

Cultural History of India

○ تاریخ فرهنگی هند

Cultural History of India

○ گردآورنده: دکتر الف. ل. باشام

○ انتشارات اکسفورد (هند)

○ چاپ: ۱۹۹۸، ۵۸۵ ص

- اثر حاضر به زبان انگلیسی در سال ۱۹۹۸ چاپ شده است و مؤلفان در این کتاب نظرات جامعی را در زمینه فرهنگ هند در ابعاد مختلف از قبیل فلسفه، سازمان اجتماعی، ادبیات، هنر، معماری، موسیقی و علوم مورد ارزیابی قرار داده‌اند. ۳۰ تن از پژوهشگران برجسته از کشورهای انگلیس، هند، آمریکا، کانادا، استرالیا، زلاندنو و آلمان مشترکاً تدوین این کتاب را با کمک پروفیسور الف. ل. باشام تاریخ دان مشهور و معروف هند که کار گردآوری آن را به عهده داشته است به انجام رسانده‌اند. گردآورنده‌ی کتاب پروفیسور الف. ل. باشام یکی از برجسته‌ترین محققان جهان در رشته‌ی فرهنگ و مذاهب باستانی هند است. او مدیر انجمن سلطنتی آسیایی بریتانیای کبیر و ایرلند و رییس ۲۸ کنگره‌ی بین المللی شرق‌شناسی و رییس انجمن داروهای سنتی آسیا و رییس انجمن مطالعات بودیسم بوده است.
- کتاب از نظر مرجع‌شناسی و لیست کتیبه‌ها و نقشه‌ها و گاه شماری وقایع در نوع خود بی نظیر است. گردآورنده قبل از معرفی کتاب به وسیله‌ی تنظیم‌کننده، تلفظ کلمات هندی به انگلیسی و لیست افرادی را که مقاله نوشته‌اند، درج نموده است.
- فهرست کتاب مشتمل بر چهار بخش است. در بخش اول تحت عنوان میراث باستانی مقاله‌هایی به ترتیب عناوین زیر ارائه شده است:
- تمدن دره‌ی سند. پرفیسور بی بی لال
 - آریایی‌های اولیه. تی بارو
 - دراویدی‌های اولیه. جان پی مار
 - عصر گوپتا و آشوکای هند. رومیلاته‌پور
 - هند در قرون وسطی. الف. ل. باشام
 - هندویسم. رادها کریشنان
 - بودیسم. بی کشو سنقرکیشتا
 - جینیسم. الف. ن. اپادهیا
 - فلسفه. اس. ن. داس گوپتا
- اندیشه‌های اجتماعی و سیاسی و مؤسسات، جی‌دان کان رام درت
- علوم اچ - جی جی ونیتر
 - زبان قدیم و جدید. اثر. بارو
- ادبیات کلاسیک. ا. ک وارد
- هنر و معماری نخستین. پ. س. راوسون
 - موزیک ن. جیرازبهوی
- بخش دوم که مباحث مربوط به عصر حکمرانی مسلمانان را در بر گرفته است مشتمل بر مقالاتی است تحت عناوین زیر:
- حکومت سلسله‌ی مسلمانان، اثر س. الف. الف رضوی
 - قرون وسطی فداییان هندو، جی. ت. اف. جردنز
 - اسلام در قرون وسطی. الف. الف رضوی
 - افراطیون سیک، هومکلود
 - ادبیات هند در قرون وسطی، کریشنا کریپالانی
 - معماری مسلمان در هند، مارتین بریج
 - مینیاتور و نقاشی، پارامود چندرا
- بخش سوم کتاب نویسندگان مقالاتی را که به دوره‌ی تاریخی ورود غربی‌ها به هند و متعاقب آن اعتراض و واکنش مردم هند مربوط می‌شود گرد آورده‌اند، این مقالات عبارتند از:
- پرتغالی‌ها. ج. ب. هاریسون
 - مغول‌ها و بریتانیا، پرسپوال اسپیار
 - مذهب هندو و اصلاح اجتماعی در بریتانیای هند، ج. ت. ف. جوردتر
 - اصلاح نهضت اسلامی. عزیز احمد
 - حرکت ملی گرای، هاق اون
 - ادبیات مدرن. کریشنا کریپالانی
- بخش چهارم به مقالاتی اختصاص یافته است که در زمینه‌ی هند و جهان خارج تألیف گردیده است. این مقالات عبارتند از:
- ارتباط نخستین هند و اروپا، اثر ج. گ. راولینون
 - نفوذ هندی‌ها در جنوب و شرق آسیا. الاسترلامب
 - ضمیمه. ج. ئی، لوفز
 - تأثیر هند در چین. لئوری دیوید سون
 - هند و جهان وسطی در اسلام. س. الف. الف رضوی
 - هند و غرب مدرن. فریدریچ ویلهلم و ج. گ. راولینسون
- در پایان الف. ل. باشام به نتیجه‌گیری کلی از مجموعه مقالات ارائه شده پرداخته و به پاره‌ای موضوعات شاخص در مقالات ارائه شده اشاره نموده است.