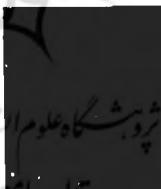


عدم تفاهم استاد و دانشجو

روشهای پیشنهادی برای بهبود آن

- در مورد تریتی استاد جهت دانشگاهها و مدارس عالی باید اقدام جدی شود
- روش انتخاب دانشجو برای دانشگاهها صحیح نیست و این روش باید تغییر کند

محترم



دکتر آصفی رشته سخن را به میزگرد های استاد و دانشجو کشیده و خاطرنشان نمودند که این میزگرد ها از سال گذشته در انجمن تشکیل شده است و در این میزگرد ها استاد و دانشجو روپرتوی هم نشسته و بدون رودرایستی و ملاحظه اشکالات خود را بین می کنند و با تعاطی افکار آنها، راه حل هائی برای این مشکلات پیدا می شود.

دکتر بحر العلوم (استاد) - درباره این موضوع که آیا بین استاد و دانشجو تفاهم هست یا نه؟ و در صورتی که نیست چرا؟ بهتر است اول دانشجویان صعبت کنند.

کمبود استاد

هوشنگ وصفی (دانشجو). عدم تفاهم استاد و دانشجو معلول علل زیادیست، یک علت کم حوصلگی استاد است، عده ای از استادان بعلت کبر سن کم حوصله هستند و توانایی تحمل کوچکترین ناراحتی را از طرف دانشجو ندارند و اینست که زود عصبانی می شوند و اقداماتی می کنند که سوء تفاهم بزرگی

نخست خانم دکتر آصفه آصفی مدیر عامل انجمن ملی اولیاء و مربیان ایران و استاد دانشگاه میزگرد را فتح کردند و قبل از این روش نشدن ذهن حضار شمهای از اهداف و وظایف انجمن رایان کرده و اظهار داشتند که مادر راه یکی از هدف های خود که ارشاد جوانان است تلاش میکنیم تا فاصله میان نسل جوان و گذشته را بر کنیم، سپس خانم دکتر آصفی اقدامات چند ساله انجمن را از دو تأسیس تشریع کرده و تحقیق هائی را که توسط کارشناسان انجمن شده است ذکر کردند و همچنین اشاره به انتشارات انجمن کرده و اطلاعاتی درباره کلاس های آموزش توجیهی که از تابستان امسال برای آموزش اولیاء و مربیان تشکیل شده است دادند در پایان خانم مکتب مام

سن استاد

ژاله رخسار (دانشجو) - مطالبی که در بارگیری استاد گفتند تصور نمیکنم درست باشد، واستادان پیرامن توان نامناسب شمرد، عکس العملی که در استاد بوجود میباشد بستگی به وضع کلاس دارد اینکه نمیشود دانشجو هر کارخواست بکند واستاد اسکت بماند و از رفاقت او صرف نظر کند.

هوشنگ وصفی - در مورد سن معتقدم که هر قدر زیاد شود حوصله انسان را کم می کند، اما البته من رفتار ناشایست دانشجویان را تأیید نمیکنم.

ژاله رخسار - خوبست در روش تدریس و تحقیق دانشگاه ها تغییراتی داده شود فعلاً تحقیق در دانشکده باین صورت است که یا کنفرانس میدهدند و یا چیزی مینویسند و گذی بدانشجو میدهدند و بعد هم خیلی ساده از آن میگذرند و این درست نیست.

جهانگیر فریبن (دانشجو) - دانشجویان توقعاً شان زیاد است ماسعی میکنیم فقط معاویت را پیدا کنیم در حالیکه باید در جستجوی راه حل هم باشیم باعیوب جوئی تفاهمی میان استاد و دانشجو پیدانمیشود.

ژاله رخسار - ماؤلا باید بهینیم تفاهم چه معنائی دارد؟ بعقیده من منظور از تفاهم رعایت اصول

احترام متقابل میان استاد و دانشجو است.

هوشنگ وصفی - تا چند سال قبل فرزندجرات نداشت با پدرش حرف معمولی خود را بزند ولی حالاً اوضاع عوض شده است واستادان باید بادیده یگری بدانشجو بنگرند و تدابیری باید اتخاذ گردد تا فاصله استاد و دانشجو از بین برود.

سون اکرامی - بعقیده من مسئله اعتقاد در اینجا اهمیت زیادی دارد موضوع اینست که فعلانه استاد دانشجو را قبول دارد و نه دانشجو استاد را باید این طرز فکر را عوض کرد.

محمد پارسی (دانشجو) - برای حصول تفاهم بین استاد و دانشجو باید نارضائی ها را بیان کرد و از بین برداما موارد نارضائی زیاد است، اینکه صحبت

موجود میآورد. یک عامل موثر دیگر در این امر نظر از دانش ویشنی که دارند، سیاست اداره کلاس راندارند و در تبعیجه سوء تفاهم را بوجود میآورند، عامل سوم عدم ارتباطیین دانشجو و استاد در خارج از کلاس است آنها باید در خارج باهم ارتباط و تماس داشته باشند و بدون پرده و دوستانه مشکلات خود را در میان گذاشته و حل کنند.

سون اکرامی (دانشجو) - بعقیده من یک مشکل بزرگ اینست که ما استاد بانداره کافی نداریم در نتیجه استادهای فعلی هفتادی. ۴ ساعت درس میدهند و چون حق التدریسی که میگیرند کم است بنابرای تأمین درآمد خود ساعتی زیادتری درس میدهند و در نتیجه خسته میشوند شکل دیگر سیستم غلط آموزشی ماست که از دانشجو درست مانند دانش آموز دستان فعالیت نمیخواهند و فقط درس میدهند و استحان میکنند، دانشجو باید فعالیت زیادتری در کلاس داشته باشد، متناسبه دانشجویانی که واقعاً برای درس خواندن و چیزی بادگرفتن بدانشگاه میباشد خیلی کم هستند.

حشمت فروتنیان (دانشجو) - تصور میکنم این مشکلات برای نوعه انتخاب دانشجو بوجود میآید، دانشجویی که از ناچاری بجای رشته پر شگی در ادبیات فارسی درس میخواند معلوم است که علاقه ای بدرس خود ندارد و از تاریخ ناراضی است. از طرف دیگر اگر استاد هم واقعاً استاد باشد دانشجو را هر طوری باشد جلب و جذب میکند. یک مشکل دیگر اینست که تمام دروس را از ما بطور تئوری امتحان می کنند مثلاً کاورزی را، مابصورة تئوری امتحان میدهیم و این درست نیست. دانشجویی که روانشناسی میخواند باید لااقل چند بیمار روانی را به بیندوروی آنها مطالعه کند ولی در مدارس ما از این کارها خبری نیست.

مسائل روز وضع فعلی قرار دهد و دراینصورت پیری
لطفه‌ای بکار او نمیزند.

اما مشکل مهمتر، از خود دانشجویان و
چگونگی انتخاب آنها ناشی می‌شود درحال حاضراً کثر
دانشجویان با بعلت روش خاص کنکور دررشته مورد
علاقه خود درس نمیخوانند و این دانشجویان البته
در کلاس درس نمی‌توانند حضور ذهن داشته و با
استاد خود تفاهم داشته باشند، واقعاً این مسئله
کنکور و انتخاب دانشجو باید بالآخره به نحوی
حل شود، مسئله دیگر گرفتاری‌های مالی و مادی
دانشجویان است که بواسیله مختلف باید آنها کمک
کرد موضوع مهمتر اینست که غالباً دانشجویان
ما فقط بخارطه بدهست آوردن مدرک درس نمیخوانند
مخصوصاً دانشجویان کلاس‌های شبانه که غالباً کارمند
دولت بوده و فقط بخارطه بالارفتن گروه استخدامی و
حقوق خود بداشگامایند. یک مشکل دیگر
قبول دیپلمه‌های مختلف دریک رشته از دانشگاه
است مثلاً درشته ادبی دیپلمه‌های ادبی و ریاضی
وطبیعی می‌توانند شرکت کرده و قبول شوند و این
اصلًا درست نیست زیرا دانشجوی که ریاضی خوانده
است چطوری تواند دردانشگاه ادبی و عربی و صرف
و نحو بخواند؟

بدین ترتیب من پیشنهاد می‌کنم که اولاً روش
و سیستم انتخاب دانشجو باید عوض شود و ثانیاً
برای کادر تربیت استاد باید فکر اساسی بشد و این
صرفًا هر کس را بصرف داشتن تخصصی نمیتوان
استاد کرد.

حشمت فروتنیان (دانشجو) - سخنان شما واقعاً
بدل ما نشست، هر کس را بعنوان آنکه چند کتاب
نوشته است نمی‌توان استاد خواند.

سیستم کنکور

دکتر هادی شریفی (استاد) - مشکلاتی که
دراینجا اشاره شده، و بجای خود همه درست است،

ازشیطنت دانشجویان و برهم زدن نظم کلاسها شد
باید بگوییم گناه از استاد است آگر استاد خوب باشد
می‌تواند در ساعات تقریب هم دانشجو را بدنیال خود
بکشد.

یک موضوع واشکال مهم دردانشگاه‌های
ما اینست که استادان خوب، حاضر بتدريس درسال -
های اول دانشگاه‌ها نمی‌شوند و در تیجه دانشجویان
سرکارشان بایک مشت استاد کم تجربه می‌افتد
وازدرس خواندن پیزامی شوند، آیا سال‌های اول
و دوم دانشگاه‌ها نباید استاد خوب داشته باشند.

تدریس در سال‌های اول دانشگاه‌ها

دکتر سیروس عظیمی (استاد) - مسئله‌ای که
آقای پارسی اشاره کرده خوبی مهم و قابل توجه است
در کشورهای خارجی واژمله امریکا همیشه بهترین
استاد را برای سال‌های اول میگذارند که دانشجو را
خوب جلب کند و ایرادات اورا رفع نماید ولی اینجا
استادان ما همه میخواهند فقط در فوق لیسانس درس
بهند و کسی داوطلب درس دادن درسال‌های اول
و دوم نیست و این روشن است که باید عوض شود
واز همه مهمتر باید واقعاً فکری برای تربیت استاد
حقیقی بشود این درست نیست که بعلت کمبود استاد
دست هر کس را بگیرند و بیاورند استاد کنند.

دو پیشنهاد

دکتر بحرالعلومی (استاد) - اوین مشکلی که در
صحبت دانشجویان مطرح شد عدم صلاحیت استاد
است و اینهم از اینجا ناشی شده که تعداد مدارس
عالی و دانشگاه‌های ما یکمرتبه زیاد شده و ناگزیر
شده‌ایم همانطوریکه آقای دکتر عظیمی گفتندست
هر کس را بگیریم و بکلاس درس دانشگاه ببریم، از
طرف دیگر استادان خوب هم چون زیاد درس میدهند
خشته می‌شوند و چون خسته می‌شوند درست درس
نمیدهند و حوصله اینکار راندارند، اما در مورد سن
استاد بعییده من استاد آگر فرصت داشته باشد می‌تواند
خود را باخواندن رساله‌ها و کتب جدید در جریان
مکتب مام — صفحه ۴۹ — شماره ۳۶

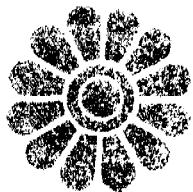
دکتر بحـرالـعـلـوـيـ - ما اـكـنـونـ دـانـشـجـوـ يـيشـ
از ظـرفـيـتـ دـانـشـگـاهـهاـ دـارـيمـ، دـانـشـجـوـيـانـيـ كـهـ فـاقـدـ
صـلـاحـيـتـ هـسـتـنـدـ وـ ياـ درـرـشـتـهـهـاـيـ مـورـدـ نـظـرـ وـ عـلـاقـهـ
خـودـ درـسـ نـمـيـخـوانـدـ .

دـكـتـرـاصـفـيـ (ـاسـتـادـوـ مدـيرـ عـامـلـ اـنجـمنـ)ـ دـرـمـورـدـ
دانـشـگـاهـهـاـيـ خـارـجـ كـهـ صـحـبـتـ شـدـهـ منـچـونـ يـيشـ ٢٠
سـالـ درـ خـارـجـ اـقـامـتـ دـاشـتـهـ وـ بـادـانـشـگـاهـاـ اـرـتـباطـ
داـشـتـهـامـ بـاـيدـ بـكـوـيـمـ كـهـ درـانـگـلـسـتـانـهـرـ . ١ـ تـاـ ٢٠
دانـشـجـوـيـكـ استـادـ رـاهـنـماـ دـارـدـ كـهـ بـهـ دـانـشـجـوـرـهـرـ
زـمـينـهـ رسـيـدـگـيـ مـيـكـنـدـ وـاـينـ استـادـمـقـيمـ درـانـشـگـاهـاـ استـ،
درـامـريـكـاـهـ تـاـحدـوـدـيـ رـعـاـيـتـ رسـيـدـگـيـ وـ مـراـفـقـتـ
درـكـارـدـانـشـجـوـيـشـودـ، تـامـوـعـيـكـهـ اـينـ ضـواـبـطـ بـوـجـودـ
نمـيـاـيدـ اـشـكـالـاتـ اـزـيـنـ نـمـيـرـودـ .

بـهـرـحالـ گـفـتـيـهـاـ زـيـادـ استـ وـتـاهـمـهـ چـيـزـگـفـتهـ
نـشـودـ درـدـهـاـ اـصـلـاحـ نـمـيـشـوـدـاـگـرـ اـزـ مـجـمـوعـ تمامـ
حـرـفـهـاـ وـ صـحـبـتـهـاـيـ ماـقـطـعـ دـوـكـلـمـهـ تـيـجـعـهـ مـنـطـقـيـ
حاـصـلـ شـوـدـ مـوـقـيـتـ بـزـرـگـيـ استـ .
اماـ درـ مـورـدـ دـانـشـجـوـيـانـ منـ باـ دـانـشـجـوـيـانـ مـدـتـ
زـيـادـيـستـ كـهـ سـرـوـكـارـ دـارـمـ مـتـاسـفـانـهـمـيـ بـيـنـعـضـيـ اـزـ
دانـشـجـوـيـانـ نـمـيـخـواـهـنـدـ درـسـ بـخـوانـنـدـ اـينـ دـانـشـجـوـيـانـ
نـمـرـهـجـوـ هـسـتـنـدـ، الـبـهـ دـانـشـجـوـيـانـ خـوبـهـمـ دـارـيمـ
ولـيـ تـعـدـادـ آـنـهاـ كـمـ استـ .

دـكـتـرـ سـيـرـوـسـ عـظـيـمـيـ - بهـرـ استـ اـينـ بـحـثـ
درـ جـلـسـاتـ بـعـدـ باـحـضـورـ عـدـهـاـيـ دـيـگـرـ اـزـ دـانـشـجـوـيـانـ
دانـشـگـاهـهـاـيـ دولـتـيـ نـيـزـ دـنـيـالـ شـودـ .

دـكـتـرـ بـحـرـالـعـلـوـيـ - منـ روـيـ دـونـكـتـهـ خـيـلـيـ
تـكـيـهـ مـيـكـنـمـ تـرـيـتـ اـسـتـادـ وـسـيـسـتـمـ اـنـتـخـابـ دـانـشـجـوـ،
مـذـاـكـراتـ درـايـنـجاـ يـاـيـانـ يـافـتـ وـدـنـيـالـ آـنـ بـعـلـسـهـ
بعـدـ موـكـولـ شـدـ .



ريـشـهـهـاـيـ عمـيقـتـرـيـ دـارـدـ وـرـيـشـهـ اـينـ مشـكـلاتـ وـ
دـشـوارـيـهاـ رـاـ بـاـيدـ درـ دـيـرـسـتـانـ جـسـتـجـوـكـرـدـ وـ رـوـشـ
تـدـريـسـ وـسـيـسـتـمـ آـمـوزـشـيـ دـيـرـسـتـانـهاـ بـاـيدـ اـصلاحـ شـودـ
كـهـ خـوـبـخـانـهـ اـقـدـامـاـتـيـ هـمـ دـرـايـنـ زـمـينـهـ شـدهـ استـ
اـگـرـ دـيـرـسـتـانـهاـ اـصـلـاحـ شـدـ، قـسـمـتـ عـمـدـهـاـيـ مـشـكـلاتـ
مـرـتفـعـ مـيـگـرـدـ زـيـرـاجـوـانـيـ كـهـ وـاقـعـاـ شـايـسـتـگـيـ پـاـيـانـ
دادـنـ بـهـ دـوـرـهـ دـيـرـسـتـانـ رـاـ پـيـداـكـرـدـمـيـ تـوـانـدـ بـرـاحـتـ
وـارـدـ دـانـشـگـاهـ شـوـدـولـيـ حـالـاـ دـانـشـجـوـيـانـيـ بـدـانـشـگـاهـ
مـيـرـونـدـ كـهـ بـعـضـيـهـاـ صـلـاحـيـتـ نـدارـنـدـ . منـ دـرـكـلاـسـ
خـودـبـيـدـ دـانـشـجـوـيـانـيـ بـرـخـورـدـ مـيـكـنـمـ كـهـ مـيـگـوـيـنـدـ مـاـزـ
آـمـدـنـ سـرـكـلاـسـ وـ خـوانـدـنـ درـسـ رـشـتـهـ خـودـزـجـرـ
مـيـكـشـيمـ وـقـطـ بـخـاطـرـ بـدـسـتـ آـورـدـنـ مـدـرـكـ لـيـسانـسـ
اـينـ زـجـرـ رـاـ تـحـمـلـ مـيـكـنـيمـ، خـوبـ باـيـنـ دـانـشـجـوـيـانـ
چـهـ بـاـيدـ كـرـدـ؟ اـشـكـالـ بـزـرـكـماـ سـيـسـتـمـ فـعـليـ كـنـكـورـ
استـ كـهـ بـاـيدـ عـوـضـ شـودـ .

مـطـلـبـ دـيـگـرـ اـيـنـستـ كـهـ سـيـسـتـمـ آـمـوزـشـيـ بـاـيدـ
طـورـيـ باـشـدـ كـهـ اـسـتـادـ بـتوـانـدـ دـانـشـجـوـيـانـ رـاـ بـاخـوبـ
دـرـ دـادـنـ، بـخـودـ جـلـبـ كـنـدـ، درـسـ تـنظـيرـ مـدارـسـ
قـدـيمـاـ كـهـ بـعـدهـاـ بـهـمـحـضـ اـسـتـادـ روـيـ بـيـآـورـدـنـدـ كـهـ
وـاقـعـاـ درـكـارـ خـودـ نـيـروـ اـسـتـادـيـ دـاشـتـ وـ كـلاـسـ دـرـسـ
بـقـيهـ خـالـيـ مـيـمـانـدـ .

مسـائـلـ بـرـوـشـيـ مـتـاسـفـانـهـ نـهـ فـقـطـ درـ اـيرـانـ بـلـكـهـ
درـغـالـبـ دـانـشـگـاهـهـاـيـ كـشـورـهـاـيـ خـارـجـ نـيـزـ اـزـ بـينـ
رـفـتـهـ استـ اـسـتـادـ سـرـكـلاـسـ مـيـآـيدـ وـ بـهـ مـسـائـلـ بـرـوـشـيـ
تـوـجـهـ نـدارـدـ وـقـطـ درـ مـورـدـ تـخـصـصـ خـودـ صـحـبـتـ
مـيـكـنـدـ وـ مـيـرـودـ .

سيـمـاعـيـدـ (ـدانـشـجـوـ)ـ شـماـ ضـمـنـ صـحـبـتـ خـودـ
اشـارـهـ بـهـ دـانـشـجـوـيـانـيـ كـهـ بـدـانـشـگـاهـ مـيـاـينـدـ وـلـيـ فـاقـدـ
صـلـاحـيـتـ هـسـتـنـدـ كـرـدـيـدـ مـنـ مـيـخـواـسـتـ بـيـرـسـمـ آـيـاـ
وـسـيـلـهـاـيـ بـرـايـ تـشـخـصـ صـلـاحـيـتـ اـينـ دـانـشـجـوـيـانـ
دارـيـدـ؟

دـكـتـرـ شـرـيفـيـ - ماـبـهـتـرـينـ وـ باـصـلـاحـيـتـرـينـ اـفـرادـ
راـ نـمـيـ تـوـانـيمـ پـيـداـكـنـيمـ وـلـيـ بـهـرـحالـ مـيـ تـوـانـيمـ
دانـشـجـوـيـ بـاـصـلـاحـيـتـ رـاـ اـنـتـخـابـ كـنـيمـ .

بقیه از صفحه ۱۰

درس های ضروری که به فرزندانمان می دهد، به آن ها درس زندگی نیز بدهد و تنها به این مرزهای محدود درس های دبستانی و دیرستانی که در کتاب های درسی نوشته شده است، بسته نکند.

نیمهی سال چهارم بود که به تالار بزرگ ساختمان دوره دوم دیرستان رفتم تا امتحان انگلیسی بدهم، معلم انگلیسی ما جوان دبلاقی بود به نام «اسکات»، با قدی نزدیک به دو متر، که گویا پس از اتمام دوره دیرستان، این خدمت را پذیرفته بود تا برای ورود به دانشکده اندوخته ای فراهم بیاورد. اسکات، متأسفانه عیب بزرگی داشت، توی کلاس انگلیسی تنها با دو سه نفری کار می کرد که در زبان انگلیسی لوى بودند و مطلقًا به دیگران نمی پرداخت. من هیچ قصدی نداشتم که هنگام امتحان، کنار این سوگلی های آقای اسکات بنشیم، کنار یکی از آن ها یک صندلی خالی به چشم می خورد که اشغالش کردم. داشتم مداد خود را می تراشیدم که اسکات به جلسه ای امتحان آمد و چون چشمش به من افتاد، که در ردیف شاگردان تبلیغ کلاس انگلیسی بودم، که کنار ابرمیردان کلاشن نشسته ام، پنداشت که تصدی رونویسی از آنان و تقلب دارم. این بود که فریادی کشید و چیزی به زبان انگلیسی گفت که درست نفهمیدم، ظاهراً به من دستور می داد که جای خود را عوض کنم، اما من چنان بی گناه و تهی از لصمه سوتی بودم که به ذهن او خلیله بود که از جایم تکان نخوردم و حتی نپنداشتم که او با من چنین خشم آلوده و تند سخن می گوید. این بود کسنه خشنگین پیش آمد و برگوش من سیلی سختی نواخت که سراپایم را به لرده درآورد و دستور داد که جلسه ای امتحان را ترک کنم. شما خود را به جای من بگذارید. درست است که من در انگلیسی ضعیف بودم، اما در درس های دیگر، با آن که به مذاق شعر پسته من خوش نمی آمدند، از دیگران پیش افتاده بودم، از سوی دیگر منشی انجمن ادبی فردوسی بودم و عضو شورای دانش آموزان به نمایندگی از کلاس چهارم، به علاوه گناهی نداشتم و قصد کنایه نیز نکرده بودم که چنان عقوبی را بتوانم تحمل کرد. ناگزیر به سوی دفتر نظمت دیرستان دویدم که در ساختمان دیگر بود، که از اسکات شکایت کنم، ناظم ما دکتر گروز بود اما به مرخصی وقتی بود و موقعتاً دکتر گرنی به جایش نشسته. وقتی در دفتر دکتر گرنی را گشودم، از لشار ستمی که بر من رفته بود، بغضنم ترکید و اشک به بینای صورتم دوید. ماجرا را به دکتر گرنی بازگفت و در انتظار که واکنشی نشان دهد. اما دکتر گرنی مانند سنگ بر جای نشسته بود و به خاموشی با آن دیدگان آبی رنگ که مرا می نگریست که تدریجاً به حق افتاده بودم و نمی توانستم به سخن ادامه بدهم، اما به نگاه آن سنگ از جای کنده شد، دستی سنگین بر شانه ام خورد و نهیب دکتر گرنی در گوش پیچید:

- اسکات ترا زده است و تو اینجا آمدی که گریه کنی؟ اگر اعتقاد داری که بر تو ستم کرده اند به جلسه ای امتحان بازگرد، انتقام خود را بگیر و امتحان خود را بده!

کوبی یکباره از خواب کودکی و غفلت بیدار شدم، به راستی کودکی من در همان لحظه مکتب مام

مکتب تعاوون مکتب

بکلی دگرگون ساخته باری نمایند و با انتخاب آنها را فرستنگها از این بهترین و موجه ترین الفراد راه و روش مطلوب زندگی از بین آنها برای اداره بدور خواهد نمود . امور شرکت ، اعتقاد بنابراین . ضرورت دارد آنها را باصول تعاوون که اولیاً و مریان بعد از ورغبت آنان را بهمکاری انجام مراحل آموزش در با یکدیگر پیش ازیش مراحل اجرائی تشکیل ارشاد و تقویت نمایند شرکت‌های تعاقنی نیز باز در این سوره صحبت کودکان و نوجوانان را خواهیم کرد .

باشد و با حالت ناپاوری جوانان مشاهده یک عدم اعتماد باری را نادرستی ، یک انحراف هم از دوش خود و گاهی ملاحظه یک برداشته باشند . ولی آنها را نسبت بمسائل تعاقنی و مبانی همکاری در جامعه نوجوانان و

بقیه از صفحه ۳۸

و در پیشگاه مردی که نخستین درس زندگی را به من داد بایان پذیرفت . در همان لحظه از دکتر گرفنی فرآگرفتم که «ست را نباید تحمل کرد»، در همان لحظه از او آموختم که شاید در دنیا دوگروه باشند که برابر هم فرارگرفته‌اند، زورگویان و زورشنوان، که کاه این گروه دوم از آن گروه نخست کمتر نیست . اما یک انسان، نه زور می‌گوید و نه زور می‌شند . این بود که با شتاب از دلتار دکتر گرفنی پیرون دویم و خود را به ساختمان دیگر رساندم و در جلسه‌ی امتحان را با چنان صلاحتی کشود که همه‌ی نگاه‌ها از اوراق امتحانی برخاست و بر من خیره ماند . اسکات میان تالار استاده بود . به سویش خیز برداشت و با دشواری چنان بالا جستم که بر فراز آن هیکل دومنزی، دستم برگونه‌ی سرخشن رسید و به شدت فرود آمد . صدای سیلی من خاموشی تالار را بر هم زد و هم‌چنان که او خیره و غافلگیر در جای استاده بود، بر همان صندلی خالی نشستم و پاسخ پرسش‌های امتحانی را نوشتم و شگفت آن که چون سوال‌ها از کتاب «جزیره‌ی گنج» برگزیده شده و این کتاب را به فارسی پیشاپیش خوانده بودم، نمره‌ی من دست کمی از نمره‌های آن ابرمدادن کلاس انگلیسی نداشت .

اما داستان درس دوم، بایان مال پنجم بود . دکتر گرفنی اوراق امتحانی را بخشش کرد . نخستین باری بود که ما روش تازه‌ای را به نام «تست» می‌دیدیم، که باید پاسخ‌ها را با اضافه و منها داد . این گونه امتحان ما را غافلگیر کرده بود . به یکدیگر نگریستیم و با نگاه بایمان فهماندیم که چه باید کرد . در یک لحظه همگی از جا برخاستیم و ورقه‌های سفید امتحان را روی میز گذاشتیم و از در پیرون رفیم، اما دو سه نفری باقی ماندند و جواب‌ها را نوشتند . فردای آن روز دکتر گرفنی به کلاس آمد . نمره‌ها را خواند، به همه‌ی ما که ورقه‌ی سفید داده بودیم نمره‌ی ده داده بود و به آن دو سه نفر نمره‌هایی کمتر از ده . اما حیرتمان دیری نپایید، زیرا که دکتر گرفنی توضیح داد : - شما که نمره‌ی ده گرفته‌اید، نمره‌ی اتحاد و اتفاقات را گرفته‌اید، آن دو سه نفر نمره‌ی ورقه‌هایشان را .

راستی این مدرس را، این انسان را، این دکتر گرفنی را چگونه می‌توان از باد برد؟ آذر ماه ۱۳۵۲ مکتب مام صفحه ۴۹ شماره ۴۹