

آثار احمد رضا احمدی

شاعر و نویسندہ



پروپش کا و علوم انسانی و مطالعات فرہنگی  
پرتال جامع علوم انسانی

ویرسی

کتابس از حصہ چائے پوری

## زندگی نامه احمد رضا احمدی

احمد رضا احمدی متولد کرمان است. نوق کودکی اش او را در بزرگسالی به شعر و شاعری کشاند. آشنایی او با شعر و ادبیات کهن ایران و شعر نیما، دستمایه‌ای شد تا حرکتی متفاوت را در شعر معاصر پی‌ریزی کند. خودش در خصوص تولدش می‌گوید:

«در ساعت ۱۲ ظهر دوشنبه، ۳۰ اردیبهشت ۱۳۱۹، در کرمان متولد شدم. پدرم در خارج از شهر کرمان باغچه‌ای داشت که در خانواده ما به آن می‌گفتند: «خانه بیرونی». من در خانه بیرونی به دنیا آمدم. این باغچه حوضی سنگی داشت که آب آن از چاه آب پر می‌شد. با «گاوگرد» آب را از عمق زمین بیرون می‌آوردند. حوض از ساروج بود. دریغ، هیچ‌یک از آن کسانی که در روز تولد من بودند، اکنون در این جهان نیستند. خاندانم در کرمان از اعقاب «حاج احمد فقیه کرمانی» بودند. پس از تولد من «خانه بیرونی» را ترک کردیم و به خانه دیگری در مجاورت کارخانه برق کرمان نقل مکان کردیم. در خانه تازه، درخت انار داشتیم که برادرم برای نجات انارها از نوک زدن کلاغ‌ها، انارها را درون کیسه‌های پارچه‌ای می‌گذاشت. شاید من تمام تابستان در بالای درخت‌های انار بودم. باغچه‌ها انبوه از گل‌های اطلسی و شب‌بو. شهر کویری و گل‌ها در غروب‌ها تجلی داشتند. ماه‌های اسفند در حیاط این خانه، مادرم با زنان همسایه، برای عید نوروز شیرینی می‌بخت. در کلاس اول ابتدایی هم مرا به دبستان «کاوپانی» که متعلق به زرتشتیان کرمان بود، فرستادند. روزهای خوش عمر بود. عطر گل‌های اطلسی، غروب‌ها با فامیل که در کنار حوض، روی فرش‌های زیبای کرمانی نشسته بودیم، ما را احاطه می‌کرد. گرامافون کوچک بود و... در کودکی از یکی از همبازی‌هایم

بیماری تب راجه گرفتم و در آستانه مرگ بودم. از تهران با طیاره برای من پنی‌سیلین می‌آوردند. در کرمان یخ نبود که پنی‌سیلین را درون آن بگذارند. بالاخره معالجه شدم. روزهای خوشی بود، شب‌های پایان‌ناپذیر کویری. اما پدرم صبحی از خواب برخاست، یکی از چشمانش ناپیدا شد و آن شوخ دیدی ناگهان خاموش شد. در کرمان، پزشک متخصص چشم نبود و به تهران آمدم. دیگر چهره تلخ روز و شب را دیدم. حوادث کودکی در کرمان بر حافظه من و شعر دوید و حافظه مرا فتح کرد. هنوز هم گاهی آن روزها را در خواب می‌بینم. سال ۱۳۲۶ بود و من هفت سال داشتم. پایتخت بی‌رحم بود. خانه بیرونی هم به غارت رفت. به تهران کوچ کردیم. آن سال زمستان شگفت بود. سرما بیداد می‌کرد. خانه ما در خیابان ایران بود؛ شاید سیاسی‌ترین محله تهران.»

احمدی دوره دبیرستان را در دارالفنون گذراند. وی در خصوص تأثیرات دوران تحصیل در این دبیرستان می‌گوید:

«بعدها دانستم که این مدرسه و آن هم‌شاگردی‌ها روزها و شعر مرا ساختند. این تجربه را هنگامی دانستم که دو سال به دبیرستان هدف که متعلق به طبقات مرفه بود، رفتم.»

وی در خصوص وقایع مهم سیاسی روزگارش می‌گوید:

«از حوادث جالب روزگار آن بود که ۲۸ مرداد ۳۲، مقطع پایان دوره ابتدایی و ۱۶ خرداد ۴۲، مقطع پایان دوره متوسطه من بود.»

احمدی در خصوص گروه طرفه و فعالیت‌هایش در این خصوص هم می‌گوید:

«سال ۱۳۴۳ بود و گروه طرفه تشکیل شد که گروهی ادبی بود. من بودم و نادر ابراهیمی،

ترتیب کتاب «هفت کمان و هفت رنگ» را در سال ۱۳۶۴ به چاپ رساند که به زبان کردی نیز منتشر شده است.

### کارنامه ادبی - فرهنگی - هنری احمدرضا احمدی (به قلم خودش)

در قلمرو شعر - نثر

۱. طرح، سال انتشار ۱۳۴۱ - تهران - ناشر: احمدرضا احمدی. مجموعه شعر.

۲. روزنامه شیشه‌ای، سال انتشار: ۱۳۴۳ - تهران - ناشر: انتشارات طرفه. مجموعه شعر.

۳. وقت خوب مصائب، سال انتشار: ۱۳۴۷ - تهران - ناشر: انتشارات زمان. مجموعه شعر.

۴. من فقط سپیدی اسب را گریستم، سال انتشار: ۱۳۵۰ - تهران - ناشر: دفترهای زمانه. مجموعه شعر.

۵. ما روی زمین هستیم، سال انتشار: ۱۳۵۲ - تهران - ناشر: انتشارات زمان. مجموعه شعر.

۶. نثرهای یومیه، سال انتشار: ۱۳۵۹ - تهران - ناشر: احمدرضا احمدی. مجموعه شعر.

۷. هزار پله به دریا مانده است، سال انتشار: ۱۳۶۴ - تهران - ناشر: نشر نقره. مجموعه شعر.

۸. قافیه در باد گم می‌شود، سال انتشار: ۱۳۶۹ - تهران - ناشر: پارتنگ. مجموعه شعر.

۹. همه آن سال‌ها، سال انتشار: ۱۳۷۱ - تهران - ناشر: نشر مرکز. مجموعه شعر.

۱۰. لکه‌ای از عمر بر دیوار بود، سال انتشار: ۱۳۷۲ - شیراز - ناشر: انتشارات نوید شیراز. مجموعه شعر.

مهرداد صمدی، اسماعیل نوری علاء، محمدعلی سپانلو، غفار حسینی، اکبر رادی، جعفر کوش‌آبادی، مریم جزایری و جمیله صمدی. فکر تشکیل گروه، از مهرداد صمدی بود که تازه از لندن برگشته بود. اولین کتاب‌هایی که توسط طرفه چاپ شد، کتاب روزنامه شیشه‌ای من بود و چهار کوارتت الیوت، به ترجمه مهرداد صمدی. بعد کتاب افول اکبر رادی بود. دو شماره جنگ هم چاپ شد؛ شماره اول با کوشش من و مهرداد صمدی انجام شد. مقدمه شماره اول را من نوشتم که امضا نکردم. شماره دوم را نوری علاء چاپ کرد.»

احمدرضا احمدی نخستین مجموعه شعرش را با عنوان «طرح»، در سال ۱۳۴۰ منتشر کرد که توجه بسیاری از شاعران و منتقدان دهه ۴۰ را جلب کرد. پس از آن بود که به یکی از شاعران تاثیرگذار معاصر بعد از نیما وشاملو، در میان شاعران پس از خود میدل شد. اهمیت شعر احمدی در از میان برداشتن مرز بین شعر و نثر در ساختار زبان است که سال‌ها در تعریف‌های کلاسیک، هر دو را در بند کشیده بوده. از این منظر، احمدی در کنار شاملو قرار می‌گیرد. حضور فعال وی در عرصه شعر، ادبیات کودکان، دکلمه، شعر و هنر سینما از او چهره‌ای حرفه‌ای در ادبیات و هنر معاصر ساخت.

احمدی، غیر از دغدغه اصلی‌اش گفتن و نوشتن، در این عرصه به کارهای دیگری نیز پرداخته است؛ مسئولیت مرکز تولید صفحه و نوار کانون و عضویت در هیأت داوران جشنواره بزرگ برگزیدگان ادبیات کودک و نوجوان، با رأی اعضای انجمن نویسندگان کودک و نوجوان، از جمله فعالیت‌های احمدی است.

احمدرضا احمدی، در سال ۱۳۴۸ کتاب «من حرفی دارم که فقط شما بچه‌ها باور می‌کنید» را در کانون پرورش منتشر کرد و پس از آن، به

۱۱. **ویرانه‌های دل را به باد می‌سپارم**، سال انتشار: ۱۳۷۳ - تهران - ناشر: نشر زلال. مجموعه شعر.
  ۱۲. **از نگاه تو زیر آسمان لاجوردی**، سال انتشار: ۱۳۷۶ - تهران - ناشر: سازمان همگام. مجموعه شعر.
  ۱۳. **حکایت آشنایی من...**، سال انتشار: ۱۳۷۳ - تهران - ناشر: نشر ویدا. نثرهایی درباره: فروغ فرخزاد - سهراب سپهری - فیروز شیروانلو - مهدی اخوان ثالث - ابراهیم گلستان - مرتضی مجیب - مهدی خالدی - بیژن جلالی - آیدین آغداشلو - سهراب شهید ثالث - کیومرث صابری - بهمن محمص - مسعود کیمیایی - پرویز دویی - عبدالرحیم احمدی - مرتضی فرجیان. مجموعه نثر.
  ۱۴. **عاشقی بود که صبحگاه دیر به مسافرخانه آمده بود**، سال انتشار: ۱۳۷۸ - تهران - ناشر: نشر سالی. مجموعه شعر.
  ۱۵. **گزیده اشعار**، سال انتشار: ۱۳۷۹ - تهران - ناشر: کتاب نیستان. مجموعه شعر.
  ۱۶. **هزار آقا قیا در چشمان تو هیچ بود**، سال انتشار: ۹۷۳۱ - تهران - ناشر: نشر ماه‌ریز. مجموعه شعر.
  ۱۷. **یک منظومه دیریاب در برف و باران یافت شد**، سال انتشار: ۱۳۸۱ - تهران - ناشر: نشر ماه‌ریز. مجموعه شعر.
  ۱۸. **کتاب منتخبات**، سال انتشار: ۱۳۸۱ - تهران - ناشر: نشر افکار. مجموعه شعر.
  ۱۹. **هزار پله به دریا مانده است**، چاپ دوم، سال انتشار: ۱۳۸۲ - کرمان - ناشر: نشر فانوس... مجموعه شعر.
  ۲۰. **نثرهای یومیه**، چاپ دوم، سال انتشار: ۱۳۸۲ - کرمان - ناشر: نشر فانوس. مجموعه شعر.
  ۲۱. **عزیز من**، سال انتشار: ۱۳۸۳ - تهران - ناشر: نشر افکار. مجموعه شعر.
  ۲۲. **ساعت ۱۰ صبح بود**، سال انتشار: ۱۳۸۵ - تهران - ناشر: نشر چشمه. مجموعه شعر.
  ۲۳. **چای در غروب جمعه روی میز سرد می‌شود**، سال انتشار: ۱۳۸۶ - تهران - ناشر: نشر ثالث. مجموعه شعر.
  ۲۴. اشعار من به زبان‌های آلمانی، اردو، فرانسه، انگلیسی، ایتالیایی، عربی، ژاپنی و اسپانیایی ترجمه شده است. ناصر صفاریان از زندگی من فیلمی ساخته است با نام «وقت خوب مصائب».
- در قلمرو ادبیات کودکان:**
۱. **من حرفی دارم که فقط شما بچه‌ها باور می‌کنید**، تصویرگر: عباس کیارستمی، سال انتشار: ۱۳۴۸، ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.
  ۲. **هفت کمان هفت رنگ**، تصویرگر: هوشنگ محمدیان، سال انتشار: ۱۳۶۴، ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.
  ۳. **هفت روز هفته دارم**، تصویرگر: محمدرضا دادگر، سال انتشار: ۱۳۶۴، ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.
  ۴. **تو دیگر از این بوته هزار گل سرخ داری**، تصویرگر: فردوس ابراهیمی فر - مینا ضرابی، سال انتشار: ۱۳۶۸، ناشر انتشارات فتحی.
  ۵. **نوشتیم باران**، باران بارید، تصویرگر: فردوس ابراهیمی فر، سال انتشار: ۱۳۶۸، ناشر انتشارات یگانه.
  ۶. **عکاس در حیاط خانه ما منتظر بود**، تصویرگر: نسرين خسروی، سال انتشار: ۱۳۶۹، ناشر: سازمان همگام با کودکان و نوجوانان.
  ۷. **روزهای آخر پاییز بود**، تصویرگر: فرح

- اصولی، سال انتشار: ۱۳۶۹، ناشر: سازمان همگام با کودکان و نوجوانان.
۸. **در بهار پرنده را صدا کردیم جواب داد.** تصویرگر: فرح اصولی، سال انتشار: ۱۳۶۹، ناشر: سازمان همگام با کودکان و نوجوانان.
۹. **خرگوش سفیدم همیشه سفید بود.** تصویرگر: فرح اصولی، سال انتشار: ۱۳۶۹، ناشر: سازمان همگام با کودکان و نوجوانان.
۱۰. **حوض کوچک، قایق کوچک، تصویرگر:** نفیسه شهدادی، سال انتشار: ۱۳۷۰، ناشر: سازمان همگام با کودکان و نوجوانان.
۱۱. **در بهار خرگوش سفیدم را یافتم.** تصویرگر: نفیسه ریاحی، سال انتشار: ۱۳۷۰، ناشر: نشر مرکز. این کتاب در سال ۱۳۷۰ از طرف شورای کتاب کودک «کتاب سال برگزیده سال» انتخاب شد. در سال ۱۳۸۵ نیز به زبان ارمنی ترجمه شد.
۱۲. **خواب یک سیب، سیب یک خواب،** تصویرگر: ابوالفضل همتی آهویی، سال انتشار: ۱۳۷۳، ناشر: سازمان همگام با کودکان و نوجوانان.
۱۳. **شب یلدا قصه‌ی بلندترین شب سال،** تصویرگر: فرح اصولی، سال انتشار: ۱۳۷۶، ناشر: سازمان همگام با کودکان و نوجوانان.
۱۴. **اسب و سیب و بهار،** تصویرگر: کریم نصر، سال انتشار: ۰۸۳۱، ناشر: انتشارات ماه‌ریز.
۱۵. **در باغچه عروس و داماد روییده بود،** تصویرگر: مرجان وفاپیان، سال انتشار: ۱۳۸۲، ناشر: نشر نظر.
۱۶. **نوشتم باران، باران بارید،** تصویرگر: علی مفاخری، سال انتشار: ۱۳۸۴، ناشر: نشر شبابویز.
۱۷. **نشانی،** تصویرگر: شراره خسروانی، سال انتشار: ۱۳۸۴، ناشر: نشر شبابویز.
۱۸. **همه آن قایق‌های کاغذی،** تصویرگر: ابوالفضل همتی آهویی، سال انتشار: ۱۳۸۴، ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.
۱۹. **رنگین کمانی که همیشه رخ نمی‌داد،** تصویرگر: محمدعلی بنی‌اسدی، سال انتشار: ۱۳۸۴، ناشر: نشر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.
۲۰. **روزی که مه بی‌پایان بود،** تصویرگر: شراره خسروانی، سال انتشار: ۱۳۸۴، ناشر: نشر شبابویز.
۲۱. **برف هفت گل بنفشه را پوشانده بود،** تصویرگر: مریم میصری، سال انتشار: ۱۳۸۴، ناشر: نشر فرهنگ گستر.
۲۲. **پسرک تنها روی برف،** تصویرگر: مریم میصری، سال انتشار: ۱۳۸۵، ناشر: فرهنگ گستر.
۲۳. **شب روز اول و صبح روز هفتم،** تصویرگر: محمدرضا لوسانی، سال انتشار: ۱۳۸۵، ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.
۲۴. **بهار بود،** تصویرگر: شراره خسروانی، سال انتشار: ۱۳۸۵، ناشر: نشر شبابویز.
۲۵. **باز هم نوشتم صبح، صبح شد،** تصویرگر: لیلیا یوسفی، سال انتشار: ۱۳۸۶، ناشر: نشر شبابویز.
- آماده:**
۲۶. **قاصدک و قاصدک‌ها،** ناشر: نشر شبابویز.
۲۷. **در یک صبح مه‌آلود،** ناشر: نشر شبابویز.
۲۸. **دیگر شب کامل بود،** ناشر: شبابویز.
۲۹. **چهار مهمان،** ناشر: نشر شبابویز.
۳۰. **پسرک، سبد حصیری، فرقه‌های رنگین،** ناشر: کانون پرورش فکری کودکان

- نام «گلستانه»  
 ۲. خواندن اشعار سهراب سپهری، در کاستی به نام «آیات تنهایی»  
 ۳. خواندن اشعار نیما یوشیج، در کاستی به نام «در شب سرد زمستانی»  
 ۴. خواندن اشعار «قیصر امین‌پور»، در سی‌دی به نام فاصله  
 و خواندن اشعار مختلف در ۱۰ کاست.  
 ۵. در فیلم‌های «نار و نی»، اثر سعید ابراهیمی‌فر و «بانوی بهشت»، اثر خانم رخشان بنی‌اعتماد، گویندگی کرده‌ام.  
 ۶. خواندن اشعار احمدرضا احمدی، در کاستی به نام «یادگاری».  
 ۷. خواندن اشعار حافظ، در کاستی به نام «شرح شوق»، با همکاری خانم ژاله علو.

- از سال ۱۳۴۹ تا سال ۱۳۵۸، مدیر تولید مرکز تهیه صفحه و نوار، در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بودم. در این مدت، این آثار را تولید کردم:  
 با آثاری از: نیما یوشیج، احمد شاملو، نادر نادریپور، فروغ فرحزاد، یدالله رویایی، نصرت رحمانی، حافظ، مولوی، خیام، ابوسعید ابوالخیر  
 ۱. مجموعه صدای شاعر که معرفی شعر معاصر و شعر کلاسیک فارسی بود.  
 ۲. مجموعه زندگی و آثار موسیقی‌دانان ایران و جهان  
 ۳. مجموعه آوازهای فولکلور ایران  
 ۴. مجموعه کل ردیف موسیقی ایران  
 ۵. مجموعه بازسازی تصنیف‌های کلاسیک موسیقی ایران  
 ۶. مجموعه قصه برای کودکان. مجموعه‌های یاد شده، به صورت صفحه و کاست تولید و در تیراژهای وسیع، به بازار عرضه شد.

- و نوجوانان.  
 ۳۱. سفر در شب، ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.  
 ۳۲. شب دوازدهم - خواب دوازدهم، ناشر: زیتون.  
 ۳۳. در باغ بزرگ باران می‌بارید، ناشر: افق.  
 ۳۴. قصه‌های پدر بزرگ، ناشر: افق.

### در قلمرو ویراستاری و نمونه‌خوانی، غلط‌گیری، صفحه‌آرایی و انتخاب ناشر:

۱. مجموعه اثر فرامز پایور برای تار، با تنظیم مهرداد دلنوازی، سال انتشار ۱۳۷۷، ناشر نشر ویدا.  
 ۲. فرهنگ جامع اصلاحات موسیقی، تألیف فریدون ناصری، سال انتشار ۱۳۷۸، ناشر انتشارات روزنه.  
 ۳. تاریخ موسیقی روس، تألیف فریدون ناصری، سال انتشار ۱۳۷۹، ناشر انتشارات پژوهنده.  
 ۴. از کستراسیون، تألیف کنت کنان، ترجمه هوشنگ کامکار، سال انتشار ۱۳۸۲، ناشر نشر افکار.  
 ۵. آموزش آهنگسازی، تألیف جان هوارد، ترجمه هوشنگ کامکار، سال انتشار ۱۳۸۳، ناشر نشر افکار.  
 ۶. یک قرن موسیقی مدرن، تألیف پل گریفیت، ترجمه کیوان میرهادی، سال انتشار ۱۳۸۳، ناشر نشر افکار.  
 ۷. هارمونی روس، تألیف ی. دوفسکی و دیگران، ترجمه مسعود ابراهیمی، سال انتشار ۱۳۸۵، ناشر نشر افکار.  
 ۸. کنترپوان، تألیف والتر پیستون، ترجمه هوشنگ کامکار، ناشر نشر افق، سال انتشار ۱۳۸۶.

### در قلمرو دکلمه اشعار:

۱. خواندن اشعار سهراب سپهری، در کاستی به



## در قلمرو گفت‌وگو

## به صورت ضبط صدا:

۱. مهدی خالدی - پرویز یاحقی - مرتضی ممیز
- آیدین آغداشلو - داریوش آشوری - بیژن جلالی - کیومرث صابری - محمدرضا شجریان - پری صابری - سیروس طاهباز
- فریدون ناصری

## به صورت ضبط صدا و تصویر:

۱. پرویز کلانتری، نقاش ۸ و ۹ خرداد ۱۳۷۴
- تصویربردار کامیار فاروقی
۲. علی تجویدی، موسیقی‌دان ۱۷ و ۲۰ خرداد ۱۳۷۴
- تصویربردار کامیار فاروقی
۳. حسین دهلوی، موسیقی‌دان ۲۶ و ۲۷ خرداد ۱۳۷۴
- تصویربردار کامیار فاروقی
۴. علی‌اکبر صنعتی، نقاش ۲۸ و ۲۹ خرداد ۱۳۷۴
۵. فریدون شهبازیان، موسیقی‌دان ۳۱ خرداد ۱۳۷۴
- تصویربردار کامیار فاروقی
۶. پروین دولت‌آبادی، شاعر ۱۸ شهریور ۱۳۷۴
- تصویربردار کامیار فاروقی
۷. بلوکی‌فر - نقاشی قهوه‌خانه ۲۵ شهریور ۱۳۷۴
- تصویربردار کامیار فاروقی
۸. حسین پرنیا، معمار سنتی ۱۵ آبان ۱۳۷۴
- تصویربردار محمدرضا سکوت
۹. علیرضا مشایخی، موسیقی‌دان ۲۸ آبان ۱۳۷۴
- تصویربردار محمدرضا سکوت
۱۰. هوشنگ ظریف، موسیقی‌دان ۱ آذر ۱۳۷۴
- تصویربردار رضا مقدسی
۱۱. فرامرز پایور، موسیقی‌دان ۱۹ آذر و ۱۱ دی ۱۳۷۴
- تصویربردار محمدرضا سکوت
۱۲. فریدون ناصری، موسیقی‌دان ۲۱ آذر ۱۳۷۴
- تصویربردار محمدرضا سکوت
۱۳. ماهرالنقش، نقاش ۵ دی ۱۳۷۴ - تصویربردار

## پرویز شهبازی

۱۴. همایون خرم، موسیقی‌دان ۶ و ۱۱ دی ۱۳۷۴
- تصویربردار محمدرضا سکوت
۱۵. مصطفی پورتراب، موسیقی‌دان ۱۶ دی ۱۳۷۴
- تصویربردار پرویز شهبازی
۱۶. جعفر شهری، نویسنده و محقق ۳۰ بهمن ۱۳۷۴
- تصویربردار محمدرضا سکوت
۱۷. عبدالمحمد آیتی، مترجم ۱۱ اسفند ۱۳۷۴
- تصویربردار محمدرضا سکوت
۱۸. لطف‌الله مشری، محقق موسیقی ۲ اسفند ۱۳۷۴
- تصویربردار محمدرضا سکوت
۱۹. دکتر اسلامی ندوشن، نویسنده، شاعر، محقق ۳ اسفند ۱۳۷۴
- تصویربردار محمدرضا سکوت
۲۰. منصور نریمان، موسیقی‌دان ۲۲ و ۲۳ تیر ۱۳۷۵
- تصویربردار محمد خدابخش
- محمدرضا سکوت
۲۱. خانم ارفع اطرابی، موسیقی‌دان ۲۶ تیر ۱۳۷۵
- تصویربردار محمدرضا سکوت
۲۲. محمد قاضی، مترجم ۲۸ تیر ۱۳۷۵
- تصویربردار محمدرضا سکوت
۲۳. فریدون مشیری، شاعر ۹ و ۱۰ دی ۱۳۷۵
- تصویربردار یوسف چاقری
- مجری این فیلم‌ها خانم فرشته طائرپور و تهیه‌کننده آن‌ها، شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران بود.