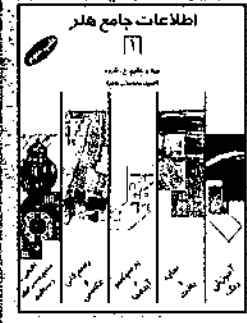




# فهرست کتابهای منتشر شده اسفند ۱۳۷۸



- اطلاعات جامع هنری -  
تهیه و تنظیم: عربعلی شروه - تهران:  
اسرار دانش - ۱۸۴ ص. - جلد اول -  
رحلی (شمیز) - ۱۷۵۰۰ ریال - چاپ  
سوم / ۳۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۹۱۸۰۱-۱-۷



- بیش از ۵۰۰۰ سوال کنکور هنر: دوره کارشناسی -  
سیامک علیزاده، [و دیگران]: به اهتمام:  
ابوتراب رضایی، سیامک علیزاده،  
محمدحسن اثباتی - تهران: اسلیمی،  
جهاد دانشگاهی هنر - ۳۵۸ ص. - جلد  
اول - وزیری (شمیز) - ۲۸۰۰۰ ریال -  
(دوره) چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۵۵۷۴-۲۲-۴



- بیش از ۵۰۰۰ سوال کنکور هنر: دوره کارشناسی -  
سیامک علیزاده، [و دیگران]: به اهتمام:  
ابوتراب رضایی، سیامک علیزاده،  
محمدحسن اثباتی - تهران: اسلیمی،  
جهاد دانشگاهی هنر - ۳۹۴ ص. - جلد  
دوم - وزیری (شمیز) - ۲۸۰۰۰ ریال -  
(دوره) چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۵۵۷۴-۲۲-۶



چاپ اول  
- تنوع تجارب تجسمی -  
ادموندبرک فلدمن: مترجم: پرویز مرزبان،  
- تهران: سروش - ۵۶۸ ص. - رحلی  
(شمیز) - ۸۵۰۰۰ ریال - چاپ اول /  
۳۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین:  
Varieties of visual experience  
شابک: ۹۶۴-۴۳۵-۱۹۰-۸  
'بورک فلدمن' در این کتاب، از روابط  
موجود میان شکل‌های تجسمی با جنبه-  
های فردی و اجتماعی زندگی سخن  
می‌گوید و علاوه بر آن قالب‌های اصلی  
هنرهای تجسمی یعنی معماری و پیکره-  
سازی، نقاشی، عکس و سینما را با ذکر  
مقایسه‌های تاریخی و تفسیر آثار  
هنرمندان برجسته معاصر، بررسی  
می‌کند. عناوین برخی از فصل‌های کتاب  
بدین قرار است: کاربردهای شخصی و  
اجتماعی هنر، کاربردهای مادی هنر،  
شیوه دقت عینی، شیوه نظام صوری،  
شیوه عاطفی (از احساس تا هیجان)،  
شیوه تخیلی، ساختار هنر، سامان بخشی  
عناصر، تأثیر متقابل کار ماده هنری و  
محتوای هنری، پیکر تراشی (پیکره  
سازی)، تصاویر متحرک، و مسائل نقد  
هنر.





**چاپ اول**

- مجموعه سؤالات درجه بندی شده خلاقيت نمايشی و خلاقيت تصويری در این کتاب: ۱- سطح دشواری هر آزمون و هر...  
عموزاده، رکتی؛ ویراستار: سپیده سمواتیان. - تهران: مهرگان توس، کانون فرهنگی آموزش. - ۴۸ ص. - رحلی (کلاس). - ۴۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. ۹۶۴-۶۹۸۳-۱۷-۰ شابک:

ویلیام کن گرو، جان گی، نیر کارلت دو ماریو، هنری فیلدینگ، ویسوریو آلفیه ری، یاکوب لئیس، فردریش فن کالینگر، آگوست فن کونسو، الکساندر بلوکه، جولیس اسلواکی، رسیدی سان سکوندو، ارفائل ویویانی، ماکسول آندرسن، فردریش ولف، والتر هاوزن کلهور، المر رایس، آندره اوبی، مارسسل پانیول، هنری دو مونترلان، آرماندو سالاکرو، آلخاندرو کاسونا، دیه گو فابری، دلفانگ بوشرت، کلودر باند و سام شیارد.

**چاپ اول**

۶- آزمون‌ها و مفاهيم خلاقيت تصويری و تجسمی با پاسخ تشریحی ویژه كنگور هنر. عبدالرضا اتحاد. - تهران: منشور دانش. - ۱۳۶ ص. - رحلی (شمیز). - ۹۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. ۹۶۴-۶۹۳۶-۳۸-۵ شابک:

**چاپ اول**

- دراهم نويسان جهان. منصور خاج، ستاره صالحی. - تهران: برگ. - ۲۲۴ ص. - جلد پنجم. - وزیری (شمیز). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: World dramatists ۹۶۴-۴۷۱-۵۶۴-۰ شابک:

**چاپ اول**

- مجموعه دروس تخصصی کارشناسی ارشد هنر: همراه با سوال و جواب. زیر نظر: منصور حسامی. - تهران: هنروران. - ۳۴۴ ص. - جلد اول. - وزیری (شمیز). - ۴۵۰۰۰ ریال. - (دوره) چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. ۹۶۴-۵۷۰۱-۰۰۰-۷ شابک:

کتاب ماه هنر / فروردین ۱۳۷۹



پرویشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتال جامع علوم انسانی

چاپ اول

- گندوکاوی در تعریف طراحی شهری.  
کوروش گلکار، - تهران: نمین نوین تهران، - ۶۶ ص. - رقمی (شمیز). - ۵۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین:

An investigation in to the definition of ...  
شابک: ۹۶۴-۹۲۳۲۹-۰۰-۷

مباحث کتاب با بررسی و نقد تعاریف جزه‌گرایانه متقدمان - بدان گونه که در متون ادبیات طراحی شهری منعکس است - آغاز می‌شود؛ سپس با بررسی تطبیقی آرای صاحب‌نظران در خصوص شماری از خصیصه‌های طراحی شهری ادامه می‌یابد. در پایان کتاب نیز با مروری بر منابع جدید طراحی شهری، دامنه‌ای از تعاریف جامع و کل گرایانه به دست داده می‌شود.

چاپ اول

- مجموعه دروس تخصصی کارشناسی ارشد هنر: همراه با سوال و جواب.  
زیر نظر: منصور حسامی. - تهران: هنروران. - ۳۳۶ ص. - جلد دوم. - وزیری (شمیز). - ۴۵۰۰۰ ریال. - (دوره) چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۵۷۰۱-۰۰۱-۵

- مجموعه سوالات تخصصی ۱۶ سال کنکور هنر.  
بهرام نقری. - تهران: عفاف. - ۲۷۶ ص. - رحلی (شمیز). - ۲۲۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۶۸۲۶-۰۰۶-۷

- تاریخ هنر ایران و جهان.  
فرهاد گشایش. - تهران: عفاف. - ۳۲۰ ص. - وزیری (شمیز). - ۱۷۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۶۸۲۶-۱۴-۸

چاپ اول

- مجموعه مقالات علمی و تخصصی فضای سبز.  
تهران: شهرداری تهران. سازمان پارکها و فضای سبز شهر تهران. - ۸۰ ص. - جلد سوم. - رحلی (شمیز). - ۱۷۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین:  
Proceedings of scientific and research programs on green ...  
شابک: ۹۶۴-۹۱۸۱۵-۴-۷

کتاب ماه هنر / فروردین ۱۳۷۹

مجموعه آثار معماری ۱

آلوار آنتو



چاپ اول

آلوار آنتو

زیر نظر: عبدالله محمودی؛ مترجم: معماری واحد انتشارات هنرو. - تهران: هنر اسلامی. - ۲۲۲ ص. - رقی (گالینگور). - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۷۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۷۰۷۴-۰۲-۶  
دوفین ویرایش 'Acute Medicine'  
- که در اصل دست‌نامه اورژانس پزشکی است - شامل انواع روش‌ها، ملاحظات و مسائل مختلف آمبول زدن در نقاط مختلف بدن است که طی چهار بخش به زبان انگلیسی نگارش یافته است. مولف ذیل هر بخش که از فصول متعددی تشکیل یافته، ضمن بررسی موردی، توضیحات مفصلی به دست می‌دهد. عناوین بخش‌ها عبارت‌اند از: 'ملاحظات عمومی'، 'مشکلات ویژه بیماران'، 'این‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها' و 'اطلاعات مفید درباره داروها، اشعه X، آزمایش‌ها و مطالبی نظیر آن.'

کتاب ماه مهر / فروردین ۱۳۷۹

بسم الله الرحمن الرحیم

تفکر ترسیمی برای طراحان و معماران

یل لازوی

چاپ اول

تفکر ترسیمی برای طراحان و معماران

یل لازوی؛ مترجم: سعید آقایی، محمود مدنی. - تهران: هنر اسلامی. - ۲۵۰ ص. - بیاضی (گالینگور). - ۲۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۷۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۷۰۷۴-۰۰-X

کتاب با اشاره به هنر ترسیمی پایه و اسکیش‌های سنتی معماری آغاز می‌شود و در پی آن، شرحی از نقش‌های متعددی که تفکر ترسیمی در معماری و طراحی معاصر دارند فراهم می‌آید. مولف در این کتاب با به دست دادن فنون ترسیمی و دست‌بندی ساده آنها مخاطبان را در انتخاب روش مناسب یاری می‌دهد. عمده‌ترین مباحث کتاب بدین قرار است: 'مهارت‌های اولیه اسکیش یا دست‌آزاد'، 'ساختمان و ساختار ترسیمات نمایشی'، 'یادداشت برداری ترسیمی' و 'روش‌های نموداری'.

سازه‌های معماری الفبای



چاپ اول

سازه‌های معماری

فارس ویلسون؛ مترجم: عربعلی شروه. - تهران: اسرار دانش. - ۱۴۰ ص. - وزیری (شمیز). - ۷۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین:

Structure: the essence of architecture  
شابک: ۹۶۴-۶۷۱۹-۷۳-۲  
مؤلف در این کتاب، مقوله معماری را با تاکید به سازه آن توصیف نموده، در پی آن اصول سازه را برحسب عکس‌العمل ادراک انسان نسبت به سازه، تبیین کرده است. هدف از طرح این مباحث، آموزش مهندسی معماری یا درک هنر نیست بلکه برانگیختن حساسیت‌ها نسبت به ساختن است. برخی مباحث کتاب عبارت‌اند از: 'انسان در فضا'، 'نیام‌رسانی فضا'، 'خنثی‌سازی خمش‌ها'، 'آساس گنبد'، 'تیر و ستون'، 'حس سازه' و 'ضد فرهنگ'.

مجموعه آثار معماری ۳

فرانک لوید رایت

چاپ اول

فرانک لوید رایت

زیر نظر: عبدالله محمودی؛ مترجم: معماری واحد انتشارات هنرو. - تهران: هنر اسلامی. - ۲۱۸ ص. - رقی (گالینگور). - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۷۰۰۰ نسخه.  
در این مجموعه با استفاده از تصاویر و نقشه‌های متعدد، خصوصیات و ویژگی‌های آثار معماری 'فرانک لوید رایت' معرفی و توضیح داده شده است. کتاب با این عناوین سامان یافته است: 'عبور از مکتب قرون وسطی'، 'مفصل‌بندی پلان و تطبیق با محیط'، 'خانه‌های Prairie و فضاهای شهری درونگرا'، 'خواص مواد: از زاین تا کالیفرنیا'، 'شاهکارها'، 'خانه‌های عملکردی'، 'در جستجوی فضای بسته' و 'از آسمان‌خراش هزاره تا موزه Guggenheim'. مطالب هر صفحه در دو ستون به زبان فرانسه و فارسی به طبع رسیده است.



چاپ اول

کنزو تانگه

زیر نظر: ع. محمودی؛ مترجم: واحدانشازات کلایل؛ ویراستار: رحیم نورافکن میکائیل - تهران: کلایل - ۲۴۴ ص. - رقمی (گالینگور) - ۷۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۰۲۳۰-۴-۶  
در مجموعه حاضر با بهره‌گیری از تصاویر، طرح‌ها و نقشه‌های متعدد آثار معمار ژاپنی کنزو تانگه در ذیل این عناوین شرح و معرفی شده است: واحدهای مسکونی، موسسات آموزشی، ساختمان‌های تجاری، ساختمان‌های اداری، نمایشگاه‌ها و موزه‌ها، مراکز تجاری و سالن‌های اجتماعات، مراکز گردشگری و هتل‌ها، بناهای نمادین مذهبی و شهرسازی. مطالب کتاب به دو زبان فارسی و فرانسه به طبع رسیده است.



چاپ اول

مجموعه سوالات جامع کنکور معماری مطابق با کتاب درسی (گروه تحصیلی نقشه‌کشی ساختمان و هنر).

تهیه و تنظیم: مرتضی مختاری - تهران: تورنگ - ۱۴۰ ص. - وزیری (شمیز) - ۶۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۱۷۷۶-۹-۸



مجموعه سوالات آزمون معماری (همراه با پاسخ تشریحی).

مینا فراهانی، فروش اویسی - تهران: سارلیک - ۳۱۲ ص. - وزیری (شمیز) - ۱۶۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۱۳۰-۲۱-۶



چاپ اول

مجموعه مقالات کنگره تاریخ معماری و شهرسازی ایران ۱۲ - ۷ اسفندماه ۱۳۷۴: ارگ بزم - کرمان.

به اهتمام: باقر آیتالله‌زاده شیرازی - تهران: سازمان میراث فرهنگی کشور - ۶۵۶ ص. - جلد سوم. - وزیری (شمیز) - ۱۷۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.  
کتاب حاضر سومین جلد از مجموعه مقالات کنگره تاریخ معماری و شهرسازی ایران است که در اسفند ماه ۱۳۷۴ در ارگ بزم برگزار گردید. در این مجلد ۲۷ مقاله گردآمده، که عناوین برخی از آنها بدین قرار است: خطای بازیافته، ملگ زوزن در استانه حمله مندول / شهریار عدل؛ تاریخچه برج و باروی شهر تبریز / عبدالرحمن وهاب-زاده؛ مسجد اولیه ساوه / اسکندر مختاری؛ ارگ بخارا / منوچهر ستوده.



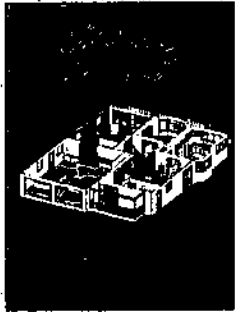
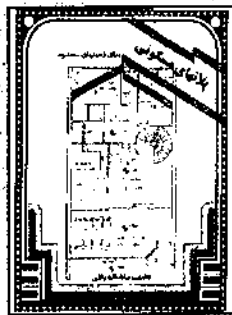
چاپ اول

مجموعه مقالات کنگره تاریخ معماری و شهرسازی ایران ۱۲ - ۷ اسفندماه ۱۳۷۴: ارگ بزم - کرمان.

به اهتمام: باقر آیتالله‌زاده شیرازی - تهران: سازمان میراث فرهنگی کشور - ۶۵۶ ص. - جلد چهارم. - وزیری (شمیز) - ۱۷۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.  
در چهارمین جلد از مجموعه مقالات عرضه شده در کنگره تاریخ معماری و شهرسازی ایران - اسفند ۱۳۷۴ بیست و سه مقاله درباره معماری و شهرسازی، سبک معماری، روند شکل‌گیری فضای معماری و شهرسازی ایران در بستر تاریخ گردآمده است. عناوین برخی از این مقالات بدین قرار است: تجلیات عرفانی در هندسه معماری / حسین مفید؛ یادنامه سه نسل از معماران سنتی معاصر ایران / مهناز رئیس‌زاده؛ جایگاه درس تاریخ در آموزش معماری / اکبر زرگر؛ خانه‌های اصفهان در دوره معاصر / عبدالله جیل عاملی؛ کوشک مرکزی باغ تاریخی فین / ناصر امامیان.



مجموعه آثار معماری ۲  
میس ون دررو



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی

چاپ اول

- مجموعه مقالات کنگره  
تاریخ معماری و شهرسازی  
ایران ۱۲ - ۷ اسفندماه ۱۳۷۴:  
ارگ بم - کرمان.  
تهران: سازمان میراث فرهنگی کشور. -  
۸۸۴ ص. - جلد پنجم - وزیری (شمیز).  
۱۷۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰  
نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۶۰۲۷-۲۶-۱

کتاب حاضر پنجمین جلد از مجموعه  
مقالات کنگره تاریخ معماری و  
شهرسازی در ایران است که در اسفند  
ماه ۱۳۷۴ در ارگ بم برگزار گردید. در  
این جلد ۳۶ مقاله و سخنرانی درباره  
تاریخ معماری و شهرسازی در ایران  
عرضه شده که برخی از آنها بدین قرارند:  
مسجد آناهیتا در بیشاپور / علی اکبر  
سرفراز: میمون قلعه قزوین در گذر  
زمان / رضا خلعتبری؛ هویت و این  
همانی با فضا / جهان شاه پاکزاد؛ باغ به  
مثابه پیش آیند شهر / محمد امین  
میرفندرسکی؛ تاریخچه مختصر مسجد  
جامع بروجرد / محمد مقدس.

چاپ اول

- میس ون دررو.  
زیر نظر: عبدالله محمودی؛ مترجم:  
ومعماری واحد ترجمه انتشارات هنر. -  
تهران: هنر اسلامی. - ۲۰۲ ص. - رقمی  
(گالینگور). - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول /  
۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۷۰۷۴-۰۵-۰

در این نوشتار، مولف با معرفی و شرح  
برخی آثار معماری به جای مانده از میس  
ون دررو بر آن است تا کلیت نظرات  
وی را درباره توسعه هنر معماری بیان  
کند. آثار و ساخته‌های نامبرده برحسب  
ترتیب زمانی تدوین شده است. گفتنی  
است مطالب کتاب به دو زبان فرانسه و  
فارسی فراهم آمده است.

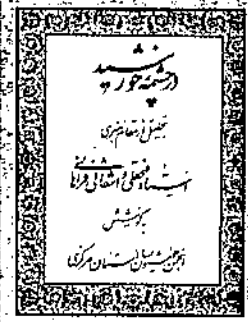
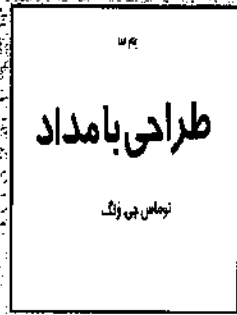
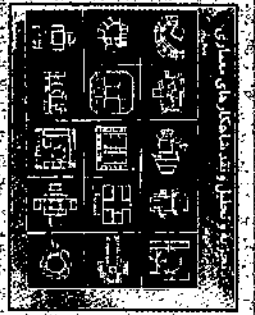
مشاهیر معماری

خوسه لویس سرت؛ مترجم: شرکت  
مهندسی مشاور گلبل. - تهران: محیا. -  
۲۵۶ ص. - رقمی (شمیز). - ۸۰۰۰ ریال.  
- چاپ سوم / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۵۵۷۷-۴۴-۶

چاپ اول

- پلانهای مسکونی برای  
زمینهای محدود.  
ماشالله باقی. - تهران: بیگی. - ۲۴۰  
ص. - رحلی (شمیز). - ۱۱۰۰۰ ریال. -  
چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۶۹۹۲-۰۸-۰

- طرح خانه‌های مسکونی در  
زمینهای محدود و آزاد.  
حسین سوداگر. - تهران: فنی حسینیان.  
۲۰۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۵۰۰۰  
ریال. - چاپ چهارم / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۶۶۰۷-۱۷-۹



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی

چاپ اول

طراحی با مداد

تاسس وانگ: مترجم: سعید آقای، محمود مدنی. - تهران: هنر اسلامی. - ۱۰۰ ص. - بیاضی (گالینگور). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۷۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Pencil sketching  
شابک: ۹۶۴-۷۰۷۴-۰۷-۷

در نوشتار حاضر، همراه با طرح‌ها و نمونه‌های متعدد، اصول اساسی طراحی با مداد ذیل این عناوین توضیح داده شده است: ترکیب بندی، سایه پردازی، زندگی گیاهی، آب، آسمان، ساختمان‌ها، فیگورهای انسانی و اتومبیل.

تجزیه و تحلیل و نقد شاهکارهای معماری

راجر کلارک، مایکل یاوز: مترجم: سعید آقای، محمود مدنی؛ ویراستار: خسرو هدایتی. - تهران: مجید. - ۲۴۰ ص. - بیاضی (شمیز). - ۹۰۰۰ ریال. - چاپ پنجم / ۵۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Precedents in architecture  
شابک: ۹۶۴-۵۵۷۷-۹۶-۹

چاپ اول

در چشمه خورشید: تجلیل از مقام هنری استاد فتحعلی واشقانی فراهانی.

به اهتمام: مرکزی انجمن خوشنویسان- استان. - قم: عصر ظهور. - ۱۷۶ ص. - رحلی (گالینگور). - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۸۱۲-۰۵-۸

در این مجموعه نمونه آثاری از مدرسین انجمن خوشنویسان استان مرکزی به منظور تجلیل از مقام هنری استاد فتحعلی واشقانی فراهانی گردآمده است.

چاپ اول

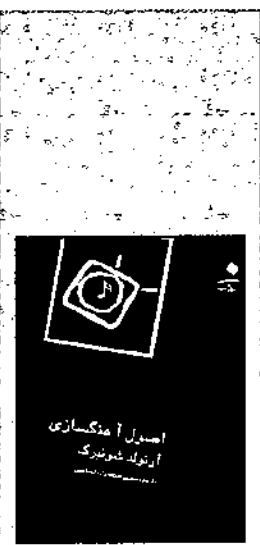
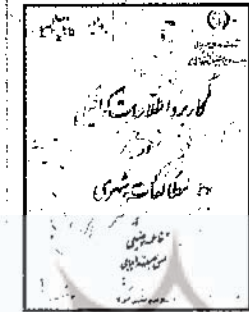
راندو

ممدوح فایک: مترجم: بیمن نظیفی. - تهران: ملائک. - ۲۴۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۱۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۰۷۹۱-۹-X

چاپ اول

عروسک سازی شادیها: برای اولین بار در ایران.

محبوبه محبوبی. - تهران: راضیه. - ۸۸ ص. - جلد اول. - رحلی (شمیز). - ۱۴۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۷۲۹-۲۳-۱



**چاپ اول**

- خودآموز پرده‌دوزی.

زهره احمدزاده. - تهران: زهره احمدزاده. - ۸۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۹۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۷۰۰-۵۸-۲

**چاپ اول**

- آشنایی با مفاهیم فیلم و سینما. تهیه و تنظیم: معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت فرهنگ و آموزش عالی. - تهران: نقش جهان هنر. - ۹۰ ص. - رحلی (شمیز). - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۰۶۲۲-۴-۲

- کاربرد اطلاعات گرافیکی در مطالعات شهری. فاطمه رضیجی. - تهران: سازمان جغرافیایی نیروهای مسلح. - ۱۲۸ ص. - وزیر (شمیز). - ۴۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۲۸۳-۱۷-۳

**چاپ اول**

- اصول آهنگسازی.

آرنولد شوینرگ: مترجم: سرین عبدالله-زاده اسماعیلی. - تهران: دانشگاه هنر. - ۳۳۲ ص. - وزیر (شمیز). - ۱۴۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Fundamentals of musical composition

شابک: ۹۶۴-۶۲۱۸-۱۸-۰

هدف از تدوین کتاب، بعدست دادن اصولی برای آهنگ‌سازی در سطوح پایین‌تر از دانشگاه است. برای این منظور، مولف در هر مرحله همراه با مثال‌های متعدد و با تحلیل آثار آهنگ‌سازان مفاهیم اصلی و جزء به جزء مسائل فنی را شرح داده است. مخاطبان کتاب را با این موضوعات مطالعه می‌کنند: مفهوم فرود، ساختمان تم‌های ساده، ملودی و تم، فرم‌های روندو و سونات الگرو.

- نظری به موسیقی. روح‌الله خالقی. - تهران: محور. - ۴۵۸ ص. - رقص (شمیز). - ۲۰۰۰۰ ریال. - چاپ پنجم / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۷۹۶-۲۷-۳





چاپ اول

**وزن خوانی** - علی اکبر سکاچی - تهران: هنر و فرهنگ، ۸۰ ص. - رحلی (شمیز)، ۱۱۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۵۵۶-۱۹-۸  
جلد اول از کتاب 'وزن خوانی' شامل وزن خوانی ساده ریتم‌های موسیقی است که ویژه هنرجویان و دانشجویان موسیقی تدوین شده است. در این کتاب، مولف ضمن تعاریفی از وزن خوانی، شکل کنش‌ها و سکوت‌ها، چگونگی استفاده از کتاب را شرح داده است. قسمت‌های اصلی کتاب حاوی نت‌هایی است که با فیگورها و میزان‌های متنوعی تصنیف شده است. هر تصنیف با شرحی مختصر همراه گشته است.



چاپ اول

**ترانه‌های ایرن میدن** - گردآورنده: استیو هرنیس، بیروس دیکسون، آدریان اسمیت؛ مترجم: صادق شیخ‌الاسلامی، امیر پوراصغر؛ ویراستار: بهمن رحیمی. - تهران: شادان، ۲۶۸ ص. - رقمی (شمیز)، ۱۸۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین:  
The songs of iron maiden  
شابک: ۹۶۴-۹۳۴۰۴-۰۰-۳  
ترانه‌های گروه موسیقی 'ایرن میدن' به زبان انگلیسی و با بر گردان فارسی به چاپ رسیده است. ترجمه ترانه‌ها را به یاد داشته باش! چنین است: رنگ‌ها را از برابر چشمانم بگسل / غم‌های دیروز، دروغ‌های مصلحتی فردا، در افق چیستجو کن، ابرها مرا بالاتر می‌برند، / از میان آتش باز توایم گشت...



چاپ اول

**شمعی در یاد** - جان التون؛ مترجم: محمود مشرف - آزادتهرانی، امیررضا نوری‌زاده. - تهران: نائش، ۳۴۸ ص. - رقمی (شمیز)، ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۴۰۴-۹۶-۰  
شمعی در یاد حاوی مجموعه ترانه‌هایی است در سوگ برنسس دیانا. این اشعار پیام‌آور عشق عمیق انسانی، همدلی و صلح است که التون جان با سرودن و اجرای آن در موسیقی پاپ، به لقب 'سر نایل آمد، عناوین برخی از اشعار عبارت‌اند از: قاصدک در یاد می‌میرد، آیا آماده عشقی، باور، چشمان آبی، شکستن حصارها، شکلات یک بوندی، در تعقیب تاج، سرد، آب خروشان و گریه بر آسمان. کتاب به دو زبان انگلیسی و فارسی منتشر شده است.



چاپ اول

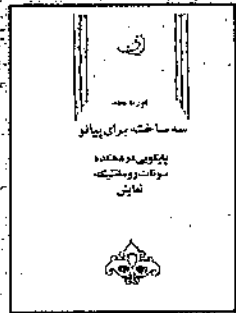
**عزای و زاری همدان** - ... و عدالت برای همه: کامل‌ترین مجموعه اشعار جیمز هتفیلد. بکتاش منوچهری، آرمین آهنربای. - تهران: پیام علم و هنر، ۲۳۶ ص. - وزیر (شمیز)، ۱۴۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۰۳۶-۰۲-۷  
این کتاب حاوی اشعاری است که عمدتاً برای اجرای موسیقی راک تدوین شده است. اشعار به زبان انگلیسی است و با ترجمه فارسی آن همراه است. این اشعار که با مضمون اجتماعی - سیاسی سروده شده انعکاسی است از نابرابری‌های اجتماعی، فقر و قدرت‌طلبی برخی حکام جهان.



**عزای و زاری همدان** - بیسرا ایسوس ۱۰۱: مستند مقدماتی آموزش بیان. فردیناندبیر بیر: مترجم: محمدرضا گرگین‌زاده. - تهران: سرود، ۸۸ ص. - رحلی (شمیز)، ۶۰۰۰ ریال. - چاپ هفتم / ۴۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: شابک: ۹۶۴-۵۸۴۲-۳۵-۲



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
رتال جامع علوم انسانی



چاپ اول

سه ساخته برای پیانو: پایکوبی در دهکده سونات رومانیک نمایشی.

فوزیه مجد - تهران: ماهور - ۴۸ ص. - رحلی (مقوایی) - ۱۲۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Three pieces for piano: dancing ...

شاپک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۴۲-۱ در این کتاب، سه قطعه موسیقی برای پیانو، با این عناوین فراهم شده است: سونات رمانیک، پایکوبی در دهکده و نمایش (که قطعه تکمیل شده‌ای است با عنوان صحنه باله)، در آغاز کتاب سرگذشت نامه مختصر فوزیه مجد به همراه آثار وی به دو زبان فارسی و انگلیسی عرضه شده است.

کارولی: روش کامل آموزش گیتار (جلد ۱، ۲، ۳).

فردیناندو کارولی: مترجم: محمدرضا گرگین زاده، تهران: سرو، ۷۸ ص. - رحلی (شمیز) - ۸۰۰۰ ریال - چاپ سوم / ۳۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین: Completo per chitarra metodo شاپک: ۹۶۴-۵۸۴۲-۰۰-X

چاپ اول

پیش آهنگ: مجموعه‌ای برای تنبک.

حسین رعایی - تهران: صدا - ۴۸ ص. - رحلی (شمیز) - ۸۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. شاپک: ۹۶۴-۶۵۵۸-۵۲-۶

پیش آهنگ شامل قطعه‌هایی برای تنبک است که به منظور آشنایی علاقه‌مندان با شیوه همسوزی تدوین شده است. به کارگیری ریتم‌های مرسوم همراه با فیگورهای متنوع و ارائه قالب‌های جدید همچون واریانت ریتمیک، ریتم‌های دوپل و ریتم‌های لنگ از مشخصه این کتاب است. این مجموعه به گونه‌ای تنظیم شده که هنرجویان بتوانند پیش از قطعات ضربی، تکنوازی کرده، سپس با قطعاتی از جمله پیش درآمد، چهار مضارب، تصنیف و رنگ همسوزی کنند. در ابتدای کتاب جدول علایم و واژه‌های موسیقی در یک صفحه عرضه شده است.

چاپ اول

خودآموز فلوت ریگورد. اسیتون گودیر: مترجم: فیلسوف عصاره - یوز: ویراستار: ناصر نظری - تهران: هستان - ۴۸ ص. - رحلی (شمیز) - ۸۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه. شاپک: ۹۶۴-۶۹۶۵-۲۸-۸

چاپ اول

تصنیفهای قدیمی: دستگاه شور (۱).

محمدرضا شجریان: گردآورنده: پژمان طاهری - تهران: دل آواز - ۴۶ ص. - رحلی (شمیز) - ۱۰۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.

شاپک: ۹۶۴-۹۲۲۷۶-۷-۹

مجموعه حاضر در برگزیده نت موسیقی تعدادی از تصنیف‌هایی است که محمدرضا شجریان آنها را اجرا کرده است. عناوین این تصنیف‌ها عبارت‌اند از: چشم بی‌سرمه، اگر دل می‌بری، نیاد داری، ما را به مستی، ای نیر غمت، هر چه کنی، به جهان خرم از آنم و گر به تو افتدم نظر، در صفحات پایانی کتاب جدول انطباق حروف فارسی با لاتین به چاپ رسیده است.



دستور مقدماتی  
تار و سه تار

دوره ابتدایی سنتور



چاپ اول

پروژه پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی

چاپ اول

مجموعه‌های پایدار: با بزرگان  
شعر و موسیقی.

به اهتمام: فروغ بهمن‌پور - تهران: به  
دید - ۴۵۶ ص. - رقی (شمیز) -  
۲۳۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۵۰۰  
نسخه.

عنوان به لاتین:

Zamzamaehai paidar

۹۶۴-۶۹۹۵-۷-۱

شابک:

مجموعه حاضر حاصل گفت و شنودهایی  
است با چند تن از صاحب‌نظران شعر و  
موسیقی که طی آن اطلاعاتی درباره  
جنبه‌های مختلف شعر و موسیقی و  
پیوستگی آن دو فراهم آمده است. از  
جمله این افراد عبارت‌اند از: دکتر  
چهارشاه برومند، علی تجویدی، نیرین  
ترقی، دکتر شهرداد روحانی، آفرهاد  
فخرالدینی، احسن کسایی، فریدون  
مشیری و آکبر گلپایگانی.

در این کتاب رنگ‌های هفت دستگاه با  
اقتباس از کتاب‌های ردیف موسیقی  
ایرانی (تنظیم موسی معروفی و نورعلی  
برومند) برای سنتور تنظیم و نت‌نویسی  
شده است. کوک این رنگ‌ها با ردیف  
چپ کوک سنتور استاد پایور مطابقت  
دارد. یکی از ویژگی‌های این تنظیم  
تغییراتی است که در تندا و ریتم رنگ‌ها  
داده شده است. کتاب با شرح مختصری  
از رنگ‌ها و نحوه تنظیم نت‌های  
موسیقی آغاز می‌شود. گفتنی است:  
رنگ‌های هفت دستگاه که امروزه جزئی  
از ردیف موسیقی ملی ایران محسوب  
می‌شوند، در حقیقت قطعاتی بوده‌اند که  
برای رقص ساخته و تنظیم شده‌اند و  
معمولاً در آخر یک برنامه موسیقی اجرا  
می‌شده و نوام با رقص بوده‌اند.

دستور مقدماتی تار و سه تار  
برای سال اول هنرستان موسیقی  
ملی.

نصرالله زرین‌پنجه، موسی معروفی: به  
اهتمام: روح‌الله خالقی - تهران: سرو -  
۲۲ ص. - جلد اول - رحلی (شمیز) -  
۴۵۰۰ ریال - چاپ پنجم / ۳۰۰۰  
نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۵۸۲۲-۴۲-۵

دوره ابتدایی سنتور.

فرامرز پایور - تهران: ماهور - ۱۲۴ ص.  
- رحلی (شمیز) - ۱۲۰۰۰ ریال - چاپ  
چهارم / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۲۸-۸

دستور تار و سه تار  
(هنرستان).

روح‌الله خالقی - تهران: چنگ - ۴۰  
ص. - جلد اول - رحلی (شمیز) - ۵۰۰۰  
ریال - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۶۲۴۱-۳۵-۷



# چاپ اول

## شکاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

### رتال جامع علوم انسانی

شور نوازی: سسی و ششش  
قطعه برای سنتور.

قدرت‌الله ستایش. - تهران: سرود. - ۷۰ ص. - جلد دوم. - رحلی (شمیز). - ۱۲۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۵۸۴۲-۴۷-۶

دومین جلد از مجموعه شور نوازی شامل ۱۸ قطعه موسیقی برای سنتور است که قدرت‌الله ستایش آن را تدوین کرده است. عناوین قطعات بدین قرار است: مناجات ۲، شور نوازی ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸، طلیعه، کرد بیات، سه مضراب شهناز، چهار مضراب شهناز، گلپانگ، بهاران، نشاط، گردباد و دل-انگیز. هر قطعه شامل عنوان، سبک، نت، و در پارهای موارد توضیح مختصر و شعر است. در ابتدای کتاب توضیحاتی ذیل عنوان مقدمه به زبان فارسی آمده و در انتهای کتاب همان توضیحات به زبان انگلیسی عرضه شده است.

چاپ اول

شور نوازی: سسی و ششش  
قطعه برای سنتور.

قدرت‌الله ستایش. - تهران: سرود. - ۷۰ ص. - جلد اول. - رحلی (شمیز). - ۱۲۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۵۸۴۲-۴۸-۴

جلد اول از شور نوازی مشتمل بر ۱۸ قطعه موسیقی سنتور است. برخی قطعات عبارت‌اند از: مناجات: انود شیدا؛ شیدا؛ گرایلی؛ تک مضراب؛ دو مضراب؛ سه مضراب؛ شوریده؛ گل افشان. هر قطعه حاوی عنوان، سبک و نت بوده اشعاری نیز در کنار آن به چاپ رسیده است.

چاپ اول

گمشده.

سعید سبیدی. - تهران: چنگ. - ۲۲ ص. - رحلی (شمیز). - ۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین:

Missed

شابک: ۹۶۴-۶۳۴۱-۴۷-۰

مجموعه حاضر در برگزیده ۱۱ قطعه برای نواختن سنتور است. عناوین قطعه‌ها عبارت‌اند از: گمشده، قفس، باد، خاطره غروب، مرداب، خزان، مقدمه پیوند، پیوند، مقدمه سکوت سبز، سکوت سبز و ضربی اصفهان.

شویهی نوین آموختن تار و سه تار.

کیوان ساکت. - تهران: چنگ. - ۶۰ ص. - جلد دوم. - رحلی (شمیز). - ۶۵۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۲۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۶۳۴۱-۶۲-۴

مجموعه آثار درویش خان.

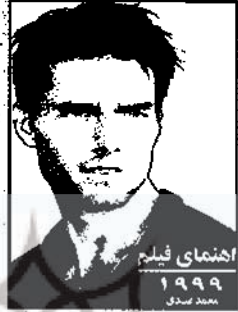
گردآورنده: ارشد تهماسبی. - تهران: ماهور. - ۸۴ ص. - رحلی (شمیز). - ۸۵۰۰ ریال. - چاپ ششم / ۳۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین:  
Darvishkhan's Works  
شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۱۱-۳



موسیقی و عرفان سنت  
ترجمه سید سعید هرمزی



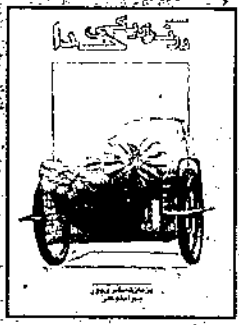
ردیف سه تار استاد  
سید سعید هرمزی



اگهنمای فیلم  
۱۹۹۹  
محمد عیدی



شکسپیر عاشق  
برنده هفت جایزه استار



زمان ندری  
محمد رضا اسفندیار

چاپ اول

موسیقی و عرفان: سنت  
شعبی اهل حق.  
ژان دورینگ: مترجم: سودابه فضایی؛  
ویراستار: محمد رحبیر. - اسفهان:  
پریش، - ۴۴۸ ص. - رقی (شمیز). -  
۱۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:  
Musique et mystique dans les  
traditions de l'Iran

شابک: ۹۶۴-۶۶۲۹-۱۸-۰  
در کتاب حاضر از ارتباط اهل حق با  
تصوف و اسلام و نیز اهمیت موسیقی در  
فرهنگ اهل حق سخن به میان آمده،  
سیس درباره این موضوعات مطالبی

عنوان شده است: ذکرهای موسیقی  
غرب ایران، تاریخچه ذکرهای موسیقی،  
دستگاهها و گوشه‌های موسیقی اهل  
حق، و جنبه‌های عرفانی سنت  
موسیقایی اهل حق.

چاپ اول

هم ساز: ردیف سه تار استاد  
سعید هرمزی.  
به اهتمام: محمدرضا ابراهیمی، علی  
صمدپور. - تهران: ماهور. - ۱۲ ص. -  
جلد دهم. - رحلی (کاغذی). - ۱۰۰۰  
ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۳۷-X

دهمین کتاب از مجموعه همساز شامل  
نت‌هایی از سعید هرمزی است که برای  
سه تار و دستگاه نوا فراهم آمده است.  
نت‌های این مجموعه فاقد توضیح است.  
درآمد، چهار مضرب، کرشمه، نمه و  
چهار مضرب نهفت از نت‌های این کتاب  
هستند.

چاپ اول

راهنمای فیلم ۹۹۹.  
محمد عیدی. - تهران: آگه سازان. -  
۱۰۴ ص. - رقی (شمیز). - ۶۰۰۰ ریال.  
- چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین:  
Film guide 1999

شابک: ۹۶۴-۹۲۰۱۲-۵-۴  
در این کتاب مهم‌ترین فیلم‌های روز  
جهان در سال‌های ۱۹۹۷ و ۱۹۹۸  
بررسی و نقد شده است. این مطالب  
پیش‌تر در هفته‌نامه سینما به چاپ  
رسیده است. درباره هر فیلم اطلاعاتی به  
این شرح درج گردیده است: نام و  
شناسنامه فیلم، مختصری از داستان،  
ارزش‌گذاری، علل پر فروش بودن فیلم و  
مطالبی دیگر که به همراه تصویر به  
چاپ رسیده است. عناوین برخی فیلم‌ها  
عبارت‌اند از: استیگماتا، استوبال،  
اگرستانز، الگوی بروکلین ذهن، بازرس  
کجت، باشگاه مشت‌زنی، بچه‌های نابغه،  
بوفینگر، به خاطر عشق به بازی و بیرون  
آوردن مردگان.

چاپ اول

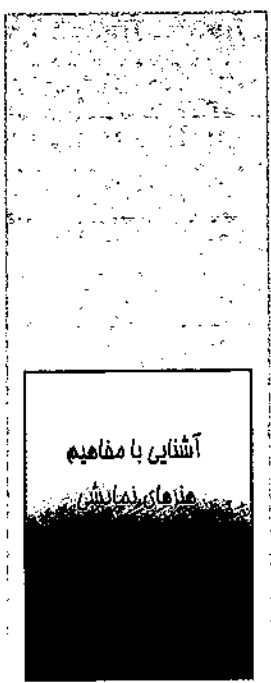
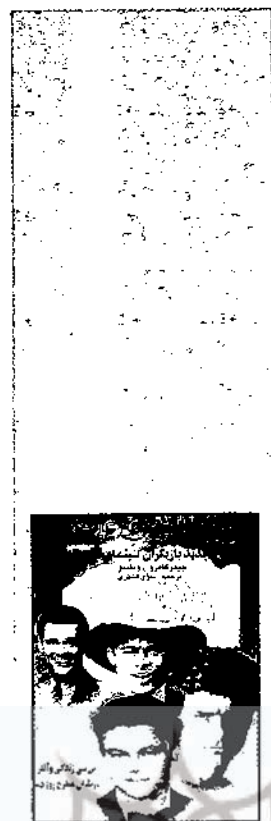
شکسپیر عاشق.  
مارک نورمن، تام استاپارد: مترجم:  
کامبیز توانا. - تهران: قصیده. - ۵۶ ص.  
- رقی (شمیز). - ۵۰۰۰ ریال. - چاپ  
اول / ۲۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۵۶۲۹-۳۳-۳

ساخت روایی و عاشقانه این فیلم‌نامه با  
الهام از تاریخچه تئاتری کار شکسپیر  
شکل گرفته است. ملکه الیزابت در  
صحنه‌ای از فیلم به شکسپیر سفارش  
کاری دلپذیرتر می‌دهد و او نیز تحت  
تاثیر دختری به نام وایولا نمایش‌نامه  
نسب دوازدهم را تدوین می‌کند.  
مضمون اصلی نمایش‌نامه چنین است:  
کشتی‌ای در طوفان گرفتار می‌شود و  
درهم می‌شکند. تنها بازمانده این سفر  
محنت‌بار، دختری است به نام وایولا. او  
هنگامی که به ساحل می‌رسد، برای  
حفظ بهتر از جانش، خود را به هیئت  
مردان در می‌آورد، به شهر می‌رود و در  
دربار حاکم کاری دست و پا می‌کند و به  
سمت پیشکاری حاکم می‌رسد. وایولا که  
دایم در هیئت مردان است شیفته و  
دلباخته حاکم می‌شود و حاکم بی‌خبر از  
این عشق، او را به خواستگاری دختری  
می‌فرستد که خود دل در گرو عشق او  
دارد...

چاپ اول

فیلمنامه در نزدیکی خدا.  
یزمان لشگری‌پور. - تهران: سناه دل. -  
۵۶ ص. - رقی (شمیز). - ۶۰۰۰ ریال. -  
چاپ اول / ۱۰۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۹۰۱۸۲-۶-۳

در نزدیکی خدا فیلم‌نامه‌ای است  
از یزمان لشگری‌پور و بهرام توکلی. این  
فیلم‌نامه با مضامین اجتماعی، داستان  
چند مرد است که با چرخ دستی برای  
حمل بار در کنار یکدیگر فعالیت دارند.  
یکی از آنها - شهیدی اکبر - مرد سال  
خورده‌ای است که داستان درباره وی و  
خانواده‌اش روی می‌دهد. روزی شهیدی  
اکبر به هنگام حمل بار با اتومبیلی  
تصادف می‌کند و...



**چاپ اول**

- فیلمنامه شیدا.

رضا مقصودی: تهیه و تنظیم: کمال تبریزی؛ به اهتمام: امید روحانی؛ ویراستار: محمدرضا عزیزی. - تهران: توفیق آفرین. - ۲۱۰ ص. - رقمی (شمیز). - ۱۷۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین: Sheyda  
شابک: ۹۶۴-۹۲۰۶۵-۷-۴

مضمون اصلی این فیلمنامه بدین شرح است: 'فرهاد' در جبهه جنگ مجروح می‌شود و به بیمارستان منتقل می‌گردد. او در بیمارستان، با چشمانی بسته به ی کسی از کارکنان اتاق عمل دل می‌بندد و تنها صدای صوت قرآن اوست که دردهای فرهاد را تسکین می‌دهد...

**چاپ اول**

- **وودی آلن از زبان وودی آلن: در گفت‌وگویی با 'ستیک بیورکمان'**

مترجم: هوشنگ حسامی؛ ویراستار: مهرداد قاسمفر. - تهران: موسسه ایران. - ۴۲۲ ص. - رقمی (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین: Woody allen on woody allen  
شابک: ۹۶۴-۶۷۰۷-۳۳-۵  
'باستیک بیورکمان' منتقد سوئدی در این کتاب طی گفت‌وگویی مفصل با وودی آلن، دلباختگی‌های فلسفی، شیوه‌های فیلم‌سازی، نویسندگی، و گوشه‌هایی از زندگی او را برمی‌نمایاند.

**چاپ اول**

- **هالیوود: نسل جدید بازیگران سینمای آمریکا.**

جیمز کامرون ویلسون؛ مترجم: بیژن اشتری. - تهران: آگه سازان. - ۵۲۴ ص. - رقمی (شمیز). - ۲۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین: Hollywood: the new generation  
شابک: ۹۶۴-۹۲۰۱۲-۴-۶  
مجموعه حاضر اطلاعاتی است درباره جزئیات زندگی و دوران حرفه‌ای بازیگران شاخص سینمای آمریکا. از جمله موضوعاتی که در کتاب بدان اشاره شده عبارت‌اند از: شایعات، نقدها، فرود و فرارهای زندگی شخصی، فروش یا شکست تجاری فیلم‌ها و فیلم‌شناسی. گفتنی است اطلاعات گردآمده در کتاب، بازیگرانی را شامل می‌شود که بعد از سال ۱۹۵۵ متولد شده‌اند.

**- آشنایی با مفاهیم هنرهای نمایشی.**

تهیه و تنظیم: معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت فرهنگ و آموزش عالی. - تهران: نقش جهان هنر. - ۲۱۰ ص. - رحلی (شمیز). - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۹۰۶۲۳-۵-۰

**- خلاقیت نمایشی ویژه داوطلبان رشته (سینما، تئاتر، صدا و سیما) مخصوص هنرجویان و داوطلبان کنکور....**

افسانه نسل شریف. - تهران: راه اندیشه. - ۳۰۶ ص. - وزیر (شمیز). - ۱۳۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۶۱۰۸-۰۷-۵

