

# بازخوانی یک وقفا نامه

عمادالدین شیخ الحکمای

دو سال پس از مرگ شیخ امین الدین (م. ۷۴۵ هـ ق.) محمود بن عثمان، کتابی در حالات و مقامات او تالیف می‌کند و نام جواهر الامیتیه برآن می‌نهد. متأسفانه از این کتاب که اساسی ترین منبع در شناخت او و دیگر مشایخ بلیانی است، خبری نداریم؛ و فقط گزیده‌ای از این کتاب که به دست مؤلف انجام گرفته با نام «فتاح الهدایه و مصایح العنایه» در کتابخانه اسعد افندی ترکیه موجود است (ابن کتاب به زودی به کوشش نگارنده به چاپ می‌رسد).

در فتح الهدایه به احداث چندین بنا؛ چون مسجد، خانقاہ، دارالحدیث و دارالشفای مرشدی، سقایه و چشممه بمشق به دست شیخ اشاره رفته است.

سند حاضر که به وقفا نامه «چشممه بمشق» و «قات قرجه» موسوم است، از جمله پنج وقفا نامه مربوط به شیخ امین الدین است که در اداره اوقاف شهرستان کازرون نگهداری می‌شود. شیخ پس از احداث چشممه و قات مذکور، هر دو را بر مردم کازرون و خانقاہ خود وقف کرده و فرزندش محب الدین محمد را به تولیت آن بر می‌گزیند.

تاریخ تنظیم اصل وقفا نامه، سوم محرم الحرام سال ۷۱۵ هجری قمری است و سند حاضر در واقع رونوشتی است که بر مبنای نسخه اصل در قرن سیزدهم بر کاغذ فرنگی و به خط رقاع نوشته شده است.

اندازه سند ۳۲ در ۹۵ سانتی متر می‌باشد. نکات قابل تذکری در پنج وقفا نامه مربوط به شیخ امین الدین وجود دارد که پس از معرفی بقیه استاد به آن خواهیم پرداخت. در اینجا متن کامل سند را بازنویسی می‌کنیم و شماره هر سطر را در ابتدای جملات ذکر می‌نماییم تا خوانندگان گرامی در صورت تمایل بتوانند آنرا با متن اصلی مطابقت دهند.

به عهد سلطنت شاه شیخ ابو اسحاق  
به پنج شخص عجب ملک فارس بود آباد  
نخست پادشاهی همچو اولایت بخش  
که جان خویش پیروز و دادعیش بداد...  
... دگر بقیه ابدال، شیخ امین الدین  
که یمن همت او کارهای بسته گشاد  
(دیوان حافظ)

شیخ امین الدین محمد بلیانی، پرجسته‌ترین شخصیت سلسله «بلیانیه» است. خانواده و اجدادش همه از علمای دین و مشایخ عرفان بودند. نسب او تا شیخ ابوعلی دقاق نیشابوری؛ عارف بزرگ قرن چهارم چنین است:

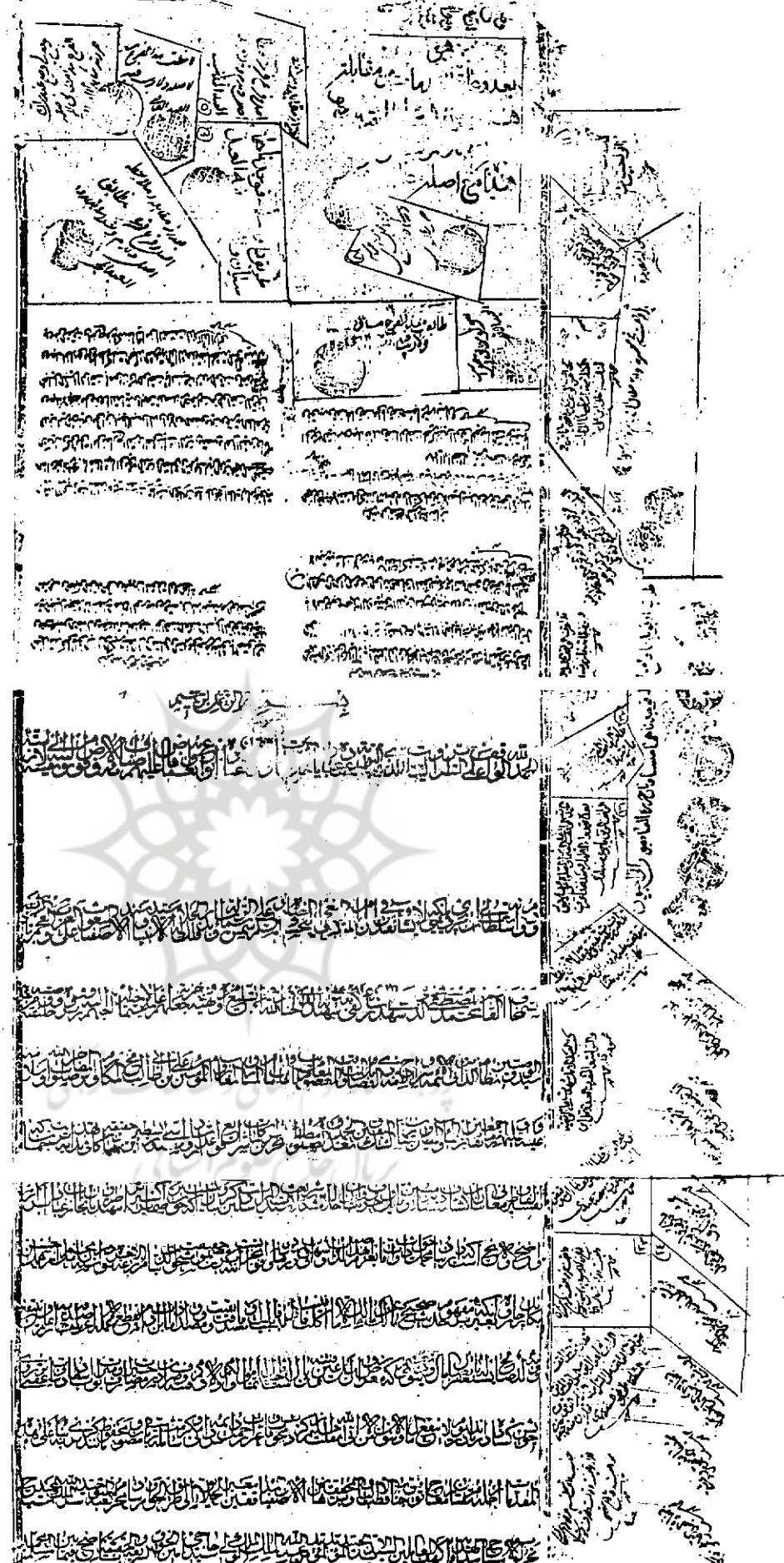
شیخ امین الدین محمد بن زین الدین علی بن ضباء الدین مسعود بن نجم الدین محمد بن علی بن احمد بن عمر بن اسماعیل بن ابی علی الدقاد (م. ۴۰۵ هـ ق. نیشابور)

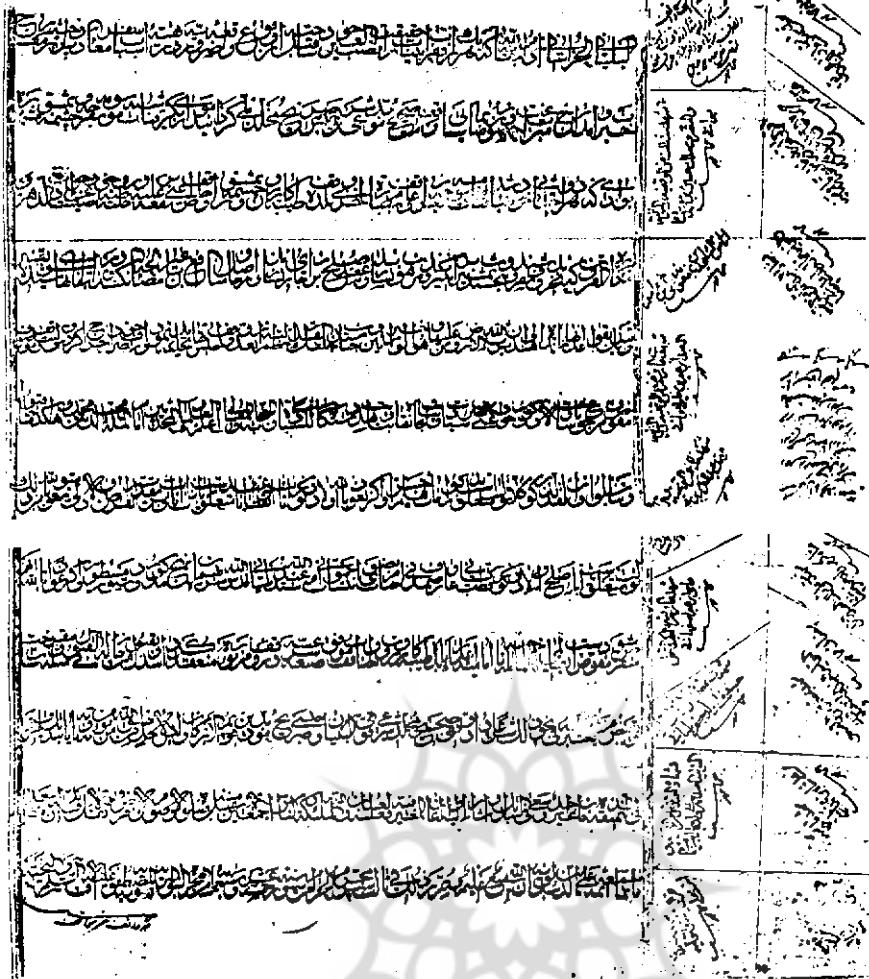
شیخ امین الدین در حیات خود مورد توجه خاص سلاطین آل اینجو بود و بزرگانی چون خواجه کرمانی، حافظ و زرکوب شیرازی - مؤلف شیراز نامه - مریدوار او را ستوده‌اند. یکی از مریدان شیخ محمود بن عثمان؛ تویسندۀ کتاب فردوس المرشدیه فی اسرار الصمدیه است که در مقامات شیخ ابواسحاق کازرونی، نوشته شده است.

# میر خالد

سل اول۔ شمارہ اول

۶۹





## پژوهشکاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

بسم الله الرحمن الرحيم

- الحمد لله الواقف على السراير والنتيات الذي يقبل التوبة عن عباده ويأخذ الصدقات ووقف على عباده انواع نعماته وافاض عليهم اصناف آله وفوض امر توليته الى نفسه الازلية (يك سطرا ناخوانا است)
- ودوام سلطاته تعالى ان يجري في ملته شيء لا يشاه وتقديس في ان يأمر بالمنكر والبيهي والفحشاء والصلوة والسلام على شمس سماء الرساله وبدر فلك الجلاله سيد الانتياء وسد الاوصياء المبعوث على العرب والعمج بالشرعه
- السمحاء ابي القاسم محمد المصطفى الذي شهد على رسالته من كفى به وشهد له الذي اختارهم لتبلغ امره ونهيه وجعل لهم خزنة علمه لاسينا اخي واجبهم اليه ووزيره ووصيه وخليقه من بعده
- سيد الوصيين ونظام الدين ابي الانثمه وسراج الامة ذى الفضائل والمناقب والمعصوم من المعایب والمثالب امام المشارق والمغارب امير المؤمنین على اين ابي طالب مخ المكارم واس المقابر - صلوات الله وسلامه
- عليه وعليهم اجمعين ما ققارب الماء والطين وقارن الشك واليقين وبعد الحمد والصلوة من طلب از تحریر این کلمات شرایع قواعد ارشاد ومقصد اسی از تسطیر حقیقت این بنیان کافی بدایه تهذیب ترجمان که
- تفسیر الفاظ و معانی بیان آن کشاف مفصلات دین مبین و تأثیل حروف و تبیان آن، حل مشکلات شریعت سید المرسلین است، ذکر و بیان آن است که چون بر رضمایر اکسیر مآثر مهندیان طرق نجات از عباد ابرار
- واضح و لایح است که دار دنیا محل حوادث و آفات، به عرصه انهدام لذات و شهورات و درصدد فنا و فوات است؛ بجز آنکه برو مضمون حقیقت مشحون «الدنيا مزوعة الآخرة» پیوسته در آن تخم امل از حسن عمل
- بکارند، چاره، و به غیر آنکه بر مفهوم حدیث صحیح «مالك عن مالک الا ما اکلت فاقیت و لبست فابلیت او تصدق فابقیت» و مصدق «اذمات ابن آدم انقطع عمله الا عن ثلث: صدقة جارية و علم ينفع

- ۹- به ولد صالح يستغفرله» به ایصال مال و نعیم دنیوی که معرض زوال، بل عین فنته و ویال است؛ حیث قال «انما اموالکم و اولادکم فتنه» و صرف آن در مصارف خیرات و میراث، ابواب سعادت دنیا و عقبی بر روی
- ۱۰- خوش گشاده دارند تا در «بوم لایتفع مال ولا بنون الا من انتی الله بقلب سليم» از کرداب مخوقات و عثرات رحمت دائمی بیزانی و مکرمت شامله ریاضی، مصون و محفوظ مانند، گریزی نه.
- بناءً على هذه
- ۱۱- المقدمات، از جمله مرتقیان معارج توفیق، جتاب قطب الاولیاء والمحققین، برهان الاصفیاء والمدققین، معبر الخلائق الى طریق الحق و ارشاد، محروم کعبۃ التوحید، سراہه الملك المجید، سباح
- ۱۲- بحرالولاية و سیاح بیداءه الهدایة، کھف العاملین، السیدالايد الجید الموید من عند الله الملك الملك الولی، حاجی سید امین الحق والشیرعة والحقيقة، ناصح فیما بین المسلمين محمد
- ۱۳- البلياني الخراسانی - ادام الله بقائه - که هریک از فقرات حقیقت بیتات را نصب العین خود ساخته، قبل از وقوع واقعه ضروریه در تهیه اسباب سفر معاذ برداخته بر معارج
- ۱۴- خیرات و مدارج میزات غب حضور و رضا بما سیائی؛ وقف صحیح مؤبد شرعی و حبس صریح مخلد ملی گردانید، موازی یک رشته قنات موسمه به قرجه و چشمہ بمشق مشهوره
- ۱۵- به وادی که بهر دو احداثی خود می باشد. قنات موسمه به قرجه را وقف عام بعبارة أخرى وقف بلده طبیه کازرون و چشمہ بمشق را وقف خاص اعنی بر بقعه علیه و روضة حلیه خود حصینت عن حوات الدھر
- ۱۶- و مکاره القرون - که نخرد و نفوشند و نبخشند و به میراث برنگیرند و مرهون نسازند و عقد صلح بر آن جاری نسازند و از حاصل آن با غیر مصالح نکنند و در ابقاء آن گوشیده؛ تغیر
- ۱۷- و تبدیل به قواعد آنها راه ندهند؛ الى ان بیث الله الارض و من عليها و هو خیر الوارثین.
- وجتاب سید جلیل القدر معظم الیه بعد از وقف و حبس آنها تخليه ید نمود و از تصرف خود اخراج کرد. وتولیت وقف موصوف.
- ۱۸- مفوض و مرجوع ساخت به اولاد ذکور خود اعنی حضرت سیادت و نجابت پناه نقابت و هدایت دستکاه، شمساً للسیادة والنجابة والمعالی، اعلم العلماء والمحاذین، امام العلة «محب الدین محمد» و هکذا ما تعلقوا
- ۱۹- و تناسلا و ان فقد الذکور کلاً تولیت متعلق است به ذکور انان، هم جزاً و اکر نعوذ بالله اولاد ذکور انان انتقطاع یابد، متعلق است به انان انان. و بیرتقیدی انقراض اولاد متولی نعوذ باش من ذلك
- ۲۰- تولیت متعلق است به اصلاح اولاد ذکور قطب ربانی و عارف صمد انانی جتاب مرتضوی انتساب عمومی ام سید عبداله بلياني قدس الله سرمه به همان نهج ذکور و دستور مسطور و اکر عزوآ باش آن هم
- ۲۱- متقرض شود، مفوض است به عالمی از علمای مت ناجیه امامیه از علمای بلده طبیه کازرون و جتاب واقف موفق، صیغه شرعاً در وقف مزبوره منعقد گردانید و به قبول من جازله القبول فی مثله مقرون ساخت.
- ۲۲- و به قبض من يعتبر قبضه فی نحو ذلك، شرعاً داد. وقفی صحیح مخلد شرعی قسوی البنیان و حبسی صریح مؤبد دین قویم الارکان و ليس لأحد من خلق الله من يؤمن به وبآیاته، تبدیل مارقم.
- ۲۳- فی هذه النتیجه. فان غیر احد و سعی فی التبدیل، او اشاد الله اواعان المغیر فيه، فعلیه لعان الله والملائكة والناس اجمعین. لا يقبل منه صلوة ولا صوم ولا فرض ولا نقل. فمن بدله بعد.
- ۲۴- ما سمعه فانما ائمه على الذين يبدلونه. ان الله سمیع علیم و حذر ذلك فی ثالث شهر محرم الحرام من شهور سنه خمسة عشر و سبع مائه من الهجرة النبویة المرتضویة المصطفیة علیه الاف السلام والتحمیة.

## سجلات وقفاتنا:

- الف: بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله على ما في البال والكبير المتعال والصلوة والسلام على خير من نطق بالصواب و / وصي بحسن الامال وبعد قد اعترف  
الواقف المعلم النبیل الموقی بتوفیقات / ربه الجلیل بصحة ماسطرا فی هذه الورقة و رقم فی هذه التمییه من الوقف الصحیح /  
الشرعی والحبس المؤبد الملی و تعیین المتولی لدى الجانی.
- ب: بسم الله الواقف على السرایر والضمائر.  
الحمد لله الذي من اولیائه بالصدقه الدائمه بالخلد والجنان و رضی عنهم و وعدهم بالنعم المؤبد والسعادة / المؤبد.
- السرمد من فرط اللطف والاحسان والصلوة والسلام على من شرفه الله على کافته من الرسل / بالانس والجان بمحمد والله  
المعصومین الذين تشرفت بهم بتوعدن و بعد فقد جرى الاعتراض / الشرعی والاقرار المرعن عن الواقف الموقف المعلم اليه كرم الله  
له بالقبول والرضوان بما نسب اليه / لا يعتريه شك ولاريب ولا نقصان، كتبت في شهر محرم العرام من سنة المذکور في المتن الراضی  
إلى ملك الغفور.

ج- هو

- الحمد لله الذي ذرف بلطفة عین المعارف من قلوب العارفین على بلد شحمی اطلالها من غواية / الغاوین. فتردی بها عطاشها الى  
یوم الدین والصلوة والسلام على امين الدين محمد المصطفی المحتبی / الامین و على على اعلى معارج العز والعلی، غیاث الدین و  
مقصود اهل اليقین و امام / الدين امير المؤمنین علی بن ابی طالب و الله و اولاده المعصومین و عترة الطاهرين / وبعد لا يخفی على  
ذوى الدریة والبهی قد صدر الاعتراف عن الواقف الموقف / الجلیل النبیل. الواقف پاھوال یوم المواقف بما نسب من لزوم الوقف و  
تقوییض التولیة / وبعد اطلاعی على ما سطر، كتبت المحلة الشرعیه الدالة هذه متنا لحقیة المتولی فیه و خلی / یده عن التصریف و  
اخراج عن ملکه خالیاً من التعسیف، لدى الفانی الرأجی.
- د- بسم الله الواقف على السرایر والضمائر

- الحمد لواقف لایقف علی کنه ذاته سواه والشکر لموقف لایصل عبد الى طریق الحق الا بهاده / والصلوة على رسوله الہادی الى  
منهی الصواب دینه القویم محمد الداعی الى ما فیه الخیر والثواب / [شروعه المستقیم، حبیب الله المبعوث بالخلق العظیم و على آله  
العظام و عترته حفظه مراسم دینه] / الى یوم القیام. فقد وقف الواقف الخیر الخیر. الموقف للخیر. ضاعف الله توفیقه ما / وفق به  
وقف لها وقف علی ما وقف حسینا رقم فیه لدى.

- ٢٩- قد اعترف زيدت مرتتبه و توفيقاته بالتوقيق و ما يتوقف عليه لزومه على وقف... كما زير فيه متنـاـ مهر
- ٣٠- شهدت على ذلك العبد الخاطي محمد... الطباطبائي.
- ٣١- الحمد لله الواقع على الضماني، والصلوة على من لاتنى بعده محمد واله الاطهار وبعد فقد اعترف الواقع الموقف بما جرى منه لدى.
- ٣٢- قد اقر الواقع المعزز - حفظه الله تعالى - بما اقام في هذه لدى الجانـىـ.
- ٣٣- قد اعترف الواقع الجليل النبـيلـ ادام الله عمره ... بما زير فيه لدى الجانـىـ.
- ٣٤- قد اعترف الواقع المحترم الموقف بما سطر فيه من الوقف الصحيح و حبس الصريح والتولية والتصرف لدى الجانـىـ الخاطـىـ.
- ٣٥- قد اعترف الواقع المكرـمـ بصحة ما رقم في الكتاب المستطاب من المبدأ والمـآبـ لدى الجانـىـ ابن على نقـىـ.
- ٣٦- قد اعترف الواقع المعظم سـلـمه الله تعالىـ لدى الجانـىـ محمدـخـانـ افسـارـ.

## ● شاهدان و تأيـدـكتـنـدـگـانـ نـسـخـهـ برـدارـی

- ١- بعد از مقابلـهـ و ملاحظـهـ اصلـ و فـرعـ، فـرعـ مـطـابـقـ اـصـلـ دـيـدـ و خـلـافـ نـذـارـدـ. العـبـدـ الـمـاجـرـ مـهـرـ (ـعـبـدـ مـهـدـ بـنـ حـسـيـنـ...ـ).
- ٢- وـضـعـ لـىـ وـصـحـ عـنـدـيـ أـنـ الفـرعـ هـذـاـ مـعـلـقـ لـاصـلـ. حرـرـهـ الشـاهـدـ العـبـدـ الفـانـىـ مـهـرـ (...ـبـنـ عـبـدـ اللهـ سـهـاءـ الدـينـيـ).
- ٣- لـاحـظـتـ هـذـاـ الفـرعـ مـسـاـوـ لـاصـلـ وـلـارـبـ فـيـهـ العـبـدـ العـاصـىـ. مـهـرـ (ـعـبـدـ المـذـنـبـ قـاسـمـ).
- ٤- طـوـيـقـ ذـاـ وـاـصـلـ فـوـجـ نـاهـمـاـ سـيـانـ وـلـارـبـ فـيـهـ. العـبـدـ مـهـرـ (ـعـبـدـ مـحـبـ الدـينـ هـاشـمـ).
- ٥- بعد از مقابلـهـ و مـلاحظـهـ اـصـلـ و فـرعـ، فـرعـ رـاـ مـطـابـقـ اـصـلـ دـيـدـ و خـلـافـ نـذـارـدـ العـبـدـ المـذـنـبـ. مـهـرـ.
- ٦- غـيـرـ ...ـمـنـ صـحـ لـىـ وـفـرعـ ...ـ
- ٧- طـابـقـ هـذـاـ الفـرعـ مـسـاـوـ اـصـلـ وـلـارـبـ فـيـهـ العـبـدـ الـراـجـىـ. مـهـرـ (ـعـبـدـ الـراـجـىـ مـحـبـ الدـينـ عـبـدـ السـلـامـ).
- ٨- سـوـادـ وـاـصـلـ مـسـاـوـيـ مـنـ يـاـشـدـ وـخـلـافـ درـ آـنـ نـيـسـتـ. حرـرـهـ الـراـجـىـ- مـهـرـ (ـيـاـ اـمـامـ حـسـيـنـ)
- ٩- بعد رـاعـيـتـ المـقـدـمـاتـ منـ المـقـاـبـلـ هـذـاـ...ـ هـذـاـ معـ اـصـلـ مـطـابـقـ- مـهـرـ (ـعـبـدـ المـذـنـبـ حـسـيـنـ...ـ).
- ١٠- وـضـعـ لـىـ ...ـ
- ١١- كذلك نـحنـ شـاهـدـينـ. الرـاجـيـونـ مـهـرـ (...ـفـخرـالـدـينـ...ـ)
- ١٢- بعد از مقابلـهـ [ـفـرعـ وـاـصـلـ] وـقـنـاـمـهـ مـعـتـبـرـهـ، سـوـادـ رـاـ مـطـابـقـ اـصـلـ يـاـفـتـيـمـ وـخـلـافـ درـ مـيـانـ...ـ حرـرـهـ الـجـانـيـونـ، دـوـ مـهـرـ
- ١٣- طـوـيـقـاـ وـقـوـيـلـاـ ذـاـمـعـ اـصـلـ فـوـجـ نـاهـمـاـ مـسـاـوـيـانـ حرـرـهـ الـعـاصـيـونـ الرـاجـيـونـ الرـاجـيـونـ شـشـ مـهـرـ (ـمـهـدـيـ بـنـ مـهـدـ...ـ) (ـعـلـىـ...ـ) (...ـنـجـمـ الدـينـ شـاهـ...ـ).

## ● شـاهـدانـ نـسـخـهـ اـصـلـ

- ١- شـهـدـتـ بـذـلـكـ مـنـ الـوـقـيـةـ وـالتـوـلـيـةـ، اـبـنـ عـلـىـ
- ٢- شـهـدـتـ عـلـىـ ذـلـكـ مـنـ الـوـقـيـةـ وـالتـوـلـيـةـ ...ـ اللهـ دـائـيـلـ بـلـمـيـنـ
- ٣- بـشـهـادـةـ العـبـدـ الـاـقـلـ مـنـ الـوـقـيـةـ وـالتـوـلـيـةـ، العـبـدـ مـهـمـدـ عـلـىـ ولـدـ جـمـالـ بـلـيـانـىـ
- ٤- شـهـدـ بـماـ زـيرـ فـيـهـ عـلـىـ شـاهـ بـنـ مـهـمـدـ بـلـمـيـنـ
- ٥- شـهـدـتـ بـمـضـمـونـةـ مـنـ الـوـقـيـةـ وـالتـوـلـيـةـ حـسـيـنـ عـلـىـ ولـدـ جـعـفرـ بـلـيـانـىـ
- ٦- شـهـدـ بـمـضـمـونـهـ مـنـ الـوـقـيـةـ وـالتـوـلـيـةـ العـبـدـ الـجـانـىـ عبدـ الـمـلـكـ بـيـضـانـىـ
- ٧- شـهـدـ بـماـ رقمـ فـيـهـ العـبـدـ الـاـقـلـ حاجـيـ اـبـراهـيمـ اـصـفـهـانـىـ
- ٨- شـهـدـتـ عـلـىـ ذـلـكـ العـبـدـ الـاـقـلـ شـاهـ كـرـمـ ولـدـ جـعـفرـ بـيـضـانـىـ
- ٩- شـهـدـ بـذـلـكـ مـنـ الـوـقـيـةـ وـالتـوـلـيـةـ العـبـدـ الـاـقـلـ عبدـ الـكـرـيمـ بنـ مـحـمـودـ شـاهـ خـرـاسـانـىـ
- ١٠- مـپـيـكـيـانـ کـمـتـرـيـنـ فـخـرـالـدـينـ مـلـكـ اـحـمـدـ وـ جـمـالـ الدـينـ مـلـكـ حـسـيـنـ وـ شـرـفـ الدـينـ حـسـنـ سـامـفـانـىـ اـنـ وـاقـفـ خـيرـ مـوـاـقـفـ زـيـدـ عمرـهـ وـ درـجـاتـ. اـقـرـارـ بـهـ وـقـيـفـهـ وـ تـوـلـيـتـ وـ تـصـرـفـ مـتـولـيـ استـمـاعـ نـمـودـيـمـ.
- ١١- شـهـدـتـ بـماـ رقمـ فـيـهـ مـنـ الـوـقـيـةـ وـالتـوـلـيـةـ العـبـدـ اـبـراهـيمـ بـنـ خـلـيلـ بـوـانـىـ.
- ١٢- بـشـهـادـةـ العـبـدـ الـاـقـلـ مـنـ الـوـقـيـةـ وـالتـوـلـيـةـ جـمـالـ ولـدـ عـلـىـ بـيـضـانـىـ
- ١٣- اـناـ مـنـ الشـاهـدـيـنـ بـمـضـمـونـةـ عـلـىـ بـنـ عـاصـمـ.
- ١٤- شـهـدـ بـذـلـكـ مـنـ الـوـقـيـةـ وـالتـوـلـيـةـ وـ التـصـرـفـ مـلـكـ حـسـيـنـ بـنـ مـحـمـدـ شـاهـ بـوـانـىـ.
- ١٥- اـقـرـالـوـاقـفـ زـيـدـ درـجـاتـ. بـصـحـةـ ماـ رقمـ فـيـهـ حرـرـهـ الـخـاطـىـ اـبـنـ عـبـدـ الـكـرـيمـ، هـادـىـ.
- ١٦- جـنـابـ عـظـيمـ الشـائـنـ وـاقـفـ خـيرـ مـوـاـقـفـ بـهـ آـنـهـ مـرـقـومـ شـدـهـ، اـزـ وـقـيـفـتـ وـ تـوـلـيـتـ وـ تـصـرـفـ مـتـولـيـ نـزـدـ اـقـرـارـ عـبـادـ اـعـتـارـفـ نـمـودـ. اـقـلـ خـلـقـ اللهـ مـحـمـدـ حـسـيـنـ.
- ١٧- سـمـعـتـ وـ شـهـدـتـ عـلـىـ ذـلـكـ مـحـمـدـ تـقـيـ الحـسـيـنـىـ.
- ١٨- جـنـابـ وـاقـفـ مـعـظـمـ الـهـيـ زـيـدـ کـمـتـرـيـنـ بـنـدـکـانـ اـقـرـارـ بـهـ وـقـيـفـتـ وـ تـوـلـيـتـ وـ تـصـرـفـ مـتـولـيـ نـمـودـ. العـبـدـ الـجـانـىـ اـبـنـ مـقـصـودـ.
- ١٩- بـشـهـادـةـ العـبـدـ الـاـقـلـ مـحـمـودـ مـوسـوىـ.
- ٢٠- قدـ وـقـفـ الـمـوـاـقـفـ. الـوـاقـفـ باـهـوـالـ يومـ الـمـوـاـقـفـ الـمـسـطـورـ عـلـىـ نـهـجـ الـمـسـفـورـ وـخـلـقـ يـدـهـ مـنـ بـحـضـرـىـ.
- ٢١- شـهـدـ بـماـ زـيرـ فـيـهـ مـحـمـدـ مـرـوـشـتـىـ
- ٢٢- بـشـهـادـةـ العـبـدـ الـاـقـلـ مـحـمـدـ هـاشـمـ مـرـوـشـتـىـ
- ٢٣- وـاقـفـ خـيرـ مـوـاـقـفـ کـمـتـرـيـنـ بـنـدـکـانـ اـنـ اـبـنـ بـرـکـوـارـ سـمـاعـ وـ اـسـتـمـاعـ نـمـودـيـمـ. العـبـدـ الـجـانـىـ.
- ٢٤- شـهـدـتـ عـلـىـ ذـلـكـ مـنـصـورـ فـيـروـزـآـبـادـىـ.
- ٢٥- وـقـعـ الـوـاقـفـ الـجـلـيلـ لـلـوـقـفـ الـمـاءـانـ وـ قـبـضـ بـالـتـخـلـيـهـ وـاعـتـرـفـ بـصـحـتـهـ عـنـدـىـ.
- ٢٦- ماـ ذـكـرـ فـيـهـ وـاضـحـ عـنـدـىـ. العـبـدـ الـاـقـلـ جـمـشـيدـ فـيـروـزـآـبـادـىـ.
- ٢٧- كـتـبـ العـبـدـ الـاـقـلـ شـهـدـتـ عـلـىـ الـوـقـيـةـ وـالتـوـلـيـةـ وـ التـصـرـفـ، العـبـدـ الـاـقـلـ اـبـنـ مـحـمـودـ شـاهـ.
- ٢٨- مـارـقـ فـيـ هـذـهـ النـمـيـقـ وـاضـحـ عـنـدـىـ. الـاـقـلـ خـلـيـفـ اـبـنـ عـنـقـ الـحـسـيـنـىـ.

