



# فهرست کتابهای منتشر شده در ۷۸ سال

رژیمی ۱۶ مجموعه دروس تخصصی هنر



ردیف	عنوان کتاب	نویسنده	تعداد صفحات	تاریخ چاپ	قیمت
۱	مجموعه سوالات تخصصی ۱۶ سال کنکور هنر	مهدی انصاری	۱۶	۱۳۷۸	۲۷۶
۲	مجموعه دروس تخصصی کنکور هنر	مهدی انصاری	۱۶	۱۳۷۸	۲۷۶
۳	هنر و داوری	محمد بهشتی	۳	۱۳۷۸	۲۷۶

ردیف	عنوان کتاب	نویسنده	تعداد صفحات	تاریخ چاپ	قیمت
۴	معماری چیست؟	محمد بهشتی	۴	۱۳۷۸	۲۷۶

ردیف	عنوان کتاب	نویسنده	تعداد صفحات	تاریخ چاپ	قیمت
۱	مجموعه سوالات تخصصی ۱۶ سال کنکور هنر	مهدی انصاری	۱۶	۱۳۷۸	۲۷۶
۲	مجموعه دروس تخصصی کنکور هنر	مهدی انصاری	۱۶	۱۳۷۸	۲۷۶
۳	هنر و داوری	محمد بهشتی	۳	۱۳۷۸	۲۷۶
۴	معماری چیست؟	محمد بهشتی	۴	۱۳۷۸	۲۷۶

**۴- معماری چیست؟**  
 محمد بهشتی - تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی - ۳۷ ص. - رقصی (شمیر) - ۲۴۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.  
 شابک: ۹۶۴-۴۲۰-۸۱۴-X  
 آن چه در این نوشتار به طبع رسیده متن سخنرانی محمد بهشتی در باره جنبه‌های مختلف معماری است. برخی مضامین سخنرانی بدین قرار است: مفهوم معماری، سلسله مراتب بناها، زیبایی شناسی در معماری، تفاوت معماری و ساختمان سازی و حیات دراماتیک و تاثیر آن در معماری.



چاپ اول

ش همه چیز در مورد طراحی  
شخصیتهای کارتون.  
کریستوفر هارت، مترجم: حمیدرضا  
محسنی، عبدالرضا محسنی.  
تهران: حمیدرضا محسنی، عبدالرضا  
محسنی. ۱۴۴ ص. - رحلی (شمیز).  
- ۱۹۲۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰  
نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۳۲۰-۶۶۹-۰

چاپ اول

آموزش طراحی.  
مهدی مقدادی، مقدمه: ابوالفضل  
مقدادی. - گناباد: مژدیز، ۴۸۰  
رحلی (شمیز). - ۱۸۵۰۰ ریال. - چاپ  
اول / ۳۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۵۸۲۸-۲۷-۹

۷- ساده سازی، اغراق، و حرکت در  
طراحی حیوانات.  
علی کوثرآخندئی، مترجم: نادر  
ابراهیمی. - تهران: دنیای هنر،  
پاکان. - ۱۹۲ ص. - رحلی (شمیز).  
- ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰  
نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۶۹۴۳-۰۰۳۰-۰

پرو. دانشگاه علوم انسانی و مطالعات  
پرتال جامع علوم انسانی

۸- طراحی چهره

پیل لویسل، زیر نظر: عبدالمجید  
حسینی راد، مترجم: فاطمه بهرامی؛  
مصحح: محمدحسن اثباتی. - تهران:  
اسلمی، جهاد دانشگاهی هنر. - ۱۲۸  
ص. - رحلی (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال.  
- چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۵۵۷۴-۱۶-۱

در این کتاب برخی از اصول و  
ابزارهای طراحی بخش های مختلف  
چهره، همراه با تصاویر متنوع معرفی  
شده است. همچنین با استفاده از  
ابزارهای اصلی و مکمل آلات  
طراحی، و اصول پایه طراحی آشنا  
می شوند؛ سپس «تئوریا تیر» و  
«طراحی اجزا و عناصر چهره» و  
«ذرات مختلف سایه روشن» را فرا  
می گیرند. فصول بعدی کتاب  
عبارتند از: «انواع حالات چهره»،  
«طراحی از روی مدل»، «طراحی قدم  
به قدم از چهره» و «حاشیه، کادر و  
قاب برای طرحها».

راه آبله

در این کتاب به روشی ساده و بیساخته  
به بیان آن آمده است که  
خوب است. مترجم: سیدمحمد  
رحیمی. - تهران: ۲۲۹ - ۲۰۰۸۲ -  
ریال. - چاپ اول / ۱۰۰۰  
نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۹۱۸۱۳-۵-۰

کتابخانه مدرسه و اساتید ۳۷۸



چاپ اول

۱۳- سیر و صور نقاشی ایران. تاسس ارنولد ... او دیکران: زیر نظر: آرتور ایهام پوپ: مترجم: یعقوب ازند. - تهران: مولى. - ۶۲۴ ص. - وزیری (شمیز). - ۳۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول ۱۲۰۰ / نسخه.

عنوان به لاتین: A survey of persian art painting and the art of book شاپک: ۹۶۴-۵۹۹۶-۲۲-۸

مجموعه بررسی هنر ایران شامل دیدگاه‌های ۶۳ تن از محققان و هنر شناسان جهان در قلمرو هنر ایرانی است که مباحث آنان دوران نوستکی تا سده نوزدهم را شامل می‌شود. در این کتاب، معماری، نقاشی و هنرهای صنایع ایران به طور مجزا شرح و ارزیابی شده است.

اثر حاضر ترجمه بخشی از این کتاب است که به نقاشی ایران می‌پردازد و عناوین فصل‌های آن از این قرار است: «نقاشی و کتاب آرایسی» (خاستگاهها، هنر مانوی و پیوند آن با هنر ایران، تاریخ‌نگاری و طراحی...).

«تأثیر الهیات اسلامی در دگرسانی میانی تمایل‌نگاری ایران»، «فن تذهیب و نسخه‌پردازی» و «فن تجلید».

۱۴- اصول تفسیر عکسهای هوایی با کاربرد در منابع طبیعی. احمد دالکی. محمود زبیری. - تهران: دانشگاه تهران، موسسه چاپ و انتشارات. - ۲۴۰ ص. - وزیری (شمیز). - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ هشتم / ۲۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین: Fundamental of aerial photo interpretation شاپک: ۹۶۴-۰۳-۳۸۹۹-۰

۱۶- اطلاعات جامع موسیقی. بهرام نفری. - تهران: مارلیک. - ۲۴۰ ص. - وزیری (شمیز). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۵۰۰۰ نسخه. شاپک: ۹۶۴-۶۱۳-۱۷-۸

۱۵- خلاقیت تصویری. غلامرضا حاجی حسینی نژاد. - تهران: عفاف. - ۱۴۴ ص. - وزیری (شمیز). - ۸۵۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه. شاپک: ۹۶۴-۶۸۲۶-۰۱-۶

۱۷- تئوری موسیقی Theory of music = مصطفی کمال پورتراب. - تهران: نشر چشمه. - ۱۱۴ ص. - رقمی (شمیز). - ۴۲۰۰ ریال. - چاپ هفدهم / ۵۰۰۰ نسخه. شاپک: ۹۶۴-۶۱۹۴-۲۷-۳



### آموزش سولفژ



#### چاپ اول

۱۸- فرهنگ جامع اصطلاحات موسیقی اصطلاحات: آلمانی - اسپانیایی - انگلیسی - فرانسه - لاتین.  
گردآورنده: فریدون ناصری - تهران: روزنه - ۴۴۸ ص. - وزیری (شمیز) - ۱۹۹۵۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۶۱۷۶-۶۷-۴  
فرهنگ حاضر در برگزیده لغات و اصطلاحات رایج موسیقی در زبان‌های انگلیسی، ایتالیایی، آلمانی، اسپانیایی و فرانسوی است که براساس القاب لاتین سامان یافته‌اند. در مقابل هر اصطلاح آوانگاری انگلیسی و فارسی، همچنین ترجمه و توضیح آن مندرج است. فرهنگ با جملات ایتالیایی و آلمانی رایج در زبان موسیقی به پایان می‌رسد.

#### ۱۹- آموزش سلفژ:

آتوره پوتسولی - تهران: پارت - ۸۰ ص. - رحلی (شمیز) - ۷۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین: Pozzoli solfeggi parlati e cantati  
شابک: ۹۶۴-۵۶۶۴-۱۲-۸

#### ۲۰- هارمونی تحلیلی:

پرویز منصوری - تهران: پارت - ۲۶۴ ص. - وزیری (شمیز) - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین: Harmony  
شابک: ۹۶۴-۵۶۶۴-۰۹-۸

#### ۲۱- رومبا فلامنکو:

گردآورنده: فرزاد امیرانی - تهران: کاکتوس - ۶۲ ص. - رحلی (شمیز) - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۵۹۴۲-۰۳-۹

#### چاپ اول

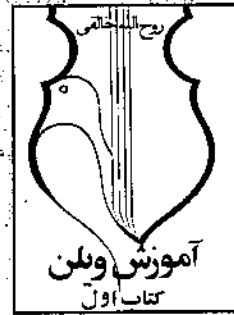
۲۲- پانیز طلائی: بروایت گیتار: یازده قطعه برای تکنوازی گیتار کلاسیک.  
فریبرز لاچینی: تهیه و تنظیم: امیر سلطان‌محمدی - تهران: آفرینه - ۳۲ ص. - رحلی (شمیز) - ۳۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۶۱۹۱-۱۳-۴



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
رتال جامع علوم انسانی



۲۳- دوره‌های سنتور ردیف استاد ابوالحسن صبا.  
به اهتمام: فرامرز پایور؛ بازنویسی: پژمان آذرینا. - تهران: ماهور، ۱۹۹۲. ص. - رحلی (شمیز). - ۲۲۰۰۰ ریال.  
- چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین:  
Santour courses radif of maestro abolhassan saba  
شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۳۹-۳

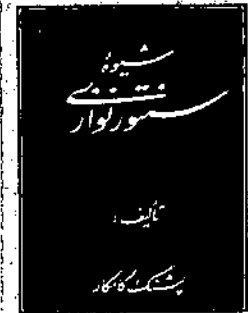


۲۴- ردیف مقدماتی تار و سه تار.  
گردآورنده: موسی معروفی؛ به اهتمام: حسین علیزاده. - تهران: ماهور، ۹۶. ص. - جلد سوم. - رحلی (شمیز). - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۳۵-۰

۳۰- ویولن.  
روح‌الله خالقی. - تهران: صفی‌علیشاه. - ۲۶ ص. - جلد اول. - رحلی (شمیز). - ۲۶۰۰۰ ریال. - چاپ ششم / ۳۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۵۶۲۶-۰۴-۸



۲۵- سی قطعه چهار مضراب برای سنتور.  
فرامرز پایور. - تهران: ماهور، ۱۱۲. ص. - رحلی (شمیز). - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین:  
Thirty chaharmezrab pieces for santour  
شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۴۰-۷



۲۶- شیوه سنتور نوازی.  
پشنگ کامکار. - تهران: هستان. - ۱۲۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۹۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۵۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۶۹۶۵-۲۵-۳



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی

چاپ اول



۲۷- قصه شمع: خاطرات هنری پنجاه سال موسیقی معاصر اسماعیل نواب صفا. تهران: البرز. - ۶۵۲ ص. - وزیری (گالینگور). - ۲۸۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۴۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۴۴۲-۱۰۸-۶



۲۸- موسیقی سنتی ایران. هرمز فرهنگ: مترجم: مهدی پورمحمد. - تهران: بارت. - ۴۸ ص. - وزیری (شمیز). - ۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: The traditional art music of Iran. شابک: ۹۶۴-۵۶۶۴-۱۱-X در کتاب حاضر، برخی مباحث موسیقی سنتی در ایران. ذیل شش فصل بازگو شده است. عناوین فصل‌ها از این قرار است: «تاریخ موسیقی ایران»، «تنوری موسیقی»، «سیستم کنونی ۱۲ دستگاه»، «شکل‌ها و فرم‌های آهنگ‌سازی»، «سازها و سبک آوازی» و «موقعیت کنونی موسیقی ایران». در انتهای کتاب گوشه‌هایی از زندگی هنری «هرمز فرهنگ» و کمپوزیسیون برای ارکستر و کمپوزیسیون برای گروه‌های مجلسی به چاپ رسیده است. شابک: ۹۶۴-۹۲۰۵۲-۶-۸



۲۹- مهتاب دونوازی سنتور و کمانچه در بیات اصفهان. تهیه و تنظیم: شهریار شریف‌پور. - تهران: سینور. - ۲۶ ص. - رحلی (شمیز). - ۴۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۲۰۵۲-۶-۸



۳۱- توهّم بزرگ. ژان رنوار، شارل اسپاک: مترجم: سعید الیاسی پروچنی. - تهران: نشر نی. - ۱۵۲ ص. - رقصی (شمیز). - ۷۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Le grand illusion. شابک: ۹۶۴-۳۱۲-۴۵۸-۴ بیستمین کتاب از مجموعه «صد سال سینما، صد فیلم‌نامه» به فیلم‌نامه «توهّم بزرگ» اثر ژان رنوار اختصاص یافته است. این فیلم در سال ۱۹۳۷ در کشور فرانسه ساخته شده است. «رنوار» بر این باور است که «توهّم بزرگ» یک فیلم جنگی است که شخصیت‌های تبهکار یا قهرمان ندارد، اما جنگ در آن تبهکار است. او خاطر نشان می‌کند که «توهّم بزرگ» کاملاً واقعی است و ماجرای آن براساس روایت دوستانش در جبهه‌های جنگ جهانی اول تدوین شده است. توهّم بزرگ داستان سربازانی است که طی جنگ جهانی اول به اسارت آلمانی‌ها درآمده با ترفندهای مختلف سعی دارند از اردوگاه فرار کنند، اما... در این کتاب: علاوه بر فیلم‌نامه، مطالبی همچون «شناسنامه فیلم»، «زندگی‌نامه ژان رنوار»، «بررسی انتقادی توهّم بزرگ» به همراه تصاویری از فیلم به چاپ رسیده است. شابک: ۹۶۴-۳۱۲-۴۵۸-۴



۳۲- چگونه فیلم‌نامه بنویسیم. سید فیلید: مترجم: عباس اکبری، مسعود مدنی. - تهران: ساقی. - ۲۹۶ ص. - رقصی (شمیز). - ۱۳۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Screenplay: the foundations of screenwriting. شابک: ۹۶۴-۵۶۷۵-۱۰-۳ این کتاب از روی نسخه تجدید نظر شده در سال ۱۹۹۴ م و براساس ترجمه «مسعود مدنی» طی چهارده فصل فراهم آمده است. مولف در فصول ابتدایی کتاب، فیلم‌نامه را تعریف، سپس نحوه انتخاب موضوع فیلم را برای خوانندگان تشریح می‌کند: افزون بر آن، شیوه‌های شخصیت‌سازی و خلق داستان را به همراه اهمیت شروع و پایان فیلم‌نامه عرضه می‌دارد. در فصل‌های بعدی برخی مفاهیم اساسی از جمله: سکانس، نقطه عطف داستان، صحنه، بنا کردن فیلم‌نامه و نوشتن فیلم‌نامه شرح و تبیین می‌شود. شابک: ۹۶۴-۳۱۲-۴۵۸-۴



## مرد بدن گنج



شپوشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

چاپ اول

چاپ اول

چاپ اول

چاپ اول

۳۷- نجات یافتگان.  
رسول ملاقلی پور؛ ویراستار: کتایون رنجبران - تهران: سناء دل - ۹۸ ص. - رقمی (شمیز). - ۸۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۰۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۰۱۸۲-۵-۵  
کتاب حاضر، فیلم‌نامه «نجات یافتگان» یا «آخرین نفس» ساخته «رسول ملاقلی پور» است که در سال ۱۳۷۴ به اکران عمومی درآمد و جایزه بهترین فیلم برگزیده سینمای دفاع مقدس را به خود اختصاص داد. داستان فیلم مربوط به گروهی از رزمندگان ایرانی است که در اثر حمله دشمن غافلگیر می‌شوند و جز شماری اندک، بقیه به فیض شهادت می‌رسند. از این گروه نیز، تنها یک زن (بهیار) و رزمنده‌ای زخمی به نام رضا، جان سالم به در می‌برند. در صحنه‌های بعدی فیلم، ایثار و از خودگذشتگی زن بهیار برای نجات رزمنده زخمی به تصویر در آمده است.

۳۶- من و زندگی: خاطرات مرتضی احمدی.  
تهران: ققنوس. - ۲۳۲ ص. - رقمی (شمیز). - ۱۱۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۳۱۱-۲۱۲-۸  
نوشتار حاضر در برگزیده خاطرات «مرتضی احمدی» یکی از بازیگران تئاتر و سینماست. وی به پاره‌ای از فعالیت‌های هنری در زمینه تئاتر و سینما بین سال‌های ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۰ اشاره کرده، سپس خاطرات خود را ذیل این مقولات باز می‌گوید: تهران قدیم، واقعه کشف حجاب، پایان جنگ جهانی دوم و بازتاب آن در ایران، وضعیت هنرمندان، و تئاتر و سینمای ایران و...

۳۵- فیلم‌نامه مظنونین همیشگی. کریستوفر مک‌کواری؛ مترجم: بابک تورانی. - تهران: ساقی. - ۱۲۲ ص. - رقمی (شمیز). - ۶۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۲۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۶۷۵-۰۸-۱  
«مظنونین همیشگی» اثر «برایان جی سینگر» - فیلم‌ساز آمریکایی - است که جایزه اسکار بهترین فیلم‌نامه را از آن خود ساخته است. مهم‌ترین تمایز این فیلم بی‌اعتنایی آن به روایت‌های عینی و واقعی حوادث است. این فیلم درباره مظنونینی است که پلیس را به کرات به اشتباه می‌اندازند؛ به گونه‌ای که در پایان فیلم تماشاگر و پلیس‌های قصه دلیل قاطع و واضحی برای کشف واقعیت ندارند. برای مثال، کسی نمی‌تواند با قطعیت بگوید آن چه «دربال» (مظنون اصلی فیلم) نقل کرده کاملاً دروغ است، یا کاملاً درست. اما...

۳۴- فیلم‌نامه: «مرد بدن گنج». حسن ملک‌زاده. - تهران: گل یخ. - ۸۸ ص. - رقمی (شمیز). - ۱۵۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.

۳۳- شیطان در زیرزمین. جمشید جهانزاده. - تهران: کاکتوس. - ۸۰ ص. - رقمی (شمیز). - ۴۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۱۷۸۶-۹-۴  
مضمون اصلی این نمایش‌نامه که در قالب کمدی تدوین شده زندگی پیرمردی است که در زیرزمینی زندگی می‌کند و از گذشته خود هراس دارد. مناظره او با یک جوان که آمیزه‌ای است از طنز، وحشت و هراس او را آشکار می‌سازد. زندگی گذشته این پیرمرد - فاستونی - در تباهی و گناه سیری شده است.

خانه کتاب ایران



کتاب‌ساز

# فهرست کتابهای منتشر شده بهمن ۱۳۷۸



چاپ اول

۳۸- هیوا  
رسول ملاقلی پور - تهران: سناه دل - ۱۳۸ ص. - رقمی (شمیز) - ۸۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۱۰۰۰۰ نسخه  
شابک: ۹۶۴-۹۰۱۸۲-۴-۷

کتاب حاضر فیلم‌نامه «هیوا» است که به اعتقاد برخی کارشناسان، از لحاظ موضوع، شخصیت‌پردازی و فضاسازی، جزء آثار پرتیررسول ملاقلی پور محسوب می‌گردد. «هیوا» نام دختری است که سال‌ها پیش با پسری به نام حمید ازدواج می‌کند. حمید رزمنده‌ای است که مدت مدیدی را در جبهه گذرانده و اینک همان می‌رود شهید شده است. داستان فیلم از آن جا آغاز می‌گردد که «هیوا» پس از گذشت ده سال دوری از همسرش حمید به مناطق جنگی می‌آید و در پی آن ماجراهایی برای «هیوا» روی می‌دهد که داستان فیلم براساس آن شکل گرفته است.

۳۹- سیر نمایش در اردبیل  
انابک نادری - اردبیل: آذر سیلان - ۲۰۶ ص. - رقمی (شمیز) - ۸۵۰۰ ریال - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه  
عنوان به لاتین:  
The history of drama in ardabil  
شابک: ۹۶۴-۶۷۳۸-۱۶-۸



هنر در عرصه اندیشه

چاپ اول

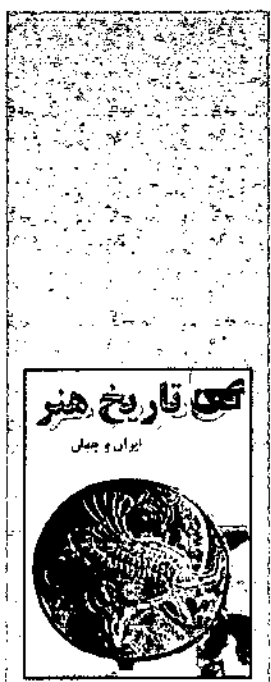
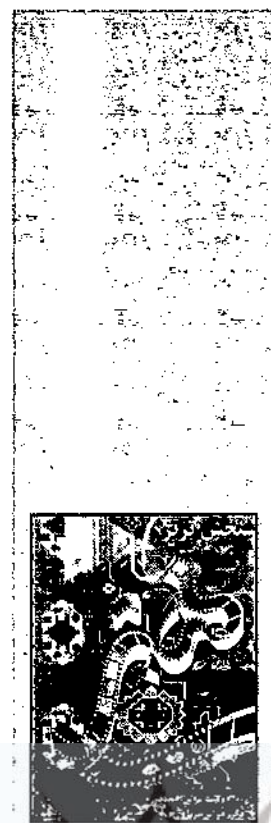
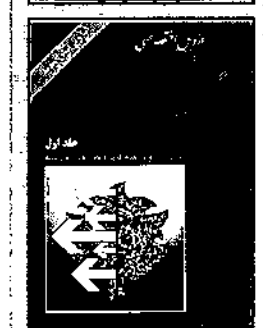
۲- هنر در عرصه اندیشه  
محمد مخلوچی - قم: امام‌شناسی و آثار الحجج (عج) - ۱۵۴ ص. - رقمی (شمیز) - ۵۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه  
شابک: ۹۶۴-۹۰۱۰۹-۲-۰

مؤلف نخست مبانی نظری و ایدئولوژیک کار هنری را برمی‌شمارد؛ سپس از شناخت ارزش‌ها و ضد ارزش‌ها در حوزه هنر سخن می‌گوید و در پی آن، تحلیلی از آثار مبانی نظری هنر در میدان عمل به دست می‌دهد. ماهیت زیبایی و جنبه‌های مختلف آن، خاستگاه معنوی هنر، و ارتباط هنر و دین از مباحث عمده این کتاب است.

چاپ اول

۱- مجموعه سوالات تخصصی و عمومی آزمون کارشناسی ارشد هنر سالهای ۷۶ الی ۷۸  
علیرضا سلطانی محمدی، محمدحسن اثباتی - تهران: اسلیمی - ۱۸۰ ص. - رقمی (شمیز) - ۱۵۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه  
شابک: ۹۶۴-۵۵۷۴-۲۱-۸





۴- درس اختصاصی کنکور هنر: مطابق با درس نظام قدیم و نظام جدید متوسطه. علیرضا کوچکی، حمید جعفری - تهران: مبتکران - ۴۳۶ ص. - جلد اول - وزیری (شمیز) - ۱۸۰۰۰ ریال - چاپ یازدهم / ۳۰۰۰ نسخه - شابک: ۹۶۴-۴۸۶-۰۸۲-۹

۵- درس اختصاصی کنکور هنر: مطابق با درس نظام قدیم و نظام جدید متوسطه. محمدرضا شریفی، علیرضا کوچکی، حمید جعفری - تهران: مبتکران - ۴۸۴ ص. - جلد سوم - وزیری (شمیز) - ۱۹۰۰۰ ریال - چاپ یازدهم / ۳۰۰۰ نسخه - شابک: ۹۶۴-۴۸۶-۰۸۲-۵

۶- درس اختصاصی کنکور هنر: مطابق با درس نظام قدیم و نظام جدید متوسطه. تهران: مبتکران - ۵۱۴ ص. - جلد دوم - وزیری (شمیز) - ۲۱۰۰۰ ریال - چاپ یازدهم / ۳۰۰۰ نسخه - شابک: ۹۶۴-۴۸۶-۰۸۲-۷

۳- ایتن عناصر رنگ. یوهانس ایتن: مترجم: بهروز زاله‌دوست؛ ویراستار: افسانه بلوری - تهران: عفاف - ۱۱۲ ص. - خشتی (سلفون) - ۱۰۰۰۰ ریال - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه - شابک: ۹۶۴-۶۸۲۶-۰۳-۲

۹- تحلیلی از ویژگی‌های برنامه‌ریزی شهری در ایران. ناصر مشهدیزاده‌دهاقانی - تهران: دانشگاه علم و صنعت ایران، مرکز انتشارات - ۶۵۶ ص. - وزیری (شمیز) - ۱۸۰۰۰ ریال - چاپ سوم / ۲۰۰۰ نسخه - شابک: ۹۶۴-۴۵۴-۰۹۷-۲

۸- تاریخ هنر ایران و جهان. فرهاد گشایش - تهران: عفاف - ۳۲۰ ص. - وزیری (شمیز) - ۱۶۰۰۰ ریال - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه - شابک: ۹۶۴-۶۸۲۶-۱۴-۸

چاپ اول  
۷- سنجش برتر هنر. افشین عموزاده‌لیجانی - تهران: ارگ - ۱۶۰ ص. - رحلی (شمیز) - ۱۶۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه - شابک: ۹۶۴-۷۰۰۸-۰۷-۴



۱۰- مقدمه‌ای بر مبانی برنامه‌ریزی شهری.  
اسماعیل شیعه - تهران: دانشگاه علم و صنعت ایران، مرکز انتشارات - ۲۳۸ ص. - وزیری (شمیز) - ۷۵۰۰ ریال. - چاپ نهم / ۳۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین: Introduction to urban planning  
شابک: ۹۶۴-۴۵۴-۰۷۸-۶

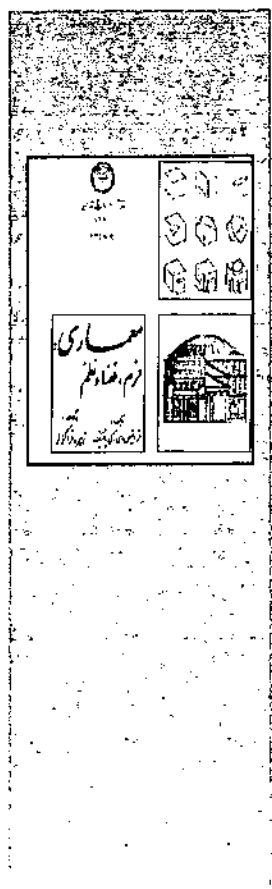
۱۱- آثار معماری ادواردو کاتالانو.  
مترجم: کیومرث زنده‌دل - تهران: ملانک - ۱۵۶ ص. - خشتی (شمیز) - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ چهارم / ۵۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین: Mostra d'architettura organizzata dall ...  
شابک: ۹۶۴-۶۸۵۶-۰۵-۵

۱۲- پلان گرافیک.  
تئودورد لبرت والکر، دیوید دیویس؛ مترجم: محمد باباشمی - تهران: مجیا - ۲۱۸ ص. - بیاضی (شمیز) - ۳۵۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۷۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین: Plan graphics  
شابک: ۹۶۴-۵۵۷۷-۵۰-۰

۱۳- جیمز استرلینگ، میکل ویلفورد و شرکاه.  
مایکل ویلفورد، توماس مورهد؛ مقدمه: رابرت ماکسول؛ مترجم: سعید آقایی، محمود مدنی - تهران: هنر و معماری - ۳۰۸ ص. - بیاضی (شمیز) - ۲۵۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۷۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین: James Stirling, Michael Wilford and associates  
شابک: ۹۶۴-۹۱۷۵۵-۸-X

۱۴- راندو: کتابی مرجع برای معماران، طراحان، نقاشان و تصویرگران.  
گاری توبی، نلس هیلدتون؛ مترجم: مریم مدنی - تهران: عفاف - ۲۵۲ ص. - بیاضی (شمیز) - ۱۶۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۹۰۶۱۵-۷-۶

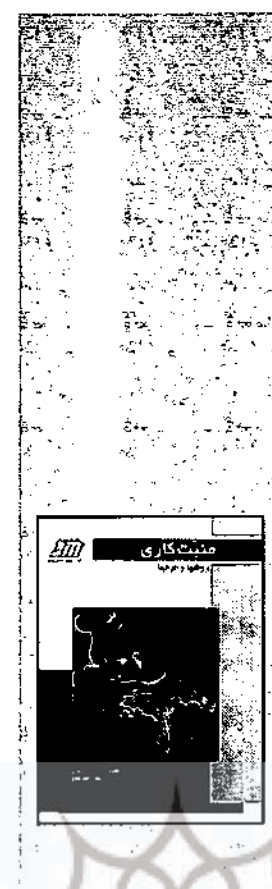
کتاب ماه هنر / بهمن و اسفند ۱۳۷۸



۱۵- معماری: فرم، فضا و نظم.  
فرانسس دی کی چینگ: مترجم:  
زهره قراگوزلو - تهران: دانشگاه  
تهران، موسسه چاپ و انتشارات، -  
۳۹۶ ص. - خشتی (شمیز). - ۲۰۰۰  
ریال. - چاپ پنجم / ۳۰۰۱-۴-۹۶۴



۱۶- نگاهی به خانه‌ها.  
فرزانه سپاه‌منصور - تهران: نگارینه.  
۴۰ ص. - رقصی (شمیز). - ۲۵۰۰  
ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.  
۹۶۴-۹۲۰۸۵-X-  
در جزوه حاضر، نخست به تاریخچه  
خانه‌سازی و معماری اشاره شده،  
سپس درباره مواد ساختمانی و شکل  
خانه‌ها در مناطق مختلف کره زمین،  
نکاتی بیان گردیده است.



۱۷- منبت کاری: روشها و طرحها.  
جیمز جانستون: مترجم: حمید بلوچ؛  
ویراستار: شهرناز اعتمادی، سوسن  
نصیری - تهران: فنی ایران، - ۸۴  
ص. - رحلی (شمیز). - ۴۰۰۰ ریال. -  
چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه.  
۹۶۴-۶۲۳۲-۲۰-۵

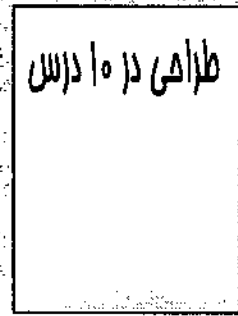


۱۸- کاریکاتورهای جذاب یا  
نکته‌های جالب در مورد بچه‌ها  
بصورت دو زیانه.  
مترجم: علی خنده‌رو. - اراک: علی  
خنده‌رو. - ۷۲ ص. - رقصی (شمیز). -  
۳۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰  
نسخه.  
در این مجموعه، ضرب‌المثل‌ها و  
لطیفه‌های مختلفی در قالب تصاویر و  
کاریکاتور برای کودکان و نوجوانان  
قراهم آمده است. ذیل هر تصویر و  
کاریکاتور، مثل مرتبط با آن به دو  
زبان فارسی و انگلیسی به طبع رسیده  
است. «رد شدن گربه سیاه از روبروی  
افراد بدشانسی می‌آورد» و «نسبت به  
کارهای بچه‌ها بی‌توجه باشید تا  
خودشان خسته بشوند» از مثل‌های  
کتاب است.



۱۹- اصول و مبانی طراحی.  
فرنانک چینگ: مترجم: فرهاد  
گشایش، محمدحسن اثباتی -  
تهران: مارلیک، - ۲۰۰ ص. - بیاضی  
(شمیز). - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ سوم  
/ ۵۰۰۰ نسخه.  
۹۶۴-۶۱۳۰-۱۳-۵

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
رتال جامع علوم انسانی



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی

**چاپ اول**

۲۱- طراحی با سمت راست مغز.  
بتی ادواردز؛ مترجم: عربعلی شروه؛  
ویراستار: جواهر افسر - تهران:  
مارلیک - ۲۱۶ ص. - خشتی (شمیر).  
- ۱۰۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰  
نسخه.  
عنوان به لاتین:  
Drawing on the right side of  
the brain  
۹۶۴-۶۱۳۰-۲۴-۰  
شابک: ۹۶۴-۹۰۶۱۵-۰۰-۹

۲۲- طراحی با مداد: ویژه  
دانشجویان، هنرجویان و شرکت  
کنندگان در کنکور هنر و معماری.  
تامس وانگ؛ مترجم: سعید آقای،  
محمود مدنی - تهران: هنر و  
معماری - ۹۶ ص. - بیاضی (شمیر) -  
۱۰۰۰۰ ریال - چاپ دوم / ۵۰۰۰  
نسخه.  
عنوان به لاتین:  
Pencil sketching  
۹۶۴-۵۶۷۸-۰۳-X  
شابک:

**چاپ اول**

۲۳- طراحی در ۱۰ درس.  
علیرضا دهقان، فاطمه بهرامی؛  
ویراستار: پرویز آرائی - تهران:  
عفاف - ۱۰۰ ص. - رحلی (شمیر) -  
۹۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰  
نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۶۸۲۶-۱۵-۶

۲۴- آموزش گل چینی به سبک  
ایتالیانی: شامل ساخت انواع گلها  
- برگها - رنگ آمیزی و طریقه  
تابلو زدن.  
ناهد بیات - تهران: راضیه - ۸۴  
ص. - جلد اول - وزیرری (شمیر) -  
۱۲۰۰۰ ریال - چاپ چهارم / ۵۰۰۰  
نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۹۱۶۵۸-۲-۷

کتاب ماه هنر / بهمن / اسفند ۱۳۷۸



## لیطکاتور ۶



### چاپ اول

۲۵- بزرگداشت ابن بواب (علی بن هلال بیضاوی) مذهب و خوشنویس بزرگ قرن چهارم هجری.

به اهتمام: برزین سرغامی، با همکاری: ایرج نیمايي - تهران: یزدانی - ۱۷۰ ص - رقی (شمیز) - ۹۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۹۲۳۷۴-۰۰-۲

مقاله درباره «ابن بواب (علی بن هلال بیضاوی)» مذهب و خوشنویس بزرگ و بنیانگذار خطوط شش گانه قرن چهارم هجری در این کتاب گردآمده است. این مقالات که به مناسبت بزرگداشت وی نگارش یافته، از سوی دبیرخانه ششمین نمایشگاه قرآن کریم گردآوری و تدوین شده است. عناوین برخی مقالات عبارتند از: «آل بویه نخستین سلسله شیعی ایران / کیوان لولوتی: «زمانه و زندگی ابوالحسن علی بن هلال / غلامرضا فدایی عراقی: «علی ابن هلال مشهور به ابن بواب / محمد اصف فکرت: «ابن بواب در آینه روزگارش و شاگردان او / عباس علی اخوان ارمکی: «ابن بواب خطاط بزرگ قرآن مجید / سید کمال حاج سیدجوادی: «رسم الخط ابن بواب / بابک حجازی».



### چاپ اول

۲۷- لیطکاتور ۶ (جنگ لطیفه و کاریکاتور).

گردآورنده: علی خندهرو - اراک: علی خندهرو - ۸۰ ص - رقی (شمیز) - ۳۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

لطیفه‌هایی چند به همراه کاریکاتور و شرح آن در این جزوه به طبع رسیده است.

۲۶- رسم الخط حمید.

خطاط: محمد صانعی خوانساری - تهران: حمید - ۲۴ ص - وزیري (شمیز) - ۲۰۰۰ ریال - چاپ ششم / ۵۰۰۰ نسخه.

### چاپ اول

۲۸- نگاه نو: ابداع و نوآوری در هنر گل چینی.

شیرین حسینی - تهران: گلبرگ - ۴۸ ص - جلد اول - رحلی (شمیز) - ۲۵۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۵۶۹۹-۱۰-X

۲۹- مجموعه تخصصی هنر دستی مکرومه‌بافی در انواع طرح‌های: گلدان، سطل، جامیوه‌ای، چاحوله‌ای، کمر بند، ....

ربابه جدیری خدائشاس: ویراستار: فرزانه نیک‌برنت - تهران: امیر بهادر - ۴۸ ص - رحلی (شمیز) - ۷۰۰۰ ریال - چاپ پنجم / ۱۰۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۹۱۴۹۱-۱-۲



شوشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
رتال جامع علوم انسانی

چاپ اول

۳۱- بیش از ۳۰۰ نکته مهم درباره نقاشی بصورت پرسش و پاسخ.  
همن وان وایک: مترجم: علاء محسنی، سیامک علیزاده - تهران: میکائیل - ۱۸۲ ص. - رقی (شمیز) - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۱۷۳۳-۹-۰

در این کتاب، برخی اصول پایه نقاشی، به ترتیب حروف الفبای انگلیسی، در قالب پرسش و پاسخ آموزش داده شده است. ذیل هر مدخل، معادل یا معادل‌های فارسی، سوال، سپس پاسخ آن همراه با تصویر، به چاپ رسیده است. برخی سوال‌هایی که هنرجویان نقاشی پاسخ آن را در کتاب خواهند یافت عبارت‌اند از: بازتاب‌های نوری سطح آب و یا میزها چگونه اجرا می‌شود؟ چگونه پس زمینه یک دست و صاف نقاشی می‌شود؟ چرا نباید از رنگ سیاه استفاده کرد؟ رایج‌ترین اشتباه در ترکیب‌بندی‌ها چیست؟

چاپ اول

۳۰- هنرهای دستی مریم - ۱ قلاب‌بافی، گل‌دوزی، گیبوربافی، تاشیرو فسوجی کوسومی؛ مترجم: سیاوش رستمی - تهران: جهان کتاب - ۹۶ ص. - رحلی (شمیز) - ۱۴۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۸۴۴-۲۷-۸

چاپ اول

۳۳- هنرآموز نقاشی حمید. نقاش: حسینعلی مویدرنازی - او دیگران | - تهران: حمید - ۳۲ ص. - رحلی (کاغذی) - ۲۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۶۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۶۵۶-۰۰-۵

آفرینه

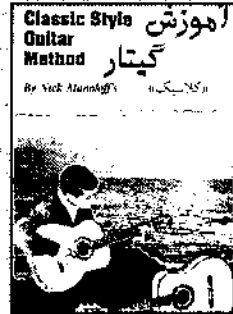
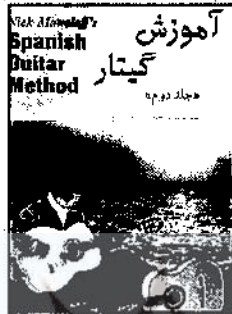
۳۳- آفرینه. قم: حوزه علمیه قم، دفتر تبلیغات اسلامی، معاونت فرهنگی هنری. - ۸۴ ص. - رحلی (شمیز) - ۲۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۴۲۶-۶۵۰-۰

چاپ اول

۳۴- عکاسی از تاریخ تا تکنیک. فرهاد گشایش - تهران: مارلیک. - ۱۱۲ ص. - وزیری (شمیز) - ۶۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۱۳۰-۲۲-۴

مطالب این کتاب با هدف آموزش گام به گام عکاسی از تاریخچه عکاسی و سیر تحول آن شروع می‌شود. در پی آن، مخاطبان با انواع دوربین و نحوه کار آنها، آشنا شده اطلاعاتی درباره لنزها، فیلترها، فیلم‌ها، کاغذها و دیگر لوازم عکاسی کسب می‌کنند. بخش‌های دیگر کتاب به آموزش فنون عکاسی، مراحل ظهور و چاپ عکس، سبک‌ها، گرایش‌ها و عکاسی در ایران اختصاص می‌یابد.

کتاب ماه هنر / بهمن / اسفند ۱۳۷۸



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
رتال جامع علوم انسانی

چاپ اول

۳۵- سیری در ترانه‌های غرب شاه کولی‌ها.

گردآورنده: مجید حمید؛ مترجم: پیمان عبدالکریم‌زاده؛ ویراستار: امیر طاهری - تهران: حمید، - ۲۴۰ ص. - رقیعی (شمیز)، - ۱۴۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۵۱۶-۲۰-۳

در این کتاب مجموعه‌ای از اشعار و ترانه‌های کولی‌های فرانسوی به سه زبان فرانسه، انگلیسی و فارسی به چاپ رسیده است. قوم جیپس کینکرها یا شاه کولی‌ها، مهاجرانی هستند که از هند به جنوب اروپا و سپس به سایر نقاط جهان عزیمت کرده‌اند. شاه کولی‌ها در حین خواندن این ترانه‌ها از گیتار استفاده می‌کنند.

چاپ اول

۳۶- آموزش گیتار.

نیک مانولوف؛ مترجم: فرهاد شهابی‌کیا، محمدصادق سراج؛ ویراستار: محمود متحد - تهران: رهام، - ۶۴ ص. - جلد اول، - رحلی (شمیز)، - ۷۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۱۸۴۶-۵-۱

چاپ اول

۳۷- آموزش گیتار.

نیک مانولوف؛ مترجم: فرهاد شهابی‌کیا، محمدصادق سراج - تهران: رهام، - ۱۲۸ ص. - جلد دوم، - رحلی (شمیز)، - ۷۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۶۹۶-۰۰-۳

چاپ اول

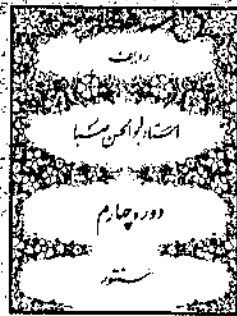
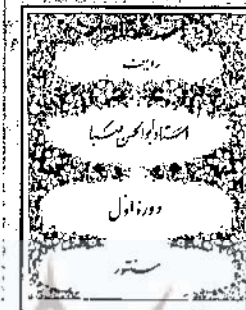
۳۸- آموزش گیتار کلاسیک.

نیک مانولوف؛ مترجم: فرهاد شهابی‌کیا، محمدصادق سراج؛ ویراستار: محمود متحد - تهران: رهام، - ۶۴ ص. - رحلی (شمیز)، - ۷۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۱۸۴۶-۸-۶

چاپ اول

۳۹- یکصد آهنگ.

نیک مانولوف؛ مترجم: فرهاد شهابی‌کیا، محمدصادق سراج - تهران: رهام، - ۶۴ ص. - رحلی (شمیز)، - ۷۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۱۸۴۶-۷-۸



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی

چاپ اول

۴۰- تاریخ مختصر موسیقی ایران. تقی بینش، ویراستار: کیان فروزش. - تهران: هستان. - ۱۹۲ ص. - رقیعی (شمیز). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۲۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۹۶۵-۱۳-X  
در کتاب، پیشینه موسیقی ایران همراه با معرفی آثار موسیقی و زندگی اشخاصی چون کندی، فارابی، ابوالفرج اصفهانی، ابن سینا، خواجه نصیرالدین طوسی، قطب‌الدین شیرازی، جامی و هنرمندان متأخر فراهم می‌آید. مطالب کتاب با تصاویری از اسناد مکتوب موسیقی به چاپ رسیده است.

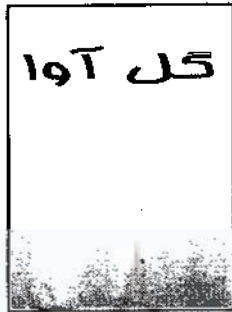
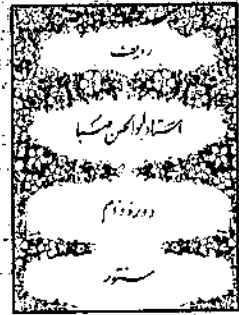
۴۱- دستور مقدماتی تار و سه تار. روح‌الله خالقی. - تهران: صفی علیشاه. - ۲۶ ص. - جلد اول. - رحلی (شمیز). - ۳۶۰۰ ریال. - چاپ پنجم / ۴۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۶۲۶-۰۵-۶

۴۲- دوره اول سنتور: ردیف استاد ابوالحسن صبا آخرین تصحیح. تهران: منتخب صبا. - ۲۶ ص. - رحلی (شمیز). - ۶۰۰۰ ریال. - چاپ نوزدهم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۲۱۷-۱۴-۶

۴۳- دوره اول ویلن: ردیف استاد ابوالحسن صبا. تهران: منتخب صبا. - ۵۲ ص. - رحلی (شمیز). - ۶۰۰۰ ریال. - چاپ شانزدهم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۲۱۷-۳۰-۸

۴۴- دوره چهارم سنتور: ردیف استاد ابوالحسن صبا. تهران: منتخب صبا. - ۷۶ ص. - رحلی (شمیز). - ۷۰۰۰ ریال. - چاپ دوازدهم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۲۱۷-۱۷-۰





پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی

۴۵- دوره دوم سنتور؛ ردیف استاد ابوالحسن صبا. تهران: منتخب صبا. - ۴۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۶۰۰۰ ریال. - چاپ دهم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۲۱۷-۱۵-۴

۴۶- دوره سوم ویلن: قطعات ضربی اثر استاد ابوالحسن صبا آخرین تصحیح. تهران: منتخب صبا. - ۲۸ ص. - رحلی (شمیز). - ۶۰۰۰ ریال. - چاپ دوازدهم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۴۱۷-۲۴-۰

۴۷- گل آوا: قطعاتی برای سنتور. پرویز مشکاتیان: تهیه و تنظیم؛ علیرضا جواهری. - تهران: علیرضا جواهری، عارف. - ۸۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۲۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Golava: pieces for santour. شابک: ۹۶۴-۳۳-۳۷۵-۶

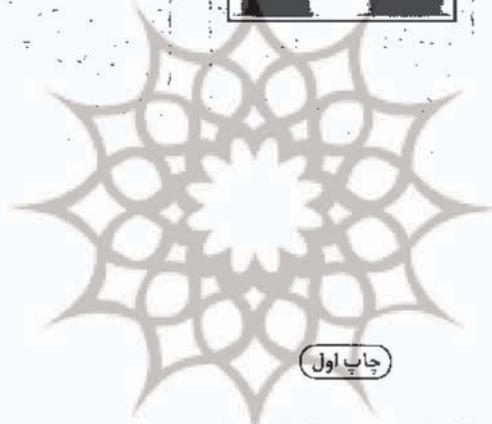
۴۸- بچه‌های آسمان: فیلمنامه، گفتگو، نقد. مجید مجیدی: به اهتمام: مسعود فراسی. - تهران: فرهنگ کاوش. - ۲۶۰ ص. - خشتی (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۲۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Children of heaven. شابک: ۹۶۴-۶۵۳۰-۱۵-X در این نوشتار، فیلمنامه «بچه‌های آسمان» به همراه گفت و گویی مفصل و توضیحی درباره تمام اجزای فیلم و مراحل فنی - فیلمبرداری، به انضمام چند نقد برگزیده به چاپ رسیده است.

۴۹- پدر: فیلمنامه. مجید مجیدی. - تهران: فرهنگ کاوش. - ۶۰ ص. - خشتی (شمیز). - ۴۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Father. شابک: ۹۶۴-۶۵۳۰-۱۷-۶ در این فیلمنامه، «مهرالله» (پسری ۱۴ ساله) پس از مرگ پدر مجبور می‌شود برای تأمین معاش مادر و خواهرهای کوچکش کار کند. او پس از چند ماه کار در حالی که توشه‌ای اندوخته به خانه باز می‌گردد. اما با مراجعت به خانه درمی‌یابد که مادرش با یک زاندارم ازدواج کرده است. این رخداد دنیای ساخته ذهنش را تباه می‌کند و رویای شیرینی که در سر دارد به خشم و نفرت تبدیل می‌شود. او زاندارم را عامل این تباهی می‌داند از این رو بر آن می‌شود...

چاپ اول

چاپ اول

چاپ اول



۵۰. **شاد رنگ خدا: فیلمنامه، گفت و گو، نقد.**  
 مجید مجیدی: به اهتمام: مسعود فراستی - تهران: فرهنگ کاوش - ۲۵۲ ص. - خشتی (شمیز) - ۱۲۰۰۰ ریال - چاپ دوم / ۳۳۰۰ نسخه - چاپک: ۹۶۴-۶۵۳۰-۰۶-۰۰

۵۱. **سبب: بازتاب مطبوعات بین‌المللی همراه با فیلمنامه.**  
 محسن مخملباف: مترجم: میتو مشیری - تهران: روزنه کار - ۱۶۰ ص. - رحلی (شمیز) - ۲۵۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه - عنوان به لاتین: The apple: international press reviews and screenplay  
 شابک: ۹۶۴-۶۷۲۸-۱۴-۶  
 در این کتاب، مشخصات فیلم «سبب» شرح حال کارگردان آن، نیز نقدهای خارجی این فیلم به همراه متن فارسی و انگلیسی آن به چاپ رسیده است. فیلم داستان واقعی دو دختر دوقلوی ۱۱ ساله است که در یک محله فقیرنشین تهران بزرگ شده‌اند. این دو از آغاز در خانه زندانی بوده‌اند. پدر آن‌ها مردی متحجر و مادرشان ناپیاست، سرانجام...

**چاپ اول**

۵۲. **ظهور و سقوط رویای آمریکایی: بررسی فیلم گاو خشمگین مارتین اسکورسیزی.**  
 امیر پوریا: ویراستار: روبرت صافاریان - تهران: فرهنگ کاوش - ۱۱۲ ص. - رقعی (شمیز) - ۵۹۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه - عنوان به لاتین: The rise and fall of the American dream analysis ...  
 شابک: ۹۶۴-۶۵۳۰-۱۸-۴  
 در این کتاب، فیلم «ظهور و سقوط رویای آمریکایی» یا «گاو خشمگین» به کارگردانی «مارتین اسکورسیزی» نقد و بررسی شده است. این فیلم، تصویری است از دنیای بسوس حسره‌ای و خشونت در سینمای آمریکا. کتاب با این مطالب سامان یافته است: تحلیل فصل به فصل فیلم، حضور و تاثیر رابرت دونیر (قهرمان فیلم)، مضمون ظهور و سقوط، شناسنامه فیلم و سرانجام مطالبی درباره مارتین اسکورسیزی و فیلم‌های وی.

**چاپ اول**

۵۳. **«فیلمنامه» آخرین شمشیرزن ایران.**  
 محمود رضاخانی - تهران: آرک - ۱۸۴ ص. - رقعی (شمیز) - ۸۰۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۵۰۰ نسخه - شابک: ۹۶۴-۹۲۱۲۹-۶-۵  
 مضمون اصلی این فیلمنامه کشمکش‌های لطفلی خان (آخرین پادشاه سلسله زندیه) و آغامحمد خان قاجار (موسس و سرسلسله قاجاریه) می‌شود. شیوع خیانت‌های آشکار به خاطر تصاحب مال و مقام، آشکار بودن فقر اندیشه و فقر مالی، تازاج منابع علمی و فرهنگی ایران، علت سقوط اقتصاد و رکود صنعت ایران نسبت به سایر ممالک که در حال انقلاب صنعتی بودند، علت تجزیه و جدا شدن ایالت‌های بزرگ شمال ایران و نکاتی از این دست.

**چاپ اول**

۵۴. **لبه پرتگاه.**  
 شرلی مک‌لین: مترجم: محمود خردبخش - تهران: البرز - ۴۸۰ ص. - رقعی (شمیز) - ۱۷۵۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه - عنوان به لاتین: Out on a limb  
 شابک: ۹۶۴-۴۴۲-۱۴۹-۳  
 خانم «شرلی مک لین» درباره این رمان خاطر نشان می‌کند: «این تجربه‌ای است درباره خودشناسی و خودآگاهی که در اوایل چهل سالگی برای من پیش آمد. رویدادی درباره پیوند میان اندیشه، تن و جان که نتایج آن سبب شد تا برای باقی مانده زندگی‌ام، به گونه‌ای، انسان دیگری شوم. بنابراین، موضوع این کتاب، جست و جوی در خویشتن است. جست و جویی که طی سفری طولانی، موضوعات بسیار شگفت‌آور آن رفته رفته برای من آشکار شد...»

**چاپ اول**



چاپ اول

۵۶ نقد چیست، منتقد کیست؟  
(مجموعه مقالات)  
به اهتمام: مسعود فراستی - تهران:  
فرهنگ کاوش - ۲۲۴ ص. - رقیعی  
(شمیز) - ۱۱۰۰۰ ریال - چاپ اول  
/ ۲۳۰۰ نسخه  
عنوان به لاتین:

What is critique, who is critic?  
شابک: ۹۶۴-۶۵۲۰-۱۱-۷

در این مجموعه مقالاتی درباره نقد و منتقدان سینمایی گردآمده است. عناوین مقالات و نویسندگان آن به این شرح است: «روشی در نقد فیلم/ پیتر هارکورت»، «منتقدان چه سودایی در سر دارند؟/ فرانسوا تروفور»، «اعترافات یک منتقد/ رابین وود»، «سینما، ایدئولوژی، نقد/ ژان لویی کومولی - ژان ناربونی»، «علیه تفسیر/ سوزان سانتاگ»، «سینما و سیاست/ آندرو ساریس»، «چگونه فیلم ممکن می‌شود؟/ یوسف اسحاق پور»، «موضوعگیری نقادانه و پایان تمدن/ رابین وود»، «انقلاب عطف به ماسبق/ رنه کله» و «نقد، منتقد، عامل اخلال/ مسعود فراستی».

۵۵ مجموعه‌ی مقالات در نقد و معرفی آثار بهرام بیضایی.  
گردآورنده: زاون قوکاسیان - تهران:  
آگاه - ۶۰۸ ص. - رقیعی (شمیز) -  
۲۵۰۰۰ ریال - چاپ سوم / ۲۲۰۰  
نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۴۱۶-۱۰۹-۲

چاپ اول

۵۷ سرگرمیهای گرافیک.  
دیو فیلیبس: مترجم: ندا خرم -  
تهران: مرداد - ۳۲ ص. - رحلی  
(شمیز) - ۵۵۰۰ ریال - چاپ اول /  
۱۰۰۰ نسخه  
عنوان به لاتین:

Graphic and op-art mazes  
شابک: ۹۶۴-۹۰۲۱۲-۷-۸

چاپ اول

۵۸ گرافیک و معما.  
دیو فیلیبس: مترجم: امین  
خان محمدی - تهران: مرداد - ۲۴  
ص. - رحلی (شمیز) - ۵۵۰۰ ریال -  
چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه  
عنوان به لاتین:

Graphic and op-art mazes  
شابک: ۹۶۴-۹۰۲۱۲-۵-۳

۵۹ گنجینه معما: با بیش از ۵۰۰  
معما و چیستان در ۱۴ موضوع.  
ابوالفتح غفاری - قم: مشهور، نشاط -  
۱۳۶ ص. - رقیعی (شمیز) - ۳۵۰۰  
ریال - چاپ چهارم / ۴۰۰۰ نسخه  
شابک: ۹۶۴-۶۸۶۳-۰۲-۷