

## معرفی سایت‌های فولکلوریک

علی قدیمی\*

ali2ghadimi@yahoo.com

### – باورهای عامیانه در متون کلاسیک

<http://www.ancientfolklore.co.uk>

بررسی متون کهن ادبیات انگلیسی با هدف گردآوری و ضبط اعتقادات، باورهای عامه و حکایت‌هایی درباره موضوعاتی همانند تولد، ازدواج، مرگ، ماه، روزهای هفته و ماه‌های سال هدف اصلی این پایگاه است. فهرست منابع مورد استفاده آورده شده است. موزه جغرافیایی عمدتاً سرزمین انگلستان، اسکاتلند و ایرلند می‌باشد.

<http://www.pitt.edu/~dash/folktexts.html>

### – متون الکترونیکی فولکلور و اسطوره‌شناسی

D.L.Ashliman از دانشگاه پیتسبورگ از سال ۱۹۹۶ شروع به گردآوری، معرفی و ارائه متن کامل داستان‌ها و افسانه‌های معروف جهان نموده است. کلیه داستانها بر اساس الفبای عنوان منظم شده‌اند. داستان‌های هزار و یک شب و افسانه‌های ایزوپ نمونه‌هایی از این نوعند. داستان‌ها، افسانه‌ها و اسطوره‌های آلمانی و فهرست پیوندهای فولکلور (شامل معرفی موتورهای کاوش، آثار مرجع، کتابخانه‌های پژوهشی، راهنماها، سازمان‌ها و سایر موارد مرتبط) از دیگر بخش‌های این پایگاه می‌باشد که اطلاعات مفیدی در حوزه فولکلور به دست می‌دهد.

<http://www.sacred-texts.com>

### – آرشیو اینترنتی متون مقدس

بزرگترین آرشیو کتابهای مقدس دینی، اسطوره‌ای، فولکلور و اسرارآمیز در اینترنت که به صورت رایگان و تمام متن است. هدف اصلی پایگاه تشویق به تساهل و تعامل دینی می‌باشد. موضوعات اصلی شامل: ادیان جهان، سنت‌ها، کتاب‌ها، کتاب‌شناسی‌ها، آئین‌ها و مذاهب،

متون مقدس و ده‌ها موضوع فرعی دیگر است. امکان جستجوی ساده و پیشرفته، مرور عنوانی، نویسنده و موضوعی در مطالب وجود دارد. منابع و مراجع مورد استفاده نیز آورده شده است. به عنوان نمونه کتابهای اوستا، جمشید و خورشید، حماسه گیلگمش، مقامات همدانی و ... در این پایگاه که به زبان انگلیسی است وجود دارد.

#### - کتابهای رایگان فولکلور در کتابخانه دیجیتالی دانشگاه پنسیلوانیا

<http://onlinebooks.library.upenn.edu>

جان مارک طراح و محقق کتابخانه دیجیتالی دانشگاه پنسیلوانیا با حمایت این دانشگاه از سال ۱۹۹۳ بر اساس معیارها و موازینی چون رعایت حق مؤلف، اولویت و اهمیت منابع، امکان دستیابی، کیفیت بالا، ثبات و تمام متن بودن منابع و کتابهای رایگان موجود در اینترنت به شناسایی، گردآوری و تنظیم آنها اقدام کرد. تعداد کتب معرفی شده در این پایگاه بالغ بر ۲۵۰۰۰ عنوان است. ساختار پایگاه طوری طراحی شده که امکان جستجوی موضوعی (بر اساس رده‌بندی کتابخانه کنگره آمریکا)، الفبای عنوان و نام نویسنده وجود دارد. همین طور بخش‌های دیگری همانند نشریات ادواری رایگان و فهرست منابع جدید، اخبار، آرشیو و نمایه و ... نیز دارد. بخش فولکلور که زیر بخش رده یا جغرافیاست، بیش از ۸۰ عنوان کتاب دارد. کتابها به دو فرمت متن و فشرده قابل دریافت است.

#### - افسانه‌های ایزوپ

<http://www.aesopfables.com>

جان لانگ از سال ۱۹۹۷ شروع به شناسایی، گردآوری و تنظیم افسانه‌های ایزوپ نمود و امروزه بالغ بر ۶۵۵ عنوان افسانه را در قالب ۶ بخش اصلی و چند بخش مجزا در دسترس علاقه‌مندان قرار داده است. محتوای پایگاه در یک نگاه به قرار زیر است:

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی

- بخش اول: عقاب و تیر
- بخش دوم: عقاب و زاغ
- بخش سوم: گرگ و گوسفند
- بخش چهارم: گل رز و بهار، دزد جوان و مادرش
- بخش پنجم: افسانه‌های فانتزیک از آمبروس بیرس (۲۴۵ افسانه)
- بخش ششم: افسانه‌های جان فانتین
- افسانه‌های برگزیده: ۱۲۷ داستان از هانس کریستین اندرسون
- خط زمانی: سیر تاریخی ۱۰۰۰ سال قبل از میلاد تا ۵۰۰ سال قبل از میلاد

- خط زمانی جامع: چشم انداز ۱۰۰۰ سال قبل از میلاد تا ۱۰۰۰ سال بعد از میلاد، یک برنامه جاوا
  - سانتا کلاوس دزدیده شده: داستانی کوتاه از فرانک باوم
  - زندگی و حوادث سانتا کلاوس (شخص موهومی که کودکان گمان می‌برند در شب عید میلاد مسیح می‌آید)
  - سرود کریسمس: داستان اسکروج از چارلز دیکنز
- در نگاه کلی این پایگاه مشتمل بر ۱۳۴ تصویر، ۱۲۷ داستان جن و پری، ۶۴۰ افسانه، ۳۶ فایل صوتی، ۲۱ افسانه از جان فانتین و ۳ داستان نیمه بلند است.

