



بسمه تعالیٰ

جناب آقای جوادی

مدیر کل محترم تحقیق و توسعه صدا

بسلام و امید توفيق

مجله راديو که حاصل کار و تلاش جمعی شماست، از آن جهت که فرصتی فراهم کرده تا اندیشه ها و ایده های دست اندکاران راديو مجالی برای بروز و ظهور بیابد، امکانی مغتنم و عرصه ای قابل تقویت و شایان پشتیبانی است. خصوصاً آن که به نظر می رسد در همراهی و همگامی خود با مسائل راديو آشناتر و نزدیک تر حرکت می کند. اگرچه صمیمانه بر این باورم، داوری درباره مجله حتی به صورتی چنین کلی حق شایسته دوستانی است که از نزدیک دستی برآتش رادیو دارند و با کم و یافته مسائل تازه و کهنه آن در گیرند و البته بازنگری دقیق به روای شماره های گذشته و مقایسه آنها با یکدیگر از ضروریاتی است که برای بنده مقدور نبوده است.

آنچه در این مختصر یادآوری می کنم براساس ذهنیتی است که از شروع راه اندازی مجله به خاطر دارم.

تا جایی که به یاد می آورم «مجله رادیو» راه اندازی نشد که مجله ای به راه افتاده باشد که این جای خالی قبل از شده بود، قرار بود مجله تشكیلی از زیدگان در دمند و متعدد و صاحب اندیشه رادیو ایجاد کند که مجله را از آن خود بدانند و خود به تدبیر و اداره اش برخیزند، قرار بود پلی باشد، برای ارتباط بدنی رادیو با مدیران و راهبران سازمان... قرار بود به تدقیق و موشکافی واقع بینانه مسائل این رسانه، به دور از مصلحت اندیشه ها و روزمرگی ها و جهت دهی

از میان نامه های شما

همه نیروها، تنها «برای انتشار شماره جدید» بیندیشد و... و واضح است این امر میسر نمی شود جز این که اصحاب رادیو مجله را از خویش بدانند، نمی دانم این اتفاق افتاده است یا نه؟ مجله چه قدر به ستون های دیرپایی رادیو که این رسانه ملی را سال ها بر مدد عشق و اندیشه و ذوقشان بر پا داشته اند پیوند یافته است.

دیگر این که مطالب رادیو چه سهی از کل مطالب را تشکیل می دهند و چه نیازهایی را رفع می کند؟ تشخیص این نیازها با کیست؟ و نیروهای جوان و کهنه کار رادیو هر کدام چه نقشی در انعکاس آنها به اداره کنندگان رادیو دادند؟ قطعاً جنایی و همکاران پاسخ هایی درخور برای این سؤالات دارید که البته آینده مجله و روند تداومی آن نشانگر استحکام و قوت آنهاست.

آخرین شماره مجله به نظرم نسبت به چند شماره قبلی بهتر است، مسائل رادیو بیشتر عنوان شده است. آنچه در قالب رادیو آمیزه مطرح شده است اگرچه با عنوان راه اندازی یک شبکه جدید جای بحث دارد، اما به نظرم مطالب مطرحه برخی از مسائل قابل مطالعه رادیو را پوشش می دهد.

مقاله «گویندگی رادیو» نیز نشانگر ارتباط شما با برخی از گهره های قدیمی رادیوست و این خود جای امیدواری است؛ اما به گمان بنده توضیح برخی از موارد غلط خوانی همانند «فرمانده لشکر» و «فرمانده لشکر» نیازمند شنیدن تلفظ است، ظاهراً جدولی که آقای معین افشار برای رفع همین مشکل تنظیم کرده بودند از قلم افتاده است. سخن آخر که شاید به عنوان سخن اول یادآوری می کردم این پرسش است که «چرا مجله سرمهقاله ندارد» و البته تا جایی که به یاد می آورم این نخستین بار هم نیست که مجله بی سرمهقاله منتشر می شود و این خود سؤالات دیگری را به ذهن متبارد می کند که امیدوارم پاسخ سؤالات قبلی بنده نبوده باشد.

با تشکر
محمد رضایی
مشاور معاونت و مدیر کل پژوهش های سیما