

زندگی نامه ادوین هاوارد آرمسترانگ

مهندس رادیو و مخترع آمریکایی (۱۸۹۰-۱۹۵۴م)

Edwin H. Armstrong



● میشل ا. مک گریگور
متترجم: احمد ارجمند

دیگری را، با این نام مطالعه کرد: داستان‌های مختصر عان ماجراهای مختصر عان و مهندسان، رویدادهای واقعی و تجربه‌های شخصی از آن زمان به بعد، آرمسترانگ می‌دانست که مخترع خواهد شد. او به خصوص علاقه داشت در باره گوگلیلمو مارکونی (Marconi) (Guglielmo) و اختراع تلگراف بی‌سیم او بخواند. از زمانی که در سال ۱۹۰۵ میلادی و ۱۲۸۴ شمسی وارد دیبرستان شد، انرژی‌های خلاقه اش را روی بی‌سیم متتمرکز کرد، و با کمک و ترغیب خانواده، اولین «آزمایشگاه» خود را در اتاق خواب خود در طبقه بالای خانه راه اندازی کرد، جایی که پیام‌های بی‌سیم را از آنجابادوستانش ردو بدل می‌کرد. وقتی در سال ۱۹۰۹ میلادی و ۱۲۸۸ شمسی دیبرستان را به پایان رساند گیرنده‌های بی‌سیم پیچیده‌ای ساخته بود که به طور منظم نشانک‌هایی را از فواصلی در سمت شمال تا نیوفاندلند (Newfoundland) و در سمت جنوب تاکی وست (Key West) دریافت می‌کردند. آرمسترانگ در سپتامبر ۱۹۰۹ میلادی و شهریور ۱۲۸۸ شمسی وارد دانشگاه کلمبیا شد، در حالی که برای رفت و آمد از خانه‌اش در یانکرز به دانشگاه، سوار موتور سیکلت قرمز رنگی که هدیه فارغ‌التحصیلی از دیبرستانش بود، می‌شد. سال بعد جواز ورود شاید بتوان از ادوین هاوارد آرمسترانگ، مخترع مدار بازیابی شی (Regenerative Circuit)، سوپر هتروودین، و مدوله کردن فرکانس FM. به عنوان بزرگ‌ترین مخترع رادیویی در طول تاریخ این رسانه یاد کرد سال‌های جوانی و تحصیلات عالیه دانشگاهی آرمسترانگ در ۱۹۱۹ میلادی و ۱۲۶۹ آذرماه ۱۳۰۰ شمسی، در شهر نیویورک به دنیا آمد. پدرش جان آرمسترانگ، کارمند و بعدها معاون انتشارات دانشگاه آکسفورد، و مادرش امیلی اسمیت آرمسترانگ معلم مدرسه دولتی بود. آرمسترانگ، در نه سالگی دچار بیماری شدید (سنن ویتوس دانس) (Saint Vitus Dance) شد، احتلالی که موجب تغییر شکل و انتقباض غیر ارادی ماهیچه‌ها، به خصوص در ناحیه صورت و گردن می‌شود و احتمالاً ناشی از تب روماتیسمی است. خانواده آرمسترانگ برای رعایت حال پسر بیمار خود، در سال ۱۹۰۰ میلادی و ۱۲۷۹ شمسی، به ۲۵ کیلومتری بالای رود هودسن (Hudson)، به محل نسبتاً آرام یانکرز (Yonkers) نقل مکان کردند. هنگامی که آرمسترانگ ۱۳ سال داشت، پدرش کتابی به او داد، در سری کتاب‌های اختراعات پسران، نام کتاب داستان‌هایی از شکفته‌های علوم جدید بود آرمسترانگ سال بعد، کتاب‌های

به مدرسه معدن، مهندسی و شیمی دانشگاه را به دست آورد و مطالعاتش را در قسمت برق متمنکز کرد. بسیاری از استادان آرمسترانگ به علت تمایل شدید او به سوال کردن و حتی مخالفت با تدریس آنان، او را درست نداشتند؛ اما آرمسترانگ مرشد و حامی خود یعنی مایکل پپین (Michael Pupin) محقق پیشرو در بخش مهندسی برق دانشگاه کلمبیا را پیدا کرد. آرمسترانگ، به علت اینکه از خانه اش در یانکرز به کلمبیا رفت و آمد می کرد، می توانست آزمایش های بی سیم خود را در آزمایشگاه اتاق خوابش پی گیری کند.

آرمسترانگ که از آتن داخل اتاق ناراضی بود، در سال ۱۹۱۰ میلادی و ۱۲۸۹ شمسی دکلی ۴۲ متری در پشت خانه اش نصب و سیم آتن خود را به نوک آن وصل کرد. این دکل بر روی صندلی ملوانی او و ببروی پشت بام خانه اش نصب شد.

این تجربه اولیه، نشان دهنده ذوق و اشتیاق دیگر آرمسترانگ و عشق به ارتفاعات بود. آرمسترانگ در سال سوم تحصیل خود در کلمبیا، تصمیم گرفت طرز کار لامپ خلاً اودیون (Audion) را بهمدم که شش سال قبل مخترع پیشروی سیم لی دفارست (Lee de Forest) آن را اختراع کرد بود. دفارست «لامپ الکتریکی» (Lamp) دو عنصری آمبروز فلمینگ (Ambrose Fleming) را گرفت و به آن عنصر دیگری، که آن را «شبکه توری» (Grid) می نامید، اضافه کرد. شبکه توری این امکان را به فارست می داد تا بتواند جریان الکترون هارا در داخل لوله منظم و آنها را تقویت کند و به این وسیله برای نشانک های بی سیم، وسیله آشکارسازی بسیار خوبی فراهم آورد. اما فارست هرگز نفهمید که اودیونش چگونه و چرا کار می کند.

آرمسترانگ بعد از آزمایش های بسیار، بالاخره فهمید که اودیون چگونه کار می کند و تصمیم گرفت به نحوی آن را بهبود بخشد که امواج الکترومغناطیس رانه تها آشکار بلکه تقویت هم بکند. برای این منظور، آرمسترانگ جریان الکتریکی را چند هزار بار در ثانیه از شبکه توری به صورت بازخورد عبورداد و به این ترتیب به شدت آن را تقویت کرد. او در ۲۲ سپتامبر ۱۹۱۲ میلادی و اول مهرماه ۱۲۹۱ شمسی، در دفتر خاطرات خود این موفقیت را با عبارت (یک باره تقویت بزرگی حاصل شد) ثبت کرد. آرمسترانگ باستفاده از اختراع جدیدش توانست سیگنال هایی را از ایرلند و هاوایی به وضوح دریافت کند. مدار بازخورده (Feedback) - یا آن گونه که بعداً گفته شد «بازیابی» (Regenerative) - در دریافت امواج رادیویی انقلابی کرد. آزمون های بیشتر مدار بازیابی، آرمسترانگ را به این کشف رهنمون ساخت که می توان از آن برای ارسال امواج پیوسته نیز، به صورتی بسیار کارتر و پر قدرت تر از مولدهای مکانیکی گران قیمت بزرگی که بعده ابا کار گرفته شد، استفاده کرد.

در اوایل سال ۱۹۱۳ میلادی و ۱۲۹۱ شمسی، آرمسترانگ با کارگیری مداربندی اصلاح شده، قابلیت های ارسال و انتقال امواج در اختراع جدید خود را با موفقیت به نمایش گذاشت. آرمسترانگ در ژوئن ۱۹۱۳ میلادی و خرداد ۱۲۹۲ شمسی دوره مهندسی رادر دانشگاه کلمبیا به پایان رساند. متعاقباً در همین سال دو

تقاضانامه امتیاز اختراع را تسلیم کرد، یکی در اکبر، برای سیستم دریافت بی سیم و دیگری در دسامبر، برای مدار ارسال و انتقال امواج. تقریباً در همان زمان آرمسترانگ مدار بازیابی خود را برای دیوید سارنوف (David Sarnoff) که بعدها به سمت سریازرس شرکت بی سیم مارکونی آمریکا منصوب شد، به نمایش گذاشت. این دو نفر خیلی زود به دوستان صمیمی تبدیل شدند.

منازعات مربوط به امتیاز اختراع و جنگ جهانی اول

لی دفارست، با این باور که آرمسترانگ با استفاده از کشف او به شهرت رسیده است، در سال ۱۹۱۵ میلادی و ۱۲۹۴ شمسی با تسلیم تقاضای امتیاز اختراع یک اودیون نوسان کننده، که مدعی بود آن را در سال ۱۹۱۲ میلادی و ۱۲۹۱ شمسی - یعنی یک سال قبل از تسلیم تقاضانامه های امتیاز اختراع آرمسترانگ - کشف کرده است، به جنگ با او برخاست. در این خصوص فارست مدعی شد که او مختصر مداری است که موجب شده است، اودیون به هر دو صورت گیرنده و فرستنده کار کند. این اقدام به اقامه یک سری دعاوی در خصوص تعددی به حقوق امتیاز بین این دو مختصر منجر شد که تقریباً ۲۰ سال طول کشید. نبراء امتیاز اختراعی که بین آرمسترانگ و فارست در حال تکوین بود، با ورود ایالات متحده به جنگ جهانی اول به تأخیر افتاد.

در طول جنگ، حکومت ایالت متحده همه موارد امتیاز اختراع را به حالت تعليق در آورد و امتیازات بی سیم را به یکباره از آن خود ساخت برای این هدف که به فناوری بهتری برای جنگ دست یابد. در طول جنگ اداره دیانوردری، بی سیم و پیشرفت های آن را کنترل می کرد. آرمسترانگ با درجه سروانی به تشکیلات علائم رادیویی ارتش ایالات متحده پیوست؛ محل استقرار او در فرانسه بود و در قسمت تحقیق و نظارت خدمت می کرد. آرمسترانگ کیفیت تأسیسات زمینی بی سیم نیروهای اعزامی را ارتقا داد و سپس یک سیستم ارتباطی برای تشکیلات هوایی ارتش ایجاد کرد.

هنگامی که آرمسترانگ در فرانسه دومین اختراع مهم خود یعنی سوپر هترو دین، را معرفی کرد، نیروهای متفقین گمان می کردند که آلمان هابرای ارسال پیام از باندهای فرانسیسی بالا، جایی بین ۳۵۰۰ میلیون سیکل بر ثانیه، استفاده می کنند. هر چند می شد گیرنده هایی ساخت که چنین فرکانس های بالایی را آشکار کند، مسلم شده بود که تنظیم چنین گیرنده هایی بسیار مشکل است. آرمسترانگ مداری ساخت که ابتدافر کانس بالاتر را با فرکانس های پایین تر ترکیب و بعد آنها را تقویت می کرد و بدین ترتیب می شد آنها را شنید. این مدار جدید، امکان تنظیم دقیق فرکانس های خیلی بالا را فراهم ساخت. آرمسترانگ برای این اختراع جدید خود تقاضانامه امتیاز اختراعی را در سال ۱۹۱۸ میلادی و ۱۲۹۷ شمسی در فرانسه و در سال ۱۹۱۹ میلادی و ۱۲۹۸ شمسی، زمانی که از جنگ بازگشت، در آمریکا تسلیم کرد.

او به پاس تلاش هایش در طول جنگ، به درجه سرگردی ارتقا

دعوى ديجيري را در دادگاه فدرال، اين بار عليه تصميمات نامطلوب دفتر ثبت اختراعات ايالات متحده (U.S Patent Office) مطرح كرد. در سال ۱۹۲۴ ميلادي و ۱۳۰۳ شمسى دادگاه تصميمات دفتر ثبت اختراعات را ملغى كرد، شكایات قبلی مطرح شده در دادگاه را نادیده گرفت و حقوق مدار بازاييشى را بر اساس قرائت خاصى از کاريبردهای اختراع اوليه، به دفارست داد. آرمستانگ مجدداً در دادگاه تجدیدنظر، مغلوب شد و سپس تقاضای فرجام را به ديوان عالي ايالات متحده داد. در سال ۱۹۲۸ ميلادي و ۱۳۰۷ شمسى، اسال پس از آنکه آرمستانگ تقاضای امتياز اختراع برای مدار بازاييشى داده بود، دادگاه حكم قطعى به نفع دفارست صادر كرد. دادگاه عالي به ارزش محتواي ادعاهار رسيدگى نكرد، بلکه داورى را بر اساس قرائت فنى از کاريبردهای اين اختراع انجام داد.

بيشتر اعضای جامعه مهندسان راديو، به درستى معتقد بودند که با آرمستانگ رفتاري ناجوانمردانه صورت گرفته است. آرمستانگ، اين بار لا ياره دادخواهی ديجيري را عليه مالكان امتياز مدار بازاييشى كه (در زمان حاضر به RCA تعلق دارد)، را به تسليم كرد. آرمستانگ در مرحله دادرسي مغلوب شد؛ اما در دادگاه تجدیدنظر پيروز شد. RCA كه مى خواست قدرت كسب سهم خود، از حق امتياز هارا حفظ كند، دعوا را به ديوان عالي کشاند. در سال ۱۹۳۴ ميلادي (۱۳۱۳ شمسى) دادگاه عالي دوباره به نفع ادعاهای دفارست رأى داد. به هر حال اين بار برای صدور حكم به ارزش های محتواي توجه شد و دادگاه تشخيص داد که دفارست مختصر واقعى مدار بازاييشى است. اما اين حكم، كه قاضى کاردوزو (Cardozo) آن را

يافت. در اين حال در پاريس آرمستانگ مطلع شد که مؤسسه مهندسان راديو، برای اولين بار تا آن زمان، مدل افتخارى را به او اعطا كرده اند.

آرمستانگ در ابتدا در نبرد امتياز اختراع با فارست به پيروزى رسيد و شروع به استفاده سخاوتمندانه از فروش حق امتياز خود، به وستينگهاوس و نيزيشركت راديو آمريكا (ROA) كه تازه شكل گرفته بود، كرد. سارنوف، كه بعداً مدیر عامل و معاون رئيس هيئت مدیره RCA شد، در خصوص حقوق اختراع بعدى خود يعني مدار فرا- بازاييشى (Super-Regenerationcircuit) مستقيماً با آرمستانگ وارد مذاكره شد. در بي توافق آنها كه شامل پول نقد و سهام RCA بود، آرمستانگ بزرگ ترین سهامدار خصوصى RCA شد.

رونق مالى آرمستانگ تضمين شده به نظر مى رسيد. طي همين دوران بود که آرمستانگ، ماريون مك اينيس (Marion MacInnis) منشى سارنوف را ملاقات و در اول دسامبر ۱۹۲۳ ميلادي و ۱۱ آذر ۱۳۰۲ شمسى، با او ازدواج كرد. هديه ازدواج آرمستانگ به ماريون اولين راديو قابل حمل سوبر هترودين بود.

آرمستانگ در دعوى حقوقى عليه د فارست در سال ۱۹۲۳ ميلادي و ۱۳۰۲ شمسى پيروز شد. اما اين تصميم هرگز به نتيجه نرسيد، زيرا از آنجايي که آرمستانگ، فكر مى كرد د فارست سارقى بي اخلاق است، از امضای نهاي رأى، كه د فارست را از پرداخت هزينه های دادگاه، به سبب آنکه تقريرياً و رشكسته شده بود معاف كند سريازد. آرمستانگ حاضر نشد مجوز استفاده از حق امتياز را هم به د فارست بدهد. د فارست که چيزى برای از دست دادن نداشت،

هنگامي که آرمستانگ در فرانسه دومين اختراع مهم خود يعني سوبر هترودين، را معرفى كرد، نيروهای متفقين گمان مى كردنند که آلمان ها برای ارسال پیام از باندهای فرکانسى بالا، جايی بين ۵۰۰، تا ۳ ميليون سيكل بر ثانие، استفاده مى كنند. هر چند مى شد گيرنده هایي ساخت که چين فرکانس های بالايی را آشكار كند، مسلم شده بود که تنظيم چين گيرنده هایي بسیار مشکل است



در طول جنگ، حکومت ایالت متحده همه موارد امتیاز اختراع را به حالت تعليق در آورد و امتیازات بی سیم را به یکباره از آن خود ساخت برای این هدف که به فناوری پیتری برای جنگ دست یابد

گیرنده‌ای در خانه‌ای به فاصله ۱۱۰ کیلومتری (۷۰ مایل) از فرستنده قرار دادند. وقتی آرمستانگ سیگنالی را از طریق **AM** ارسال کرد، بار الکترونیکی ساکن زیادی وجود داشت. وقتی آرمستانگ بروی سیستم **FM** خود کلیدزد، بار ساکن ناپدید شد. درواقع گیرنده، تغییرات ظرفی از صدرا دریافت می‌کرد که سیگنال **AM**، با پنهانی باند باریک خود، حتی نمی‌توانست آن تغییرات را حمل کند. آزمون‌های بعدی سیستم **FM** آرمستانگ، ثابت کرد که این سیستم علاوه بر انتقال صوت با دقت بالا (High Fidelity Sound) (وقتی حداثت فرکانس‌های موجود در عالمت با واپیچش کم منتقل شوند)، امکان ارسال بیش از یک سیگنال، به طور هم زمان به وجود می‌آید-فرایندی که با عنوان تشهیم سازی (Multiplexing) شناخته می‌شود. از دیدگاه سیگنال سارنوف، اختراق آرمستانگ یک اصلاح نبود، بلکه یک انقلاب محسوب می‌شد، تحولی که سارنوف، با توجه به سرمایه کذاری **RCA** بر روی **AM** رادیویی و شبکه **NBC**، و هم تصمیم‌اش برای صرف بودجه سنگین برای توسعه تلویزیون، نمی‌توانست از آن حمایت کند.

در ژوئیه سال ۱۹۳۵ میلادی و تیر ماه ۱۳۱۴ شمسی سارنوف از آرمستانگ خواست تجهیزاتش را جمع کند تا اینکه **RCA** بتواند بروی سیستم تلویزیون خود آزمایشات بیشتری را انجام دهد. حمایت نکردن سارنوف از **FM**، به علاوه دادخواهی حق امتیاز اخیر **RCA** علیه آرمستانگ، موجب ایجاد تنش در دوستی این دو شد. آرمستانگ تصمیم گرفت بدون حمایت سارنوف و **RCA**، با استفاده از شرwt ناشی از امتیاز اختراقات خود به تنها بی به توسعه سیستم **FM** پردازد. آرمستانگ پس از قطعی کردن مجوز آزمایشی از کمیسیون ارتباطات فدرال (FCC)، ایستگاه **FM** را در آلپین (Alpine) (واقع در نیوجرسی (New Jersey)-طرف دیگر رود هودسن مقابل نیویورک-احداث و در سال ۱۹۳۸ میلادی آزمون **W2XMN** را آغاز کرد. تا سال ۱۹۴۰ میلادی و ۱۳۱۹ شمسی، چندین ایستگاه **FM** آزمایشی از جمله تعدادی ایستگاه که شبکه یانکی (Yankee Network) در نیویانگلند ساخته بود، با استفاده از فناوری آرمستانگ، فعالیت می‌کردند. در این زمان، آرمستانگ بارله کردن برنامه‌های **FM**، از ایستگاهی به ایستگاه دیگر از طریق هوای در طول (East Coast) (ساحل شرقی)، بدون افت کیفیت سیگنال، توان بالقوه شبکه‌ای **FM** را ثابت کرد. تا پایان سال ۱۹۴۰ میلادی، **FCC** بیش از ۵۰۰ درخواست مجوز **FM** دریافت کرد و تصمیم گرفت که بخش صوتی سیگنال تلویزیونی از طریق **FM**

صادر کرد، خطاهای جدی در فهم و شناخت دیوان عالی از اختراقات را برابر ملا کرد. جامعه مهندسی مجدهاً با اعلام ناخشنودی، واکنش نشان داد. متعاقباً در همان سال آرمستانگ در اجلاس سالانه مؤسسه مهندسان رادیو حاضر شد تا مدار اعطائی مؤسسه در سال ۱۹۱۸ را بازیسی دهد؛ اما رئیس مؤسسه پیشنهاد آرمستانگ را پذیرفت و مهندسان شرکت کننده که می‌دانستند چه کسی واقعاً مدار بازیسی را اختراق کرده است، هنگامی که آرمستانگ روی صحنه رفت، همگی بر پایستادند و ابراز احساسات کردند.

اختراق مدوله کردن فرکانس: مدوله کردن دامنه سیگنال در دهه ۱۹۲۰ میلادی و ۱۳۰۰ شمسی در ایستگاه‌های رادیویی به کار می‌رفت، نقطه ضعف‌های متعددی داشت؛ یکی از جدی ترین آنها این بود که نشانک‌های مدوله شده در معرض سطوح عمده تداخل قرار داشتند و این تداخل موجب خش خش کردن بیشتر در گیرنده رادیویی می‌شد.

آرمستانگ از سال ۱۹۱۴ میلادی و ۱۲۹۳ شمسی این مشکل را پیوسته مطالعه کرد، اما تا سال ۱۹۲۳ میلادی ۱۳۰۲ شمسی به طور جدی آن را تغییب نکرد. یکی از راه‌های حذف بار ساکن الکترونیکی ساکنی که بعضی از مهندسان رادیو در مورد آن بحث کرده بودند، مستلزم شکل متفاوت دیگری از مدوله کردن است که در آن در عوض دامنه موج حامل، فرکانس آن مدوله می‌شود. ریاضیدانانی که روی این مسئله کار کرده بودند، قاطعانه اظهار می‌داشتند که مدوله کردن فرکانس، نمی‌تواند این مشکل را حل کند، اما آرمستانگ موفق این مطلب نبود.

در ۱۰ سال بعد، که آرمستانگ برای دعواهای حق امتیاز در گیر موضوع دیگری نبود، بروی حذف بار ساکن الکترونیکی، با استفاده از **FM** کار کرد.

عقل متعارف حکم می‌کرد که، رادیو را باید از طریق پنهانی باندی هر چه باریک تر ارسال کرد. تصور می‌شد، پنهان کردن باند، سیگنال را در معرض تداخل بیشتر قرار می‌دهد. آرمستانگ پس از سال‌ها شکست در تلاش برای کاستن تداخل در سیستم **FM** باند باریک، شیوه تفکر خود را عوض کرد و در سال ۱۹۳۱ میلادی ۱۳۱۰ شمسی، تجربه بروی ارسال **FM** باند پهن، را آغاز کرد. آرمستانگ پس از طراحی مجدد فرستنده و گیرنده خود به منظور فهمیدن چگونگی قابلیت بهره‌برداری از **FM** باند پهن (۲۰۰ کیلو هرتز)، در آزمایش خود، به موافقیت رسید. آرمستانگ در فرایند طراحی سیستم جدید خود، پنج تقاضای امتیاز اختراق از سال ۱۹۳۰ تا سال ۱۹۳۳ میلادی تسلیم کرد که همگی در سال ۱۹۳۲ میلادی و ۱۳۱۲ شمسی، به او اعطا شد. او در دسامبر ۱۹۳۳ میلادی سارنوف و چندین نفر از مهندسان **RCA** را به آزمایشگاهش دعوت کرد، تا اختراق جدید خود را نشان دهد. سارنوف که درباره نتایج تردید داشت، برای آزمون میدانی، فضای ارسال **RCA**، برای ساختمان امپایر استیت (Empire State) را پیشنهاد کرد. آرمستانگ اولین آزمون را در نه ژوئن ۱۹۳۴ میلادی و ۲۰ شمسی اجرا کرد.

ارسال شود. در اول ژانویه ۱۹۴۱ میلادی گرفت، پخش **FM** تجاری، اجازه فعالیت دریافت کرد.

مهندسان آن مدعی بودند در آنها از اختراقات آرمسترانگ استفاده نکرده‌اند.

با استفاده از این مدارها، مجبور نبود از فروش دستگاه‌های تلویزیون که برای قسمت صدای سیگنال خود از **FM** استفاده می‌کردن، سهمی به آرمسترانگ بپردازد.

RCA جمع سازنده‌های دیگر را هم متقاضع کرد که همین رویه را اتخاذ کنند. در ژوئیه ۱۹۴۸ میلادی و تیر ۱۳۲۷ شمسی، آرمسترانگ دعواهی راعیله **RCA** مبنی بر اعتراض به پنج امتیاز اختراق **FM** اصلی خود اقامه کرد. سیاست **RCA** در این دادرسی به تأخیر انداختن آن تا حد ممکن بود، تا اینکه اعتبار امتیاز اختراق آرمسترانگ به پایان برسد. وکلای **RCA** متوجه این نکته هم بودند که آرمسترانگ بدون هرگونه درآمد از محل سهم فروش به زودی شکست خواهد خورد و از پیگیری دعوی باز خواهد ماند. این سیاست نتیجه بخشدید.

تاسال ۱۹۵۲ میلادی و ۱۳۳۱ شمسی، آرمسترانگ کاملاً بی‌پول شده بود و مجبور شد حق الرحمه و کلایش رابه صورت نسیه حساب کند. آرمسترانگ در آگوست ۱۹۵۳ میلادی و مرداد ۱۳۳۲ شمسی. اعلام کرد که می‌خواهد دعواهی علیه **RCA** اقامه کند و طبق آن پرداخت مبلغ ۳۶ میلیون دلار طی یک دوره ۱۰ ساله را طلب کند. **RCA** در سامبر پاسخ داد که با پرداخت ۲۰۰ هزار دلار را بتداد، ویک (اختیار) برای پرداخت مبلغی بیشتر در سال بعد موافق است، این اختیار به این معنابود که به آرمسترانگ تصمیمی بیش از ۲۰۰ هزار دلار او لیه داده نمی‌شود و آرمسترانگ این پیشنهاد را رد کرد. سال‌های دادخواهی رمک آنها را گرفته بود.

دوست پیش از این، دیوید سارنوف، اینک به دشمن عبوس او تبدیل شده بود و ثروتش ته کشیده بود. در نوامبر ۱۹۵۳ میلادی، در او ج احساس، خشم را بر سر ماریون، که سی سال همسر او بود، فروریخت و او هم خانه را ترک کرد. در عصر ۳۱ ژانویه ۱۹۵۴ میلادی و ۱۲ بهمن ۱۳۳۳ شمسی، آرمسترانگ یادداشتی حاوی عذرخواهی از کرده‌هایش برای ماریون نوشت. سپس از پنجره خانه خود در طبقه سیزدهم بیرون پرید و جان سپرد.

ماریون آرمسترانگ مبارزه برای اعاده حق اختراقات را داده داد. **RCA** با پرداخت کمی بیش از یک میلیون دلار در سال ۱۹۵۵ میلادی و ۱۳۳۴ شمسی. به این دعوی پایان داد. در ادامه رفع اختلاف‌ها و تصمیمات دادگاه- که آخرین مورد آن به سال ۱۹۶۷ میلادی ۱۳۴۶ شمسی کشیده شد، دیگر سازنده‌های تجهیزات نیز شروع به پرداخت خسارت کردند. در پایان کلیه دعاوی حق اختراق **FM** آرمسترانگ به نتیجه رسید.

جنگ جهانی دوم و منازعات بیشتر در خصوص امتیاز اختراق

با گسترش محبوبیت **FM**، آرمسترانگ بر روی معامله با همه رادیوسازان عمدۀ غیر از **RCA**، برای فروش مجوز استفاده از امتیاز اختراق خود به توافق رسید. طبق مواد این توافق نامه‌ها، سازنده‌ها پذیرفتند که ۲٪ از تمام درآمدهای ناشی از فروش گیرنده‌های **FM** و تجهیزات وابسته را، به آرمسترانگ بپردازنند. هنگامی که بالاخره **RCA** به اهمیت **FM** پی برد، پیشنهاد پرداخت یک میلیون دلار در مقابل مجوز غیرانحصاری، برای استفاده از فناوری **FM** را به آرمسترانگ داد. آرمسترانگ نپذیرفت، و اصرار کرد که **RCA** هم باید همان سهمی را پردازد که دیگر سازنده‌ها پرداخت می‌کنند. این تصمیم آرمسترانگ موجب نبردی بی امان بر سر امتیاز اختراق و نیز فروپاشی دوستی با سارنوف و طی ۱۲ سال بعد، با شروط، همسرو زندگیش شد. به هر حال یک‌بار دیگر جنگ، دعوی حقوقی در حال رسیدگی را به تأخیر انداخت. وقتی ایالت متحده وارد جنگ جهانی دوم شد، آرمسترانگ از پذیرفتن سهم امتیاز اختراق، بابت فروش تجهیزات رادیویی به ارتش خودداری کرد، با این استدلال که او نباید از تلاش برای جنگ سودبرد. او با کارکنان نظامی به منظور تکمیل تجهیزات **FM** اتصالات ارتباطات بی سیم شان همکاری می‌کرد. سپس کار بروی سیستم‌های رادار دوربرد را آغاز کرد که بعد از جنگ هم آن را ادامه داد.

در سال‌های ۱۹۴۴-۱۹۴۵ میلادی و ۱۳۲۲-۱۳۲۳ شمسی، **FCC** عهده‌دار بررسی‌هایی درباره تخصیص و کاربرد طیف فرکانسی با استفاده از تحقیقات دوره جنگ شد. کمیسیون در تصمیمی بسیار مشاجره‌انگیز در اوایل ۱۹۴۵ میلادی و ۱۳۲۴ شمسی، برآن شد که فرکانس خدمات **FM** را به محل بالاتری روی طیف یعنی به باند از VHF از ۸۸ تا ۱۰۸ مگاهرتز، منتقل سازد. با این کار، ظرف سه سال دوره انتقال، ۵۰ فرستنده ایستگاه رادیویی **FM** و نیم میلیون گیرنده **FM** از دور خارج می‌شدند. همچنین، **FCC** تحت فشار دیگر پخش کننده‌های رادیویی عمله که می‌خواستند از برتری رادیویی **AM** مطمئن باشند، و به طور مشخص ویلیام پالی (William Paley) از سیستم پخش برنامه کلمبیا (CBS)، توانایی و قدرتی را که به واسطه آن ایستگاه‌های **FM** می‌توانستند فعالیت کنند را محدود ساخت. آرمسترانگ با این تصمیمات مخالفت کرد، اما این اقدامات **FCC** برای بیش از یک دهه، پخش رادیویی **FM** را به طور جدی محدود کرد (و تقریباً خاتمه داد)، آن هم در حالی که صنعت رسانه به توسعه تلویزیون و گسترش **AM** روی آورده بود.

در این زمان **RCA** که مایل نبود به آرمسترانگ سهمی را که طلب می‌کرد، پردازد، ساخت مدارهای **FM** خود را آغاز کرد، مدارهای که