



هم اکنون در برخی از سینماهای شهر تهران، شاهد نمایش فیلمهای عجیب و غریبی هستیم که نه فقط مسائل جنسی و سکسی را بدون مرز و محدودیت به تماشاگر عرضه میدارد بلکه با ذکر جمله «ورود جوانان کمتر از ۱۸ سال ممنوع است» بسیاری از نوجوانان را بتماشای این قبیل فیلمها راغب تر نموده است.

از آنجاکه نمایش این فیلمها اخیراً افزایش یافته و در بسیاری از خانواده‌ها بحث جدیدی بوجود آورده است «مکتب مام» مطلب را به عنوان «موضوع روز» مطرح نموده و ذیلاً عقاید چندتن از دانشمندان، پدران و مادران و نیز نوجوانان و جوانان را درج نموده است:



بحث در اطراف مسائل جنسی و مشکلات مربوط به آن برای هر یک از افراد جامعه سه مرحله علمی را در بر دارد:

- ۱ - ایام آمادگی و قابلیت تولید مثل
- ۲ - تمرکز احساسات جنسی
- ۳ - تکامل شخصیت و اینکه پسر یا دختر و مرد یا زن دقیقاً بی به هویت خویش میبرد و در واقع از آگاهی به «خود آگاهی» میرسد و از وظایف خویش در جامعه نیز اطلاع مییابد. اگر هر فرد سه مرحله را بطور طبیعی طی کند، بدون تردید

فیلم های سکسی با جوانان چه میکند



نامطلوب بگذارد .

بنابراین ، مطلب مورد اشاره یکی از خطرات چنین افسداسی است ولی اثرات ناراحت کننده و عمومی تر ، نمایش این فیلمهای سکسی که نمونه یکی از منحطترین روابط اجتماعی است خطری است که برای فرهنگ اصیل ایران احساس میشود در حالیکه فرهنگ اصیل ایران ، دارای اصول انسانیت است . این سخن به آن تعبیر نیست که مخالف طرح مسائل جنسی باشم بلکه برعکس لذت جنسی در حد لذت تلطیف یافته و انسانی یکی از نیازهای طبیعی است ولی مخالفت آنجاست که می بینیم فیلمهای باصطلاح « لخت و عوری » منعکس کننده « لذات حیوانی » است و توسعه آن در واقع یک نوع انحطاط و عقب گرد ، محسوب میشود .

البته ما نمیتوانیم درهای کشور را بروی وارداتی از نوع فیلمهای ناراحت کننده ببندیم ولی لازمست برای تعلیم و تربیت جامعه، فلسفه‌ای برسینای تکامل شخصیت قائل شوند و از ورود هر آنچه مخالف آنهاست جلوگیری نمائیم تا بین جوانان ما خلاقیت مطلوب و مورد نظر پدید آید . واما نمایش فیلمهایی که بطور کلی « زن و سکس » را مشکل‌گشای

عکس‌العمل‌ها نیز طبیعی است و چندان مشکلی نخواهیم داشت ولی ، چنانکه یکی از مراحل فوق بیش از مواد دیگر و یا حد معمول رشد نماید ، نتیجه یک بلوغ زود رس و یا بهتر بگویم هرج و مرج جنسی است بنابراین وقتی احساسات بر انگیزته‌شد ولی تکامل ذهنی جریان نیافت ، ناراحتیهای کثونی را در جامعه نوجوانان و جوانان باید انتظار داشت .

در جامعه در حال جهش ما در شرایطی که سه مرحله اساسی فوق‌الذکر مسیر طبیعی ندارد ، شک نیست که جوانان ما اعم از دختر یا پسر با مشاهده فیلمهای سکسی فاقد نکات آموزشی و تربیتی ، دچار انحرافات میشوند ، از طرف دیگر ، وقتی در جامعه‌ای جوان دارای هدف و ایدئولوژی خاص نباشد فقط سکس و فیلمهای سکسی « و قهرمان‌گری‌های جنسی فرا راه او قرارگیرد ، طبیعی است تمام اوقات زندگی او متوجه این نوع مسائل خواهد شد . در حالیکه اگر در جامعه‌ای برای جوانان مطالبی از قبیل فضیلت و تقوا و دانش ، بصورت هدف و ایدئولوژی باشد بطور حتم فیلمهای سکسی نمیتواند مثل امروز به ارکان فکری جوان اثر و اثر

تمام کارها و مشکلات اجتماعی ، اقتصادی و خانوادگی معرفی میکند ، یک زبان بزرگتر هم دارد و آن ، عبارتست از اینکه نظام خانواده‌ها را نیز چه در سطح روستا و چه در شهرها مختل میسازد و « ارزش اساسی زن » را نیز از بین میبرد و او را بصورت یک فرد ارضاءکننده و جلب مشتری معرفی میکند ، در حالیکه همانطور که در فرهنگ اسلامی می‌بینیم ، زن دارای فضیلت و بزرگی هائی است که حتی کتابها و مقالات نیز برای تشریح آن کافی نیست . عقیده داریم که با برنامه‌های وسیع و گسترده در سطح کشور ، میبایست تمام عوامل و عناصر آموزشی اعم از مطبوعات ، رادیو و تلویزیون و فیلمهای سینمایی از جهت ارشاد نوجوانان و جوانان تحت نظر یک سازمان مرکب از افراد بصیر و مطلع قرار گیرد و چنین سازمانی در تهیه و انتخاب مطالب و فیلمهای سینمایی و با اختیارات کامل اقدام کند و در زمینه‌های مختلف برنامه‌های لازم را اجرا کند و بر اساس همین برنامه باید مسائل جنسی بطریق صحیح و علمی برای نوجوانان و جوانان تدریس و تفهیم شود .

عصبانیت جوانان ما ناشی از مشاهده همین فیلم هاست چون فوای جنسی جوان ارادی نیست و بسا مختصر تحریک « زمام عقل » را از کف بیرون میبرد حتی در کشورهای مترقی جهان اخیراً توجه یافته‌اند که نوجوانان را با کارهای مختلف از قبیل شعر و ادبیات ، مطالعه ، گل‌سازی و از این قبیل کارها مشغول نمایند تا کمتر متوجه مسائل جنسی شوند . از طرفی چون نوجوانان ما اکثراً از نظر تربیت خانوادگی ضعیف و مطالعات و تجربیاتشان نیز کم است مشاهده فیلمهای نامناسب چه بسا آنها را به کارهائی وامیدارد که یک عمر پشیمانی خواهند داشت . بنابراین نمایش فیلمهای سکسی برای

جوامعی خویست که نوجوانان آن برای « اجتماع » تربیت شده باشند و از کوچکی بطریق صحیح بسا مسائل جنسی آشنا شده باشند و موارد لازم را بطور همه جانبه آموخته باشند . از طرف دیگر و برخلاف عقیده برخی از جوانها نه فقط فیلمهای سکسی قشنگ نیست بلکه یک نوع « زشت و قبیح » هم هست و بعقیده من یک مقدار زیاد از عصبانیت های جوانان روزگار ما محصول کارهائی نظیر مشاهده فیلمهای سکسی است خلاصه کلام باید بگویم ، در جامعه‌ای که نوجوانان و جوانان آنقدر مست و ضعیف هستند که در کوچه و خیابانها مزاحم دختران و زنان ، ردم میشوند آیا مشاهده فیلمهای بی‌پروا اعراف آنها رایجتر و گستاخی‌شان راه « فراوان تر » نخواهد کرد ؟ حتماً و مطمئناً چرا ؟

پوران ایرانش (خانهدار و صاحب چهار فرزند)

این فیلم‌ها جوانان را وقیح می‌کند

چون فرزندان من هر فیلمی را که می‌بینند از صحنه‌های آن « تقلید » میکنند معلوم است که فیلمهای بی‌پرده و نامطلوب هم اخلاق آنها را ناسد میکند اگر قرار است بچه‌ها مطلبی در باره مسائل جنسی بدانند وظیفه پدران و مادران است که این وظیفه را انجام دهند کما اینکه وقتی منم نوجوان بودم ، بدون فیلم و سینما ولی در موقع مناسب مادرم مطالب لازم را برای زندگی‌برایم گت . بنابراین تشریح مسائل جنسی آنهم فقط از راه فیلم نوجوانان امروز را وقیح تر میکند

آقای سرهنگ ابراهیم مهدوی

نمایش این فیلم‌ها گمراه‌کننده است

در حال حاضر شاگردان مدارس از طریق بعضی دروس نظیر تولید مثل در گیاهان و حیوانات تاحدی با کلیات موضوع جنسی آشنا میشوند ولی اگر هدف اطلاعات بیشتر باشد ، معتمد پدران و مادران باید

آنقدر فرزندان خود را دوست باشند که نوجوانان « سنویات بلوغ » خود را با اولیاء خودش در میان بگذارد نه فقط روی پرده سینما ببیند .

البته با فیلمهای خوب اخلاقی - تاریخی و در جهت تعلیم و تربیت موافقم ولی نمایش فیلمهای سکسی را به مصلحت جامعه امروز نمیدانم و با احتمال قوی در شهرستانهای متعصب عکس العمل نامطلوب خواهد داشت ولی استقبال جوانان تهران نشین از این قبیل فیلمها محتوا ندارد و فقط « تقلید » است و اما اگر نمایش چنین فیلمهایی بر اساس سیاست کلی آموزش و پرورش مملکت و مبتنی بر مطالعات متخصصان تعلیم و تربیت باشد ، عرضی ندارم و ولایت آنها صلاح کار را بهتر میدانند ولی اگر کارنمایش این قبیل فیلمها « جنبه آزمایش » داشته باشد ، بعنوان پدر چند دختر و پسر میگویم ، ارائه این نوع فیلمها بخصوص برای نوجوانانی که هنوز در سن تشخیص نیستند، گمراه کننده است و بدآموزی در بر دارد .

سیمین کیانیان (سال ششم) دبیرستان

این فیلمها اثر نامطلوب در جوانان میگذارد

نوجوانان و جوانان امروز ما ، با طرز تفکر خاصی که دارند با مشاهده فیلمهای بی پروا ، بیشتر منحرف میشوند و همین امر ممکن است اثرات « نامطلوب » در زندگی آنها باقی بگذارد . بنابراین عقیده دارم که سیایست از ورود چنین فیلمهایی جلوگیری کرد . البته در شرایطی با نمایش فیلمهای مربوط به موضوعات و روابط جنسی موافقم که شاگردان مدارس از طریق فیلمهای آموزشی و نشریات بخصوص در ایام تحصیل و قبل از « دیدن فیلمهای سینما » با مسائل جنسی آشنا شده باشند ، و الا هر نوجوانی پس از مشاهده فیلمهای نامناسب ، در اولین فرصت

بطرف معاشرت و روابط ناصحیح کشانده میشود .

جواد پرشک نژاد (۲۲ ساله)

کشور ما نمیتواند پذیرای فیلمهای کشورهای تازه سازمان یافته باشد

چون فیلم سینما بوسیله سرمایه و سرمایه دارها بوجود میآید سرمایه دار هیچگاه مستقلا نمیتواند توجیه کننده مطالب عدلی باشد مگر آنکه سرمایه او در خدمت برنامه ریزانی قرار گیرد که بخصوص با پیچ و خم های برنامه اجتماعی جامعه ما آشنا باشند بنابراین ، اگر آموزش بطریقی صحیح صورت نگیرد ، به عقیده من تنها نمایش فیلمهای سکسی عکس العمل معکوس خواهد داشت بطور اجمال کشور ما نمیتواند پذیرای نمایش فیلمهای کشورهای تازه سازمان یافته و دارای افکار تند و تیز و روابط اجتماعی خاص باشد .

طناز جلیلی (دانش آموز سال پنجم)

نمایش این فیلمها راهی است برای

انحراف جوانان

این قبیل فیلمها را اصلا نباید دیدنم ، زیرا بخوبی مشهود است در کشورهای غربی که سالهاست از این فیلمها را داشته و دارند « فساد » بیشتر و عمیق تر است . بشنر من بمده پدران و مادران و مرییان است که نوجوانان را با مسائل لازم زندگی آشنا سازند در حالیکه اگر چنین نشود و فقط فیلمهای تند و تیز سینماها راهنمای جوانان باشد بالاخص وقتی مینویسند « ورود جوانان کمتر از ۱۸ سال ممنوع است » در واقع راهی است برای انحراف نوجوانان و جوانان .

به عقیده من باید سازمانی خاص بوجود آید و برای آموزش صحیح مسائل جنسی به جوانان برنامه های مطالعه شده طرح و تهیه و تنظیم نماید .