

# صدای امامان کی

گزارشی از نمایشگاه بزرگ قرآن کریم  
محمد کریمی

❖ مقدمه :

«إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ»

قرآن کریم از هنگام نزول تاکنون، سرچشمه پیدایش و سرمایه پرورش بزرگترین و پاکترین روح‌ها، بلندترین همت‌ها، استوارترین اراده‌ها، عمیق‌ترین افکار، عالی‌ترین معارف، نغزترین ادبیات و دل‌انگیزترین هنرها در عرصه‌های گسترده و حوزه‌های گوناگون حیات فکری، فرهنگی، علمی، اجتماعی، ادبی و هنری مسلمانان در همه اکناف عالم و در پهنه تاریخ پرافتخار فرهنگ و تمدن اسلامی بوده است و از صورت و لفظ این کتاب الهی تا بساطن و معنای آن الهام‌بخش و زمینه‌ساز تجلی زیباترین و بدیع‌ترین آفرینش‌های بشری، طی چهارده قرن اخیر بوده است.

امسال از توفیق خدمتگزاری به ساحت مقدس قرآن کریم، شمه‌ای نیز، به لطف و منت الهی نصیب این اداره کل گردید تا سهمی گرچه اندک اما شایسته در ارائه و معرفی ——— رخ‌ی از آثار و فعالیت‌های برگزیده داشته باشد.

❖ کلید واژه‌ها :

اهداف نمایشگاه، هفت شهر عشق، (قرآن‌های خطی و چاپی؛ هنرهای قرآنی، فرهنگ و معارف قرآنی، محافل نور، کودکان و نوجوانان قرآنی، تجلیل از خادمان قرآنی، فعالیت‌های قرآنی دبیرخانه امور مساجد).

❖ اهداف برپایی نمایشگاه

قرآن کریم

از رسالت‌های نمایشگاه، جاری ساختن و حاضر نمودن قرآن در متن در زندگی مردم بود و باید به گونه‌ای برنامه‌ریزی می‌کرد که پرداختن به مفاهیم قرآن سرلوحه فعالیت‌ها قرار گیرد و آغاز عمل به قرآن واقع شود و لذا اینگونه شکل گرفت. نمایشگاه قرآن تجلی

### ❖ هفت شهر عشق :

نمایشگاه بزرگ قرآن کریم در هفت بخش فعالیت نمود :

۱- ارائه و عرضه کتب علوم قرآنی و فرهنگ و معارف اهل بیت عصمت و طهارت علیهم السلام.

۲- ارائه و عرضه محصولات فرهنگی، نرم افزارهای قرآنی و نوارهای صوتی و تصویری در مؤسسه مهد قرآن کریم، ندای اسلام، بصیر رایانه، رایان نرم افزار و معرفی نشریات قرآنی در غرفه نشریه قرآنی کوثر.

۳- آثار هنری مشتمل بر ۱۱۵ اثر از ۳۶ هنرمند در زمینه‌های خوشنویسی، نقاشی، خط، تذهیب و عکاسی از کتیبه‌های قرآنی.

۴- نمایش مجموعه‌های نفیس، نسخ خطی، قرآن‌های چاپ سنگی داخل و خارج کشور، تفاسیر و تراجم به صورت دستنویس و قرآن‌هایی با خطوط متنوع و تذهیب‌های هنرمندان.

۵- بخش کودک و نوجوان، در زمینه مسابقات، نقاشی و قصه‌گویی و نرم افزار قصص قرآنی.

۶- بخش فرهنگی نمایشگاه شامل محافل نور که در ده شب با حضور سخنرانان و قاریان برجسته استان همراه با نقد کتاب در موضوعات قرآنی انجام پذیرفت.

۷- در بخش تجلیل از خادمان قرآن کریم که با تشکیل کمیته‌های، ۴۳ نفر از خادمان قرآن و برگزیدگان نمایشگاه معرفی شدند و از ابتکارات این بخش، تجلیل از کارگزاران قرآنی بود، که سالها بانی تشکیل جلسات قرآن در منازلشان بودند.

قرآن‌های خطی، چاپی و چاپ سنگی در نمایشگاه قرآن کریم اصفهان که شامل سه مجموعه خطی، چاپی و چاپ سنگی بود انواع قرآن‌ها و تفاسیر خطی موجود بود. دو

ساز دلنشین، اندیشه و احساس، کلاس توحید، زیباشناسی و محل شکوفایی فطرت حق طلب انسانی گردید.

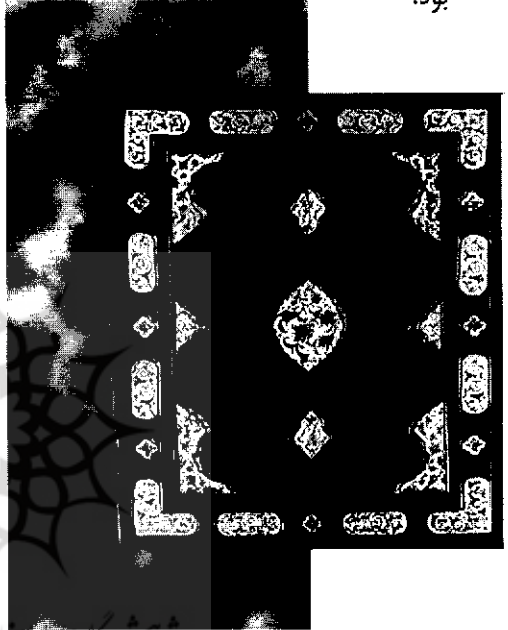
آثار هنری نمایشگاه تداعی حدیث شریف امام صادق علیه السلام است که دعوتگر مردم به غیر از زبان و کلام است (کونوا دعاة الناس بغیر السننکم) و از آنجایی که آثار هنری در لحظات زیبای تن‌هایی یک هنرمند آفریده شده است، تجلی گر عمق علاقه او به کلام وحی است و هنر خالص اوست که می‌تواند تأثیر شگرف معنوی برای بازدیدکنندگان و جویندگان حقیقت داشته باشد.

هر تابلو و اثر هنری، دنیایی از اندیشه یک انسان است که می‌بایست مردم را برای یافتن و پر خورداری از این اندیشه یاری نمود. نمایشگاه قرآن کریم عرصه‌گاهی برای شناخت نخبگان و هنرمندان علاقه‌مند به فرهنگ دینی و محلی برای شکوفایی استعدادها و بارور نمودن خلاقیت‌ها می‌باشد و بایستی با برنامه‌ریزی صحیح برای مشارکت هنرمندان و خادمین قرآن در رشته‌های مختلف به رشد و ترویج فرهنگ قرآن در جامعه اسلامی پرداخت.



نسخه از قرآن‌های خطی دوره قاجار و تفسیر خطی که از دوره صفویه به بعد کتابت شده بود ارائه شد.

در مجموعه قرآن‌های چاپ سنگی، از اولین قرآن‌های چاپ ایران تا آخرین آنها موجود بود.



### فهرست قرآن‌های نفیس موجود در نمایشگاه

❖ اولین قرآن چاپ ایران که در حدود ۱۸۰ سال پیش در زمان فتح‌علی‌شاه قاجار (مورخ ۱۲۴۴ هـ. قمری) با حروف سربی چاپ شد، ارائه شده بود. در این قرآن سرلوح، سرسوره‌ها و نشانه‌ها همه با دست و مرکب قرمز نوشته شده است.

❖ از جمله قرآن‌های چاپ سنگی این مجموعه قرآن مجید به خط نسخ محمد حسن گنجوی چاپ سنگی (مورخ ۱۲۵۵ هـ قمری) با نام محمد شاه قاجار، چاپ تبریز می‌باشد.

❖ قرآن مجید به خط نسخ محمدعلی تبریزی که به نام ناصرالدین شاه قاجار با سرلوح و تذهیب دستی، به صورت دو رنگ و ترجمه زیرنویس فارسی (مورخ ۱۲۷۷ هـ قمری) در تهران با چاپ سنگی.

❖ قرآن مجید به خط کوفی و نسخ از زین‌العابدین شریف صفوی فخرالاشرف، که با نام مظفرالدین شاه، به قطع رحلی، (مورخ ۱۳۲۳ هـ قمری) به چاپ سنگی.

❖ قرآن چاپ سنگی به خط همین خطاط با قطع وزیر بزرگ (مورخ ۱۳۱۴ هـ قمری) با خط نسخ در سال جلوس مظفرالدین شاه، بلاحاشیه.

❖ قرآن مجید معروف به چاپ حسن، به خط محمدحسین شریف قزوینی، زیرنویس آیات با تجوید، صرف و نحو، حاشیه تفسیر از تفاسیر اربعه، تفسیر محمد حسن الحسینی شیرازی (مورخ ۱۳۱۳۳ هـ قمری).

❖ از جمله قرآن‌های چاپ سنگی موجود قرآن چاپ سال ۱۳۱۱ هجری قمری به قطع رحلی درشت ۳۰ برگ و ۶۰ صفحه که از خصوصیات آن شروع نیم جزء از قرآن از ابتدای صفحه اول و در صفحه مقابل اتمام آن که هر ورق شامل یک جزء از قرآن می‌باشد و امتیاز دیگر آن که کلیه سطرها با حرف الف تحریر شده است، که در مجموع هر صفحه ۴۳ سطر و جمعا ۲۵۸۰ سطر قرآن را با حرف الف آغاز نموده است و به خط محمدعلی لاری ملک‌الکتاب و چاپ مطبعه گلزار حسینی در بمبئی هندوستان می‌باشد.

❖ کوچکترین قرآن چاپی دنیا که قابل قرائت است.

❖ قرآن معروف سلطان عبد الحمید معروف به قرآن سلطانی چاپ ۱۳۲۵ هجری قمری عثمانی معروف به بدون غلط بودن است.

❖ قرآن به قطع وزیری کوچک (مورخ ۱۳۰۰ هـ قمری) چاپ چاپدار السلطنه اصفهان. در این مجموعه غیر از ۱۵۰ نوع از قرآن‌های مختلف چاپ ایران و خطوط خطاطان، قرآن‌های چاپ دیگر کشورها و کشورهای اسلامی به نمایش درآمده بود.

❖ قرآن خط حافظ عثمان چاپ باغچه سرای سلطانی از خط او مورخ ۱۰۷۴ هجری قمری چاپ افست عثمانی باسر لوح مذهب.

❖ دیگر قرآن با قباب و جلد به خط زین العابدین شریف شیرازی و قرآن کوچک بغلی داخل قباب، چاپ (مورخ ۱۳۱۵ هـ قمری) در آلمان که برای سفره عقد عروس و داماد تزئین گردیده است. قرآن‌های دیگر چاپ سنگی که هر کدام خصوصیت و امتیازی دارند از چاپ‌های ایران از جمله :

❖ قرآن به خط ساغر اصفهانی (شاعر)، چاپ هندوستان (مورخ ۱۲۷۷ هـ قمری)

❖ قرآن چاپ حافظ عثمان، چاپ سنگی (مورخ ۱۲۹۷ هـ قمری).

❖ قرآن چاپ سنگی به خط محمدصادق ابن محمدعلی گلپایگانی به خط نسخ (مورخ ۱۲۹۷ هـ قمری) چاپ تهران و با ترجمه زیر نویس فارسی.

❖ قرآن چاپ سنگی با ترجمه فارسی، زیرنویس و خط نسخ محمدصادق خوانساری (مورخ ۱۲۷۲ هـ قمری)، چاپ تهران.

❖ قرآن به خط وصال شیرازی که در تاریخ ۱۲۵۹ هجری قمری نوشته شده و از روی آن به چاپ رسیده است.

❖ قرآن‌های دیگر معروف، از خطاطان بزرگ ایران، با خط مرحوم طاهر خوشنویس به صورت چهار رنگ، چاپ تبریز به خط نستعلیق مرحوم سید حسین میرخانی در چاپ چهار رنگ و خطاطان دیگر مانند احمد تبریزی، حبیب‌الله فضائی و غیره.

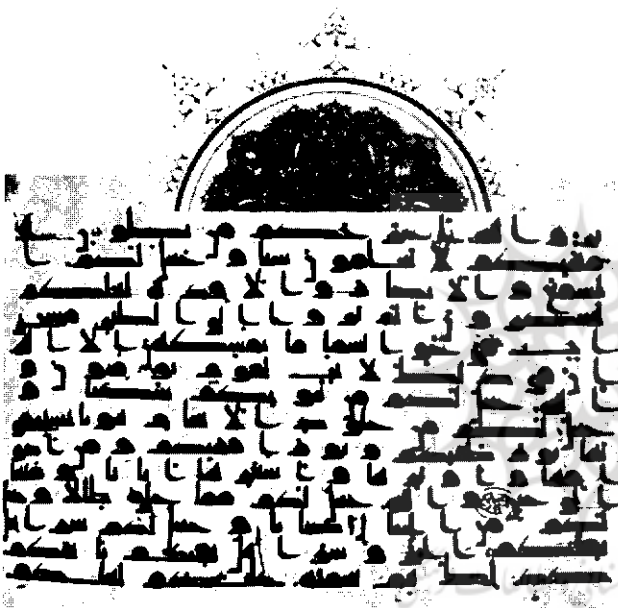
**و از جمله دو قرآن چاپ سنگی :**

❖ قرآن رحلی معروف به چاپ رکن الملک (مورخ ۱۳۱۱ هـ قمری) چاپ اصفهان.

**قرآن چاپ حروف سربی سطح رحلی :**

❖ قرآن با حاشیه به زبان ترکی، چاپ ۱۸۱۹ میلادی.

❖ قرآن چاپ حروفی، چاپ گوستا و فولگل.  
❖ قرآن چاپ آلمان ۱۸۴۳ میلادی و نمونه قرآن‌های چاپ کشورهای اسلامی عربستان (مکه و مدینه) لبنان، کویت، تونس (با خط مغربی، به روایت ورش) لیبی با خط کوفی (به روایت قالون)، استامبول، عثمانی، هندوستان، پاکستان با خط اردو، عراق با خط ابن رشد، سوریه و همچنین قرآن به خط نیجری‌های که در کشورهای آفریقایی



❖ هنرهای قرآنی با توجه به مدت زمان کوتاه برای فراخوان آثار، حدود یکصد اثر خوشنویسی، نقاشی، خط، تذهیب، مینیاتور و گل مرغ و آثار حجمی از ۳۶ هنرمند از طریق انجمن خوشنویسان اصفهان و هنرمندان مختلف در خوشنویسی، نقاشی، نگارگری و تذهیب به دبیرخانه نمایشگاه ارسال شد. با توجه به فضای نمایشگاه، تمامی آثار در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفت. دو اثر از مرحوم استاد حبیب الله فضائلی در این نمایشگاه ارائه شد و استاد نصراله معین نیز با ارائه دو اثر در نمایشگاه حضور داشت.

از ویژگی‌های دیگر نمایشگاه، حضور سه نفر از کاتبین قرآن کریم بود:

آقای سیدعباس حسامی - شاعر و دبیر بازنشسته آموزش و پرورش و مدرس انجمن خوشنویسان اصفهان، کاتب کل قرآن مجید به خط نسخ.

آقای سیدرسول آقامیری، ۲۳ ساله «جوانترین کاتب قرآن کریم» - عضو انجمن خوشنویسان اصفهان - کاتب کل قرآن مجید به خط نسخ.

آقای محمدسید نطنزی، عضو انجمن خوشنویسان اصفهان - کاتب ۱۵ جزء قرآن کریم به خط شکسته نستعلیق.

همین طور تعدادی از اساتید و هنرمندان شاخص اصفهان در رشته خوشنویسی در نمایشگاه حضور داشتند مثل آقایان: مهدی فروزنده - مهدی عطریان - علی فرزانه - محمدرضا رحیمی - عبدالحمید سیاوش - سیدعباس حسامی - عباس قناعت - محمدرضا مدرس زاده و غلامرضا راهیما.

از افرادی که با بیشترین اثر در نمایشگاه حضور داشتند آقایان:

۱- غلامرضا راهیما با ۲۰ اثر خوشنویسی.

مرکزی شبیه به خط کوفی است. (که نوع آن در الجزایر، لیبی صحرا، مراکش، تونس قرائت می‌شده است.) از جمله قرآن‌های این مجموعه، قرآن به خط مرحوم میرزا عبدالحسین قدسی اصفهانی است که از خصوصیات آن، تقارن سطر اول هر صفحه با هم می‌باشد که حرف اول سطر هر صفحه با حرف آخر همان صفحه و همین طور سطر دوم و بقیه سطور به طور متقارن می‌باشند و چاپ سنگی آن (مورخ ۱۳۲۲ هـ قمری) و افسست از چاپ آن (مورخ ۱۴۰۴ هـ قمری) است.

❖ قرآن به خط نسخ، محمد هزار جریبی به قطع رقعی کوچک چاپ ۱۳۲۹ هـ قمری است و دارای حاشیه از تفسیرهای مجمع‌البیان، بیضاوی و تفسیر صافی و معنی لغات از قاموس می‌باشد. مدیران، مسؤول کتابخانه‌ها و مجموعه‌داران شرکت‌کننده در نمایشگاه بزرگ قرآن کریم.

آقای دکتر جاوید	کتابخانه مرکزی شهرداری	۱۳ جلد	قرآن‌های چاپ نفیس متعلق به مجموعه دکتر امین قادری
آقای دکتر شاه زمانیان	معاونت پژوهشی دانشگاه اصفهان	۱۱ جلد	قرآن‌های چاپی موجود در کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان
آقای نادر قلی نادری	شخصی	۱۶ جلد	پنج عنوان قرآن خطی و ۱۱ عنوان چاپ جدید نفیس
آقای مجتبی ایمانیه	شخصی	۱۰۶ جلد	مجموعه شخصی چاپ سنگی وسری ۲۳ عنوان سنگی و ۸۳ عنوان چاپی بلند اسلامی
آقای علی خشوعی	کتابخانه ابن مسکویه	۲۰ جلد	تماما نسخه های خطی

۲- محمدرضا مدرس زاده با ۱۰ اثر خوشنویسی و تذهیب.

همچنین دو نفر از نگارگران پیش کسوت و با سابقه اصفهان با ارسال چند اثر در نمایشگاه حضور داشتند.

استاد رضا بدرالسماء با دو اثر زیبا با عنوان «صوراسرافیل و حرامخوار» که با الهام از آیات قرآنی کار شده بود.

استاد سیدرضا فتاحی با یک اثر گل و مرغ و خط مرحوم استاد فضائلی.

در ضمن آقای حسین سلطانی، خوشنویس، که کار کتابت قرآن را با خط ثلث به صورت کتیبه شروع کرده‌اند با ارائه یک کتیبه ۲۷ متری در نمایشگاه حضور یافتند. از دیگر آثار مورد توجه نمایشگاه اثر ۲×۲ متری بسیاری پرکار و ظریف و زیبا به صورت منبت و معرق چوب، اثر آقای مهدی یوسفی بود.

❖ تعداد هفت نفر از بانوان هنرمند با آثار و سوابقی به شرح زیر در نمایشگاه حضور داشتند.

۱- خانم آمنه بدرالسماء، نقاش، نگارگر و فارغ التحصیل رشته سفالگری با یک اثر نقاشی در رابطه با غار ثور.

۲- خانم نفیسه علی اکبری عضو انجمن خوشنویسان اصفهان با یک اثر خوشنویسی.

۳- خانم عذرا عبدالله پور عضو و مدرس انجمن خوشنویسان اصفهان با یک اثر خوشنویسی.

۴- خانم ابتسام پرستگاری معلم هنر در رشته تذهیب و خوشنویسی با ۵ اثر خوشنویسی و تذهیب.

۵- خانم مریم رضانی، عضو و مدرس انجمن خوشنویسان اصفهان، فوق لیسانس نقاشی و مدرس تربیت معلم، با سه اثر

نقاشی، خط و یک اثر سفال.

۶- خانم زهرا جعفری، تذهیب کار با سه اثر تذهیب.

۷- خانم الهام هوشفر، تذهیب کار با سه اثر تذهیب.

همچنین خانم الهام هوشفر با حضور در نمایشگاه، ضمن شرح آثار خود، قسمتی از فعالیت عملی در زمینه تذهیب را در حضور بازدیدکنندگان تصویر می نمودند.



### ❖ فرهنگ و معارف قرآنی

در این بخش که به مدت ده شب در حاشیه نمایشگاه بزرگ قرآن کریم با برنامه‌هایی مشتمل بر قرائت قاریان برجسته استان، اجرای گروه‌های تواشیح، سخنرانی، نقد کتاب و مسابقات برگزار می‌شد، به توسعه و ترویج فرهنگ و معارف قرآنی عنایت شد.

## مخافت نور

ردم	بم وقت	مخافت نور
۱	شنبه ۲۴ آبان ۲۵ رمضان	مراسم افتتاحیه جشن خرنای حجت الاسلام معمار منتظرین
۲	یکشنبه ۲۵ آبان ۲۱ رمضان	سخنرانی جناب آقای دکتر ستوده نیا
۳	دوشنبه ۲۶ آبان ۲۲ رمضان	نقد و بررسی با حضور اساتید دانشگاه و حوزه
۴	سه شنبه ۲۷ آبان ۲۳ رمضان	سخنرانی حجت الاسلام والمسلمین علی رهبر
۵	چهارشنبه ۲۸ آبان ۲۴ رمضان	نقد کتاب با حضور اساتید حوزه و دانشگاه
۶	پنجشنبه ۲۹ آبان ۲۵ رمضان	سخنرانی جناب آقای دکتر نصر
۷	جمعه ۳۰ آبان ۲۶ رمضان	سخنرانی حجت الاسلام والمسلمین ابراهیمی
۸	شنبه ۳۱ آذر ۲۷ رمضان	سخنرانی جناب آقای دکتر حاج اسماعیلی
۹	یکشنبه ۱ آذر ۲۸ رمضان	سخنرانی حجت الاسلام والمسلمین علاءالدین
۱۰	دوشنبه ۲ آذر ۲۹ رمضان	مراسم اختتامیه

### بخش کودک و نوجوان قرآنی :

بخش کودک و نوجوان از بخش‌های پرشور و جذابی بود که مخاطبین و همراهانشان را برای دقایقی متوقف می‌نمود.

دبیرخانه نمایشگاه با همکاری خانه کودک شهرداری اصفهان در قالب کارگاه‌های قصه‌گویی، نقاشی، بخش عروسکی کتاب‌های داستانی، نرم‌افزارهای قرآنی مخصوص کودکان و سرگرمی‌هایی برای آموزش قرآن این امکان را فراهم نموده بود تا همه افراد خانواده و هستی کودکان از نمایشگاه بهره‌مند شوند.

دست‌اندرکاران غرفه کودک و نوجوان تلاش نمودند تا لحظات زیبا و خاطرات خوشی را در یاد کودکان تصویر نمایند و با برگزاری مسابقات مختلف مخاطبین خود را بدون نصیب از هدایا نگذارند.

یک برنامه از بخش فرهنگی به کودکان و نوجوانان اختصاص یافت که طی آن قریب به ۱۵۰ نفر از کودکان و نوجوانان شرکت نموده بودند و مسابقات و برنامه‌های حضوری ویژه این مقطع سنی برگزار و جوایزی به ایشان اهداء شد.

در برگزاری برنامه‌های فرهنگی از همکاری ارگان‌ها و مؤسسات فعال قرآنی، مانند اداره کل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان، دبیرخانه کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد استان اصفهان، مؤسسه فصلنامه قرآنی کوثر سازمان فرهنگی، تفریحی شهرداری اصفهان، مؤسسه فصلنامه قرآنی کوثر، مرکز فرهنگی قرآنی ثامن الائمه، دارالقرآن کریم اصفهان، مجمع فرهنگی قرآنی کریم‌آل طه علیه السلام در اجرای برنامه‌ها و پذیرایی‌ها، دست‌اندرکاران نمایشگاه بزرگ قرآن کریم ما را یاری نمودند.

در برنامه سخنرانی‌ها و مخافت قرآنی تلاش شده بود به گونه‌ای برنامه‌ریزی شود که برای عموم مردم قابل استفاده باشد و پرداختن به مفاهیم، سرلوحه قرار گیرد.

از آنجایی که یکی از برنامه‌ها در نظر گرفتن نقش محوری خانواده در فعالیت‌های فرهنگی و هنری است، برنامه بخش فرهنگی فعالیتی در راستای تحقق بخشیدن به برنامه مذکور بود که خانواده‌ها ساعاتی دلنشین را در فضای معنوی نمایشگاه قرآن کریم از کلام وحی بهره‌مند شوند.

در برنامه‌ی بخش فرهنگی نشریه قرآنی کوثر، اولین نشریه قرآنی استان اصفهان و کتاب ژرفایی قرآن تألیف حجت‌الاسلام والمسلمین عابدینی، توسط اهل قلم و اساتید حوزه و دانشگاه مورد نقد و بررسی قرار گرفت.

غرفه پرشور و هیجان کودک و نوجوان در ایام نمایشگاه میزبان مهدهای کودک، دبستان‌های مختلف کودکان و خانواده‌هایی بود که از لبخند و شادمانی فرزندان خود ابراز رضایت می‌نمودند و پیوند زیبایی دنیای کودکی و معارف دینی را شاهد بودند.

### ❖ بخش تجلیل از خادمان قرآنی:

در بخش تجلیل از خادمان قرآن کریم براساس ۱۴ عنوان ذیل در خصوص شناسائی برگزیدگان و خادمان قرآن کریم از نهادها و مراکز قرآنی استان استعلام به عمل آمد:

- ۱- آموزش، حفظ، قرائت قرآن و تجوید.
  - ۲- مدرسان و مروجان معارف قرآنی.
  - ۳- مدیریت مراکز آموزشی و ترویج علوم قرآنی.
  - ۴- آثار تفسیری.
  - ۵- پژوهش‌های علوم قرآنی.
  - ۶- ترجمه‌های قرآن به فارسی و سایر زبان‌ها.
  - ۷- خوشنویسی و کتابت قرآن.
  - ۸- تذهیب و هنرهای دستی.
  - ۹- آثار ادبی، شعر، داستان با مضامین قرآنی.
  - ۱۰- آثارنمایشی، تولید فیلم، با مضامین قرآنی.
  - ۱۱- ناشران بخش خصوصی و دولتی.
  - ۱۲- نشریات قرآنی.
  - ۱۳- طراحی برنامه‌ها و نرم افزارهای قرآنی.
  - ۱۴- طراحی روش‌های اطلاع‌رسانی در زمینه قرآن.
- از مجموع، ۸۰ نفر از خادمان قرآن کریم شناسایی شد، بر اساس نظرات کمیته تجلیل از خادمان قرآن کریم ۴۳ نفر در بخش‌های مختلف شایسته اهداء لوح تقدیر و جوایز ویژه شناخته شدند:

### ❖ خادمین قرآن کریم در بخش

#### علوم قرآنی و فعالیت‌های قرآنی

- ۱- آقای مسعود شهشهان به‌عنوان خادم قرآن کریم، در بخش کارگزاران قرآنی.
- ۲- آقای حاج حسین جنتیان به‌عنوان خادم قرآن در بخش کارگزاران قرآنی.
- ۳- آقای حاج سید محمد طباطبایی به‌عنوان خادم قرآن کریم در بخش پیش‌کسوتان قرآن.
- ۴- آقای حاج حسین وفایی، خادم قرآن کریم در بخش آموزش قرآن کریم.
- ۵- حجت الاسلام والمسلمین محمود صلواتی، خادم قرآن کریم در رشته ترجمه قرآن.
- ۶- آقای دکتر محمدرضا حاج اسماعیلی، خادم قرآن در رشته پژوهش علوم قرآنی.
- ۷- آقای دکتر سلیمان زاده نجفی، به‌عنوان خادم قرآن کریم در رشته تولید نرم افزارهای قرآنی.
- ۸- آقای دکتر محمدرضا ستوده‌نیا، به‌عنوان خادم قرآن کریم در رشته تولید نرم افزارهای قرآنی.



۲۲- آقای غلامرضا راهیما، به‌عنوان خادم قرآن کریم در رشته خوشنویسی.

❖ **خادمین قرآن در بخش گردآوری مجموعه‌های نفیس**

۲۳- آقای مجتبی ایمانیه، به‌عنوان خادم قرآن کریم در گردآوری نسخ خطی قرآن.

۲۴- آقای نادرقلی نادری، به‌عنوان خادم قرآن کریم در گردآوری نسخ خطی قرآن کریم.

۲۵- آقای علی خشوعی، به‌عنوان خادم قرآن کریم در گردآوری نسخ خطی قرآن کریم.

۹- حجت‌السلام والمسلمین نظام الدین، به‌عنوان خادم قرآن کریم در بخش ترویج و توزیع علوم قرآنی.

۱۰- حجت‌الاسلام والمسلمین علاء الدین، به‌عنوان خادم قرآن کریم در بخش نشریات قرآنی.

۱۱- آقای علیرضا فولادگر، به‌عنوان خادم قرآن کریم در موسسه دارالقرآن کریم اصفهان.

۱۲- آقای محمد کریمی، به‌عنوان خادم قرآن کریم در دبیرخانه کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد استان اصفهان.

۱۳- آقای غلامحسین احمدی، به‌عنوان خادم قرآن کریم در موسسه مهد قرآن کریم اصفهان.

۱۴- آقای بشیری، به‌عنوان خادم قرآن کریم در موسسه ثامن الائمه.

۱۵- آقای علی قاسم زاده، به‌عنوان خادم قرآن کریم در بخش ترویج و توزیع علوم قرآنی.

۱۶- آقای رضا سعادت‌نیا، به‌عنوان خادم قرآن کریم در رشته قصص قرآن.

۱۷- آقای شهاب تشکری، به‌عنوان خادم قرآن کریم در رشته قصص قرآن کریم.

۱۸- آقای دکتر مسعود نیک‌دستی، به‌عنوان خادم قرآن کریم در رشته فرائد.

۱۹- آقای حسن کبیری، خادم قرآن کریم در رشته حفظ.

❖ **خادمین قرآن در بخش هنرهای قرآنی**

۲۰- آقای سیدعباس حسامی، به‌عنوان خادم قرآن کریم در رشته کتابت قرآن کریم.

۲۱- آقای سید رسول آقامیری، به‌عنوان خادم قرآن کریم در رشته کتابت قرآن کریم.



- برگزیده در رشته قرائت قرآن کریم.  
 ۳۹- آقای مسعود مظاهری، به عنوان فرد  
 برگزیده در رشته حفظ قرآن کریم.  
 ۴۰- آقای مرتضی زینلی، به عنوان فرد  
 برگزیده در رشته قرائت قرآن کریم.  
 ۴۱- سرکار خانم سیده زهرا طباطبایی،  
 به عنوان فرد برگزیده در رشته مفاهیم قرآن  
 کریم.  
 ۴۲- سرکار خانم فهیمه ترک لادانی،  
 به عنوان فرد برگزیده در رشته مفاهیم قرآن  
 کریم.  
 ۴۳- سرکار خانم عطیه باطنی، به عنوان فرد  
 برگزیده در رشته حفظ قرآن کریم.

### ❖ برگزیدگان فعالیت‌های قرآنی

- ۲۶- حجت‌الاسلام والمسلمین عابدینی،  
 به عنوان محقق برگزیده در رشته پژوهش  
 علوم قرآنی.  
 ۲۷- آقای نادعلی عاشوری، محقق برگزیده  
 در رشته پژوهش علوم قرآنی.  
 ۲۸- آقای صادق همدانی فرد، برگزیده در  
 رشته قرائت قرآن کریم.  
 ۲۹- آقای بهروز اخلاقی، در بخش آموزش  
 قرآن کریم.

### ❖ هنرمندان برگزیده بخش هنری نمایشگاه

- ۳۰- آقای مهدی فروزنده، به عنوان هنرمند  
 برگزیده در رشته خوشنویسی.  
 ۳۱- آقای رضا بدر السماء، به عنوان هنرمند  
 برگزیده در رشته نگارگری.  
 ۳۲- آقای مهدی عطریان، به عنوان هنرمند  
 برگزیده در رشته خوشنویسی.  
 ۳۳- آقای محمد موحدیان عطار، به عنوان  
 هنرمند برگزیده در رشته طراحی و گرافیک.  
 ۳۴- آقای عباس قناعت، به عنوان هنرمند  
 برگزیده در رشته ثلث نویسی و کتیبه.  
 ۳۵- آقای محمدرضا مدرس زاده، به عنوان  
 خادم قرآن کریم در رشته خوشنویسی و  
 تذهیب.  
 ۳۶- آقای مهدی یوسفیان، به عنوان هنرمند  
 برگزیده در رشته منبت و معرق.  
 ۳۷- آقای حمید راستی، به عنوان هنرمند  
 برگزیده در رشته عکاسی.
- ### ❖ دانش آموزان برگزیده فعالیت‌های قرآنی سازمان آموزش و پرورش
- ۳۸- آقای حامد حیدری، به عنوان فرد



اعطاء شده است. همچنین از ابتدای سال جاری، تلاوت یک صفحه قرآن و تفسیر آیاتی از آن در برنامه تعدادی از مساجد قرار گرفته است، که به تعدادی از ائمه جماعات فعال در زمینه تفسیر قرآن کریم یک دوره کتب تفسیری اهداء می شود.

۲- حمایت از جلسات قرآن مساجد و کانون های تحت پوشش.

۳- برگزاری دوره تربیت مربی قرآن کریم جهت ارتقاء سطح دانش مربیان کانون.

۴- جذب و حمایت از طرح های نو و جذاب و خلاقیت های قرآنی.

۵- حمایت از برگزاری جلسات مفاهیم و تفسیر قرآن کریم.

۶- برگزاری جشنواره ها و مسابقات قرآنی در سطوح استانی و ملی جهت رشد دانش آموختگان قاریان و حافظان قرآن کریم، که کسب رتبه های برتر و درخشش جوانان این استان نمایانگر علاقه و جدیت این عزیزان نسبت به قرآن می باشد.

۷- برگزاری جلسات آموزشی برای تعدادی از گروه های تواشیح مساجد تحت پوشش.

۸- طراحی و تولید نرم افزار ساماندهی طرح تلاوت نور مساجد کشور.

امید است با سرلوحه قرار گرفتن مفاهیم قرآن کریم در فعالیت ها توفیق عمل بیشتر به این کتاب مبین فراهم شود.



## گزارش فعالیت های قرآن دبیرخانه کانون های فرهنگی و هنری مساجد استان اصفهان

دبیرخانه کانون های فرهنگی و هنری مساجد استان اصفهان که وظیفه نظارت و حمایت از مجموع های فرهنگی تحت پوشش را دارد در زمینه های متنوع دینی، علمی، فرهنگی، هنری، تفریحی و ورزشی فعالیت های گسترده ای را ساماندهی و پشتیبانی می نماید.

## فعالیت های قرآنی این دبیرخانه

### به شرح ذیل می باشد:

۱- عمده فعالیت های قرآنی این مجموعه متمرکز بر طرح تلاوت نور، مشتمل بر روزانه یک یا دو صفحه از قرآن کریم در مساجد همزمان با نماز جماعت می باشد. از اهداف این طرح می توان به نشر و گسترش فرهنگ قرآنی در جامعه، فراگیری و آموزش غیرمستقیم صحیح خوانی و ترتیل خوانی قرآن در مساجد کشور، جذب هرچه بیشتر کودکان، نوجوانان و جوانان به سه رکن مسجد، نماز، قرآن، الگوسازی از قاریان جوان و نوجوان، ایجاد زمینه و انگیزه برای افراد مستعد و علاقه مند برای یادگیری تخصصی علوم قرآنی اشاره نمود، که تجلی عملی آن استقبال بیشتر مردم از نمازهای جماعت و جاری شدن قرآن در زندگی مردم است. این دبیرخانه جهت ترغیب مساجد به قرائت روزانه قرآن و اجرای صحیح طرح، ۲۵ جلد قرآن وقف شرعی طرح، پنج جلد مفاتیح الجنان یا نهج البلاغه به مساجد مجری طرح، اهداء نموده که تاکنون بیش از ۶۵۰ مسجد، تعداد ۱۷۰۰ جلد قرآن و مفاتیح الجنان بالغ بر ۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال