

معرفی برخی از منابع و مآخذ پوشاک

● روشنگر رهو

بزهشکده مردم‌شناسی

سازمان میراث فرهنگی کشور

تهران، وزارت فرهنگ و آموزش عالی، مرکز مردم‌شناسی، ۱۳۶۳، صص ۲۱-۵۷

کفش دست‌دوز تبریز، در برزخ ماندن و نماندن، اطلاعات، ۱۰ شهریور ۱۳۶۲، صص ۷ و ۱۴

کفش‌های آجیده رونق می‌گیرد. رستاخیز، ش ۴۰۹، ۱۳۵۵/۴/۹، ص ۱۶

کلاه‌مالی، صنعت بومی شهرکرد که نیاز به حمایت دارد. جوانان، ش ۷۹۷، ۱۰ خرداد ۱۳۶۱، ص ۱۶

کلاه‌های ایران. دانستنی‌ها، سال ۸، ش ۱۱، ۱۳۶۵/۱۱/۱، صص ۲۸-۳۱

گیوه‌دوزی دیگر رونق ندارد. اطلاعات، ۹ فروردین ۲۵۳۵، ش ۱۵۹۲۷، ص ۹

کلاه و سربند زنان و مردان ایران از آغاز تا صدر اسلام. الهه عباسی، استاد راهنما: حسین یآوری، دانشگاه الزهراء.

پوشاک دهرم. خانم جامعی، زمانی، هنر و مردم. پوشاک قصر شیرین. مجله نقش و نگار، پوشاک زردشتی.

صنعت پوستین‌دوزی، در بررسی وضع صنایع دستی استان خراسان. تهران: وزارت اقتصاد، مرکز صنایع دستی ایران، ۱۳۵۲، صص ۷-۲۵

پوستین، تن‌پوشی به گرمی خورشید. تهران: سازمان صنایع دستی ایران، ۱۳۵۸، ۱۲، ص

بررسی صنعت پوستین‌دوزی در مشهد و شاندریز. تهران: سازمان صنایع دستی ایران، ۱۳۴۷

گزارش‌های مردم‌نگاری پوشاک که توسط پژوهشکده مردم‌شناسی سازمان میراث فرهنگی تهیه شده است:

پژوهشی در پوشاک محلی آذربایجان غربی، سرپرست هیئت پژوهش: سیروس علی‌اکبرزاده، پژوهشگر: حسن سپهرفر، ۱۳۷۳

پوشاک مردم استان اردبیل. سرپرست هیئت پژوهش: شبنم حجازی، پژوهشگر: علیرضا یاراحمدی، ۱۳۷۵

پوشاک مردم اصفهان. سرپرست هیئت پژوهش: مهناز قاسمی، ۱۳۷۶

پوشاک سنتی استان ایلام. سرپرست هیئت پژوهش: امانگلدی ضمیر، ۱۳۷۴

پوشاک استان بوشهر. سرپرست هیئت پژوهش: زلیخا نظری داشلی برون، پژوهشگران: شهلا جواهری،

روستایان، تهران: انتشارات اداره فرهنگ و عامه، وزارت فرهنگ و هنر، ۱۳۴۶

ضیاءپور، جلیل. پوشاک باستانی ایرانیان از کهن‌ترین زمان تا پایان شاهنشاهی ساسانیان، تهران: هنرهای زیبای کشور، اداره کل موزه‌ها، فرهنگ عامه، ۱۳۴۳، ۳۵۶، ص

ضیاءپور، جلیل. پوشاک ایرانیان از چهارده قرن پیش تا آغاز دوره... تهران: وزارت فرهنگ و هنر، ۱۳۴۹، ۴۰۹، ص

ضیاءپور، جلیل. پوشاک مردم ایران، تهران: مرکز مردم‌شناسی

ضیاءپور، جلیل. پوشاک هخامنشی‌ها و مادی‌ها در تخت جمشید، تهران: وزارت فرهنگ و هنر، ۱۳۵۳، ۲۴، ص

ضیاءپور، جلیل. گزارشی از چگونگی و چند و چون تزئین پوشاک در زمان مادها، هنر و مردم (دوره جدید)، ۶۷ و ۶۸-۳۵-۴۳، اردیبهشت و خرداد ۱۳۲۷

ضیاءپور، جلیل. آیا کلاه شیاردار مشهور به پارسی خاص پارسیان است، هنر و مردم (دوره جدید)، ۸۶ و ۸۷، ۲۱-۳۰، آذر و دی ۱۳۴۸، مصور

ضیاءپور، جلیل. بررسی مدارک مربوط به پوشاک ایران و رسیدگی به نوشته‌ها و نظریات شرق‌شناسان در این باره، هنر و مردم (دوره جدید)، ۳۴-۱۱-۳۴، اسفند ۱۳۶۴

مشیرپور، میرمحمد. تاریخ تحول لباس در ایران از آغاز تا اسلام، مشهد، زوار، ۱۳۳۶، ۹۷، ص

مشیرپور، میرمحمد. تحول لباس در ایران، ۱، ۳، ۴: ۱۲۷-۱۲۲، پاییز و زمستان ۱۳۳۸

ملکزاده، بیاض. وضع لباس و تزئینات زنان در ایران قبل از دوره هخامنشی، تلاش، شماره ۳۴، ۱۳۴۹، صص ۴۹-۵۲

مولانا نظام‌الدین محمود قاری یزدی. دیوان البسه، محل انتشار: قسطنطنیه، ۱۳۰۳

رابطه لباس با جسم. رستاخیز، ۲۸ اردیبهشت ۲۵۳۵، ۱۰، ص

لباس و پیراهن‌دوزی. دایرةالمعارف ایران‌شهر، جلد ۲، تهران: کمیسیون ملی یونسکو در ایران، ۱۳۴۲، ص ۱۸۷۵

گیوه‌کشی در هنرهای بومی در صنایع دستی باختران.

بامدی، احمد. فرهنگ مردم درباره پوشاک زن بختیاری. فردوسی، ۸۸۴، ۲۸، ۱۳، آبان ۱۳۴۷

براون‌واشناید. پوشاک اقوام مختلف (مصور)، تهران: کارگاه هنر، ۱۳۶۸

بهنام، پرویز. تاریخ لباس در ایران، دوره هخامنشی، دوره اشکانی و دوره ساسانی.

سخن ۳، ۲: ۱۴۰-۱۳۵، اردیبهشت ۱۳۲۵

۳، ۳: ۱۹۶-۱۹۴، خرداد ۱۳۲۵

۳، ۴: ۲۸۹-۲۸۶، مهر ۱۳۲۵

۳، ۵: ۳۳۷-۳۳۲، آبان ۱۳۲۵

بهنام، عیسی. لباس مردم ایران در قرن ۱۳ هجری، نقش و نگار، ۲ و ۳: ۵۶-۵۳، بهار ۱۳۳۸

جواهرالکلام، علی. تاریخچه کلاه در ایران، خواندنی‌ها، ۱۷، ۷۸: ۲۰-۱۴، خرداد ۱۳۳۶

جواهرالکلام، علی. تن‌پوش بانوان ایرانی در گذشته و اکنون، روزگارنو، ۵، ۵: ۵۵-۵۵

دبیر سیاقی، محمد. کلاه، سخن ۱۹، ۸: ۸۰۳-۸۱۱، دی ۱۳۴۸

دزی رینحرت. فرهنگ البسه مسلمانان، ترجمه حسینعلی هروی، تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۵، ۲۳۶، ص

ذکاء، یحیی. نگاهی به کلاه پارسیان در دوره هخامنشیان، هنر و مردم (دوره جدید) ۱۲: ۳۹-۱۹، مهر ۱۳۴۲، ۱۳: ۲۹-۱۵، آبان ۱۳۴۲

ذکاء، یحیی. لباس زنان ایران از سده سیزدهم هجری تا امروز، تهران: اداره موزه‌ها و فرهنگ عامه، ۱۳۳۶، ۴۴، ص

روت تریز ویل کاکس. تاریخ لباس اقوام جهان، ترجمه شیرین بزرگمهر، تهران: توس، ۱۳۷۲

شریعت پناهی، سیدحسام‌الدین. اروپایی‌ها و لباس ایرانیان، نشر قومس، ۱۳۷۲

شریعت‌زاده، سیدعلی‌اصغر. پوشاک بارزترین نشانه فرهنگی، مجله میراث فرهنگی، سال اول، شماره اول، تیر ۱۳۶۹

شهشانی، سهیلا. تاریخچه پوشش سر در ایران، تهران: انتشارات مدبر، ۱۳۷۴، چاپ اول، ۲۰۴، ص

ضیاءپور، جلیل. پوشاک زنان ایران از کهن‌ترین زمان تا آغاز... تهران: وزارت فرهنگ و هنر، ۲۲۲، ص

ضیاءپور، جلیل. پوشاک ایله‌ها و چادرنشینان و

- مصطفی شمس‌الدینی، ۱۳۷۴.
- پوشاک روستاییان استان تهران. سرپرست هیئت پژوهش: بهروز اشتری، پژوهشگر: هما فانی‌جوادی، ۱۳۷۷.
- پوشاک چهارم‌حال و بختیاری. سرپرست هیئت پژوهش: مزگان کیوانی و شهناز پرویزی، ۱۳۷۵.
- پوشاک محلی خراسان. سرپرست هیئت پژوهش: محمد مکاری، پژوهشگر: فرزاد قندهاری‌زاده، ۱۳۷۵.
- پوشاک خوزستان. سرپرست هیئت پژوهش: امانگلدی ضمیر، ۱۳۷۰.
- مردم‌نگاری پوشاک سنتی استان زنجان. سرپرست هیئت پژوهش: مریم ابوالفتحی، پژوهشگر: عباس تراب‌زاده، ۱۳۷۵.
- مردم‌نگاری پوشاک سنتی استان سمنان. سرپرست هیئت پژوهش: حمیدرضا محسنی، پژوهشگر: زیلا مشیری، ۱۳۷۴.
- پوشاک مردم سیستان و بلوچستان. سرپرست هیئت پژوهش: فرزاد فروزانفر، پژوهشگر: مهرالزمان نوبان، ۱۳۷۴.
- مردم‌نگاری پوشاک استان فارس. سرپرست هیئت پژوهش: علیرضا خدای، ۱۳۷۴.
- پوشاک مردم قزوین. سرپرست هیئت پژوهش: ابراهیم جواهری، ۱۳۷۴.
- پوشاک سنتی مردم شهرستان کاشان. سرپرست هیئت پژوهش: مهرالزمان نوبان، پژوهشگران: هما فانی‌جوادی، عباس تراب‌زاده، ۱۳۷۴.
- پوشاک استان کردستان. سرپرست هیئت پژوهش: سیدمحسن علوی، پژوهشگر: مهدی ضیاء‌الدینی، ۱۳۷۷.
- پوشاک سنتی استان کرمان. سرپرست هیئت پژوهش: کمال جوانمرد، ۱۳۷۴.
- مردم‌نگاری پوشاک استان کرمانشاه. سرپرست هیئت پژوهش: بهروز رستمی، پژوهشگر: شهلا جواهری، ۱۳۷۴.
- پوشاک مردم کهگیلویه و بویراحمد. سرپرست هیئت پژوهش: یعقوب غفاری، ۱۳۷۴.
- مردم‌شناسی پوشاک استان گیلان. پژوهش: فرشته طالش‌انساندوست، پژوهشگران: یلدا چراغ‌چشم، محمدرضا فرمند، ۱۳۷۶.
- پوشاک مازن‌نران. سرپرست هیئت پژوهش: زهرا کریم‌آبادی، ۱۳۷۵.
- بررسی پوشاک سنتی استان مرکزی. سرپرست هیئت پژوهش: حمیرا زمانی‌فراهانی، ۱۳۷۴.
- پوشاک محلی و سنتی هرمزگان. سرپرست هیئت پژوهش: پدram خسرونژاد، ۱۳۷۴.
- پوشاک مردم استان همدان. سرپرست هیئت پژوهش: زلیخا نظری‌داشلی برون، پژوهشگر: شهلا جواهری، ۱۳۷۴.
- پوشاک مردم استان یزد. سرپرست هیئت پژوهش: ناهید سخاییان، پژوهشگر: ملیحه خوش‌خلق، ۱۳۷۴.
- (کتاب عمومی)
- سیر تمدن و تربیت در ایران باستان نوشته ابیژن، چاپ تهران، صص ۱۰-۳۰۹
- زنده رود، علی جواهرکلام، چاپ دوم، ص ۹۵
- سفرنامه از خراسان تا بختیاری. نوشته هانری رنه، مترجم فرهوشی، چاپ گیلان، ص ۹۶۵
- تاریخ هجده ساله آذربایجان. احمد کسروی، چاپ چهارم، ص ۵۵۹
- تاریخ اجتماعی ایران. ج ۳. مرتضی راوندی، امیرکبیر، ص ۱۸۴
- در دربار شاهنشاه ایران. کمپفر، انجمن آثار ملی، ص ۹۳
- زندگانی شاه اسماعیل صفوی. نوشته رحیم زاده‌صفوی، تهران، ص ۱۴۸
- سفرنامه سانسون. ترجمه تقی تفضلی، تهران، ص ۵۵
- سفرنامه اورسل. نوشته اورسل. ترجمه ع. سعیدی، تهران، ص ۱۲۵
- تاریخ اجتماعی ایران در عهد باستان. نوشته م. شکوری، چاپ تهران، ص ۳۸۷
- خدمات متقابل اسلام و ایران. نوشته شهید مطهری، افسر، ص ۹
- زندگی مسلمانان در قرون وسطی. ع. مظاهری، م. راوندی، تهران، ص ۲۰
- ایران در دربار سلطنت قاجار. نوشته علی‌اصغر شمیم، افسر، ص ۲۹۴
- بحرالقولاند. تصحیح دانش‌پژوه، بنگاه ترجمه و نشر، ص ۱۳۱
- سفرنامه دروویل. ترجمه جواد محبی، چاپ اول، ص ۱۹۱
- سفرنامه تاورینته. مترجم ابوتراب نوری، چاپ تائید اصفهان، ص ۴-۶۲۳
- سهم ایران در تمدن جهان. نوشته حمید نیری نوری، چاپ شرکت نفت، ص ۴۲
- نظام حقوق زن در اسلام شهید مطهری، چاپ صدرا، ص ۲۳۳
- از خشت تا خشت. کتیرایی، ص ۲۳۳
- تاریخ صنعت نساجی. نوشته بهشتی‌پور، ص ۲۳۴
- زن در ایران عصر مغول. نوشته شیرین بیانی، چاپ تهران، ص ۶۷
- سفرنامه پاتیختر. ترجمه شاپور گودرزی
- سفرنامه کلایوخیو. ترجمه مسعود رجب‌نیا، چاپ اول، ص ۱۶۱
- معتقدات و آداب ایرانی. نوشته هانری ماسه، چاپ دانشگاه تبریز، ص ۱۴۲
- مسافرت به ایران. نوشته الکیس سولتیکو، ترجمه صبا، چاپ بانک ملی، ص ۹۴
- نگارزن. نوشته هوری مقدم، چاپ گرافیکا، ص ۵
- نهضت روحانیون ایران. علی دوانی، صص ۱۱۳-۱۱۲
- خسرو شیرین نظامی. چاپ دوم، ابن سینا، ص ۵۰
- در دربار شاهنشاه ایران. انگلرت کمپفر، انجمن آثار ملی، ص ۵۸
- یکی بود یکی نبود. جمالزاده، چاپ شرق، ص ۶۷
- گیلان در گذرگاه زمان. ابراهیم فخرایی، چاپ جاویدان، ص ۱۸۸
- ایران و مسئله ایران. لردکرزن، مترجم علی جواهرکلام، چاپ تهران، ص ۵۸
- فرهنگ کرمانی. نوشته منوچهر ستوده، چاپ فرهنگ ایران زمین، ص ۱۷۷
- تاریخ طبری. مصحح بهار، چاپ وزارت فرهنگ، ص ۶۰۲
- تمدن ساسانی. نوشته خاورشناسان، ترجمه، عیسی بهنام، چاپ بنگاه نشر و ترجمه، ص ۴۸۹
- بناهای کرانه جنوبی دریای خزر. ص ۸۲
- روضه الصفا. نوشته میرخواند، ص ۳۰۱
- سیاحتنامه شاردن. جلد ۴، ترجمه محمد عباسی، انتشارات امیرکبیر
- ایرانشهر. جلد ۱ و ۲
- فصوص الآداب. فص لباس و خرقه، انتشارات دانشگاه، ص ۲۳
- سراج الشیعه فی آداب الشریعه علامه ممقانی، نشر کاظمین
- حلیة المتقین. مرحوم مجلسی اعلی الله مقام الشریف
- نگار زن. سازمان زنان ایران
- روانشناسی اجتماعی. ترجمه علیمحمد کاردان، دانشگاه تهران، ۱۳۵۴، ص ۲۱۳.
- کتاب‌شناسی کتب پوشاک - کتب اختصاصی
- فرهنگ البسه مسلمان. تألیف رب. آذری. ترجمه هروی. دانشگاه تهران، ۱۳۴۵
- پوشاک ایرانیان دوره اسلامی. ضیاء‌پور
- تاریخ تحول لباس در ایران. مشیرپور. انتشارات زوار
- لباس زنان ایران در یک صد سال اخیر. یحیی ذکاء. مرکز مردم‌شناسی
- پوشاک ایل‌ها و چادر نشینان - روستایان. ضیاء‌پور. انتشارات وزارت فرهنگ و هنر
- پوشاک زنان ایران. ضیاء‌پور. انتشارات وزارت فرهنگ و هنر
- پوشاک باستانی ایرانیان از کهن‌ترین زمان. ضیاء‌پور. انتشارات وزارت فرهنگ و هنر
- زیورهای زنان ایران. ضیاء‌پور. انتشارات وزارت فرهنگ و هنر
- مساله حجاب. استاد شهید مطهری (ره)
- فرهنگ برهنگی و برهنگی فرهنگی. دکتر حدادعادل. انتشارات سروش

TEXTILES, CARPETS AND COSTUMES

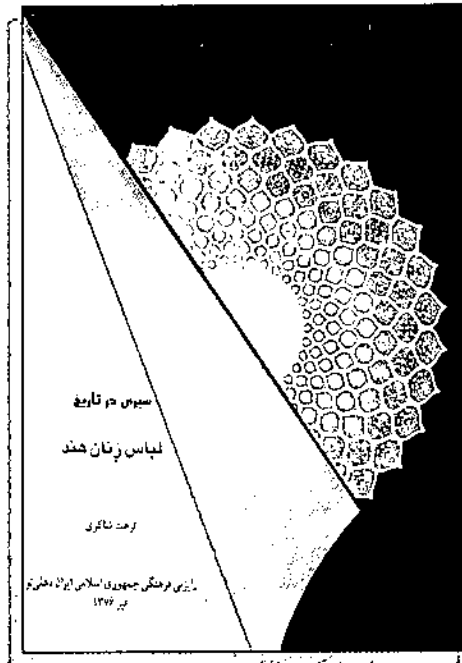
منسوجات، پوشاک و فرش

by Friedrich spuhler
ISBN:0197276121



مجموعه حاضر، بیش از ۲۰۰ نوع فرش، منسوجات و پوشاک را با ارائه تصاویر مورد بررسی قرار می‌دهد. نمونه‌های برجسته و عالی آن را می‌توان در آثار دوره عثمانی و صفوی (زربفت و مخمل) و همچنین آثاری (ابریشم هندی) از دوره مغول مشاهده کرده. در این مجموعه نمونه‌هایی از فرش‌های دوره‌های مغول، عثمانی، صفوی و حکومت مملوک‌ها نیز ارائه شده‌است. که از نفیس‌ترین و زیباترین آنها فرش کاشان است متعلق به قرن ۱۶، گلیم مربوط به اوایل دوره صفویه و فرشی متعلق به قرن هفدهم از فرش‌های اصفهان با طرح‌های اسلیمی و سجاده‌ای که اصطلاحاً (Potonaise) نامیده می‌شود. در این مجموعه همچنین فرش‌هایی از دوره عثمانی دیده می‌شود مربوط به قرن پانزدهم و اوایل قرن شانزدهم و دو سجاده (ciarene) مربوط به قرن شانزدهم و هفدهم دوره عثمانی. اثر حاضر در ارتباط با پوشاک نیز مجموعه‌ای غنی است که در مجموعه‌های دیگر دیده نمی‌شود، از جمله: یک کت مخملی مربوط به قرن هفدهم، با تکیه دوزی‌هایی از زربفت‌های طلایی که معمولاً این نوع جامه‌ها در آثار نقاشانی مانند عباسی (Abbasi) و محمدزمان دیده می‌شود.

دکتر فریدریش اشپولدر موزه هنر اسلامی برلین مشغول به کار است. آثار دیگری از ایشان در زمینه فرش و منسوجات اسلامی به چاپ رسیده‌است. کتاب با جلد گالینگور و مصور و با قیمت ۱۳۵ پوند منتشر شده است.



- پوشاک اقوام مختلف. (مصور) براون شنایدر
- الجزایر و مسئله حجاب. فرانتس قانون، ترجمه تابنده، نشر میثاق، شهید
- آیه حجاب. مرحوم طالقانی، انتشارات ناس
- تاریخ لباس. سال اول دبیرستان - آموزش بازرگانی و حرفه‌ای خیاطی - آموزش و پرورش، ۱۳۶۳
- پارچه‌شناسی شماره ۱ و ۲. سال اول دبیرستان - آموزش بازرگانی و حرفه‌ای - آموزش و پرورش ۱۳۶۳
- پوشش زن در اسلام. محمد اشتهاردی به ضمیمه مقدمه از قرآنی، انتشارات ناصر، ص ۹۴
- حجاب مایه زحمت یا آیه رحمت. علیرضا سلیم‌زاده. انتشارات مفید تهران، صص ۲۶-۱۳۵۸
- حجاب زن مسلمان. زهرا رهنورد، تهران ۱۳۵۷، انتشارات عفاف، ص ۴۶
- نامه‌ای به بازرگان بحشی در باره حجاب، قم انتشارات شهید، ۱۳۶۰، ص ۵۷
- زنان مسلمان و خودآرایی. نعمت صدقی، ترجمه جواد هسترودی، ص ۱۳۵
- شخصیت و حجاب زن از دیدگاه اسلام. قم، بی‌تا ۱۳۵۳، ص ۷۹
- اصالت حجاب در اسلام. سعید شبیر، تهران ۱۳۵۸، ص ۲۶۳
- حجاب و جامعه. ترجمه زهرا حسینی، مشهد: انتشارات ندای اسلام، ۱۳۵۵، ص ۱۳۶
- فهرست منابع و مآخذ کتاب: پوشاک ایرانیان از چهارده قرن پیش تا آغاز دوره پهلوی نوشته: جلیل ضیاءپور
- تخت جمشید. نوشته اریش. ف. اشمیت
- نقش‌های برجسته. «تخت جمشید» و نقش رستم فارس
- نقش‌های برجسته. «نیشابور» (کازرون)
- نقش‌های برجسته. «طاق بستان» (کرمانشاه)
- نقش‌های برجسته. «تنگ سروک» (بیهقان)
- موزه ایران باستان (تهران)
- موزه مردم‌شناسی (تهران)
- موزه هنرهای تزئینی (تهران)
- سیاحتنامه شاردن (دایرةالمعارف تمدن ایران) ترجمه محمد عباسی
- سفرنامه «تاورینه» ترجمه ابوتراب نوری
- سفرنامه «سرهنگ دروویل» ترجمه جواد محبی
- سفرنامه «مادام الله لاقوا» ترجمه و نگارش: فرهوشی، مترجم همایون سابق
- سفرنامه «از خراسان تا بختیاری» نوشته: هانری رنه، ترجمه همایون سابق
- مسافرت به ایران. نوشته الکیس سولتیکوف، ترجمه محسن صبا
- تاریخ ایران. تالیف ژنرال سرپرسی سایکس، ترجمه فخرداعی
- تاریخ شاهنشاهی هخامنشی. تالیف «اومستد» ترجمه دکتر محمد مقدم
- تاریخ ماد. تالیف: «ای. م. دیاکونف» ترجمه کریم‌کشاورز
- کتاب «پنج لنت»، چاپ شوروی
- گزارش مقدماتی حفاریات «مارکیس» از هیئت حفاری رودبار از: عزت‌الله تکیان
- کتاب «میراث باستان ایران» تالیف: «ریچاردن فرای» ترجمه: مسعود رجب‌نیا
- شاهکارهای هنر ایران. تالیف آرشر آپهام پوپ
- اقتباس و نگارش: دکتر پرویز ناتل خانلری
- نشریه شماره (۱) سال چهارم (ضمیمه مجله دانشکده ادبیات تهران)
- مجله‌های روزگارانو
- کتاب‌های مربوط به نادر افشار

کتاب ماه مهر / بهمن / اسفند ۱۳۷۸