضرب المثل ها به تفکیک آورده شده است. در این قسمت عقاید و اسطوره های هر ناحیه و فرهنگ درباره موضوعات مذکور آورده شده تا شاید بتوان به تفاوت ها و اشتراکات آنها دست یافت. مطالب سایت از جامعیت بالایی برخوردار نیست و تنها گلچینی از افسانه ها آورده شده است.

افسانه های شهری

<http://www.snopes.com>

نام Snopes خانوادگی شخصیت هایی است که در سرتاسر آثار ویلیام فاکنر - نویسنده آمریکایی - آمده است.

افسانه های شهری طبقه خاصی از افسانه هاست که با افسانه های معمولی از جهت پدیدار شدن و باور تفاوت دارد. این افسانه ها نقل وقایع واقعی است که اتفاق افتاده یا فرد راوی بر روی دادن آنها شهادت می دهد (مثل ماشین آرایشگر مو). این قبیل حکایت ها به منزله رخدادهای واقعی، محلی و جاری و اغلب نام مکان ها یا موجودیت هایی است که در محل راوی قرار دارند و یا حادث می شوند. نمونه ای از این افسانه ها که در آرشیو سایت آمده عبارت است از: آیا واحد خدمات بهداشتی اورگان (ایالتی در شمال غربی آمریکا) مترجم کلینگان (جنگجوی بیگانه در سریالها و فیلم های "Star Trek") را برای کمک به بیماران روانپزشکی که قادر نیستند به زبان دیگری صحبت کنند به خدمت می گیرد؟

طبقه‌بندی موضوعی مطالب سایت بسیار متنوع است، به طوری که بیش از ۴۵ موضوع اصلی در نظر گرفته شده و هر موضوع اصلی دارای موضوعات فرعی است. مثلاً موضوع کامپیوتر خود به اینترنت و ویروس‌های کامپیوتری تقسیم شده است. هر حکایت یا مطلب و یا نقل قولی که ذکر می‌شود برجستگی بدان تعلق می‌گیرد. اگر آن نقل قول استنادات کافی نداشته باشد کذب محسوب می‌شود و اگر مستندات کافی درباره آن وجود داشته باشد واقعیت خواهد بود. همچنین برخی از موارد نیز مرز بین دروغ و واقعیت، نامشخص و یا واقعیت غیر قابل طبقه‌بندی محسوب می‌شوند. منبع اصلی اخذ اطلاعات به طور مشخص و کامل ذکر می‌شود. این وب سایت از سال ۱۹۹۵ به وسیله باربرا و دیوید میکلسون راه‌اندازی شده و مسئولیت تأمین محتوای سایت نیز به عهده خود ایشان است.

