

# بخش دوم



پرویشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی



پرویشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی

# کنگره‌های

## تحقیقات ایرانی

و

## باستانشناسی و هنر ایران

### ۱ - کنگره تحقیقات ایرانی

سومین کنگره تحقیقات ایرانی بنا بدعوت بنیاد فرهنگ ایران، در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران از ۱۱ تا ۱۶ شهریور ۱۳۵۱ برگزار گردید. تشکیل این کنگره‌ها یکی از اساسی‌ترین اقداماتی است که با الهام از پیام اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر بزرگ ارتشتاران در نخستین کنگره ایران‌شناسی دانشگاه تهران، انجام می‌گیرد.

اولین کنگره به پیشنهاد دانشکده ادبیات و علوم انسانی و کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران در شهریور ۱۳۴۹ در دانشگاه تهران تشکیل شد. دومین کنگره در روزهای ۱۱-۱۶ شهریور ۱۳۵۰ بدعوت دانشگاه مشهد در دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه مشهد تشکیل گردید.

منظور و هدف تشکیل این کنگره‌ها آنست که دانشمندان و محققان ایرانی حداقل در سال یکمرتبه گرد هم جمع شده و همکاران و همچنین دوستاران علم و تحقیق را در جریان تحقیقات جدید و تازه خویش بگذارند و مباحث علمی مربوط بفرهنگ و تمدن کهن ایرانی بوسیله محققان و فضیای ایرانی مورد بررسی و تحقیق قرار گیرد. نظیر چنین کنگره‌هایی در ممالک پیشرفته در هر یک از زمینه‌های علمی و فلسفی و ادبی در هر سال در یکی از شهرها یا دانشگاه‌های معتبر تشکیل میشود.

بمنظور فراهم کردن وسائل انعقاد سومین کنگره تحقیقات ایرانی کمیته مرکزی از اشخاص زیر تشکیل شده بود:

الف - اعضای مقیم تهران :

آقایان پرویز نائل خانلری (رئیس سومین کنگره تحقیقات ایرانی) ،  
غلامعلی رعدی آذرخشی، سید محمد رضا جلالی نائینی، محمود روح الامینی، سید  
ضیاءالدین سجادی، سید جعفر شهیدی ، ذبیح الله صفا ، مهدی محقق ، مجتبی  
مینوی ، سید حسین نصر، حبیب یغمائی و ایرج افشار (دبیر ثابت)

ب - اعضای مقیم شهرهای دیگر :

اصفهان : فرهاد آبادنی ، لطف الله هنر فر  
تبریز : عبدالعلی کارنگ ، منوچهر مرتضوی  
شیراز : علینقی بهروزی ، عبدالوهاب نورانی وصال  
مشهد : محمود فرخ ، جلال متینی

در گشایش سومین کنگره ساعت ۸ $\frac{1}{4}$  بامداد ابتدا آقای دکتر شمس الدین  
مفیدی معاون پژوهشی دانشگاه تهران خیر مقدم گفتند و سپس به ترتیب آقایان  
دکتر ذبیح الله صفا استاد ممتاز دانشگاه تهران و دبیر شورای عالی فرهنگ،  
دکتر جلال متینی رئیس دانشگاه مشهد و رئیس دومین کنگره تحقیقات ایرانی  
و دکتر پرویز نائل خانلری استاد دانشگاه تهران دبیر کل بنیاد فرهنگ  
ایران و رئیس سومین کنگره تحقیقات ایرانی سخنرانی نمودند .

کنگره دو نوع اجلاس به داشت یکی جلسات عمومی و دیگر جلساتی که  
دارای ۱۲ شعبه بود و در هر یک مبحثی در مورد فرهنگ و تمدن ایران مورد  
مطالعه و تحقیق قرار میگرفت . در جلسات عمومی همه علاقمندان در آن  
شرکت میکردند . دانشمندی که در جلسات عمومی سخنرانی کردند :

آقای شاپور راسخ: ارتباط تحقیقات ایران شناسی بانیازهای جامعه کنونی  
ساعت ۱۰ $\frac{1}{4}$  بامداد روز شنبه ۶/۱۱

آقای سید محمد محیط طباطبائی : ایران شناسی و زبان فارسی ساعت

۸ $\frac{1}{4}$  روز دوشنبه ۶/۱۳

آقای حمید عنایت : سیاست ایران‌شناسی ساعت ۸ $\frac{1}{4}$  روز سه‌شنبه ۶/۱۴  
 آقای دکتر محسن هشترودی : ارتباط دانش‌های جدید و ایران‌شناسی  
 ساعت ۸ $\frac{1}{4}$  روز چهارشنبه ۱۵ شهریور  
 آقای مجتبی مینوی : مشکلات تصحیح شاهنامه ساعت ۸ $\frac{1}{4}$  روز پنجشنبه  
 ۱۶ شهریور

شعبه های ۱۲ گانه کنگره عبارت بودند از:

نام شعبه	رئیس	دبیر
۱- ادبیات معاصر ایران	عبدالحسین زرین کوب	حسین بهزادی اندوهجردی
۲- باستان‌شناسی و هنر	عزت‌الله نکمبجان	صادق ملک‌شهمیرزادی
۳- تاریخ و جغرافیای دوره اسلامی	عباس زریاب خوبی	احسان‌الله اشراقی
۴- تاریخ و فرهنگ پیش از اسلام	جمال رضائی	مهرداد بهار
۵- تحقیقات ادبی دوره اسلامی	ضیاءالدین سجادی	مهدی درخشان
۶- دستور زبان فارسی	پرویز ناتل خانلری	محسن ابوالقاسمی
۷- دین و عرفان و فلسفه	یحیی مهدوی	فتح‌الله مجتبیائی
۸- زبان‌شناسی و لهجه‌های ایرانی	یحیی ماهیارنوابی	احمد تفضلی
۹- علوم ایرانی قدیم	ابوالقاسم قربانی	مظفر بختیار
۱۰- فرهنگ عامه	سید ابوالقاسم انجوی	ظفر دخت اردلان
۱۱- کتاب‌شناسی و نسخه‌شناسی	محمد تقی مدرس رضوی	حسین بنی‌آدم
۱۲- مباحث اجتماعی	شاپور راسخ	

خطابه‌هاییکه در این شعبه‌ها ایراد گردیده عبارتند از:

#### اول - شعبه باستان‌شناسی و هنر:

- ۱- عبدالعلی کارنگ : دنیای ناشناخته باستانی آذربایجان
- ۲- دیوید استروناخ : پاسارگاد مرکز جهان

- ۳ - حمید ایزدپناه : معرفی برخی از آثار باستانی تازه یافته لرستان
- ۴ - مسعود گلزاری : دخمه‌های مادی کرمانشاهان
- ۵ - محمد تقی مصطفوی : هنر معرق در گچ چندبنای تاریخی
- ۶ - لطف‌اله هنرفر : نکاتی چند راجع به آرامگاه‌های تاریخی اصفهان
- ۷ - عزت‌اله نکهبان : طرح دشت قزوین و فعالیت‌های باستان‌شناسی دانشگاه
- ۸ - عبدالحمید مولوی : سلطانم
- ۹ - رضا مستوفی : حفاری تپه زاغه قزوین
- ۱۰ - ریچارد فرای (آمریکا) : دخمه‌های استخر و کوه نقش رستم
- ۱۱ - احمد اقتداری : پل‌بندهای ساسانی در دزفول و شوشتر
- ۱۲ - مینوبوهوندا (ژاپن): A Survey of Ismaili Castles of Alamut in 1970
- ۱۳ - کامبیز قدسی : تأثیر آئین مهر در معماری و هنرهای تزئینی ایران
- ۱۴ - عباس زمانی : قلعه دختر مزاربجستان گناباد
- دوم - شعبه فرهنگ عامه:**
- ۱ - محمد صادقی : دم گوی موسم درو
- ۲ - خداداد خنجری : مراسم پس از عروسی بین زرتشتیان خرمشاه یزد.
- ۳ - لیدا بربریانس : موسیقی فولکلوریک ارمنی
- ۴ - جعفر شهری باف : سخنوری
- ۵ - محمد شاه محمدی : قصه فرنگی
- ۶ - همام‌الدین همامی : قسمتی از رسوم بجنورد
- ۷ - محمد حسن رجائی زفره‌ای : آداب و رسوم آبادی زفره اصفهان
- ۸ - غلامعلی ملا ابراهیمی : نوروزی خوانی دماوند
- ۹ - ابراهیم شکورزاده : یک منبع جدید برای تحقیق در فرهنگ عامه
- ۱۰ - امیر حسن پور اقدم : منظومه‌های عامیانه کردستان مگری
- ۱۱ - صادق همایونی : تفزیه‌های ایرانی
- ۱۲ - حسن حاتمی : حاشیه بر بازیهای محلی کازرون

- ۱۳- علی سعیدی : آداب و رسوم روستائی  
 ۱۴- محمد کریمی : نسق‌بندی  
 ۱۵- جعفر صفارزاده : رابطه ضرب‌المثل‌های شاهرودی با آداب و رسوم شاهرود.  
 ۱۶- حسن جاف : عروسی در کردستان

### سوم- شعبه دستور زبان فارسی:

- ۱- غلامرضا ارژنگ : حرف ربط در زبان فارسی امروز.  
 ۲- محمود شفیعی : تقسیم کلمه در دستور زبان فارسی.  
 ۳- مسیح ذبیحی : فواید دستوری و لغوی یک نسخه قرآن با ترجمه فارسی.  
 ۴- سید احمد خراسانی : دنباله یک کشف دستوری  
 ۵- سلیم نیساری : گروه‌بندی ریشه افعال  
 ۶- محمد دامادی : لغات و ترکیبات خاص اسرار التوحید  
 ۷- محمد پژوه : نکته‌هایی درباره دستور زبان فارسی  
 ۸- محمد جواد شریعت: مصدرهای زبان فارسی و مشتقات فعلی

### چهارم - شعبه زبان‌شناسی و لهجه‌های ایرانی :

- ۱- جمال رضائی : پیشوندهای گویش بیرجند.  
 ۲- ناصح ناطق : لغت‌های فنی و علمی  
 ۳- ابوالفضل آزموده : لغات فارسی و عربی در زبان روسی  
 ۴- ساسان سپنتا : بررسی فیزیکی زبان فارسی  
 ۵- نوراحمد رئیس‌انی: تأثیر زبان فارسی در ادبیات بلوچی  
 ۶- عبدالرحمن عمادی : واژه‌هایی از گاه‌شماری کهن دیلمی  
 ۷- سید جعفر شهیدی : تطور لغت و نیازمندیهای امروز  
 ۸- عزیز زبان : شیخ رضا طالبانی شاعر ناشناخته کرد.  
 ۹- ایرج دهقان : «داشتن» (یک فعل معین) در فارسی معاصر  
 ۱۰- سهراب خدابخشی : زبان پارسی سره و دگرگونی دبیره فارسی

- ۱۱- ایرج واقفی : بحثی درباره واژه اوستائی «خوات و دسه»
- ۱۲- جعفر شعار : نکاتی درباره زبان عامیانه
- ۱۳- غلامرضا طاهر : توضیح درباره چند لغت
- ۱۴- حسین نخعی : پیشوندها و پسوندهای گویش اشتهارد
- ۱۵- بدرالزمان قریب : بیان استمرار در زبان سفدی
- ۱۶- معصومه قریب : آهنگ جمله زبان فارسی
- ۱۷- ناصر بقائی : آواشناسی فارسی تبریز
- ۱۸- علی اکبر سعیدی سیرجانی : تنظیم لغت فارسی
- ۱۹- هرمز میلانیان : دستگاہ عدد در زبان فارسی
- ۲۰- یدالله ثمره : ساختمان فونولوژیکی کلمات دو هجائی در زبان فارسی
- ۲۱- محمد غلامرضائی : معرفی لهجههای بخش خور - بیابانک
- ۲۲- علی رواقی : چند فعل مهجور در زبان فارسی
- ۲۳- مصطفی کیوان : زبان کردی و شاهنامه فردوسی
- ۲۴- منوچهر ستوده : شناسائی اعلام جغرافیائی کرانه خزر
- ۲۵- وثوقی حسین : قوانین تأویلی بندهای موصولی در زبان فارسی
- ۲۶- محمد صدیق مفتی زاده : گویش اورامی
- ۲۷- تقی وحیدیان کامیار : آهنگ و معنی
- ۲۸- ایران کلباسی : فعل در گویش کردی مهاباد

#### پنجم - شعبه تاریخ و جغرافیای دوره اسلامی:

- ۱- عباس سعیدی رضوانی : اثر زمان در تحولات سرخس
- ۲- محمد ابراهیم باستانی پاریزی : گنجعلی خان و آثار خیر او در کرمان
- ۳- رحیم هویدا : راهنمای تاریخی آذربایجان
- ۴- جهانگیر قائم مقامی : مفهوم جغرافیای تاریخی
- ۵- محمد اسماعیل رضوانی : نقدی بر اسناد تاریخی دوره افشاریه



- ۶- محمد جواد مشکور : میرخواند و تاریخ او (روضه‌الصفاء)
- ۷- اکرم بهرامی : بنی‌سباح
- ۸- جواد شیخ‌الاسلامی : علل سیاسی و روانی وابستگی رجال دوره قاجار
- ۹- شیرین بیانی : خاتون‌ها در جامعه مغولی ایران
- ۱۰- ابراهیم صفائی : بررسی اسناد و مدارک قرارداد رژی
- ۱۱- مسیح ذبیحی : کرگان و مشروطیت
- ۱۲- عبدالکریم گلشنی : کیلان و کیلانیان در عصر صفوی
- ۱۳- مهوش نیکجو : سهم میرزا ملکم خان در ایجاد تحولات سیاسی
- ۱۴- علی سامی : سیر فرهنگ و هنر در شیراز در سده‌های بعد از اسلام
- ۱۵- حسن نبوی : قضاوت مورخان اروپائی درباره امیر کبیر
- ۱۶- علاءالدین آذری : روابط ایران با سیلان
- ۱۷- جمیل روزبهانی : فرمانروائی امارت حسنویه کرد
- ۱۸- عباس زریاب خویی : مقنع سپید جامه نبوده است

#### ششم - شعبه علوم ایرانی قدیم : *انسانی و مطالعات فرهنگی*

- ۱- حسنعلی شیبانی : طرزکار کیمیاگران ایرانی در هزارسال پیش
- ۲- هوشنگ میرمطهری : روایات و عقاید راجع به هندسه
- ۳- محمد روشن : روایت فارسی اثر تنکوشای بابلی

#### هفتم - شعبه ادبیات معاصر:

- ۱- حسن بابک : ادبیات نمایشی
- ۲- مایکل هیلمن : داستانسرایی جلال آل‌احمد
- ۳- حبیب یغمائی : زبان رودکی در تاجیکستان امروزه

۴- نصره الله علیمی : اضداد منطقی در ادبیات

۵- فلوریا حقی : نیمایوشیج

### هشتم - شعبه تحقیقات ادبی دوره اسلامی :

۱- عبدالعظیم یمینی : درباره شاهنامه فردوسی

۲- سید علیرضا مجتهدزاده : ولی دشت بیاضی

۳- ابوالقاسم حبیب اللهی (نوید) : امثال قدیم فارسی که هزارسال قبل به عربی

ترجمه شده

۴- کلینتون جرم (G: Clinton) : عناصر هماهنگی در قصاید منوچهری .

۵- جلال متینی : در باب دانشنامه مسیری

۶- تقی بینش : مجالس عبدالقادر مراغی

۷- محمد علی مقدم : عیارالشعراى ابن طباطبا و تأثیر آن

۸- محمد حسن جلیلی : درباره یکی از غزلهای حافظ

۹- غلامحسین یوسفی : شوخ طبعی آگاه

۱۰- محمد حسین دامن پا کریزی : واژه نامه بسامدی مثنوی

۱۱- حسین بحر العلومی : وامق و عذرای نامی

۱۲- سید ضیاءالدین سجادی : روش تحقیق در مثنوی نظم

۱۳- حمید فرزام : اختلاف جامی با شاه ولی

۱۴- مرتضی صراف : رسائل جوانمردان

۱۵- محمد فشارکی : اختلافات شمس قیس و خواجه نصیر در عروض فارسی

۱۶- مهدی درخشان : سراینده یک ترجیع بند ؟

۱۷- نعمت الله ذکائی بیضائی : معرفی چهارشاعر گمنام

- ۱۸- علی اکبر جعفری : تحقیقات فارسی در پاکستان  
 ۱۹- محمد فاضلی : نقدی بر مآخذ مربوط به ابن عمید  
 ۲۰- محمد امین ریاحی : دو تحریر مرصاد العباد  
 ۲۱- محمود روح‌الاهینی : ادبیات چوپانی  
 ۲۲- مسعود فرزاد : ۱۰۳ غزل تازه منسوب به حافظ

#### نهم- شعبه مباحث اجتماعی :

- ۱- حشمت‌الله طبیبی : منشاء اجتماعی معتقدات کردان اهل حق  
 ۲- باقر ساروخانی : اشتغال و جوانان ایران  
 ۳- جمال ودیمی : تعاونیهای سنتی در جامعه ایرانی

#### دهم- شعبه کتابشناسی و نسخه شناسی :

- ۱- میرودود سید یونسی : بررسی چند دیوان مجهول  
 ۲- حسین ثقفی اعزاز : کتابشناسی  
 ۳- عذرا خزائلی : معرفی یک نسخه خطی تاریخ قاجاریه  
 ۴- احمد افشار شیرازی : نسخه جوامع اللغات و لوازم المصطلحات  
 ۵- فرشته نورانی : ارزش یابی تاریخ ایران در قرن دوازدهم  
 ۶- جواد مقصود : معرفی چند نسخه خطی مهم  
 ۷- محمد مهدی رکنی یزدی : نسخه خطی مترادف الالفاظ و اهمیت لغوی آن  
 ۸- احمد منزوی : کتابهایی که به تقلید گلستان نگارش یافته  
 ۹- ایرج افشار : دو نسخه خطی (معرفی دو شاعر شیعی قرن هفتم/ هشتم و اثری گمشده از امام فخر رازی)  
 ۱۰- کاظم مدیرشانه چی : نفایس کتب حدیث  
 ۱۱- محمد شیروانی : کتابی مهم و ناشناخته منشآت از قرن هفتم هجری

## یازدهم- شعبه دین و عرفان و فلسفه :

- ۱- اسمعیل واعظ جوادی : حقیقه‌الانسان علامه دوانی
- ۲- سید محمد رضا جلالی نائینی: ترجمه‌های مهم فارسی از متون سانسکریت
- ۳- عبدالمحسن مشکوة الدینی : مصلحت اندیشه‌های علمی و اجتماعی در اسلام
- ۴- ابوالقاسم گرجی : مهمترین موارد اختلاف شیعه و سنی در اصول و فروع
- ۵- سید محمد کاظم امام : فلسفه باستان و حکمت اشراق
- ۶- سید محمد باقر حجتی : ارزش تفاسیر فارسی سده‌های دهم و یازدهم از

## لحاظ دینی

- ۷- عسگر حقوقی : جنبه کلامی تفسیر ابوالفتوح رازی
- ۸- رمضان صلاح الدین الصاوی : عارفان چگونه حج می‌گزارند ؟
- ۹- علیمحمد مرده : معتزله یا نخستین پیشوایان فرهنگ اسلامی
- ۱۰- محمد خوانساری : دین اسلام در برابر شعر و شاعری

## دوازدهم - شعبه فرهنگ و تاریخ پیش از اسلام :

- ۱- حمید نیرنوری : معرفی تمدن ایرانی
  - ۲- محسن صبا : نظریه‌های خانم گیلار درباره مزدک
  - ۳- علیرضا حکمت : نظام آموزش و پرورش ایران باستان
  - ۴- فرهاد آبادانی : فلسفه مذهب زردشت و دوران تاریخی
  - ۵- حسینقلی ستوده: قلمرو دولت اشکانی
  - ۶- علی اکبر جعفری : یشت یعنی چه؟
  - ۷- حسین خدیو جم : خراج در عهد ساسانی بر اساس منابع اسلامی
  - ۸- عنایت‌اله رضا : موسی خورنی تاریخ نگار ارمنی عهد ساسانی
- ذکر این نکته لازم است که کنگره تحقیقات ایرانی کنگره داخلی بود و دانشمندان خارجی با تمایل شخصی خود در این کنگره شرکت کرده بودند.

## قطعه‌نامه کنگره

به لطف پروردگار جهان و در روزگار سلطنت اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر سومین کنگره تحقیقات ایرانی بدعوت بنیاد فرهنگ ایران از یازدهم تا شانزدهم شهریور ۱۳۵۱ در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران تشکیل شد: در این کنگره که دارای دوازده شعبه موضوعی و شش جلسه عمومی و یک مجلس مذاکره دسته جمعی بود ۲۱۶ تن از محققان رشته‌های مختلف ایران‌شناسی که ۲۰۰ تن از آنها از محققان ایرانی ۱۶۶ تن خارجی بودند شرکت کردند. موجب خوشوقتی است که تعدادی هم از این گروه دانشجویان دوره‌های فوق لیسانس و دکتری بودند. جمعاً ۱۵۸ خطابه در جلسات مختلف خوانده شد. اینک که جلسات سومین کنگره تحقیقات ایرانی به پایان رسیده تصمیمات و پیشنهادهایی که در شعبه‌ها و ضمن مشورتها و مذاکرات مورد تأیید قرار گرفته و در کمیته‌ای مرکب از مسئولان و مشاوران نیز بتصویب رسیده است بررسی و تنظیم شده بشرح مذکور در زیر اعلام می‌شود.

۱- توجه و مهمان‌نوازی وزیر فرهنگ و هنر، وزیر علوم و آموزش عالی، رئیس دانشگاه تهران، دفتر فرهنگی وزارت دربار شاهنشاهی، شورای عالی فرهنگ، هیأت مؤسسان انجمن آثار ملی موجب امتنان است.

۲- پیامهای تشویق آمیز دفتر فرهنگی وزارت دربار شاهنشاهی، دانشگاههای اصفهان، پهلوی (شیراز)، تهران (دانشکده ادبیات)، جندی شاپور (اهواز) و مشهد موجب امتنان است.

۳- دعوت و اهتمام بنیاد فرهنگ ایران در انعقاد سومین کنگره تحقیقات ایرانی در تهران که موجب بسط ارتباط علمی و آشنائی مفید میان محققان و کسب اطلاع از تحقیقات جدید برای شرکت کنندگان شده موجب امتنان است و بدینوسیله مراتب تشکر اعضای کنگره به جناب آقای دکتر پرویز ناتل خانلری عرضه می‌شود.

- ۴- همکاری دانشگاه تهران، هم از حیث اینکه ساختمان کتابخانه مر کزی آن محل تشکیل جلسات کنگره بود و هم از لحاظ انجام شدن امور دفتری آن توسط دبیرخانه ثابت که طبق تصمیم کنگره های سابق امور آن بر عهده کتابخانه مر کزی واگذار شده بود از وسایل تسهیل کار کنگره بسود و بدین مناسبت امتنان خاص اعضای کنگره به رئیس دانشگاه تهران عرضه میشود.
- ۵ - انتشار جلد اول از مجموعه خطابه های ایراد شده در نخستین کنگره تحقیقات ایرانی به اهتمام دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران و نیز انتشار جلد اول از مجموعه خطابه های دومین اجلاس کنگره به اهتمام دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه مشهد موجب امتنان است.
- ۶ - اهدای کتابهایی چند از طرف آستان قدس رضوی و مؤسسه تحقیقات و برنامه ریزی علمی و آموزشی وزارت علوم و آموزش عالی و مؤسسه فرهنگی منطقه ای و نیز فروش انتشارات بنیاد فرهنگ ایران و دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران بصورت ارزان موجب امتنان است .
- ۷ - توصیه میشود که بنیاد فرهنگ ایران خطابه های سومین کنگره تحقیقات ایرانی را طبع و نشر کند .
- ۸ - توصیه میشود که در کنگره بعد نیز به مانند سومین کنگره جلسات عمومی منعقد شود و خطابه های در مسائل کلی مربوط به ایران شناسی ایراد گردد. مباحث مطروحه در سومین کنگره فایده بخش و قابل توجه بود و بررسی بیشتر در این مباحث موجب وضوح کاملتر مطالب خواهد بود.
- ۹ - توصیه می شود که همراه با جلسات عمومی و شعبه ها، مجمعهای اختصاصی بحث مربوط به یک یا چند موضوع معین تشکیل شود و از متخصصان و محققان خواسته شود که خطابه های ایراد کنند .
- ۱۰ - توصیه میشود که مسئولان کنگره های بعد در صورت امکان از چند ایرانی شناس بر جسته خارجی دعوت کنند .

۱۱ - توصیه میشود که مسئولان کنگره‌های بعد بقدر امکان مراکز ایران - شناسی کشورهای دیگر را از زمان و محل تشکیل کنگره مطلع کنند.

۱۲ - شعبه تحقیقات ادبی مربوط به ایران دوره اسلامی تصویب کرده است بزرگداشت خدمات ادبی آقای حبیب یغمائی که بمناسبت بیست و پنجمین سال انتشار مجله یغما همزمان با تشکیل این کنگره به توسط گروهی از دوستان از انتشار مجله صورت گرفت موجب خوشوقتی اعضای کنگره است. اهتمام ایشان در نشر زبان و ادبیات فارسی و آثار فرهنگ ایران در مدت یک ربع قرن درخور تحسین و قدرشناسی و کمکی مؤثر در راه هدفهای شرکت کنندگان در این کنگره است.

۱۳ - شعبه مردم‌شناسی و فرهنگ عامه توصیه کرده است که دانشکده ادبیات و علوم اجتماعی دانشگاههای کشور ضمن تعلیم طرز گردآوری و تحقیق فرهنگ عامه دانشجویان را تشویق و کمک کنند که مواد مختلف فرهنگ عامه مربوط به زادگاه خود را جمع‌آوری کرده مورد تحقیق و مطالعه قرار دهد.

۱۴ - تصویب میشود که طبق مصوبات دومین کنگره تحقیقات ایرانی صدی ده از حق عضویت پرداخت شده در کنگره سوم برای مخارج دفتری در اختیار دبیرخانه ثابت قرار گیرد.

### کتابخانه مدیسه پهلوی

۱۵ - دعوت جناب آقای دکتر فرهنگ مهر رئیس دانشگاه پهلوی (شیراز) که چهارمین کنگره تحقیقات ایرانی در شهر شیراز و به توسط مؤسسه آسیائی آن دانشگاه تشکیل می‌شود با کمال امتنان پذیرفته میشود. نیز موجب تشکر است که رئیس محترم دانشگاه اصفهان خواستار شده‌اند که یکی از جلسات کنگره‌های آینده در آن دانشگاه بوجود آید. این دعوت در کنگره چهارم بصورت مقدم‌مورد رسیدگی قرار می‌گیرد.

جلسات چهارمین کنگره طبق مرسوم از ۱۱ تا ۱۶ شهریور منعقد خواهد شد مگر آنکه به مناسبتی دویاسه روز عقب تر تشکیل گردد. دبیرخانه ثابت

(کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران) برای تشکیل کنگره چهارم پادانگاه پهلوی همکاری خواهد داشت.

۱۶ - به منظور فراهم کردن وسایل انعقاد چهارمین کنگره تحقیقات ایرانی کمیته مرکزی از اشخاص زیر تشکیل میشود.

#### اعضای مقیم تهران

فیروز باقرزاده، پرویز ناقل خانلری، محمدرضا جلالی نائینی، شاپور راسخ، جمال رضائی، غلامعلی رعدی آذرخشی، ذبیح الله صفا، حمید عنایت، سید محمد محیط طباطبائی، مجتبی مینوی، سیدحسین نصر، حبیب یغمائی و ایرج افشار (دبیر ثابت)

#### اعضای شهرستانها

اصفهان : مجتبی کیوان، لطف الله هنرفر  
 تبریز : مهدی روشن ضمیر، عبدالعلی کارنگ  
 شیراز : علینقی بهروزی، عبدالوهاب نورانی وصال و مسئول کنگره چهارم  
 مشهد : محمود فرخ، جلال متینی  
 کرمان : جمشید سروش سروشیان

این کمیته مأهوریت دارد که در باب ایجاد سازمان ثابتی برای ادامه فعالیت های کنگره های سالانه اقدام و در صورت اقتضا همکاری دستگاه های فرهنگی و علمی کشور را جلب کند.



## ۴ - کنگره باستانشناسی و هنر ایران

ششمین کنگره باستانشناسی و هنر ایران از نوزدهم تا بیست و ششم شهریور ماه ۱۳۵۱ (دهم تا شانزدهم سپتامبر ۱۹۷۲) در شهر آکسفورد (انگلستان) تشکیل یافت. نخستین کنگره باستانشناسی و هنر ایران در ۱۹۲۶ در فیلادلفیا (ایالات متحده امریکا) تشکیل یافته بود و کنگره‌های بعدی به ترتیب در ۱۹۳۰-۱ در لندن و در ۱۹۳۵ در لنینگراد و در ۱۹۶۰ در نیویورک و در ۱۹۶۸ در تهران و شیراز تشکیل یافته است. خلاصه نتایج در کنگره اول در کتاب معروف «نظری به هنر ایران» تألیف پرفسور یوپ بچاپ رسیده است و سخنرانیهای کنگره سوم در روسیه شوروی منتشر شده است. بعضی از سخنرانیهای کنگره چهارم در جلد ۱۴ هنر ایران به سرپرستی مؤسسه آسیائی دانشگاه پهلوی شیراز منتشر شده است.

کنگره ششم به سرپرستی شاهزاده خانم الکساندرا از اعضای خانواده سلطنتی انگلستان و ریاست بازیل کری و معاونت پرفسور ناومان تشکیل شد. پرنس فیلیپ شوهر ملکه انگلستان و رئیس دانشگاه ادنبره و سفرای ممالک اتریش و بلژیک و دانمارک و فرانسه و آلمان و یونان و ایران و اسرائیل و ایتالیا و لبنان و هلند و نروژ و سوئد و سویس و ترکیه و ایالات متحده امریکا از جمله اعدای کمیته افتخاری این کنگره بودند. عده‌ای از دانشگاهها و مؤسسه

یونسکو و بعضی از شرکت‌های بزرگ جهان از جمله شرکت ملی نفت ایران در پرداخت هزینه این کنگره مساعدت کرده بودند.

شرکت کنندگان در کنگره از هنرشناسان و باستانشناسان و موزه‌داران و کتابداران و استادان دانشگاه‌های ممالک مختلف بودند که در میان ایشان عده‌ای از استادان دانشگاه تهران و متخصصان برجسته باستانشناسی و هنر ایران وجود داشت. بعضی از ایرانیان دانشمند مقیم خارج کشور نیز در این کنگره شرکت داشتند و در میان آنان قیافه‌های جوانی که نویدبخش بودند دیده میشد.

در حدود ۱۹۰ سخنرانی در موضوعات مختلف باستانشناسی و هنر ایران ایراد شد که بسیاری از آن با اسلاید و تصویر همراه بود سخنرانی باستانشناسان و هنرشناسان ایران غالباً با اسلایدها و تصاویر بسیار جالب توجه همراه بود. باستانشناسان جوان ایران که در این کنگره بودند همه مایه سربلندی و افتخار ایرانیان بودند و سخنرانیهای همه ایشان مورد توجه دانشمندان قرار گرفت، افتتاح رسمی کنگره در شلدونین تئاتر از بناهای تاریخی شهر آکسفورد در ساعت ۱۱ و ده دقیقه پیش از ظهر شبیه یازدهم سپتامبر صورت گرفت و تشکیل جلسات از بعد از ظهر روز همد کور آغاز شد.

چون سخنرانیها خیلی زیاد بود به پنج قسمت موازی یکدیگر تقسیم شده بود. هر کسی از روی برنامه سخنرانیها به قسمتی که بیشتر موضوع مورد توجه او بود میرفت و در مباحث و سئوالات مربوط به آن سخنرانی شرکت میکرد. بیشتر سخنرانیها با گفتگوها و بحث‌های جالب توجه و مفید همراه بود.

خلاصه قسمتی از سخنرانیها را بزبان انگلیسی در اختیار اعضاء گذاشته بودند و این بیشتر موجب راهنمایی و استفاده شرکت کنندگان شده بود.

سخنرانیها در تالارها و اتاقهای «گزامینیشن سکولز» انجام میشد، محل

استراحت و غذای اعضاء بیشتر در کوینز کالج و سنت ادموندهال بود. اداره کنگره با دقت و نظم بسیار عالی صورت گرفت.

برنامه‌های دیگری در غیر ساعات سخنرانی از قبیل دیدن موزه‌ها و مخصوصاً موزه بسیار غنی اشمولیان موزیوم و نمایشگاه کتب خطی نفیس کتابخانه بادلیان ترتیب یافته بود. بعضی شبها مهمانی‌هایی در تالارهای قدیمی و زیبای کالج‌های دانشگاه آکسفورد از طرف مؤسسات و ادارات دانشگاه داده شد. شبی نیز آقای شهردار آکسفورد از اعضاء کنگره در تالار شهرداری پذیرائی کرد. دیدار این تالارهای نفیس که قدمت بعضی از آنها از پانصد سال تجاوز میکند و بسیاری از آنها مزین به کتب چاپ قدیم و تصاویر بزرگان و استادان نامدار دانشگاه آکسفورد است لذت معنوی مافوق غذا و پذیرائی مادی می‌بخشید.

مخارج اقامت و غذای پنج‌روزه در ادموندهال و کوینز کالج ۲۰ تا ۲۲ لیره انگلیسی تعیین شده بود. مخارج هیأت ایرانی و هزینه سفر رفت و آمد هوائی را وزارت فرهنگ و هنر سخاوتمندانه تقبل کرده بود. اعضاء هیأت ایرانی از حسن توجه وزیر محترم فرهنگ و هنر به دانش و فرهنگ ایران و از حسن اداره آقای باقرزاده سرپرست هیأت ایرانی که خود دانشمند و متخصص در تاریخ هنر است بسیار ممنون و سپاسگزار بودند.

برای اعضاء خارجی کنگره سه روز اقامت در لندن و برنامه‌ای برای دیدن بعضی از موزه‌ها و آثار دیدنی لندن ترتیب داده شده بود که مخارج اعضاء هیأت ایرانی را وزارت فرهنگ و هنر متقبل شده بود. آقای سفیر کبیر ایران روزی اعضاء هیأت ایرانی را به ناهار دعوت کردند که در آن عده‌ای از رجال ایرانی حاضر در لندن نیز حضور داشتند.

بنا به تصمیم هیأت رئیسه کنگره ششم، مقرر شد که کنگره هفتم در یکی از شهرهای آلمان غربی در ۱۹۷۶ و کنگره هشتم در شهر بروکسل در ۱۹۸۰ تشکیل شود. ریاست کنگره هفتم را پرفسور ناومان از باستان‌شناسان آلمان

و ریاست کنگره هشتم را پرفسور واندن برگ خاورشناس بلژیکی عهده دار خواهند شد.

اعضای هیأت ایرانی در حدود سی سخنرانی در موضوعات مختلف مربوط به باستانشناسی و هنر ایران ایراد کردند که همه متضمن مسائل تازه و مفید بود. وجود دانشمندانی از قبیل مجتبی مینوی و دکتر خانلری و دکتر یارشاطر و زنه علمی هیأت ایرانی را سنگین تر ساخته بود؛ اما وجود دانشمندان جوانتر مخصوصاً در رشته باستانشناسی و زبانشناسی و شرکت فعالانه ایشان در مباحث و اظهار نظرها چشم‌های امید را بیشتر بسوی آینده علمی ایران متوجه ساخت. بیشتر این جوانان در دانشگاه‌های اروپا و آمریکا درس خوانده‌اند و در ایران باموفقیت بکار خود ادامه میدهند. البته مجال تحقیق و اظهار نظر برای جوانانی که در زمینه‌های فرهنگی ایران کار میکنند در خود ایران بیشتر است و این امیدواری را بوجود می‌آورد که کسانی که در قسمت علوم معنوی و فرهنگ و هنر ایران تحقیق میکنند در دانشگاهها و مراکز علمی مملکت خود ما به موفقیت‌های چشمگیری نایل خواهند شد.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
بررسیهای تاریخی  
پرتال جامع علوم انسانی

## موضوع سخنرانی‌های نمایندگان ایرانی

در ششمین کنگره باستانشناسی و هنر ایران

- |                                                                                     |              |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------|
| دو کتیبه قرن دوازدهم میلادی در مشهد و واشنگتن                                       | ایرج         | ۱ - آقای افشار     |
| قدیمی‌ترین شواهد مصور تمزیه گردانی بر روی دوکاسه سرامیک ایرانی قرون ششم و هفتم هجری | فیروز        | ۲ - باقرزاده       |
| مجموعه بناهای گنجملیخانی در کرمان                                                   | محمد ابراهیم | ۳ - باستانی پاریزی |
| منشاء هنر انتراعی در اسلام                                                          | عیسی         | ۴ - بهنام          |
| شهر باستانی شیز و معبد آذر گشنسب                                                    | بهرام        | ۵ - فره‌وشی        |
| خبیص یک تمدن پیش از تاریخ در حاشیه لوت                                              | علی          | ۶ - حاکمی          |
| کنگاور                                                                              | سیف‌الله     | ۷ - کامبخش فرد     |
| چند تاریخ رادیو کربنی جدید از مناطق باستانی ایران و نتیجه گیری از آن                | عزیزه        | ۸ - خانم مهدوی     |
| در جستجوی ضرابخانه‌های ساسانی                                                       | ملک ایرج     | ۹ - آقای مشیری     |
| خروس پرنده مقدس ایرانی                                                              | عباس         | ۱۰ - مزدا          |
| مقیاس‌های معماری در طاق‌ها، گنبدها و قوس‌های ایرانی                                 | محمد کریم    | ۱۱ - پیرنیا        |

۱۲ - خانم سورا	آن کلود	(منشی هیئت) نگاهی به موزه های ایران
۱۳ - آقای سرفراز	علی اکبر	کاوشهای برازجان
۱۴ - سیحون	هوشنگ	استفاده امروزی از بناهای باستانی ایران
۱۵ - خانم شمیرانی	فریده	(منشی هیئت) کشفیات اخیر در تخت جمشید
۱۶ - آقای تجویدی	اکبر	فهرستی از مشاغل عهد ساسانیان
۱۷ - تفضلی	احمد	شرح بناهای ساسانی در مآخذ اسلامی
۱۸ - زریاب خویی	عباس	تحقیقات مقدماتی درباره یک برج مقبره‌ای از بین رفته در ری
۱۹ - عدل	شهریار	گزارش هفت‌ساله بنیاد فرهنگ ایران
۲۰ - خانلری	پرویز	تحقیق تاریخی وسکه‌شناسی در مسکوکات پوران دخت ملکه ساسانی
۲۱ - خانم ملکزاده بیانی	ملکه	معنای خلاء در هنر و معماری اسلامی ایران
۲۲ - آقای نصر	حسین	کاوشهای سگز آباد در برنامه دشت قزوین
۲۳ - آقای نکهبان	عزت‌الله	شبهاتهای موجود میان معابد میترا و کلیساهای مسیحی در ایران و ارمنستان
۲۴ - ورجاوند	پرویز	نقش برجسته‌های ساسانی داراب گرد
۲۵ - شهبازی	شاپور	هنر کننده کاری چوب در شمال ایران و نقوش تزئینی آن
۲۶ - ستوده	منوچهر	تازه‌های علمای ایرانی
۲۷ - ذکاء	یحیی	تازه‌های علمای ایرانی در باره دین هخامنشیان
۲۸ - همایون	غلام‌ملی	میمنه

## موضوع سخنرانیهای اعضای خارجی کنگره و اسامی آنها

The letter in square brackets after the time indicates the section (see p. 27).

- M. 4.00 [E] AANA VI, D.: The impact of Iranian Art on 20th century European Painting.  
W. 4.00 [E] ADLE, C.: Notes préliminaires sur une tout funéraire disparue. Rey V/XIe siècle.
- W. 9.00 [E] AFSHAR, I.: Two 12th century inscriptions from Yazd in Mashhad and Washington.
- T. 12.00 [A] AKUR GAL, E.: On the chronology of early Iranian art.  
W. 11.00 [D] ALLAN, J. W.: Some technical observations on mediaeval Persian ceramics.  
M. 4.00 [A] AMIRAN, R.: Ethnic movements during the Third Millennium BC.  
M. 3.30 [E] ASLANAPA, O.: The relationship between Karakhanid and Ghaznavid art and Seljuk architecture in Persia.
- F. 11.30 [D] ATASOY, N. A.: Iranian miniatures in the Library of Süleymaniye in Istanbul.
- F. 9.30 [D] ATIL, E.: Six Il-Khanid candlesticks with representations of the Labours of the Months.
- F. 9.00 [C] AZARPAY, G.: Some iconographic formulae in Soghdian painting.  
F. 9.00 [D] BAER, E.: Stylistic and iconographic elements in Il-Khanid metalware—a tentative classification.
- Th. 10.00 [D] BAGHERZADEH, F.: The earliest iconography of the Ta'ziyeh processions, as preserved in Persian 12th-13th century ceramics.
- Th. 12.00 [E] BAKHTIAR, A. A.: The Bazaar of Isfahan.  
Th. 11.30 [E] BASTANT PARIZI, M. E.: L'ensemble des monuments de Ganjali Khan à Kerman.
- W. 5.00 [C] BAYANI, M.: Etudes historiques et numismatiques sur les monnaies de Pourandakht (Reine Sasanide).
- W. 12.00 [E] BEHNAM, I.: Origine de l'abstraction dans l'art Musulman.  
T. 9.00 [E] BIVAR, A. D. H.: Acropolis or Necropolis? Reflections on the excavations at Ghubayra, near Kirman.
- W. 5.00 [B] BODE, F. A.: Symbolic elements of Achaemenid architectural ornaments.  
F. 9.00 [B] BOVINGTON, C. H.: Recent radiocarbon evidence from Iranian archaeological sites.
- T. 9.00 [A] BURNEY, C. A.: Excavations at Haftavan Tepe: new light on Iranian Azerbaijan.
- W. 11.00 [A] BURTON-BROWN, T.: Thoughts on a similarity between Luristan and Anglo-Saxon England.
- F. 4.00 [D] CARSWELL, J.: China, Iran and the Near East: fifteenth century pottery and porcelain.
- F. 11.00 [C] CARTER, M. L.: Elements of the Nauruz celebration depicted in Iranian and Central Asian art of the Sasanian era.
- T. 10.00 [E] CHAGHATAI, M. A.: The Musalla in Muslim architecture.  
Th. 4.30 [D] CROWE, Y.: Pottery from Ghubayrā, near Kirman.  
T. 12.00 [B] CULICAN, W.: Achaemenid Ampullae.  
Th. 5.00 [C] DAFFINÀ, P.: Iranian influence in the Tarim basin.  
M. 4.00 [B] DANDAMAYEV, M. A.: The palace economy in Achaemenid Iran.  
W. 4.30 [A] DELOUGAZ, P. P.: The Prehistoric architecture at Chogha Mish.  
M. 4.00 [D] DESHAYES, J.: Les niveaux de l'âge du fer, sasanides et islamiques de Turang Tepe.

- F. 12.00 [E] DIBA, P.: No-Rouz, à la fois une fête et un mythe de l'Eternel Retour  
 Th. 9.00 [A] DOLLFUS, G.: Principaux résultats des fouilles de Djaffarabad (Khuzistan) de 1969 à 1972.
- Th. 11.00 [C] DUCHESNE-GUILLEMIN, J.: Art and religion under the Sasanians, additional notes.  
 Th. 4.30 [E] DUCHESNE-GUILLEMIN, M.: Originalité de l'architecture contemporaine à Téhéran.
- T. 11.00 [A] DYSON, R. H.: Recent research on Hasanlu.  
 W. 12.00 [C] EILERS, W. M. J.: Die Schere des Kartir.  
 F. 9.30 [C] ESIN, E.: Remarks on Manichaean paintings from Turfan.  
 Th. 5.30 [C] FARAHVASHI, B.: L'ancienne ville de Chiz et le temple Azar Gušnasp.  
 F. 12.00 [D] FEHÉR, G.: Hungarian historical miniatures in the XVIth century painting of Istanbul and Iranian influence upon it.
- W. 12.00 [B] FERRIER, R. W.: Some 17th and 18th century travellers and their interest in Persepolis.  
 T. 4.30 [E] FISCHER, K.: Ancient Iranian and mediaeval Islamic vaulting systems in the mud brick architecture of Afghan Seistan.
- T. 11.30 [D] FRIERMAN, J. D.: A technological study of the ceramics from mediaeval Siraf.  
 Th. 11.00 [A] FRYE, R. N.: Archaeological notes from Fars province.  
 F. 4.30 [B] FRYE, R. N., and GORDUS, A. A.: Fineness and trace impurities in Iranian silver coinage, 150 B.C. to A.D. 750.
- F. 11.30 [C] FUKAI, S.: Parthian buckles recently excavated in Iran.  
 Th. 11.00 [E] GALDIERI, E. G.: New light on the Masjid-i Jāmi' of Isfahan.  
 Th. 11.30 [D] GALERRINA, O. I.: Iranian Miniature painting 1550-1600 [in Russian].  
 F. 4.30 [A] GANKOVSKY, Y. V.: Cultural contacts between the peoples of Iran and the Indus basin.
- T. 4.30 [B] GHIRSHMAN, R.: La terrasse sacrée de Masjid-i Solaiman et ses sanctuaires (Montagnes de Bakhtiari).  
 F. 12.00 [C] GLUCK, J.: Sasanian Royal Ribands and Shoulder Flames on Japanese Bronze Buddha Images.
- T. 4.30 [D] GODARD-REUILLY, Y. A.: Un manuscrit de l'école de Shiraz daté et signé.  
 Th. 9.00 [B] GOELL, T.: Some Comparisons between Achaemian and Commagenian Hellenistic and mediaeval Islamic Art of Turkey.  
 Th. 9.00 [E] GOLOMBEK, L. B.: The cult of Saints and Shrines—architecture in 14th century Iran.
- F. 12.00 [B] GORDUS, A. A.: see FRYE, R. N. and GRABAR, O.  
 GORIN, I. P.: The Study and Restoration of Iranian and Central Asian Museum Material in the VTsNILKR.  
 T. 9.00 [C] GOTCH, P. B.: A new light on rock carvings at Istakhr and Naqsh-i Rostam.
- W. 11.00 [E] GRABAR, O.: The problem of Seljuk art.  
 F. 4.00 [B] GRABAR, O., and GORDUS, A. A.: Analyses of Achaemenid and Sasanian silver plate.
- T. 4.00 [D] GRUBE, E. J.: Timurid painting c. 1400.  
 M. 3.00 [C] GULLINI, G.: The Taq-i Kisra at Ctesiphon.  
 T. 5.30 [D] GUPTA, P. L.: Indian motifs in an illustrated Shah-name dated 942H (1535-6).  
 Th. 10.00 [E] HAASE, C. P.: The effects of the Timurid conquest on the art centres of Iran.
- F. 4.00 [A] HAKEMI, A.: Xabis, une civilisation préhistorique sur la frange du désert du Lut.



- T. 10.00 [B] HANFMANN, G. M. A.: Forerunners of Pasargadae at Sardis.  
W. 10.00 [C] HARPER, P. O.: The enthroned figure in Sasanian art.  
T. 9.30 [C] HERRMANN, G.: Aspects of early Sasanian sculpture.  
F. 10.00 [A] HIGUCHI, T.: Excavation of Skandar Tepe.  
W. 10.00 [A] HILL, C. L. (Goff): The Fort and Painted Chamber at Baba Jan.  
W. 4.30 [E] HILLENBRAND, R.: Seljuk dome chambers in North West Iran.  
W. 4.30 [B] HINNELLS, J. R.: The Iranian background of Mithraic iconography.  
T. 4.00 [E] HOLOD-TRETIK, R.: Some early Islamic monuments of Yazd.  
T. 12.00 [C] HOMAYOUN, G.: Die Felsarchitektur in Maimand.  
T. 4.30 [C] HUFF, D. H. O.: Der Takht-i Nishin in Firuzabad und die Frage des Chahār Tāq.  
W. 11.30 [E] HÜTT, A. M.: Pattern development in Khurasan.  
W. 9.30 [C] INYERNIZZI, A.: La figure assise dans l'art parthe.  
F. 10.00 [D] IZZI, W. A. J.: Iranian metalwork in the Museum of Islamic Art, Cairo.  
F. 10.00 [E] JONES, Schuyler: Symbols of rank in the Waigal Valley, Nuristan: a problem of assessing the evidence.  
T. 9.30 [D] KAHLENBERG, M. H.: Indo-Persian velvets in the Los Angeles County Museum.  
T. 5.00 [A] KAMBAKHSH FARD, S.: Kangavar [in Persian].  
W. 5.00 [A] KANTOR, H. J.: Prehistoric cultures at Chogha Mish and Boneh Fazili (Khuzistan).  
F. 9.00 [E] KARAMAÇARALI, B.: Tribal art in 13th-16th century Anatolia and its sources.  
T. 11.30 [E] KARAMAÇARALI, H.: The relationship between Iranian and Anatolian architecture in the Il-Khanid period.  
F. 10.00 [B] KAWAI, N.: Archaeomagnetism in Iran.  
M. 3.30 [C] KEALL, E. J.: Some thoughts on the early Eyvan.  
T. 9.30 [E] KHAN, A. N.: The Mausoleum of Sheikh Alaaddin at Pakpattan. An important example of Tughlukid architecture.  
Th. 12.00 [A] KHANLARI, P.: Activités de la fondation de la culture Iranienne.  
T. 11.00 [D] KIEFFER, C. K.: Caractéristiques techniques des céramiques musulmanes d'Iran, contribution à leur classification.  
F. 11.30 [A] KOHL, P. L.: The production of Steatite at Tepe Yahya.  
W. 9.30 [E] KOUYMIJIAN, D. K.: A unique coin of the Shirvanshah Minuchihr II (555/1160).  
W. 10.00 [B] KREFTER, F.: New outlooks on Persepolis.  
Th. 9.30 [C] KURZ, O.: The interpretation of a Sasanian cameo.  
F. 11.00 [A] LAMBERG-KARLOVSKY, C. C.: Excavations at Tepe Yahya, 1967-71.  
LASKY, V. F.: see MITTEN, D. G.  
W. 9.30 [A] LEROUGE, W. J. J.: Luristan before the Bronze Age.  
T. 4.30 [A] LEVINE, L. D.: The excavations at Seh Gabi.  
M. 3.00 [A] MCBURNEY, C. B. M.: A review of Palaeolithic prehistory in Iran.  
T. 11.00 [C] MACDERMOTT, B. C.: Roman aspects of the Sasanian rock-reliefs.  
Th. 9.00 [C] MACDOWALL, D. W.: The numismatic significance of the Gondopharan symbol.  
W. 9.00 [D] McMULLAN, J. V.: The Shah Abbas Rug.  
F. 9.30 [B] MAHDAVI, A.: Recent radiocarbon dates from archaeological sites in Iran and their implications.  
T. 9.00 [D] MAJDA, T.: Collections of Iranian miniatures and textiles in Poland.  
Th. 5.00 [A] MAJIDZADEH, Y.: A re-evaluation of the prehistoric cultural sequence of Central Iran, based on recent excavations in the Sagzabad necropolis.

- Th. 4.30 [A] MALEK SHAHMIRZADI, S.: The cultural periods represented at Sagzabad, Quazvin Plain, Iran, as introduced by the excavations of the Main Trench, O.XX.
- Th. 11.30 [B] MALEKZADEH, F.: Achaemenid remains in Anatolia.
- T. 11.30 [A] MALLOWAN, Sir M.: Ivories from the Burnt Palace at Nimrud and Hasanlu.
- F. 9.30 [A] MASUDA, S.: Excavations at Tepe Sanghi-Chakhamaghi near Shaharoud.
- F. 11.30 [E] MAZDA, A.: Rooster, the Iranian sacred bird.
- F. 5.30 [A] MEADOW, R. H.: Preliminary results of studies of animal bones from Tepe Yahya.
- Th. 5.00 [D] MEINECKE, M.: Mamluk Faience Mosaics.
- F. 11.00 [E] MELIKIAN-CHIRVANI, A. S.: The moon-faced Buddhas. The art of Iranian Buddhism and its impact on the early Islamic culture of Iran.
- W. 10.00 [E] MILES, G. C.: The inscriptions of the Masjid-i Jāmi' at Ashtarjan.
- Th. 5.30 [E] MINOVI, E.: The Project of Editing the Shāh-nāme in Teheran.
- W. 11.30 [A] MITTEN, D. G., and LASKY, V. F.: West Iranian bronzes in the collection of Professor Kurt H. Weil.
- T. 5.30 [B] MONCHI-ZADEH, D.: The sixteen countries of Vendidad I.
- Th. 11.00 [B] MOOREY, P. R. S.: The Achaemenid cemetery at Deve Hüyük near Carchemish.
- W. 5.30 [C] MOSHIRI, M. I.: À la recherche des ateliers monétaires sasanides.
- F. 9.00 [A] MOSTOWFI, R.: Excavations at Tepe Zaghe.
- Th. 5.00 [B] MUSCARELLA, O. W.: Iran and Greece in the First Millennium B.C.
- Th. 4.30 [C] NARAIN, A. K.: The Kushans in Iranian art and archaeology.
- M. 3.00 [D] NARIMAN, F. N.: A Note on Iranian Architectural Features on Zoroastrian Fire-Temples in India.
- W. 10.00 [D] NASR, S. H.: The meaning of the void in the art and architecture of Islamic Persia.
- T. 4.00 [C] NAUMANN, R.: Takht-i Sulaiman.
- Th. 4.00 [A] NEGAHBAN, E. O.: Excavations of Sagzabad-Qazvin Plain project.
- F. 10.00 [C] NEWMAN-PERPER, E.: Who were those 'Demons' of Hu-Hun-Ur-I?
- Th. 10.00 [B] NIMET, A. H.: The migration of artistic influences between Egypt and Iran through the ages.
- F. 11.30 [B] NISHIMURA, S.: Fission track age of the remains excavated at Shahr-i Sukhta, Iran.
- Th. 9.30 [A] NISSEN, H. J.: The Behbedan Plain in the 5th Millennium B.C.
- W. 11.30 [B] NYLANDER, C. R. G.: Ritual Persepolis—a critical discussion.
- F. 9.30 [E] ÖNEY, G.: The influence of early Islamic stucco work in Iran on Anatolian Seljuk art.
- T. 4.00 [B] PERROT, J. J.: Les palais achéménides de Suse.
- W. 4.30 [D] PETERSON, S. R.: Representations of 'Alī ibn Abī Ṭālib in Timurid and Safavid miniatures.
- T. 5.00 [E] PIRNIYA, M. K.: Vouîtes, coupôles et arcs iraniens.
- T. 11.30 [B] PORADA, E.: Aspects of the iconography of the King in Achaemenid art.
- F. 12.00 [A] PRICKETT, M. E.: Archaeological evidence for settlement in S.E. Iran.
- M. 3.30 [A] RAIKES, R. L.: Environmental factors and economic resources in prehistoric Seistan.
- W. 11.00 [B] ROAF, M. D.: First Thoughts on the Persepolis reliefs.
- W. 4.00 [B] SARFARAZ, A. A.: Excavations in Barāzjān.
- F. 11.30 [B] SASAJIMA, S.: Fission track age of the remains excavated at Shahr-i Sukhta, Iran.
- Th. 5.00 [E] SAURAT, A. C.: Les musées d'Iran existent-ils?

- Th. 4.00 [D] SCANLON, G. T. Persian influence on Egyptian Islamic pottery.  
 F. 5.00 [D] SCARCE, J. M. A group of Qajar portrait tiles.  
 W 11.30 [D] SCHNYDER, R. Mediaeval incised and carved wares from N.W. Iran.  
 T 12.00 [D] SCHULTZE-FRENTZEL, U. Glazes and decorating colours of Persian Islamic ceramics examined by X-ray photography, and transparent Seljuk glazes examined by electron probe micro-analyser.
- W 4.00 [C] SELLWOOD, D. G. Mint-towns of the Parthian Empire.  
 Th 4.00 [E] SEYHOON, H. Du nouvel usage des monuments traditionnels iraniens.  
 T 10.00 [C] SHAHBAZI, A. Sh. Some remarks on the Sasanian rock relief at Darabgird.  
 Th 10.00 [C] SHAKED, S. Jewish and Christian seals of the Sasanian period.  
 Th 11.30 [A] SHAMLOU, Gh. Cairn burials near Minab, South Iran.  
 W 9.30 [D] SHAPLEY, J. The Persian rug and the *objet manqué*.  
 Th 4.30 [B] SHEFTON, B. B. Some Near-Eastern metal vessels of the classical and early Hellenistic periods. A chapter in Graeco-Persian contacts.  
 W 11.30 [C] SHEPHERD, D. S. The Diadem—a clue to the religious iconography of Sasanian art.
- T. 5.00 [D] SIMS, E. G. An unpublished fifteenth century Persian anthology.  
 M. 4.00 [C] SIROUX, M. F.: Les voûtes du palais de Sarvistan.  
 W. 4.00 [D] SKELTON, R. W.: Shaykh 'Abbāsi and his son.  
 W. 5.00 [D] SOTOODEH, M. Woodcraft in Northern Iran and the motifs represented.  
 Th. 12.00 [B] STAVISKY, B. J. Central Asia and Achaemenid Art.  
 T. 10.00 [D] STEAD, R. A.: The Ardabil carpets.  
 T. 9.00 [B] STRONACH, D. B. The tomb of Cyrus on a Tibetan map.  
 W. 11.00 [C] SUGIYAMA, J. Parthian royal crowns, some problems.  
 Th. 10.00 [A] SUMNER, W. M. Tall-i Malyan. First Season 1971  
 M. 3.00 [B] TADMOR, H.: Cyrus the Great, conqueror of Babylon.  
 T. 5.00 [C] TAFAZZOLI, A.: List of professions in the Sasanian period.  
 W. 9.00 [B] TAJVIDI, A.: Découvertes récentes à Persepolis.  
 Th. 9.30 [B] TERRACE, E. L. B.: Egyptian Bes in Persia: a new look.  
 M. 3.00 [E] TERZIOĞLU, E.: Persian influence on Mediaeval Islamic and Western hospitals. [In German.]
- W. 9.00 [C] THOMPSON, D.: Stucco plaques with heroic scenes in the Sasanian tradition.  
 W. 9.30 [B] TILIA, A. B.: Recent discoveries at Persepolis.  
 Th. 4.00 [B] TIRATZIAN, G. A.: Armenian metalwork of the Achaemenid period.  
 T. 9.30 [B] TRÜMPELMANN, L. A.: Metrologische Untersuchungen am Kyros-Grab.  
 T. 11.00 [E] ÜNAL, R. H.: La survivance des éléments d'origine iranienne dans le Mausolée de Mélik Gâzi à Kemah (Upper Euphrates).  
 W. 9.00 [A] VANDEN BERGHE, L.: The chronology of Luristan bronzes from the Pusht-i Kuh, Luristan.
- Th. 12.00 [C] VARJAVAND, P.: La ressemblance entre les temples du Mithra et les cathédrales chrétiennes en Iran et dans la région d'Arménistan.  
 W. 5.30 [D] VEIMARN, B. V.: The Aesthetic Basis of the Fine Arts in Iran.  
 T. 11.00 [B] VON GALL, H.: Persische und Medische Stämme.  
 W. 4.30 [C] WAGGONER, N. M.: The coinage of Phraates III of Parthia: Addenda.  
 Th. 9.00 [D] WALZER, M. S.: An early Arabic precursor of the Persian illustrated Kalila wa Dimna.  
 Th. 9.30 [E] WEAVER, M. E.: The conservation of the Shrine of Sheikh Şafi at Ardebil, Azerbaijan.
- W. 4.00 [A] WEISS, H.: Excavations at Qabr Sheykheyn, Khuzistan.  
 Th. 12.00 [D] WELCH, S. A.: Siyavush the Georgian, a late 16th century painter.  
 W. 5.00 [E] WILBER, D. N.: The Masjid-i Jāmi' at Qazwin.

- F. 4.30 [D]  
W. 12.00 [D]  
Th. 11.30 [C]  
Th. 11.00 [D]  
T. 4.00 [A]  
T. 11.30 [C]  
M. 3.30 [D]  
Th. 9.30 [D]  
M. 3.30 [B]
- WILKINSON, C. K.: Late Persian tiles.  
WILLIAMSON, A. G.: Regional diversity in Medieval Persian pottery in the light of recent investigations.  
WRIGHT, G. R. H.: The meaning of the Iranian temple.  
YETKIN, Ş.: Two lacquer shields in the Military Museum in Istanbul.  
YOUNG, T. C.: Recent excavations at Godin Tepe, Western Iran.  
ZAMANI, A.: Un monument sassanide à Gonabad, Khorasan.  
ZARYAB KHOYI, A.: A Description of some Sasanian Monuments according to Islamic sources.  
ZICK-NISSEN, J.: Sternbilder und Dekor von Keramikschalen.  
ZOKA, Y.: New light on Achaemenid religion.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی