



برگی چند از دفتر خاطرات یک مدرسۀ همراه

تو بیت بچه‌ها صبور حوصله میخواهد

وقتی نازی کوچولو برای اولین بار وارد مدرسه شد و کنار دختر و یا پسرهای هم سن و سالش روی نیمکت‌های سال اول دبستان نشست به چشم همه، دختر شرور و لع بازی آمد. رنگ پوستش سبزه روش موهاش سیاه و درهم و چشم‌انش براق بود ولی شعله‌هایی که گاه به گاه در آن می‌درخشید از عصیانه‌تی که در پشت آن نهفته بود خبرهایی با خود می‌آورد. دو خواهر و یک برادر بزرگتر او فبلای روی همین نیمکت‌ها نشسته بودند و هنوز هم در همان دبستان درس می‌خواندند و از شاگردان خوب و نمونه مدرسه به شمار آمدند حال آن که نازی کوچولو از همان هفته اول با لجاجت‌ها و تندخوبی‌های خود به مدیر، ناظم، مامهای مدرسه فهمانده بود که با یک دختر عادی طرف نیستند و باید در مقابل او جبهه‌بندی کنند. سهیلا خواهرهای نازی و منوچهر برادرش در شمار بچه‌های عادی مدرسه بودند. آن‌ها راه و رسم مامهای مدرسه فهمانده بودند درست بر عکس نازی که هر روز سنجالی به راه می‌انداخت و بیشتر سعیش این بود که حرف‌هایش را به همه بقولاند به همه زور همیشه هم پیروز بشود. در اولین روزی که به مدرسه آمده بود پاکت شیرینی یکی از پسرهای

هم کلاسشن را از دست او قاید و علی رغم فریادهای اعتراض آمیز پسرک محتوی پاکت را تا آخر بلعید و به دنبال آن، آنچنان دهنگی‌ای به او کرد که صدای تقهقهه بجهه‌های دیگر و گریه پسرک، خانم مدیر مدرسه را به معیط وقوع حادثه کشاند. دو روز بعد یکی از بجهه‌ها را به فحش گرفت و آنچنان مشت محکمی به شکم او زد که رنگش مثل گچ سپید شد و اشک هایش جاری گشت.. و به دنبال آن سوهای سوسن کوچولو را که در کلاس بهلویش می‌نشست کشید و چند بزرگ از دفترچه مشق او را کند و کار آزار دادن به او را به جایی رسانید که سرانجام مادر سوسن به مدرسه آمد و از خانم مدیر خواست جای او را در کلاس عوض کنند. رفتار خاص نازی رفته رفته محیط مخصوصی را در اطراف او به وجود می‌آورد او کم کم درون دایره‌ای حبس می‌شد که سایر شاگردان در اطراف آن دایره بودند و کمتر جرات نزدیک شدن به دنیای او را پیدا می‌کردند ، مسئله فرار دسته جمعی بجهه‌ها از نازی سرانجام مدیر مدرسه را به فکر فرو برد و او را وادار کرد تا در روحیه خاص دخترک مشغول مطالعه بشود . البته واقعیت این بود که بیشتر کودکان شش تا هفت ساله عاشق بازی و دویدن و داد و فریاد کردن هستند . دوست دارند در تماسی کارها اولین باشند و با خودنمایی توجه بزرگترها را جلب کنند و از این راه مورد تمجید و تحسین و شاید هم تشویق آن‌ها قرار بگیرند و برای رسیدن به این مقصود گاه‌گاه به خشونت و تعاظر هم متولس می‌شوند . و به این ترتیب در رفتار نازی چیز بخصوصی وجود نداشت ، بجز اینکه او در نشان دادن شخصات سنی خود به اغراق و سبالغه دست می‌زد و برای خودنمایی‌های خود حدی باقی نمی‌گذاشت . خانم دیر مدرسه که زن با تجربه و فهمیده‌ای بود بعد از بین حقیقت چون به خوبی می‌دانست رفتار کودکان چه خوب و چه بد نمودار تربیت و محيط خانوادگی آنان است برآن شد تا در وضع خانوادگی نازی به مطالعه بی‌ردازد خوشختانه این کار برای او زیاد مشکل نبود چون از چند سال پیش با خواهران و برادر نازی و فورم مخصوص خانوادگی آنان آشنائی پیدا کرده بود و تا اندازه زیادی خصوصیات آنان را میدانست ولی این آشنایی بدختانه آن حدی پیش نرفته بود که بنواند کلید حل نعمای را به دست خانم مدیر بدهد بخصوصاً که خواهره‌هاو برادر نازی بجهه‌های مطبی و آرامی بودند و زیسته بخصوصی از خود در ذهن خانم مدیر باقی نگذاشته بودند به همین دلیل بعد از مدت هانفکر خانم مدیر مهریان یک روز غروب در حالی که آخرین تصمیمش را گرفته بود به طرف خانه نازی که در یکی از محلات جنوب غربی شهر بود به راه افتاد . محله‌ای که خانواده نازی در آن زندگی می‌کردند محله شلوغ و پر جمعیتی بود بجهه‌ها مثل مورچه در کوچه از سوروی یک دیگر بالا می‌رفتند و فضای را از همه‌مه کودکانه خود بر می‌کردند . همان طور که به طرف خانه نازی می‌رفت ناگهان او را در سیان چند بجهه از بجهه‌های آن محل اسیر دید بجهه‌ها بعد از به زیان آوردن چند ناساز او را به شدت هل دادند نازی به زمین خورد، بلند شد در گوشه دیوار ایستاد و باشدت مشغول گریه شد . خانم مدیر دستی روی سوهای او کشید شانه‌اش را گرفت و او را به طرف خانه برد، نازی در خانواده شلوغی به دنیا آمده بود به غیر از خودش دو خواهر و یک برادر که در دبستان درس می‌خوانند مادرش دو بچه کوچک دیگر نیز داشت و تازه یکی هم در راه بود. چشمها دقيق خانم مدیر درخانه وبر روی چهره پدر و مادر نازی می‌گشت هیچ احتیاجی به صحبت و گفتگو نبود و آن‌جهه به چشم می‌آمد درواقع زندگی نامه نازی را تشکیل می‌داد . او از یک پدر و مادر کارگر، مهریان و تقریباً بی سعاده و وجود آنده بود پدر و مادری که همه چیز را برای بجهه‌های خود می‌خواستند ولی در عین حال نمی‌دانستند باید کودکان خود را چگونه تربیت کنند و به این ترتیب نازی درواقع ازاولین لحظه‌ای که توانسته بود روی پاهای خود راه برد و به عنوان یک فرد مستقل اظهار

وجود کند عادت کرده بود همیشه خودش احتیاجاتش را رفع کند چون مادرهم از قدرت مادی و از هم نیروی معنوی برای پرورش کودکان خود بی بهره بود و نمی توانست در نظافت، بهداشت و تنفسه و خواب بجهه های خود نظارت صحیح کند. و به این ترتیب کاملاً روشن بود که بجهه های این خانواده ها بجهه هایی که از تخته سال های زندگی عادت کرده بودند خودشان روش زندگیشان را تعیین کنند نمی توانستند از نظر اجتماعی در مسیر صحیحی قرار گیرند. به طور مثال نازی چون در خانه هرگز سیر نمی شد پیشتر اوقات مانند گرده دزده بسته های آب نبات و شکلات و بیسکوت را از منازعه بقالی سر کوچه کش می رفت و باین که خوراکی بجهه های محله را می قایید و این رفتار او در آن محیط اصلاً رفتار ناشایسته ای محسوب نمی شد به همین دلیل هم پدر و مادر نازی، اورا دختر سپاه خوبی می شناختند و از این که او می توانست آن همه زیروزگاری و جسور و چالاک باشد لذت می برندند. و گاهی از اوقات هم اورا تشویق می کردند یعنی همان رفتاری که موجبات نگرانی فکری خانم مدیر را فراهم کرده بود در خانه کاملاً مورد قبول بود. و در این جابود که خانم مدیر که در گوش اطاق نازی نشسته از فیجان آنان چای خورده و با آن خانواده از نزدیک آشنا شده بود به حقیقت دیگری بی برد و آن این بود که او وظیفه داشت بعد از آن التکوی تازه ای برای زندگی نازی به وجود بیاوردواعمال و رفتار او را با صبر و حوصله فراوان بالاضباط و نظم و ترتیب خاصی تطبیق بددهد و از او موجود تازه ای بسازد مخصوصاً که از مادر نازی شنیده بود دخترش صدای سپاه خوبی دارد ترانه های روز را به خوبی تقلید می کند و در رقص نیز استاد است و بدون شک یک روان شناس ماهر به خوبی می توانست بالاتکاه به همین استعدادهای مشبت روش های منفی یک موجود را نابود کند.

صبح روز بعد خانم مدیر که از پنجه دفتر مثل همیشه به حیاط مدرسه چشم دوخته بود ناگهان خود را با جنجال تازه ای رو برو دید نازی بایک دختر بزرگتر از خود و یکی از سرمهای هم کلاشن مشغول کشک کاری بود و در حالی که بدشت گریه می کرد مرتب از تنه چکر فریاد می کشید لدان بسوزد خانم مدیر ب شب بخانه مابود. ولی آن دو بجهه دیگر اورا سخنره می کردند و می گفتند دروغ می گویند محال است خانم مدیر به خانه بجهه بدی توبیايد. خانم مدیر چند لحظه به این صحنه نگاه کرد بعد فراسخ مدرسه را دنبال آن ها فرستاد وقتی نازی و آن دو کوکد که دیگرگوارد دفتر شدند خانم مدیر به موهای درهم ریخته نازی دستی کشید و خطاب به آن دو بجهه دیگر گفت چرا اورا اذیت می کنید. او راست می گوید و من دیشب درخانه آن ها بودم. ولی متناسفانه این مرحله، مرحله دیگری را در دنبال داشت چون در زنگ تفريح دوم باز خانم مدیر نازی را در سیان جمعی از بجهه های مدرسه محصور دید. او بر تقالی یکی از بجهه ها را قایید و در حال پست کشدن آن مرتب می دوید و فریاد می کشید. بیچاره ها خانم مدیر هیچ کدام از شما را دوست ندارد و قسطنمرا دوست دارد. خانم مدیر در حالی که به این صحنه خیره شده بود به باد جرفهایی که شب گذشته از مادر نازی شنیده بود افتاد.

او دخترش را دختر راستگو و درست کاری می دانست و با روش خاص خودش به نازی یاد داده بود که بین درستکاری و راست گویی و حتی مالکیت هیچ رابطه ای وجود ندارد حال آن که احترام به حسن مالکیت یکی از اصول اصلی درست کاری است. خانم مدیر باز نازی را به دفتر خواست. ولی این بار او تنها بود. چند لحظه به نازی نگاه کرد و بعد با مهربانی تمام از او برسید: عزیزم چرا بر تقال سعید را از او قاییدی. نازی لبایش را گزید و به سادگی جواب داده باید این که گرسنگام بود آخر مادرم هیچ وقت نه خوردنی ای به من



می دهد که به مدرسه بیاورم و نه پولی که بتوانم با آن برای خودم خوردنی ای بخرم جواب ساده و منطقی بود خانم مدیر دو مرتبه پرسید یک گویند تو همیشه وقتی گرسنه اتمی شود خوار کی بهجه های دیگر را می قایی ؟ و باز نازی گفت - بله . مگرچه عینی دارد . اگر خودتان گرسنه تان باشد مگر این کار را نمی کنید ؟ خانم مدیر مهریان به خوبی می دانست باید هر تقال را از دست نازی بگیرد و یا او دارش کند که آن را دور بیاندازد ولی هرچه به خودش فشار می آورد نمی دانست چطور باید این کار را بکند و در واقع بالاضطراب و تردید سختی دست به گریبان بود به همین جهت دست هایش را روی شانه نازی گذاشت و اورا در آغوش گرفت و در فکر فرو رفت . نازی وقتی خود را در آغوش خانم مدیر دید گونه اورا بوسید و زیر گوشش گفتند خانم مدیر من شما را خیلی دوست دارم چون از مادرم مهریان تر هستید .. و این مرحله بود که خانم مدیر روش صحیح تربیت نازی را پیدا کرد او باید شخصیت نازی را بزرگ می کرد استعدادهای اورا بهجه های دیگر نشان می داد و با این روش صفات منفی اورا می کشت . همان روز باعلم نازی یک ساعت تمام صحبت کرد روز بعد معلم نازی را به عنوان مبصر کلاس انتخاب کرد و مسئولیت کلاس را به او سپرد به دنبال آن خانم مدیر چندبار از نازی خواهش کرد در زنگ تفریح برای بهجه ها پشت میکروfon آواز بخواند و بدنبال آن چون از قدرت جسمانی نازی آگاه بود سعی کرد علاقه به دورش را در او بیدار کند و با یاداری این علاقه نازی راه تازه ای برای خود نمایی پیدا کرد و به این ترتیب تازه سال تحصیلی به نتیجه رسیده بود که نازی شخصیت واقعی خودش را پیدا کرد او حلا دیگر در میان دایره تنها نبود بلکه تمام بهجه ها سعی می کردند خودشان را به او برسانند با او بازی کنند و با او دوست باشند و هنوز هم که هنوز است در حالی که نازی در کلاس ششم همان دستان تحصیل می کنند ، و عنوان ستاره مدرسه را پیدا کرده است خانم مدیر مهریان هر وقت اورا می بیند چشمانش در زیر عینک ذره بینی از اشک های شوق مرتبط می شود و شادی پروری تمام چهره اش را روش می کند .