

خانه کتاب ایران
کتاب ماه
هنر

فهرست کتابهای منتشر شده آبان ماه سال ۱۳۷۹

فلسفه و نظریه

۷۰۱

۱- معنویت در هنر.
واسیلی کاندینسکی، مترجم: اعظم نورالله خانی. - تهران: اسرار دانش. - ۱۵۶ ص. - رقمی (شمیز). - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۷۱۹-۵۲-X

آموزش، پژوهش و موضوعهای وابسته

۷۰۷

۲- سه درس اختصاصی های کنکور هنر.
فاروق مظلومی. - تهران: آیندگان. - ۲۴۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۲۳۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۶۰۴-۲۹-۳

۳- ۳۵۰۰ پرسش جامع چهارگزینه ای کنکور هنر.
محسن نعمت خواه توپراستار. - شهرزاد هدایتی. - تهران: راه اندیشه. - ۲۰۴ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۸۵۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۱۰۸-۳۷-۴

بررسیهای تاریخی، جغرافیایی و اشخاص

۷۰۹

۴- تاریخ هنر ایران و جهان.
فرهاد گنیشی. - تهران: عفاف. - ۳۳۰ ص. - وزیری (شمیز). - ۱۶۰۰۰ ریال. - چاپ چهارم / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۸۲۶-۱۴-۸

معماری

۷۲۰

۵- اصول معماری و شهرسازی.
حسین سوداگر. - تهران: دانش و فن. - ۲۵۲ ص. - رحلی (شمیز). - ۲۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۷۱۹-۳۲-۳

اصول معماری و شهرسازی



ترجمه و نگارش: حسین سوداگر
معماری و شهرسازی - اصول معماری و شهرسازی
معماری و شهرسازی - اصول معماری و شهرسازی

کتاب مشتمل است بر اصول و مبانی معماری و شهرسازی، همراه با استانداردهای ساخت و ساز که نگارنده طی آن ویژگی مناطق مهم شهری، همچنین نحوه ساخت ساختمانهای نهادهای دولتی و غیر دولتی را تشریح کرده است. وی ابتدا نحوه طراحی و ساخت خانههای مسکونی شهرها را با استفاده از پلانهای متعدد و متنوع عرضه داشته، سپس سیرکولاسیون در بیمارستانها را توضیح داده است. در ادامه مباحثی درباره نحوه ساخت و طراحی پارکینگها، مجموعههای ورزشی و تفریحی، اصول طراحی ساختمانهای آموزشی، و ساختمان دانشگاهها آمده است. نگارنده در قسمت پایانی کتاب شهر "بایلسر" را از جنبه های مختلف طبیعی، اجتماعی، زیستی و اقتصادی بررسی و ارزیابی کرده است.

۶- دایره المعارف بناهای تاریخی ایران در دوره اسلامی: مساجد تاریخی، تهیه کننده: کاظم ملازاده، مریم محمدی. - تهران: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری. - ۴۲۴ ص. - رحلی (شمیز). - ۳۳۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۱۱۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

An encyclopedia of the iranian historical monuments in ...
شابک: ۹۶۴-۳۷۱۱-۴۸۹-X

چاپ اول

۷- معماری ایران (دوره اسلامی). گردآورنده: محمدیوسف کیانی. - تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت). - ۵۱۴ ص. - وزیری (شمیز). - ۱۳۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

Iranian architecture islamic period
شابک: ۹۶۴-۳۵۹-۴۱۸-۵



در مجموعه حاضر مقالاتی چند در باب هنر معماری ایران در دوره اسلامی به طبع رسیده که عنوان و نویسنده هر یک بدین قرار است: مساجد / کریم پیرنیا، مقابر / رابرت هیلن براندر، مدارس / حسین سلطانزاده، حسینیهها، تکایا، مصلیها / محمد توسلی، قلاخ / ولفرام کلایس، پلها / محمدعلی مخلص، آب انبارها / پرویز ورجاوند، حمامها / فرهاد فخار تهرانی، کاروانسراها / محمد یوسف کیانی، کاخها / ولفرام کلایس، منارهها / محمدعلی مخلص، هنجار شکل یابی معماری اسلامی ایران / لطیف ابوالقاسمی، قوسها در معماری اسلامی / زهره بزرگمهری، گنبدها در معماری اسلامی / دیتیریش هوف، معماران استادکاران دوره اسلامی / دونالد دلیر، معماران استادکاران دوران اسلامی / یحیی زکاء و هنرمندان دوره اسلامی / منوچهر ستوده. یادآور می شود این کتاب برای دانشجویان رشته باستان شناسی در مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد به عنوان منبع اصلی درس هنر دوران اسلامی به ارزش ۴ واحد تدوین شده است.

روشها، شکلها و موضوع

بیگتر تراشی

۷۳۱

چاپ اول

۸- تندیسهای چوبی.
اسماعیل مطلبزاده. - تهران: هفت رنگ. - ۲۴ ص. - رحلی (شمیز). - ۳۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

Statue in wood
شابک: ۹۶۴-۹۲۵۲۷-۲-۲

بیگتر تراشی از حدود ۵۰۰

۱۳۹۹ میلادی

۷۳۳

چاپ اول

۹- سکه های ایران: از آغاز تا دوران زندیه.
علی اکبر سرفراز، فریدون اوزرمانی. - تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت). - ۲۹۲ ص. - وزیری (شمیز). - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
Iranian coins
شابک: ۹۶۴-۴۳۱-۴۳۱-۲



در این کتاب اطلاعاتی مربوط به سکه های ضرب شده در دورانهای مختلف پادشاهی ایران از زمان هخامنشیان تا حکومت های دوره زندیه همراه با تصاویر آنها به طبع رسیده است. فصل اول به تاریخچه سکه در ایران تا پایان هخامنشیان نیز مطالبی در خصوص چگونگی ضرب سکه و تاریخ تکامل آن اختصاص دارد. فصل دوم شامل معرفی سکه های دوره اشکانیان و حکومت های همزمان است. در فصل های بعدی سکه های امپراتوری ایران، امویان و عباسیان، سکه های طاهریان تا پایان سلجوقیان (صفاریان، سامانیان، آل بویه، غزنویان) معرفی شده است. دو فصل پایانی کتاب نیز حاوی اطلاعاتی درباره سکه های دوره ایلیخانان تا تشکیل دولت صفویان و سکه های صفویان تا پایان زندیه است. کتاب با مطالب مختصری در باب برخی نوشته ها و شماره های دینی بر روی سکه ها به پایان می رسد.

سرامیک و سفالگری

۷۳۸

چاپ اول

۱۰- موزائیک های تزئینی.
الینام گودوین، مترجم: فرینون امید. - تهران: دانشگاه هنر. - ۱۰۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۳۱۸-۱۹-۹



موزائیک‌های تزئینی ترجمه کتاب "Decorative Mosaics" نوشته آلین ام. گودون است که در ۱۵ فصل تدوین شده است. در این کتاب ضمن مروری بر زمینه‌های تاریخی و جنبه‌های هنری موزائیک‌های تزئینی، مراحل مختلف تهیه و طراحی، همچنین فنون معاصر این هنر بازگو شده است. کتاب با تصاویر مختلف و توضیحاتی درباره روش‌های ساخت سنگ فرش‌ها، قاب آینه‌ای، کوزه سفالی، کوزه آب هندی، ظرف سفالینه، و میز شطرنجی همراه است.

طرح و طراحی ۷۴۱

۱۱- شیوه‌ای دیگر در آموزش طراحی: برای هنرجویان و دانشجویان رشته‌های هنرهای تجسمی و مراکز تربیت ...
بتی ادواردز بازنویسی: محمدعلی کشاورز مترجم: محمود دنواز - تهران: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، انتشارات مدرسه، ۱۳۳ ص. - خشتی (شمیز)، ۶۰۰۰ ریال - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۳۵۲-۰۳۳-۵

طرح و طراحیهای موضوعی ۷۴۲

۱۲- طراحی از چهره.
جان سینگر سارجنت: مترجم: عربعلی شروه - تهران: فرهنگسرا (یساولی)، ۴۸ ص. - رحلی (شمیز)، ۴۵۰۰ ریال - چاپ چهارم / ۴۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین: Drawing portraits
شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۱۸۰-۹

هنرهای تزئینی ۷۴۵

چاپ اول

۱۲- آفرینش ... و زندگی با عروسک‌های صحنه.
بهاتمام: فرناز بهزادی - تهران: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری، ۲۰۰ ص. - وزیری (شمیز)، ۱۵۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۱۱۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین: Creation and living with stage puppets
شابک: ۹۶۴-۳۷۱-۲۰۸-۳

چاپ اول

۱۴- شیوه‌های کاربردی در آموزش نستعلیق تحریری.
شهربانو بهجت - شیراز: نوید، ۸۰ ص. - وزیری (شمیز)، ۴۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۸۱۰-۲۶-۵

چاپ اول

۱۵- فرایند طراحی محصول.
فرامرز محمدی‌نژاد - تهران: فرامرز محمدی‌نژاد، ۱۲۳ ص. - وزیری (شمیز)، ۱۲۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین: Product design process
شابک: ۹۶۴-۳۵۰-۹۸۹-۳



مطالب این کتاب در سه فصل سامان یافته است: در فصل اول، نخست به شاخه‌های فعالیتی طراحان صنعتی اشاره می‌شود، سپس مباحثی در باب انواع طراحی محصول فراهم می‌آید. در فصل دوم، مخاطبان با مراحل ایجاد یک طرح (شامل خلاقیت، روند ایده‌دهی، پردازش ایده‌ها و جمع‌آوری اطلاعات) آشنا می‌شوند. در فصل سوم نیز مراحل پایانی تکمیل و ارائه طرح ذیل این موضوعات تشریح می‌گردد: ایده‌دهی با توجه به مفاهیم، تصمیم‌گیری، پردازش، تجزیه و تحلیل و تکمیل و ارائه.

چاپ اول

۱۶- مجموعه سوالات آزمون مهارت قالیبافی (قالیبافی درجه ۱ و ۲ - گبه‌بافی - گلیم‌بافی - طراحی قالی - ...).
گردآورنده: هایده رامش - تهران: سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای، ۲۲۸ ص. - وزیری (شمیز)، ۷۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین: A collection of question related to skill test carpet ...

چاپ اول

۱۷- نگاه نو: ابداع و نوآوری در هنر حجم‌سازی و پرندسازی.
شیرین حسینی - تهران: ترفند، ۶۴ ص. - رحلی (شمیز)، ۳۷۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۲۶۸۲-۵-۶

چاپ اول

۱۸- دنیای هنر تکه‌دوزی و کارهای دستی: شامل زیباترین و متنوع‌ترین طرحهای پادری، زیرفنجانی، ...
مترجم: مصطفی رازقی - تهران: فرین، ۱۲۰ ص. - جلد دوم - وزیری (شمیز)، ۱۵۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۲۱۲۵-۹-۰

چاپ اول

۱۹- دنیای هنر قلاب‌بافی ۲۰۴.
مترجم: مصطفی رازقی - تهران: بین‌المللی حافظ، ۹۶ ص. - وزیری (شمیز)، ۱۴۰۰۰ ریال - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۵۵۲۲-۵۹-۵

چاپ اول

۲۰- دنیای هنر: دنیای هنر مکرومه‌بافی و اویز ۲: مجموعه-ای جالب و زیبا از متنوع‌ترین طرحهای اویز، آباژور ...
اعظم آراسته - تهران: بین‌المللی حافظ، ۸۴ ص. - وزیری (شمیز)، ۱۰۰۰۰ ریال - چاپ سوم / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۵۵۲۲-۶۰-۹

چاپ اول

۲۱- قلاب‌بافی تماشا.
مترجم: سیاوش رستمی - تهران: نگین

۸۸ ص. - جلد هفتم - وزیری (کلاس)، ۶۰۰۰ ریال - چاپ نهم / ۳۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۴۶۸-۱۲-۸

۲۲- قلاب‌بافی تماشا.
مترجم: سیاوش رستمی - تهران: نگین، ۸۸ ص. - جلد دهم - وزیری (کلاس)، ۶۰۰۰ ریال - چاپ هشتم / ۳۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۴۶۸-۱۳-۶

چاپ اول

۲۳- قلاب‌بافی زیبا.
تهیه و تنظیم: مریم نوروزی - تهران: مرآت، ۵۲ ص. - وزیری (کلاس)، ۶۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۵۶۵۱-۲۱-۲

چاپ اول

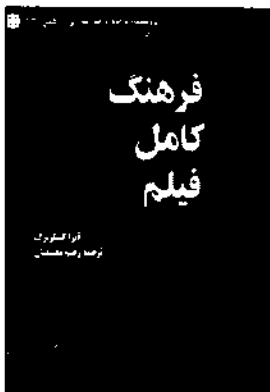
۲۴- گلدوزی دیدنیها.
گردآورنده: یوسف دیان - تهران: نگین، ۸۸ ص. - جلد سوم - وزیری (شمیز)، ۱۰۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۴۶۸-۳۱-۲

چاپ اول

۲۵- نگرشی بر روند سوزندوزیهای سنتی ایران: از هشت‌هزار سال قبل از میلاد تا امروز.
منتخب صبا - تهران: منتخب صبا، ۲۴۴ ص. - رحلی (کالیگور)، ۱۰۰۰۰ ریال - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.

چاپ اول

۲۶- فرهنگ کامل فیلم.
آی‌ا کینگزبرگ: مترجم: رحیم قاسمیان - تهران: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری، ۱۰۲۴ ص. - وزیری (شمیز)، ۵۰۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین: The complete film dictionary
شابک: ۹۶۴-۳۷۱-۵۸۳-۷



کتاب حاضر مشتمل بر اصطلاحات و واژه‌های سینمایی است که به ترتیب حروف الفبایی انگلیسی تدوین شده است. اصطلاحات کتاب در زمینه‌های گوناگون نورپردازی، فنی، نقد، تولید، فروش، کارگردانی، فیلم‌برداری، موسیقی، صداگذاری و نظایر آن است. در کتاب بیش از ۵۰۰۰ اصطلاح گردآمده و ذیل برخی از مدخل‌ها، تصاویر و ارجاعاتی درج گردیده است.

بررسیهای تاریخی، جغرافیایی و اشخاص ۷۵۹

چاپ اول

۲۷- برگزیده آثار منوچهر ملکشاهی.
منوچهر ملکشاهی - تهران: فرهنگسرا (یساولی)، ۴۰ ص. - رحلی (شمیز)، ۴۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۱۸۸-۴

چاپ اول

۲۸- حاصل عمر: سرگذشت و کارنامه حاج اسدالله عسگری.
بهاتمام: حسین عسگری - تهران: کتاب سیامک، ۵۳۳ ص. - رفسی (کالیگور)، ۲۱۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۱۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۱۴۱-۲۲-۳



حاصل عمر - مشتمل بر مجموعه

مکاتبات، اسناد، خاطرات و آثار حاج اسدالله عسگری (۱۳۷۸ - ۱۳۹۹) کارمند نیکوکار اداره دادگستری است که در پنج بخش عرضه شده است. در بخش نخست شرح حال و برخی خاطرات وی بازگو شده و در بخش دوم مطالبی درباره فوت و جوانمردی نامبرده به طبع رسیده است. بخش سوم به تاریخچه شهر فراهان و بخش چهارم به شرحنامه وی اختصاص یافته است. کتاب با اسناد و مدارکی چند به پایان می‌رسد.

رشته‌ها و انواع خاص عکاسی
۷۷۸

چاپ اول

۳۹- خلاقیت تصویری.

غلامرضا حاجی حسینی نژاد. - تهران: مارلیک. - ۱۳۴ ص. - وزیری (شمیز). - ۹۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۱۳۰-۳۰-۵



نوشتر حاضر با بیان مطالبی درباره اهمیت تصویر و جنبه‌های مختلف آن آغاز گردیده، در پی آن، به اصول طراحی تقسیم فضا در کادر و کاربرد آن در هنر انیمیشن و کارتون‌سازی اشاره شده است. در بخشی از کتاب نیز تشکیل دهنده ترکیب‌بندی فراهم آمده، همچنین تاثیر رنگ، سایه‌ها و خطوط در تصویر به تفصیل بیان شده است.

چاپ اول

۳۰- عکس‌های هوایی و استریوسکپی.

محمود لاجوردی. - تهران: علوی. - ۲۰۲ ص. - وزیری (شمیز). - ۱۴۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۳۱۰-۱۳۳-۷



در این کتاب دانشجویان و پژوهشگران علوم زمین با اصول و کاربردهای عکس‌های هوایی و استریوسکپی - که نقش مهمی در سنجش از دور ایفا می‌نماید - آشنا می‌شوند و در بخش نخست، ضمن مروری کلی بر اصول عکس‌برداری هوایی، همچنین معرفی اولین استریوسکپ جیبی ایران: روش‌های تهیه عکس‌های استریوسکپی (سه بعدی) تشریح می‌گردد. مباحث بخش دوم به محاسبات و اندازه‌گیری‌های لازم از روی عکس‌های هوایی اختصاص می‌یابد. در بخش سوم، نخست تعریفی از عکس و نقشه فراهم می‌آید، سپس با مروری بر دستگاه فتوگرامتری؛ ارتباط این مقولات با یک دیگر تشریح می‌شود. در بخش چهارم، نیز رهنمودهایی در باب تفسیر عکس‌های هوایی به طبع می‌رسد.

موسیقی آوازی
۷۸۲

۳۱- رقص شیطان: معرفی و ترانه‌های گروه متالیکا سروده جیمز هت‌فیلد.

گردآورنده: سهراب محبی. - تهران: مس. - ۳۲۰ ص. - رقصی (شمیز). - ۱۱۵۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۲۰۲۷-۳۰-۰

چاپ اول

۳۲- یک نعلبکی پر از اسرار: اشعار تک، البوصها و کارهای سولوی اعضای پینک فلوید.

گردآورنده: امیرعلی راسترو. - یزد: دانش آرا. - ۶۲۸ ص. - وزیری (شمیز). - ۲۶۸۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

A saucer ful of secrets the song book of pink floyd

شابک: ۹۶۴-۹۰۹۴۵-۴-۷



کتاب، مجموعه‌ای است از اشعار و آلبوم موسیقی 'سید برت' یا 'راجر کیت برت'. 'سید برت' که در سال ۱۹۳۶ در کمبریج (انگلستان) یا به عرصه گیتی نهاد، یکی از بنیانگذاران 'پینک فلوید' است وی با اشعار سوررئالیستی و معماگونه خود که با نوعی عرفان توأم است هسته اصلی موسیقی 'پینک فلوید' (Pink Floyd) را بنیان نهاد. این اشعار به دو زبان انگلیسی و ترجمه فارسی آمده است. کتاب با تصاویر و نمونه‌ای از نت‌های موسیقی همراه است.

سازهای زهی
۷۸۷

چاپ اول

۳۳- تبلیج‌ها و آکوردها برای نوازندگان گیتار = Tablatur es and chords for guitar players

گردآورنده: امیرحسین ترابی گودرزی، علی مرآت، امیرحسین مقبلی. - تهران: هورشاد. - ۲۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۵۷۵۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۲۳۳۱-۱-۵

موسیقی ایران
۷۸۹

۳۴- آموزش سه‌تار.

جلال ذوالفقون به‌اهتمام: مهرداد ترابی. - تهران: هوای تازه، هستان. - ۱۱۸ ص. - جلد اول. - رحلی (شمیز). - ۱۲۵۰۰ ریال. - چاپ هفدهم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۰۱۳۸-۸-۸

چاپ اول

۳۵- چکاوک در حصار (تصنیف-های در گوشه‌ها و دستگاه‌های موسیقی ایرانی).

حسین صفاری دوست. - تهران: نگاه. - ۱۱۵۴ ص. - رقصی (شمیز). - ۱۱۰۰۰

ریال. - چاپ اول / شابک: ۹۶۴-۶۷۳۶-۵۵-۶

چاپ اول

۳۶- دایره‌المعارف موسیقی کهن ایران.

مهران پورمندان. - تهران: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری. - ۳۷۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۲۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

The encyclopedia of iranian old music

شابک: ۹۶۴-۴۷۱-۵۹۲-۲



'دایره‌المعارف موسیقی کهن ایران' حاوی لغات، واژه‌ها و اصطلاحاتی در باب موسیقی سنتی ایران، همچنین معرفی برخی شخصیت‌ها و سازهای مشهور است که با این مشخصات به چاپ رسیده است: 'سازهای بادی، 'سازهای زهی، سازهای کوبه‌ای' نام آوران موسیقی، اصطلاحات موسیقی و رساله‌های موسیقی.

چاپ اول

۳۷- ده آهنگ برای سه‌تار.

علی تجویدی به‌اهتمام: محمدرضا گرگین‌زاده، علا ایجادی. - تهران: سرود. - ۴۴ ص. - رحلی (شمیز). - ۶۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۸۴۲-۵۱-۴

۳۸- شیوه نوین دف‌نوازی.

مسعود حبیبی. - تهران: چنگ. - ۸۴ ص. - جلد اول. - رحلی (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

The new method for playing

شابک: ۹۶۴-۶۳۳۱-۳۱-۱

چاپ اول

۳۹- مجموعه تصانیف.

پرویز مشکاتیان: گردآورنده: علیرضا جواهری. - تهران: علیرضا جواهری. - ۶۴ ص. - جلد دوم. - رحلی (شمیز). - ۱۲۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

Collection of songs

شابک: ۹۶۴-۳۵۰-۶۵۶-۸

چاپ اول

۴۰- نمای هفت‌بند: شامل نوازندگان قدیم نی موسیقی دستگاهی ایران، بررسی کوک-های نی در هم‌نوازی، چهل تصنیف ...

محمدرضا زینعلی. - تهران: دانشگاه هنر. - ۲۰۴ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۲۱۸-۲۱-۰



'نمای هفت‌بند' مشتمل بر مطالبی در خصوص موسیقی ایران است که طی سه بخش اصلی ویژه دانشجویان رشته‌های هنر موسیقی فراهم شده است. نگارنده در بخش نخست، شش تن از نوازندگان قدیمی نی را معرفی کرده است که عبارت‌اند از: تاپاب اسدالله اصفهانی، 'مهدی نوایی'، ابوالحسن صبا، 'یدالله نیستانی'، 'حسین یآوری' و 'حسن کسایب'. بخش دوم به انواع کوک‌های نی در هم‌نوازی و بخش سوم به چهل تصنیف قدیمی برای نی اختصاص یافته است. در این بخش، نت موسیقی، نام تصنیف، نام دستگاه، نام آهنگ‌ساز، نام شاعر و متن شعر به چاپ رسیده است.

نمایشهای عمومی
۷۹۱

چاپ اول

۴۱- آموزش گام به گام شنا: ویژه مربیان شنا، دانشجویان تربیت بدنی و ... حسین علوی - تهران: آزمون - ۷۲ ص. - رحلی (شمیز) - ۴۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۴۶۱-۶۹۴-۴

چاپ اول

۴۲- دختر یونان: ستاره سینما و تئاتر، مبارز سیاسی علی رژیم سرهنگان ... ملینا مرکوری؛ مترجم: علی شفیعی. - تهران: نشر چشمه. - ۲۶۸ ص. - رقمی (شمیز) - ۲۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۵۷۱-۶۰-X



'دختر یونان' خاطرات خانم 'ملینا' مرکوری (۱۹۲۵ - ۱۹۹۴) وزیر سابق فرهنگ و جهانگردی کشور یونان است که طی ۱۸ قسمت به چاپ رسیده است. در این کتاب 'مرکوری' ضمن بازخوانی بخشی از زندگی هنری (سینمایی) خویش، خاطراتی از کودتای نظامی آوریل سال ۱۹۶۷ در کشور یونان را بازگو می‌کند. وی در این کتاب همچنین از قیام مردم در سال ۱۹۷۴ سخن می‌گوید که به براندازی حکومت نظامیان منجر گردید. این کتاب در اصل، تاریخ پرفراز و نشیب معاصر یونان، همچنین تاریخ سینمای یونان در دهه‌های ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ به شمار می‌آید.

چاپ اول

۴۳- زیر پوست شهر. فیلمنامه نویس: رخشان بنی‌اعتماد، فرید مصطفوی؛ تهیه‌کننده: شهلا لاهیجی؛ باهمکاری: جواد طوسی، ... او دیگران! - تهران: روشنگران و مطالعات زنان. - ۴۰۰ ص. - رقمی (شمیز) - ۲۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.

نسخه: شابک:

۹۶۴-۶۷۵۱-۲۲-۹



'زیر پوست شهر' فیلمی از رخشان بنی-اعتماد است که طی آن، زمینه‌های بروز بحران‌های اجتماعی، فرهنگی و سیاسی کشور ایران به تصویر کشیده می‌شود. در این فیلمنامه سزنوشت خانواده‌های مرفه ایرانی با خانواده‌های فقیر و زحمت‌کش مقایسه می‌شود و پیامدهای عضویت در هریک از آن دو به بینندگان نشان داده می‌شود. فیلمنامه حاوی پیام‌های متفاوت و ناگواری نظیر: بروز نابسامانی‌های اجتماعی و خانوادگی، سخت‌گیری‌های غیر اصولی نسبت به دختران، فرار دخترها و به فحشا کشیده شدن آن‌ها، اعتیاد، صرف هزینه‌های هنگفت برای پیروزی در انتخابات مجلس شورای اسلامی است. دغدغه اصلی نگارنده، نمایان کردن مشکلات و معضلات خانواده‌های زحمت‌کش و پاک و خرد شدن آن‌ها زیر چرخ‌های نابرابری اجتماعی است. در این کتاب ضمن عرضه متن کامل فیلمنامه، این مطالب آمده است: گفت و گو با رخشان بنی-اعتماد، گفت و گو با عوامل تولید فیلم، زمینه‌های ساخت فیلم، گفت و گو با بازیگران، و چند گفت و گو با رخشان بنی‌اعتماد.

۴۴- سینمای جان فورد. پیتز باگدانویچ؛ مترجم: امید روشن ضمیر. - تهران: سروش. - ۱۰۴ ص. - رحلی (شمیز) - ۷۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: John Ford ۹۶۴-۳۳۵-۱۷۸-۹

شابک:

چاپ اول

۴۵- فرهنگ منتخب هنرمندان گیلان. حمیدرضا حسین پوردلالی‌نیا، محمدرضا حسین پوردلالی‌نیا. - تهران: جشتواره هنر. - ۱۸۸ ص. - وزیری (شمیز) - ۲۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.

۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۱۹۳۱-۳-۸



فرهنگ حاضر که براساس الفبای اسامی افراد تدوین شده به معرفی هنرمندان گیلانی در عرصه سینما، تئاتر و موسیقی اختصاص دارد. ذیل نام هر هنرمند این اطلاعات به چشم می‌خورد: زمینه کاری، تاریخ تولد، شرح مختصری از زندگی، میزان تحصیلات و آثار هنری. ذیل نام هر یک از هنرمندان تصویری از آنان به چاپ رسیده است.

چاپ اول

۴۶- کارناوال فدریکو فلینی. به‌اهتمام: مسعود فراستی. - تهران: فرهنگ کاوش. - ۶۰۰ ص. - جلد دوم. - رقمی (شمیز) - ۳۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Federico Fellini's Carnival ۹۶۴-۶۵۳-۳۷-۰



سینمای 'فدریکو فلینی' (۱۹۲۰ - ۱۹۹۳ م) فیلم‌ساز و کارگردان مشهور ایتالیایی در این کتاب ذیل نه فصل بررسی و تبیین می‌شود. در فصل نخست با عنوان 'به روایت خودش' مطالبی از فلینی درباره حرفه سینمای خودش، زندگی، سبک نئورئالیسم، زن و سینما، و نظایر آن درج شده است. در فصل دوم که 'به روایت دیگران' عنوان گرفته، بازیگران، فیلم‌سازان و کارگردانان بزرگ سینمای

جهان، از جمله آنتونی کوئین، آنتونیونی، فرانچسکو روزی، و سر چولوتونه دیدگاه-های خود را درباره سینمای فلینی بازگو می‌کنند. در فصل سوم دیدگاه‌های فلینی و دیگران درباره فیلم‌های فلینی به طبع رسیده است. فصل چهارم مشتمل بر بیست و سه نقد از منتقدان ایرانی و خارجی درباره آثار و فیلم‌های فلینی است. فصل پنجم با عنوان 'یک نگاه نوشته‌های است از مسعود فراستی' درباره بن مایه‌های سینمای فلینی. عناوین چهار فصل بعدی عبارت‌اند از: 'طرح‌های فلینی'، 'وقایع‌نگاری زندگی'، 'فیلم-شناسی' و 'کتاب‌شناسی'. کتاب با تصویری از فیلم‌ها و پشت صحنه آن همراه است.

چاپ اول

۴۷- هزار توی رویا - حقیقت (اینکمار برگمان و سینمایش). به‌اهتمام: مسعود فراستی. - تهران: فرهنگ کاوش. - ۵۰۴ ص. - جلد اول. - رقمی (شمیز) - ۲۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: The labyrinth of dream & verity ۹۶۴-۶۵۳-۳۸-۹



کتاب حاضر، نقد و تفسیری است که بر سینمای 'اینکمار برگمان' (۱۹۱۸-۱۹۸۲) مشهورترین سینماگر جهان صورت گرفته است. 'برگمان' با داشتن ۲۵ فیلم در کارنامه سینمایی خود، همچنین کسب چهار جایزه جشنواره کن، و اسکار بهترین کارگردانی سینما، از معدود کارگردانان است که به این مهم دست یافته است. سینما از دیدگاه وی 'زبان سخن گفتن میان روح‌هاست'. دل‌مشغولی‌ها و دغدغه‌های اصلی و همیشگی برگمان در فیلم‌هایش، مسئله ایمان و بی‌ایمانی، اندیشیدن به خدا، تردید و شک، وحشت و تنهایی، و امید و نومیدی است. این کتاب حاوی نقد، شرح و تفسیر جنبه‌های هنری، اعتقادی و فلسفی سینمای برگمان است که

عموما در قالب گفت و گو تدوین شده است. ذیل نقد هر یک از فیلم‌های وی، تصویری از آنها به چاپ رسیده است. لوک گدار، 'سوزان سانتاگ'، 'کومرمت وچدانسی'، 'آدامز سیتی' و 'مسعود فراستی' از جمله منتقدان سینمای برگمان هستند که نوشته‌های آنان در کتاب آمده است.

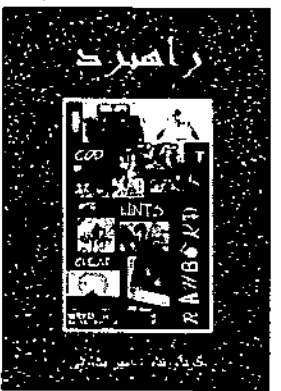
تماشای صحنه‌ای ۷۲۲

۴۸- نمایش در ایران: با شخصت تصویر و طرح و یک واژه‌نامه. بهرام بیضایی. - تهران: روشنگران و مطالعات زنان. - ۲۲۴ ص. - رقمی (شمیز) - ۱۳۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۷۵۱-۰۹-۱

بازیها و تفریحات سالی ۷۲۳

چاپ اول

۴۹- راهبرد. گردآورنده: امیر بشارتی. - تهران: پرچم. - ۱۶۰ ص. - رقمی (شمیز) - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۲۸۳-۰۰-۵



'زاهبرد' مشتمل بر برخی بازی‌های کامپیوتری است که ذیل دو بخش سامان یافته است. در بخش اول، چند برنامه و بازی معرفی شده که از آن جمله عبارت‌اند از: Crim Fandango, Monkey Island 3, Brolem Sword 1,2, Need for Speed, LBA2, MIB در بخش دوم نیز ذیل عنوان 'ترفند بازی‌های اکشن و استراتژی'، برخی بازی‌های کامپیوتری معرفی می‌شود که برخی از آن بدین قرار است: Tomb Raider 4, Comman-dos 1,2, Nocturn, Army Men 3 Army Men 2, Army Men 3D

کتاب ماه هنر / آذر و دی ۱۳۸۳

خانه کتاب ایران
کتاب ماه
هنر

فهرست کتاب‌های منتشر شده آذر ماه سال ۱۳۷۹

کتاب ماه هنر / آذر و دی ۱۳۷۹

مطالب گونه‌گون

۷-۲

۱- کاربرد رنگ و تکنیکهای نقاشی.

یادو چکستیمتر مترجم: عربعلی شروه - تهران: مارلیک - ۱۶۰ ص - وزیر (شمیز) - ۶۲۰۰ ریال - چاپ سوم / ۵۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

How to paint and draw

شابک: ۹۶۴-۶۱۳-۱۳-۲

آموزش، پژوهش و موضوعهای وابسته

۷-۷

چاپ اول

۲- خواص مواد برای کنگور هنر.

محسن نعمت‌خواه - تهران: اسرار دانش - ۲۲۴ ص - رحلی (شمیز) - ۲۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۷۱۹-۲۵-۷

۳- مجموعه دروس تخصصی کنگور هنر.

مجتبی انصاری، ... و دیگران [بهاهتمام: محمدحسن اثباتی، حسین محسنی - تهران: مارلیک - ۵۰۸ ص - وزیر (شمیز) - ۱۸۰۰۰ ریال - چاپ چهاردهم / ۵۲۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۱۳-۰۰۰۰-۳

۴- مجموعه دروس تخصصی کنگور هنر.

مجتبی انصاری، ... و دیگران [بهاهتمام: محمدحسن اثباتی، حسین محسنی - تهران: مارلیک - ۵۰۸ ص - وزیر (شمیز) - ۱۸۰۰۰ ریال - چاپ پانزدهم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۱۳-۰۰۰۰-۳

بررسیهای تاریخی، جغرافیایی و اشخاص

۷-۹

چاپ اول

۵- اوج‌های درخشان هنر ایران.

ویراستار: ریچارد آتینگهاوزن، احسان یارشاطر، مترجم: رویین پاکباز، هرمز عبداللهی - تهران: آگاه - ۴۰۲ ص - رحلی (گالینگور) - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه.

شابک:

۹۶۴-۴۱۶-۱۲۳-۶



۸- خلاصه تاریخ هنر: با تجدیدنظر و سه بخش الحاقی.

تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی - ۴۱۶ ص - وزیر (شمیز) - ۱۷۰۰۰ ریال - چاپ هشتم / ۵۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

A summary of the history of art

شابک: ۹۶۴-۴۴۵-۱۷۷-۵

چاپ اول

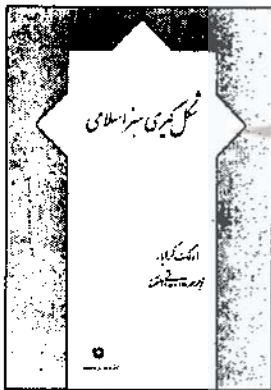
۹- شکل‌گیری هنر اسلامی.

اولگ گرابار، مترجم: مهرداد وحدتی دانشمند، ویراستار: مهراگان کناری - تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی - ۲۵۸ ص - وزیر (شمیز) - ۲۲۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

The formation of islamic art

شابک: ۹۶۴-۴۲۶-۱۱۵-۱



مولف در این کتاب خاستگاه، کارکرد و تزیینات به کار رفته در هنر اسلامی، از جمله معماری را بررسی کرده، سپس ستن فرهنگی و اشاعه آن را بازگو می‌کند. وی به منظور شناسایی تحولات منبج از تمدن اسلامی که شکل‌گیری هنر اسلامی با آنها امکان‌پذیر شد سه عامل را معرفی می‌کند: ذهن استفاده کننده و بیننده مسلمان، معانی و شکل‌های مورد استفاده. عنوان می‌یابد کتاب به این قرار است: سرزمین صدراسلام، تخصیص اراضی به شکل نمادین، موضع اسلام در برابر هنرها، هنر مذهبی: مسجد، هنر غیرمذهبی: کاخ و شهر، تزیینات صدراسلام و شکل‌گیری هنر اسلامی.

۶- تاریخ هنر ایران و جهان. فرهاد گشایش - تهران: عفاف - ۲۲۰ ص - وزیر (شمیز) - ۱۸۰۰۰ ریال - چاپ پنجم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۸۲۶-۱۳-۸

۷- خلاصه تاریخ هنر: با تجدیدنظر و سه بخش الحاقی.

پرویز مرزبان - تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی - ۴۱۶ ص - وزیر (شمیز) - ۱۷۰۰۰ ریال - چاپ هفتم / ۵۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

A summary of the history of art

شابک: ۹۶۴-۳۳۵-۱۷۷-۵

برنامه‌ریزی منطقه‌ای (هنر)

طراحی شهر

۷۱۱

چاپ اول

۱۰- طراحی شهری خیابان کارگرم: فضای حد فاصل میدان انقلاب تا میدان حر.

طراح: محمود توسلی، با همکاری: بهزاد اسکندرافشار، ... [و دیگران] - تهران: وزارت مسکن و شهرسازی - ۱۸۸ ص - رحلی (شمیز) - ۱۵۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

Urban design

شابک: ۹۶۴-۳۵۰-۳۳۷-۲



در این کتاب، راه کارهای اجرایی برای ساماندهی سیمای شهری بخشی از خیابان کارگرم جنوبی فراهم آمده است. فرآیند کار طی سه مرحله تشریح می‌شود: ۱- شناخت: در این مرحله ضمن بررسی‌ها و مشاهدات میدانی دقیق، نقشه‌ها و تصاویر مطابق واقع تهیه گردیده است. ۲- در مرحله تحلیل فرآیند نوسازی و بهسازی به صورت یک جریان مداوم، نقش دولت، وظیفه طراحی شهری و بحث مشارکت مردمی طرح گردیده و به تجربیات انگلستان و آلمان در این خصوص اشاره شده است. ۳- مرحله سوم اصول و قواعد طراحی شهری و ترکیب پیشنهادی بدنه خیابان را در برمی‌گیرد.

معماری

۷۲۰

چاپ اول

۱۱- آموزش معماران.

راشل آرمسترانگ، ... [و دیگران] مترجم: شهاب آدم‌نوموسی، ... [و دیگران] - به اهتمام: حسین سلطان‌زاده - تهران: دفتر پژوهشهای فرهنگی - ۱۸۰ ص - خشتی (شمیز) - ۱۲۹۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

Educating architects

شابک: ۹۶۴-۶۲۴۹-۳۷-۸



هفدهمین جلد از مجموعه 'فرهنگ و معماری' با عنوان 'آموزش معماری' به چاپ رسیده است. این جلد به مباحثی از معماری اختصاص دارد که به نقش آموزش در پیش برد و تحولات معماری جدید می پردازد. کتاب به صورت مقالاتی است که از سوی معماران و متخصصان معماری جهان به رشته تحریر درآمده است. عناوین برخی از آنها عبارتند از: 'تاریخ، فرهنگ و شیوه های طراحی آپارتمان'؛ 'آموزش معماری'؛ 'جغری برادینت'؛ 'جهان گرایی و منطقه - گرایی'؛ 'ادوارد جونز'؛ 'تقدی بر نهضت هنرها و صنایع دستی'؛ 'انجمن معماری'؛ 'السن بالفور'؛ 'نکاتی درباره آموزش معماران'؛ 'دانیل لیسکیند' و 'طراحی و فرآیند طراحی' تیم مک کیتی.

چاپ اول

۱۲- سیر اندیشه های آرمانی در معماری و شهرسازی.
ساسان سوادکوهی؛ مترجم: اکرم - السادات ساکت. - تهران: بهراد. - ۱۶۸ ص. - جلد اول. - وزیر (شمیز). - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

Review of ideas in architecture and urbanism thoughts of ...
شابک: ۹۶۴-۹۰۶۵۵-۷-۱



در نوشتار حاضر نخست شرح حال مختصری از فیلسوفان و اندیشمندان معروف قبل از میلاد به دست داده شده، سپس درباره اندیشه های معماری و شهرسازی آنان نکاتی جمع آمده است. از جمله این فیلسوفات عبارتند از: سقراط،

ارسطو، تامس مور، رنه دکارت، شارل فوریه، جان راسکین، نیچه، کلود لویی اشتروس و الوین تافلر.

ساخت در معماری

۱۳- مجموعه درها.

ناصر خلدوردی جعفری. - تهران: جعفری. - ۹۶ ص. - بیاضی (شمیز). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

Collection of doors
شابک: ۹۶۴-۶۰۸۸-۲۹-۵

ساختمانهای مسکونی

چاپ اول

۱۴- نقشه کشی ساختمان و پلاتهای مسکونی برای زمینهای محدود.

ماشالله باقی. - تهران: ابتداء، دانش و فن. - ۱۶۶ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۳۷۱-۲۸-۵

طرح و طراحی

۱۵- اصول و مبانی طراحی.

فرانک چینگ؛ مترجم: فرهاد گشایش، محمدحسن اثباتی. - تهران: مارلیک. - ۲۰۰ ص. - بیاضی (شمیز). - ۳۸۰۰ ریال. - چاپ پنجم / ۴۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۱۳۰-۱۳-۵

چاپ اول

۱۶- کاربرد خط و روشهای طراحی.

بادو جکستیم؛ مترجم: مریم مدنی نویراستار؛ عربلی شروه، جواهر افسر، حسین محسنی. - تهران: حس برتر. - ۲۴۰ ص. - وزیر (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

How to paint and draw
شابک: ۹۶۴-۹۲۱۸۰-۳-۲



کتاب با مطالبی درباره اهمیت و نقش خط، صفحه تصویر، بافت و شکل، ریتم، کمپوزیسیون و حرکت در طراحی آغاز شده در پی آن، مولف ضمن برشمردن ابزار طراحی، شیوه استفاده از آنها را شرح داده است. بخشی از کتاب به شیوه طراحی انسان، حیوانات، گیاهان، ساختمان، منظره، طبیعت بی جان، کاریکاتور، هنر انتزاعی و حرف نگاری اختصاص دارد. شیوه کار در اسکرافیتو، موزائیک و بایک و انواع مختلف چاپ مباحث پایانی کتاب است.

هنرهای تزئینی

چاپ اول

۱۷- خودآموز خط ریز تحریری همراه با تمرین.

خطاط: محمدسعید امری زاده. - تهران: بیان قلم، سبحان. - ۱۲۰ ص. - وزیر (شمیز). - ۷۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۲۷۱۳-۰۰-۶

چاپ اول

۱۸- خوشنویسی در خدمت کتابت قرآن مجید.

مرتضی پاکسرشت. - تهران: قدیانی. - ۴۲۸ ص. - رقمی (شمیز). - ۲۲۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۳۱۷۰-۲۸۸-۰۰



آنچه در این کتاب آمده شرحی است از انواع خطوط قرآنی، و معرفی کاتبان خوشنویس قرآن کریم. فصل نخست کتاب مربوط به تاریخچه کتابت قرآن و قرآن های است که به خط اتمه اظهار (ع) نگارش یافته اند. در فصل دوم، کتابت کلام الله مجید در قرن های اول تا سوم هجری معرفی می شود که عمدتاً به خط کوفی است. سه فصل بعدی کتاب مربوط به 'کتابت قرآنی در قرن های چهارم تا هشتم هجری'، 'قرن نهم تا یازدهم هجری' و 'قرن دوازدهم تا چهاردهم هجری' است. عناوین چهار فصل پایانی نیز از این قرار است: 'بررسی تأثیرگذاری کتابت ایرانی بر دیگر کشورهای اسلامی'، 'بررسی کاربرد خوشنویسی قرآنی در دیگر آثار هنری ایرانی'، 'معرفی قرآن های منحصر به فرد تاریخ اسلام' و 'معرفی کاتبانی که مذهب قرآن نیز بوده اند'.

۱۹- دنیای هنر عروسکیها ۷: مجموعه ای جالب و متنوع از انواع خرسه های عروسکی همراه با راهنمای کامل و ...
مترجم: اکرم فلکوی. - تهران: بین المللی حافظ. - ۹۶ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۷۵۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۵۵۲۲-۵۵-۲

۲۰- دنیای هنر عروسکیها: مجموعه ای زیبا و استثنائی از شاهکارهای هنر عروسکی سازی و وسایل تزئینی همراه ...
مترجم: مصطفی رزاقی. - تهران: بین المللی حافظ. - ۱۱۴ ص. - جلد ششم. - وزیر (شمیز). - ۱۴۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۵۵۲۲-۵۸-۷

۲۱- شیوه نو در آموزش خط تحریری (ریز) از نستعلیق تا شکسته ویژه معلمین و دانش آموزان.
مترجم: کیتا میرسعیدی، فروغ رستمزاده، نسرین ناظمی. - تهران: موزه هنرهای

محمدحسن اثباتی. - تهران: اسلیبی. - ۱۳۶ ص. - رقمی (شمیز). - ۴۵۰۰ ریال. - چاپ چهاردهم / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۱۵۳۷-۱-۳

۲۲- شیوه نو در آموزش خط نستعلیق.

محمدحسن اثباتی؛ خطاط: غلامحسین امیرخانی. - تهران: اسلیبی. - ۸۸ ص. - رقمی (شمیز). - ۲۸۰۰ ریال. - چاپ سیزدهم / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۱۵۳۷-۰۰-۵

۲۳- عروسکی سازی شادیها: برای اولین بار در ایران.

محبوبه محبوبی. - تهران: راضیه. - ۸۸ ص. - جلد اول. - رحلی (شمیز). - ۱۴۵۰۰ ریال. - چاپ چهارم / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۷۲۹-۲۳-۱

۲۴- هنرها و صنایع دستیاف

چاپ اول

۲۴- آموزش تابلوهای کلاز. سهیلا سرخانی تیریزی. - تهران: راضیه. - ۲۸ ص. - رحلی (شمیز). - چاپ اول. - ۹۶۴-۶۷۲۹-۴۳-۲
شابک:

۲۵- دنیای هنر بافتنی خردسالان ۸

مترجم: بیشگاه. - تهران: بین المللی حافظ. - ۵۶ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۴۵۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۵۵۲۲-۶۲-۳

۲۶- قلاب بافی.

تهیه و تنظیم: مریم یعقوبی؛ مترجم: حمیرا نوروزی. - تهران: قدیانی. - ۴۰ ص. - جلد اول. - وزیر (شمیز). - ۵۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۳۱۷۰-۲۸۱-۷

۲۷- نقاشی و نقاشیها

چاپ اول

۲۷- با نگاهی به آثار نمایشگاه دوسالانه نقاشی.
مترجم: کیتا میرسعیدی، فروغ رستمزاده، نسرین ناظمی. - تهران: موزه هنرهای

معاصر. - ۱۳۰ ص. - رحلی (گالینگور) -
۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۷۰۰
نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۹۹۴-۰۶-۷

چاپ اول

۲۸- مجموعه طراحی‌ها و نقاشی‌ها.

مرجان صدیقی. - تهران: سروایش. - ۶۴
ص. - جیبی (شمیز). - ۵۰۰۰ ریال. -
چاپ اول / ۵۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

A collection of drawings
and paintings
شابک: ۹۶۴-۹۲۰۳۵-۴-۰

بررسی‌های تاریخی، جغرافیایی و اشخاص

۷۵۹

۲۹- در فاصله‌ی دو نقطه ...!

ایران درودی. - تهران: نشر نی. - ۲۶۲
ص. - وزیر (سلفون). - ۲۰۰۰۰ ریال.
- چاپ پنجم / ۲۲۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۳۱۲-۲۳۱-X

چاپ

۷۶۹

چاپ اول

۳۰- تمبرهای اولیه ایران.

فریدون نوین‌فرح‌بخش. - تهران:
فریدون نوین‌فرح‌بخش. - ۹۲ ص. -
رحلی (شمیز). - ۵۰۰۰۰ ریال. - چاپ
اول / ۱۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

Earlylton stamps of iran
شابک: ۹۶۴-۹۱۰۳۷-۱-۶



در کتاب حاضر، نخستین تمبرهای
ایرانی - مربوط به دوره قاجار - که به
تمبرهای شیر و خورشیدی معروف است
معرفی می‌شود. نگارنده با مروری بر

منابع تمبرشناسی در ایران و جهان،
همچنین رجوع به برخی مجموعه‌های
تمبرشناسی ایران در داخل و خارج از
کشور، تصاویری از تمبرهای مذکور را
فراهم آورده است. ذیل هر تمبر این
اطلاعات به چشم می‌خورد: قیمت، تنوع
رنگ و چاپ، چاپ‌های مکرر، چاپ
دوره، نوع کاغذ، نحوه شناسایی و نوع
تقلبی از اصلی آن. در این کتاب،
همچنین انواع مهرهای اداره پست و
پاکت‌های دوره قاجار معرفی شده است.
ابتدا و انتهای کتاب مقدمه‌ای به زبان
فارسی و انگلیسی در زمینه تاریخچه
تمبر در ایران و نحوه تدوین و جمع‌آوری
این مجموعه به طبع رسیده است.

عکاسی و عکس

۷۷۰

چاپ اول

۳۱- عکاسان بزرگ جهان:

برایان کو، دیوید آلیسون، ...
مترجم: پیروز سیار. - تهران: نشر نی. -
۴۰۸ ص. - وزیر (گالینگور). - ۳۹۰۰۰
ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

Les grands photographes et
leur technique
شابک: ۹۶۴-۳۱۲-۴۸۱-۹



هدف نگارندگان کتاب، بیان خطوط کلی
تحولات عمده عکاسی از بدو پیدایش تا
دوران معاصر است. این مطالب از طریق
معرفی ۴۲ عکاس بزرگ و بررسی سبک
و آثار آنان فراهم آمده است. کتاب با
زندگی‌نامه آلبی داکر (۱۸۵۱ - ۱۷۸۹) -
مخترع عکاسی - آغاز و با معرفی
عکاسان معاصر ختم می‌گردد. ویلیام
هنری فاکس تالبوت، دیوید اوکتویوس
هیل، رابرت آدامسون، گوستاو لوگره،
گاسپار فلیکس تورناشون از جمله این
عکاسان به‌شمار می‌آید. ذیل نام هر
عکس، چند عکس از بهترین عکس‌های
او به‌چاپ رسیده است. کتاب با واژه‌نامه
و فهرست راهنما به پایان می‌رسد.

۳۲- عکاسی: از تاریخ تا تکنیک.
فرهاد گشایش: مصحح: حسین محسنی.
- تهران: مارلیک. - ۱۱۲ ص. - وزیر
(شمیز). - ۳۰۰۰ ریال. - چاپ دوم /
۵۴۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۱۳-۰۲۲-۴

فنون، وسایل و مواد

۷۷۱

۳۳- فن و هنر عکاسی.

هادی شفاپناه: ویراستار: کریم امامی. -
تهران: شرکت انتشارات علمی و
فرهنگی. - ۳۰۸ ص. - وزیر (شمیز). -
۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۲۰۰۰
نسخه.
عنوان به لاتین:

The technique and art of
photography
شابک: ۹۶۴-۴۴۵-۱۰۴-X

عکسها

۷۷۹

چاپ اول

۳۴- کتاب چشم.
گردآورنده: نادر طیبیان، ساعد مشکلی. -
تهران: ماه‌ریز. - ۳۲ ص. - جلد دوم. -
جیبی (شمیز). - ۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول
/ ۱۵۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۷۰۴۹-۱۳-۷



در این مجموعه، دوازده طرح و نقاشی از
هنرمندان مختلف با هدف بالا بردن
سطح دید هنری مخاطبان به طبع
رسیده است. مجموعه حاضر بدون هیچ
گونه شرح و توضیحی منتشر شده است.

موسیقی

۷۸۰

چاپ اول

۳۵- چهارمین کتاب سال شیدا:

مجموعه مقالات موسیقی: ویژه
اسلام و موسیقی.
گردآورنده: محمدرضا لطفی. - تهران:
کتاب خورشید. - ۲۰۰ ص. - وزیر
(شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول /
۲۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

Ketabe sale shayda a
compilation of ...
شابک: ۹۶۴-۷۰۸۱-۰۱-۴



چهارمین جلد از مجموعه کتاب سال
شیدا ده مقاله درباره اسلام و موسیقی
است. عناوین بعضی از مقالات عبارتند
از: آموزش موسیقی در کشورهای شرق /
نیکلای نابوکوف، ضرورت آموزش
موسیقی در جهان امروز / مهدی فروغ،
موسیقی در اسلام / امین شیلاوا،
موسیقی، اجرا کنندگان موسیقی و
قوانین اسلام / لویس ایسن فاروقی و
چند باب در شناخت موسیقی رسمی /
محمدرضا لطفی.

اصول کلی و فرمهای موسیقی

۷۸۱

۳۶- آموزش سلفژ.

آتوره یونسولی: مترجم: پرویز منصوری. -
تهران: هنر و فرهنگ. - ۷۸ ص. - رحلی
(شمیز). - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ هشتم /
۵۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

Pozzoli solfeggi parlati e
cantati
شابک: ۹۶۴-۵۵۵۶-۰۳-۱

چاپ اول

۳۷- ترانه‌های پاپ.

گردآورنده: حمید نجفی. - تهران:
چندگاه. - ۵۶ ص. - جلد اول. - رحلی
(شمیز). - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۲۹۷۷-۷-۶

چاپ اول
۳۸- ترانه‌های پاپ: از دهه ۴۰ تا امروز.
گردآورنده: حمید نجفی. - تهران:
چندگاه. - ۵۶ ص. - جلد اول. - رحلی
(شمیز). - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۲۹۷۷-۷-۶

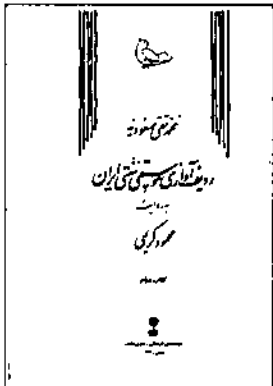
آوازه‌ها، ترانه‌ها و تصنیفها

۷۸۲

چاپ اول

۳۹- ردیف آوازی موسیقی سنتی ایران به روایت محمود کریمی.
محمدرضا مسعودی. - تهران: ماهور. -
۲۲۴ ص. - جلد دوم. - رحلی (گالینگور).
- ۲۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰
نسخه.
عنوان به لاتین:

The vocal radif of
traditional ...
شابک: ۹۶۴-۶۴۰۰۵-۹



در این کتاب، ردیف آوازی موسیقی
سنتی ایران به روایت محمود کریمی در
کتاب آوانویسی شده عبارت‌اند از:
دستگاه شور، آواز ابوعطا، آواز بیات ترک،
آواز دشتی، آواز آفشمساری، دستگاه
همایون، آواز بیات اصفهان، دستگاه سه-
گاه، دستگاه چهارگاه، دستگاه ماهور،
دستگاه راست پنج‌گاه و دستگاه نوا.

چاپ اول

۴۰- مشق عشق بحثی پیرامون مقالات ادبی و ارتباط آن با هنر آواز.
مهیار شادروان. - تهران: جهان کتاب. -
۱۹۲ ص. - رقی (شمیز). - ۷۰۰۰ ریال.
- چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۸۴۴-۲۶-X



در این کتاب هنر آواز و ارتباط آن با مقولات ادبی ذیل مباحث مختلف بررسی و تبیین می‌شود. در بخش اول، مقوله آواز و ارتباط آن با علم 'بدیع'، صنایع ادبی، 'بلاغت' و 'علم عروض' بررسی می‌گردد. در بخش دوم به چگونگی تلفیق صحیح شعر و موسیقی اشاره می‌شود. در صفحات پایانی نیز مطالبی درباره زبان‌ها و لهجه‌های ایرانی، انواع نثر و طریقه تقطیع شعر فراهم می‌آید.

سازهای سنتی دار، مکانیکی، برقی و کوبه‌ای

۴۱- شبیه نوین ارگ نوازی (خودآموز ارگ الکترونیک).

اکسل بن‌تین: مترجم: گروه پژوهش چنگ. تهران: چنگ. - ۶۲ ص. - جلد دوم. - رحلی (شمیز). - ۸۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۵۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Der neue weg zum keyboardspiel
شابک: ۹۶۴-۶۳۴۱-۰۲-۰۰

۴۲- کتاب مقدماتی در فراگیری اجرای پیانو.

فردیناند بیر: مترجم: پرویز منصور. تهران: هنر و فرهنگ. - ۱۰۲ ص. - رحلی (شمیز). - چاپ هجدهم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۵۵۶-۰۲-۰۳

سازهای زهی

چاپ اول

۴۳- گیتار فلامینکو (جلد اول و دوم).

حمید میگلی. تهران: پارت. - ۳۸ ص. - رحلی (شمیز). - ۷۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

Flamenco guitar

شابک: ۹۶۴-۵۶۶۴-۲۰-۰۹

موسیقی ایران

چاپ اول

۴۴- پیوند شعر و موسیقی آوازی. حسین دهلوی. تهران: ماهور. - ۲۵۶ ص. - وزیر (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۶۴-۰۴



نگارنده در این کتاب با به دست دادن شواهد و مثال‌های گوناگون سعی دارد اصول پیوند شعر و موسیقی آوازی را بررسی نماید. توضیحات وی ذیل عناوینی از این دست به طبع رسیده است: روش‌های پیوند شعر و موسیقی آوازی، 'حروف متحرک و ساکن'، 'آوانویسی کلام و شمار موسیقی آوازی'، 'برابریابی وزن کلام در موسیقی آوازی'، 'میزان بندی ریتم اشعار کلاسیک فارسی'، 'میزان بندی‌های مختلف برای یک شعر'، 'روش به کارگیری تکیه‌ی کلمات فارسی در نغمه‌های آوازی'، 'موقعیت تکیه‌ی کلمات در آواز گروهی'، 'نگاهی به موسیقی آوازی کودکان'، 'هماهنگی موسیقی آوازی با مفهوم شعر' و 'موسیقی آوازی و شعر نو'.

۴۵- دستور سنتور.

فرامرز پایور. تهران: ماهور. - ۶۴ ص. - رحلی (شمیز). - ۶۵۰۰ ریال. - چاپ دهم / ۱۰۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۱۵-۰۶

۴۶- ده قطعه برای تار ۱.

حسین علیزاده. تهران: ماهور. - ۴۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۴۵۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۳۳۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Ten Pieces For Tar 1
شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۶۹-۰۵

۴۷- ده قطعه برای تار ۲.

حسین علیزاده. تهران: ماهور. - ۴۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۳۵۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۳۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Ten pieces for tar 2
شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۶۸-۰۷

چاپ اول

۴۸- سه‌تار و تار اندیشی (پژوهشی درباره آموزش سه‌تار). فرهود امیرانی. تهران: کانون گسترش علوم. - ۱۳۳ ص. - رقی (شمیز). - ۹۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۳۳۰۰-۸۰-۰۸



سه‌تار و تار اندیشی شامل مطالبی در زمینه نقد روش‌های آموزش سه‌تار است. فصل نخست به بررسی ویژگی‌های اصلی سه‌تار اختصاص یافته و در فصل دوم و سوم، کتاب‌های آموزش سه‌تار از زوایای گوناگون نقد و بررسی شده است. در فصل چهارم، مولف با اشاره به مبانی روان‌شناسی یادگیری، نویسندگان کتاب‌های این حوزه را به تامل بیشتر در تدوین مطالب فراخواند. این مباحث با بررسی روش‌های آموزشی حلال ذوالنون، حسین علیزاده، کیوان ساکت همراه با دستور مقدماتی تار و سه‌تار (هنرستان) تدوین شده است.

چاپ اول

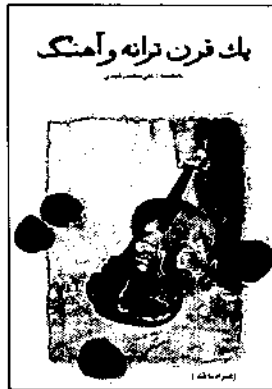
۴۹- شب‌بیز: قطعاتی برای سنتور. پژمان آذرمینا. تهران: پارت. - ۱۰۸ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Shabdiz
شابک: ۹۶۴-۵۶۶۴-۲۲-۰۵

نور زمستانی دومین فیلم اینگمار برگمان (کارگردان سوئدی، ۱۹۱۸ -) است که در سال ۱۹۶۳ ساخته شده است. دغدغه‌های اساسی برگمان که

چاپ اول

۵۰- یک قرن ترانه و آهنگ.

به‌اهتمام: علی‌محمد رشیدی. تهران: صفی‌علیشاه. - ۱۶۸ ص. - وزیر (سلفون). - ۱۱۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۶۲۶-۷۶-۰۵



در مجموعه حاضر بیش از هفتاد ترانه و شعر گردآمده است. ترانه‌های کتاب همراه با نت‌های موسیقی به طبع رسیده و عناوین برخی از آنها عبارتند از: آی بانو، آمان از این دل، رفته که رفته، غنچه ناز، تیلوف، قاصد یار و خزان عشق.

نمایشهای عمومی

چاپ اول

۵۱- برگمان و خدا در پرتو نور زمستانی. اینگمار برگمان: مترجم: ایرج کریمی. تهران: نشر نی. - ۱۶۰ ص. - رقی (شمیز). - ۷۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۳۱۲-۴۵۲-۰۵



نور زمستانی دومین فیلم اینگمار برگمان (کارگردان سوئدی، ۱۹۱۸ -) است که در سال ۱۹۶۳ ساخته شده است. دغدغه‌های اساسی برگمان که

حاصل دوران کودکی و زندگی خانوادگی اوست در این فیلم به شکل برجسته‌ای متبلور شده است. وی در این فیلم داستان کشیشی از اهالی روستای 'هل' و 'جویترن' سوئد را به تصویر می‌کشد که نسبت به کلیسا و خدا تردید و شک کرده، سپس با تحولات درونی و مکاشفات که برای او رخ می‌دهد، به ایمان و یقین می‌رسد. این کشیش به نوعی به مسیح رشک و حسادت می‌برد، اما از جانب یکی از اهالی به خود می‌آید و از کرده خود پشیمان می‌شود. برگمان، در این فیلم با نگاه انتقادی، ضعف و سستی انسان عصر جدید در گرایش‌های دینی را نشان می‌دهد. در این کتاب علاوه بر فیلم‌نامه نور زمستانی، این مباحث نیز آمده است: 'شناسنامه فیلم'، 'سیری در فیلم‌نامه'، 'تاریخچه فیلم نور زمستانی'، 'گفت و گو با اینگمار برگمان' در مورد فیلم، 'نقدی بر فیلم از سوی رابرت ه. آدامز'، 'اینگمار برگمان و خدا'، 'برگمان و پرسش روح یا روان'، 'مقاله بچه‌ها و معصومیت در فیلم‌های برگمان نوشته استورات م. کامینسکی' و 'شرح حال مختصری از زندگی برگمان'. در جای جای کتاب تصاویری از فیلم نور زمستانی به چاپ رسیده است. گفتنی است این کتاب بیست و دومین کتاب از مجموعه ۱۰۰ سال سینما، ۱۰۰ فیلم‌نامه است.

چاپ اول

۵۲- ترجمه کامل فیلم سینمایی (کار تونی) شیر شاه (۱).

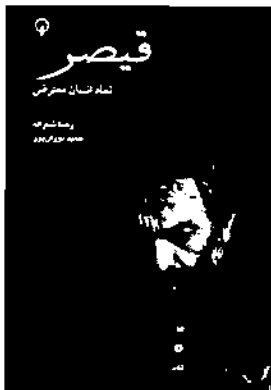
مترجم: محمود سمیعی‌نصر. تهران: رهنما. - ۱۲۰ ص. - وزیر (شمیز). - ۸۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: The lion king
شابک: ۹۶۴-۶۹۵۱-۳۰-۰۶

۵۳- چگونه در ۲۱ روز فیلمنامه بنویسیم (روش فیلمنامه نویسی شهودی).

ویکی کینگ: مترجم: عباس اکبری. تهران: برگ. - ۲۵۶ ص. - رقی (شمیز). - ۱۲۵۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۲۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: How to write a movie in 21 days
شابک: ۹۶۴-۳۷۱-۶۶۸-۰۷

چاپ اول

۵۴- سر گیجه. کارگردان: آلفرد جوزف



کتاب حاضر متشکل از سه بخش است. در بخش اول مقاله‌های ذیل عنوان 'سینمای بازاری‌های' از مسعود کیمیایی به طبع رسیده که وی آن را در سال ۱۳۴۸ پیش از نمایش فیلم قیصر نگاشته است. بخش دوم چسب ۱۸ نقد از منتقدان مختلف سینمای ایران است که ذیل عنوان 'تقدهای دیروز و امروز' گردآمده است. این مقالات عمدتاً در سال‌های نمایش فیلم قیصر و برخی دیگر در سال‌های اخیر نوشته شده است. عناوین برخی از تقد‌ها عبارت‌اند از: سروش قیصر / از مسعود کیمیایی برای مسعود کیمیایی / ابراهیم گلستان؛ 'قیصر' سی سال بعد / جمشید ارجمند؛ 'باز به کیمیایی محتاجیم' / رضا علیچانی؛ 'قیصر، پس از بیست سال سیاه مشق' / نجف دریا بندری و 'قیصر / میهن بهرامی'. بخش سوم کتاب شامل گفت و گوهایی است در باب فیلم قیصر با 'مسعود کیمیایی'، 'ایران کیمیایی'، 'عباس شباویز تهیه کننده فیلم'، 'هژیر داریوش' و دیگران. کتاب با تصاویری از فیلم قیصر به پایان می‌رسد.

چاپ اول

۶۰- گزارشش تفصیلی همایش زن و سینما. تهیه و تنظیم: دبیرخانه همایش. - تهران: سفیر صبح - ۱۳۸۳ ص. - وزیری (شمیز). - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Namaye abghineh شابک: ۹۶۳-۷۰۷۱-۰۶-X

'فراموش شدگان' عنوان فیلم‌نامه‌ای است از لوئیس بونوئل (۱۹۰۰ - ۱۹۸۳) کارگردان مشهور سینمای سوررئالیستی جهان. این فیلم در سال ۱۹۵۱ بهترین جایزه کارگردانی جشنواره کن فرانسه را به خود اختصاص داد. در این کتاب، علاوه بر متن کامل فیلم نامه 'فراموش شدگان' این مطالب آمده است. مقاله‌ای با عنوان 'بونوئل، رویا پرداز، عصیان‌گر، اخلاق‌گرا... متعهدی بی‌تمهه'، 'شناسنامه فیلم' و 'آرزیبایی فیلم از منظر دو تن از منتقدان سینمای جهان یعنی ژرژ سادون' و 'آدوکیرو'. فراموش شدگان فیلمی است که با کمک مالی وزارت فرهنگ مکزیک برای روشن ساختن علل اجتماعی بزهکاری ساخته و پرداخته شده است. این فیلم که براساس زندگی واقعی گروهی از نوجوانان بی‌سرپرست و بی‌پناه حومه مکزیکوسیتی به تصویر درآمده با خشونت و بی‌رحمی یک نوجوان آغاز و با مرگ وی خاتمه می‌یابد. در ابتدای فیلم، زندگی نوجوانان بی سرپناه حومه مکزیک که برای گذراندن زندگی خود به هر نوع زحمتی تن می‌دهند به تصویر کشیده می‌شود. یکی از این نوجوانان 'خایو' نام دارد که از پرورشگاه فرار می‌کند و به سرستگي یکی از باندها، با حمله و ضرب و جرح افراد کور و معلول، احساس لذت و پیروزی می‌کند. خایو، در ابتدا یکی از دوستانش را به نام 'خولین' - که هدفش تأمین میشت خانواده است - به پنهان اختلافی که با او دارد به قتل می‌رساند، سپس یکی دیگر از رقابیش را به نام 'پدرو' به اتهام واهی دزدی، زوانه پرورشگاه می‌کند و بعد مادر او را می‌فریبید و سرانجام پدر او نیز در یک نزاع از پای در می‌آورد اما...

چاپ اول

۵۹- قیصر: نماد انسان معترض. به‌اهتمام: رضا شکرالله، حمید تورانبور. - تهران: قصیده. - ۲۴۰ ص. - رقمی (شمیز). - ۱۳۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۶۲۹-۳۲-۲



'شمال به شمال غربی' فیلم نامه‌ای است از ارنست لیمن که اینک در بیست و چهارمین کتاب از مجموعه ۱۰۰ سال سینما، ۱۰۰ فیلم‌نامه به طبع می‌رسد. این فیلم‌نامه را آلفرد هیچکاک در سال ۱۹۵۹ در آمریکا به تصویر کشید. داستان این فیلم درباره مرد بازرگانی است که اشتباها به جای جاسوسی که علیه سازمان سیا مشغول فعالیت است، دستگیر می‌شود. اما پس از چندی می‌گریزد. مرد بازرگان به سبب دست یابی به برخی اطلاعات و اسرار محرمانه، از سوی سازمان‌های جاسوسی به مرگ محکوم می‌گردد. و به همین سبب مقام در حال گریز از یک منطقه به منطقه دیگر است. تا این‌که... در این کتاب ضمن درج متن فیلم‌نامه، این مطالب به چشم می‌خورد: شناسنامه فیلم، زندگی‌نامه هیچکاک و ارنست لیمن و مطالبی درباره فیلم شمال به شمال غربی و سایر فیلم‌های هیچکاک. در انتهای کتاب تصاویری از فیلم مذکور به چاپ رسیده است.

چاپ اول

۵۸- فراموش شدگان. لوئیس بونوئل؛ مترجم: حسن عینی طباطبائی. - تهران: دیس. - ۱۳۳ ص. - رقمی (شمیز). - ۵۷۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Los olvidados شابک: ۹۶۴-۹۲۲۱۲-۳-۹



کامران دبیری فراهانی. - تهران: رامین. - ۱۴۴ ص. - رقمی (شمیز). - ۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Shakespeare in love شابک: ۹۶۴-۶۵۲۳-۵۲-۸



فضای داستان به عهد 'شکسپیر' است، یعنی هنگامی که بازیگری برای زنان در انگلستان ممنوع بوده است. در این داستان دختری از خانواده اشراف که با تمام وجود به هنر بازیگری عشق می‌ورزید، خود را به شکل پسری در می‌آورد تا از این طریق بتواند در نمایش‌نامه ایفای نقش کند و استعدادهای هنری خود را به نمایش بگذارد. اما در این گیر و دار عشق دیگری به سراغ او می‌آید و با تمام وجود عاشق نویسنده شهیری چون ویلیام شکسپیر می‌شود. فاصله طبقاتی موجود میان دختر و شکسپیر بزرگ‌ترین سد راه زندگی این دو نفر است. از طرفی قوانین خشک حاکم بر حکومت انگلستان مشکلات بسیاری را برای دو جوان دل‌داه سبب می‌شود...

چاپ اول

۵۷- شمال به شمال غربی. ارنست لیمن؛ کارگردان: آلفرد جوزف هیچکاک؛ مترجم: حسن سراج‌زندی. - تهران: نشر نی. - ۲۸۸ ص. - رقمی (شمیز). - ۱۲۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: North by northwest شابک: ۹۶۴-۳۱۲-۵۱۲-۰

هیچکاک؛ ساموئل آلبرت تیلور، الک کایل؛ مترجم: پرویز دویب. - تهران: نشر نی. - ۱۹۲ ص. - رقمی (شمیز). - ۹۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۳۱۲-۵۳۶-X



'سرگیجه' بیست و هفتمین کتاب از مجموعه ۱۰۰ سال سینما، ۱۰۰ فیلم‌نامه است. این فیلم محصول سال ۱۹۵۸ ساخته آلفرد هیچکاک در کشور آمریکا است. 'سرگیجه' داستان کارآگاهی است به نام 'اسکاتی' که به خاطر بیماری 'توس از ارتفاع' از خدمت معاف شده است، اما در عین حال، این کارآگاه مأموریت دارد تا از 'مادلن' (همسر زیبای دوستش) مراقبت کند زیرا 'مادلن' رفتار غریبی دارد و یک بار به قصد خودکشی خود را به رودخانه می‌اندازد. اما اسکاتی او را نجات می‌دهد و این حادثه باعث دوستی آنها می‌شود. بار دیگر 'مادلن' به قصد خودکشی از یک برج مرتفع بالا می‌رود، در حالی که اسکاتی به خاطر بیماری‌ای که دارد، موفق به تعقیب او نمی‌شود. سرانجام 'مادلن' خود را از بالای برج به پایین پرتاب می‌کند و 'اسکاتی' که خود را مسئول مرگ 'مادلن' می‌داند گرفتار یک بحران روحی می‌شود تا این که رفته رفته حال عادی خود را باز می‌یابد. روزی او در خیابان با زنی روبه‌رو می‌شود که شباهت زیادی به مادلن دارد. اما... این کتاب ضمن در برداشتن متن کامل فیلم‌نامه 'سرگیجه' شامل توضیحات، نقد و تصاویری از این فیلم است.

چاپ اول

۵۵- سینمای فردین به روایت محمدعلی فردین. عباس بهارلو. - تهران: قطره. - ۴۱۶ ص. - رقمی (شمیز). - ۱۸۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۳۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۳۴۱-۱۰۳-۶

چاپ اول

۶- شکسپیر عاشق. مارک نورمن، تام استاپارد؛ مترجم:

کتاب ماه هنر / آذر و دی ۱۳۷۹ / ۱۱۶



گزارش تفصیلی نخستین همایش زن و سینما که در تاریخ ۲۶ و ۲۷ دی ماه ۱۳۷۸ به همت شورای فرهنگی - اجتماعی زنان برگزار گردید، در این کتاب به چاپ رسیده است. این گزارش در چهار فصل سامان یافته است. پیش از شروع فصل‌ها بیانات مقام معظم رهبری و مقدمه‌ای درباره سینما و زن آورده شده است. فصل اول به سه سخنرانی افتتاحیه (از دبیر همایش، علی لاریجانی و سیف‌الله داد) اختصاص دارد. فصل دوم شرح کامل همایش دو روزه و چکیده مقالات ارائه شده است. در فصل دوم، برنامه اختتامیه و نتایج همایش، و در فصل چهارم، پیوست‌ها و مستندات گزارش همایش منتشر شده است.

چاپ اول

۶۱- مجموعه مقالات همایش زن و سینما.

تهیه و تنظیم: فاطمه محبی، فاطمه علی-عسکری - تهران: سفیر صبح - ۴۰۲ ص. - وزیری (شمیز) - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

Namaye abgineh
شابک: ۹۶۴-۷۰۷۱-۰۷-۸



کتاب حاضر، مشتعل بر مجموعه مقالاتی درباره جایگاه زنان در سینماست که در نخستین همایش زن و سینما عرضه شده است. این همایش در روزهای ۲۶ و ۲۷ دی ماه ۱۳۷۸ و به همت شورای فرهنگی اجتماعی زنان

برگزار گردیده است. مقالات کتاب ذیل چهار بحث اصلی یعنی زن، سینما و شخصیت‌پردازی، زن، سینما و رسالت فرهنگی، زن، سینما و نیروی انسان و زن، سینما و معیارهای حضور سامان یافته است. عناوین برخی از مقالات کتاب بدین قرار است: زد پای زن اسطوره‌ای در سینما/ مجید شاه‌حسینی؛ زن آرمانی / شیرین بزرگمهر؛ زن امروز، سینما و سینمای امروز/ فهیمه فرهنگساز؛ نقدی بر تحلیل فمینیستی از سینما/ سید محمدحسن احمدی؛ زبان، مراکز آموزش سینمایی و مخاطرات فرهنگی / سعید رجیبی فروتن؛ آموزش سینما از واقعیت تا ایدئال / الهه شهبازی؛ رهبرید موضوعی دستور حجاب در سینما/ سیدمحمد قائم مقامی و چشم یوسف/ محمد نوریزاد. در پایان کتاب سه نمودار، فراوانی مقالات برحسب جنس، موضوع و سطح تحصیلات به چاپ رسیده است.

چاپ اول

۶۲- مزد ترس، هانری ژرژ کلوژ، ژروم گرونیسی؛ مترجم: آرزو فکری‌ارشد. - تهران: نشر نی. - ۱۶۰ ص. - رقمی (شمیز). - ۷۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

In salaire deela peur
شابک: ۹۶۴-۳۱۲-۵۰۵-X



بیست و سومین کتاب از مجموعه ۱۰۰ سال سینما، ۱۰۰ فیلم‌نامه به بررسی و نقد فیلم‌نامه 'مزد ترس' اثر هانری ژرژ کلوژ و کارگردان، فیلم‌نامه نویس و نمایش‌نامه نویس فرانسوی (۱۹۰۷ - ۱۹۷۷) اختصاص دارد. فیلم در سال ۱۹۵۳ جایزه نخل طلایی جشنواره کن را از آن خود کرد. 'مزد ترس' داستان چهار مرد خلافکار اروپایی در یک شهر بختک‌زده آمریکایی مرکزی است که با دو کامیون، چند تن نیتروگلیسرین را برای فروشندهانشان آتش‌چاه‌های نفت، حمل می‌کنند و ناگزیر ده‌ها کیلومتر در جاده‌های خطرناک رانندگی می‌کنند.

گفتنی است دو فیلم 'جادوگر' ۱۹۷۷ اثر ویلیام فریدکین و 'سرعت' ۱۹۹۴ اثر یان دی سانت' براساس فیلم 'مزد ترس' ساخته شده است. در این کتاب علاوه بر فیلم‌نامه این مطالب به چشم می‌خورد: 'شناسنامه فیلم'، مقاله پوچی بی‌هدف / راجر ابرت، 'آگزستانسیالیسم فرانسوی پس از جنگ / باب ویک، 'برخی نظرات کارگردان درباره فیلم' و 'شرح حال مختصر زندگی و فیلم‌شناسی کلوژ'. کتاب با تصاویری از فیلم همراه است.

چاپ اول

۶۳- معرفی و شناخت محسن مخملباف. عباس بهارلو. - تهران: قطره. - ۵۷۰ ص. - وزیری (گالینگور). - ۲۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه. - ۹۶۴-۳۴۱-۰۸۶-۲ شابک:



آنچه در این کتاب عرضه شده کوششی است برای نشان دادن و ارزیابی، کم و کیف حدود دو دهه فعالیت سینمایی 'محسن مخملباف' که براساس آرای مستقدان چه موافق و چه مخالف درباره آثار سینمایی او گردآوری شده است.

نمایشهای صحنه‌ای
۷۹۲

۶۴- آموزش بازیگری - کارگردانی.

درک بوسکیل؛ مترجم: اختر اعتمادی. - تهران: نمایش. - ۱۹۲ ص. - رقمی (شمیز). - ۷۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

Acting and stagecraft made simple
شابک: ۹۶۴-۵۵۹۶-۱۸-۱

چاپ اول

۶۵- چگونه بازیگر شویم؟ شهاب شهرزاد. - تهران: افکار. - ۱۲۸ ص. - رقمی (شمیز). - ۹۰۰۰ ریال. -

چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۰۰۵-۹-۳



در این کتاب نگارنده با استناد به نظریات و سخنان بازیگرانی چون فرامرز قریبیان، محمدعلی کشاورز، فریبرز عرب‌نیا بر آن است به پرسش‌هایی در باب بازیگری پاسخ دهد. این پرسش‌ها عبارتند از: 'آیا شرایط و موقعیت ورود به عرصه بازیگری سینما، تئاتر یا تلویزیون برای بازیگران نسل قدیم و جدید یکسان است؟ آیا ورود به عرصه بازیگری در سینما، تئاتر و تلویزیون تابع نظام و قاعده‌ای مشخص است؟ و آیا این نظام در ایران با دیگر کشورها تفاوت دارد؟'. بخشی از کتاب نیز به شرح فنون بازیگری اختصاص دارد.

۶۶- مجموعه سوالات درجه‌بندی شده خلاقیت نمایشی و خلاقیت تصویری در این کتاب: ۱- سطح دشواری هر آزمون و هر...

محمد معزاده، ایراندخت رکنی‌نویراستار؛ سبیده سمواتیان. - تهران: کانون فرهنگی آموزش. - ۴۸ ص. - رحلی (کلاس). - ۳۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۳۲۶-۱۳۰-۱

چاپ اول

۶۷- مرگ گودو: انتظار و زوال در تئاتر آلبی، بکت، چخوف، دوراس، لورکا.

گردآورنده: پیر برنول؛ مترجم: مازیار مهیمنی. - تهران: نمایش. - ۲۰۸ ص. - رقمی (شمیز). - ۷۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

La mort de codot
شابک: ۹۶۴-۵۵۹۶-۱۹-X



کتاب حاضر ترجمه چهار مقاله از مقالات شش‌گانه‌ای است که تحت عنوان 'مرگ گودو' در بیست و سومین شماره از مجموعه 'Situation' از جانب انتشارات 'Letters Modenes' به چاپ رسیده است. مقاله نخست نقدی است بر آثار نمایشی 'ساموئل بکت' نوشته 'پی‌یر برنول'. در این مقاله، نگارنده نخست اشاراتی دارد به تئاتر نو و در پی آن نمایش‌نامه‌های 'بکت' را با موضوعاتی چون انتظار و زوال در آثار نمایشی ساموئل بکت، 'توهم واقع' - گرایانه، 'گسستگی زمان' و 'چشم به راه یک منجی' نقد و بررسی می‌کند. مقاله بعدی از همین نویسنده با این عنوان به فارسی ترجمه شده است: 'آنتوان چخوف و مارگریت دوراس، تلفیق موسیقایی زمان واقعی و زمان روان‌شناختی' که نقدی است بر نمایش‌نامه‌های این دو نویسنده. 'فدریکو گارسیا لورکا، درام ایام نا به کام' عنوان مقاله‌ای است از زنه پلان که در بخش دیگر کتاب به چاپ رسیده است. در این مقاله نیز نمایش‌نامه‌های 'لورکا' از جمله 'آنگاه که پنج سال گذشته باشد' به اجمال نقد و بررسی می‌شود. آخرین مقاله کتاب عبارت‌اند از: 'آدوارد آلبی یا مرگ گودو: به سوی نمایش‌نامه نویسی ساختارگرایانه'، نوشته 'بیرنات بوشه'. مقاله حاضر نقدی است بر آثار 'آلبی' که به‌عزم نویسنده، او سرحد نهایی نومیذی را به نمایش در می‌آورد.