



فهرست کتابهای ترجمه شده از کتابخانه مدرنیسم تا صدر نسیم



چاپ اول

۱- از کلاسیسم سیزم تا مدرنیسم: انگیزش‌های فلسفی و اجتماعی در پیدایش مکتبهای هنری. اصغر فهمی فر. - تهران: مالتک. - ۱۶۰ ص. - رقمی (شمیز). - ۲۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۰۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

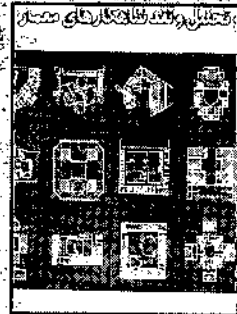
The social philosophical inspirations for the emergence

شابک: ۹۶۴-۹۰۷۹۱-۴-۹

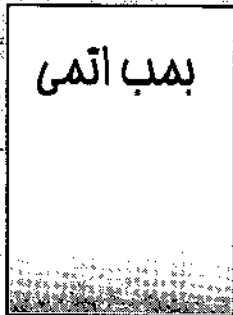
در این کتاب، انگیزش‌های اجتماعی پیدایش مکاتب و جریان‌های هنری در غرب، طی دوره‌های رنسانس تا مدرنیسم شرح و ارزیابی می‌شود. مؤلف در مقدمه کتاب، سه عامل «هنرمند»، «هنر» و «مخاطب» را زیر ساخت‌های یک اثر هنری معرفی می‌کند؛ سپس به عنصر سوم به مثابه شاخص تحلیل، بیش از دو عامل دیگر تاکید می‌کند. عناوین فصل‌ها به این قرار است: «هنرهای عینی و ذهنی»، «کلاسیسم»، «هنر اجتماعی»، «رسانتی سیسم»، «رئالیسم»، «ناتورالیسم» و «مدرنیسم». مؤلف در تحلیل ظهور مکاتب یاد شده، در پیش‌گفتار کتاب چنین آورده: «به قطع می‌توان نظر داد که سیر مکاتب غربی مانند دانه‌های تسبیحی می‌باشند که رسانتی آنها را به هم پیوند می‌دهد، که این رسانتی به جز دیدگاه‌های امانیستی غرب چیز دیگری نیست... و جالب توجه آن که بیشترین تأثیرات این نظرگاه اعتقادی در مدرنیسم متجلی است.»



۲- اطلاعات معماری. ارنست نویفرت؛ مترجم: هدایت موتابی. - تهران: آزاده. - ۴۴۸ ص. - رحلی (شمیز). - ۲۴۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: The handbook of building types. شابک: ۹۶۴-۶۲۰۴-۲۹-X



۳- تجزیه و تحلیل و نقد شاهکارهای معماری. راجر کلارک، مایکل پاوز؛ مترجم: سمید آقایی، محمود مدنی. - تهران: هنر و معماری. - ۲۴۴ ص. - بیاضی (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Precedents in architecture. شابک: ۹۶۴-۹۱۷۵۵-۶-۳



۴- «بمب اتمی»: گزیده آثار مسابقه کاریکاتور گل آقا. به اهتمام: ریتا اصغریور؛ مترجم: رافی پطروسیان، موسی اسوار. - تهران: گل آقا. - ۲۰۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۴۸۰۰۰ ریال. - ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: "Atomic bomb" selected works of golagha caricature contest. شابک: ۹۶۴-۹۱۶۲۵-۶-۹



نگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
رتال جامع علوم انسانی



ش راندو و طراحی با قلم و مرکب.
رابرت وی. گیل؛ مترجم؛ هدایت
موتابی - تهران: آزاده - ۴۰ ص. -
وزیری (شمیز). - ۱۶۰۰۰ ریال. -
چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
Rendering with pen and ink
شابک: ۹۶۴-۶۲۰۴-۱۴-۷



ع طراحی از طبیعت و حیوانات.
به اهتمام: پیمان نظیفی - تهران:
مارلیک. - ۴۰ ص. - رحلی (شمیز). -
۷۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۵۰۰۰
نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۱۳-۱۸-۶
روش آموزشی این کتاب مبتنی است
بر شیوه «اجزا و تقلید» از طرح‌های
درختان، گیاهان، حیوانات، پرندگان،
حشرات و نظایر آن که با سایه و
روشن‌های متنوع همراه شده است.



۷- آموزش و تمرین خوشنویسی.
خطاط: عظیم هادی پور - تهران:
پیام معلم. - ۱۶ ص. - جلد اول. -
وزیری (شمیز). - ۱۳۰۰ ریال. - چاپ
اول / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۰۴۱۷-۰۲



۸- دنیای هنر عروسکها.
مترجم: اکرم ذاکری - تهران:
بین‌المللی حافظ. - ۶۴ ص. - رحلی
(شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ سوم
/ ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۵۵۲۲-۳۳-۱



۹- معرق روی چوب.
سینو کریمنیا؛ ویراستار؛ جمشید
مهریویا، هادی مهرپرور - تهران:
پازینه. - ۱۴۰ ص. - خشتی (شمیز). -
۲۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰
نسخه.
عنوان به لاتین:
Inlay On Wood
شابک: ۹۶۴-۹۱۷۶۰-۲-۰
نگارنده در مباحث کتاب، علاوه بر
اطلاعاتی که در زمینه معرق کاری به
دست می‌دهد، خوانندگان را با
پیشینه، رشد و تکامل، شیوه کاربرد و
انواع معرق آشنا می‌سازد. در کتاب
همچنین گفت و شنودی با برخی
استادان معرق کاری صورت گرفته
است. مباحث کتاب با تصاویری از
انواع معرق کاری مزین گردیده است.

شپوشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
رتال جامع علوم انسانی

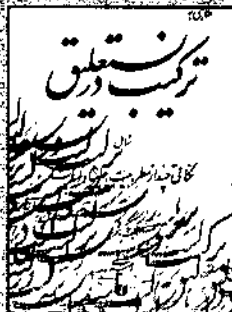
چاپ اول

چاپ اول

چاپ اول



قلاب بافی مؤده



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

چاپ اول

۱۴- طبیعت در آثار نقاشی
عبدالحسین محسنی کرمانشاهی.
تهران: فرهنگسرا (پساولی). - ۱۲۴
ص. - رحلی (گالینگور). - ۱۲۵۰۰
ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
Nature in the paintings of
abdol-hosain mohseni
kermanshahi
شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۱۷۸-۷

۱۳- قلاب بافی مؤده: شامل
مجموعه‌ای از زیباترین و
نویزترین و جذابترین ...
ریابه جیدیری خدانشناس، شهلا
منصوری حمل‌آبادی. - تهران: راضیه.
۶۴ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۲۰۰۰
ریال. - چاپ سوم / ۱۰۰۰۰ نسخه
شابک: ۹۶۴-۹۱۶۵۸-۸-۶

۱۲- فانوس.
جعفر فاطمیان منش. - تهران: بیک.
۶۰ ص. - وزیری (شمیز). - ۸۵۰۰
ریال. - چاپ سوم / ۷۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۲۷۹-۰۵-۸

۱۱- هسته‌ها: گروه‌های سنی «ج»
و «د».
تهیه کننده: مریم رحمتی‌اویسی. -
تهران: کانون پرورش فکری کودکان و
نوجوانان. - ۳۲ ص. - خشتی (شمیز).
۲۸۰۰ ریال. - چاپ پنجم /
۱۰۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۴۳۲-۲۲۶-۲

۱۰- نگاهی به ترکیب در
نستعلیق: شامل نکاتی چند از
سبط، بیت، چلیپا و کتابت.
امیراحمد فلسفی. - تهران: فرهنگسرا
(پساولی). - ۵۶ ص. - وزیری (شمیز).
۳۰۰۰ ریال. - چاپ دهم / ۵۰۰۰
نسخه.
شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۰۹۲-۶

کتاب ماه هنر / مهر و آبان ۱۳۷۸



آموزش سلفژ



چاپ اول

۱۵- اطلاعات جامع موسیقی. بهرام نفی - تهران: حس برتر - ۲۴ ص. - وزیری (شمیز) - ۱۰۰۰۰ ال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. ۹۶۴-۹۲۱۸۰-۷-۶ شابک:

کتاب شامل اطلاعات گوناگونی درباره موسیقی است که با این موضوعات تندوین یافته است: «تعریف موسیقی»، «تاریخچه موسیقی»، «آکوستیک و فیزیک صدا»، «انواع موسیقی»، «تئوری موسیقی»، «موسیقی ایران»، «سازهای ایرانی»، «مشاهیر موسیقی ایرانی»، «موسیقی کلاسیک و ارکستراسیون»، «اصول و مبانی آهنگ سازی و موسیقی»، «سازشناسی غربی»، «موسیقی جاز»، «مشاهیر موسیقی کلاسیک»، «آثار مشهور موسیقی کلاسیک» و «اصطلاحات موسیقی».

چاپ اول

۱۶- آموزش سلفژ. اتوره پوتسولی - تهران: هنر و فرهنگ - ۸۰ ص. - رحلی (شمیز) - ۶۵۰۰ ریال. - چاپ هفتم / ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Pozzoli solfeggi parlati e cantati ۹۶۴-۵۵۵۶-۰۳-۱ شابک:

چاپ اول

۱۸- رهبری ارکستر: راهنمای جامع فنون و شیوه‌های رهبری. ماکس رودلف؛ مترجم: هوشیار خیام؛ ویراستار: مسعود خیام - تهران: عطایی - ۶۷۶ ص. - وزیری (گالینگور) - ۲۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: The grammar of conducting ۹۶۴-۳۱۲-۵۵۱-۹ شابک:

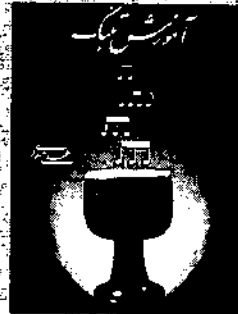
در این کتاب، رهنمودهایی درباره فنون و شیوه‌های رهبری ارکستر فراهم آمده است. کتاب متشکل از چهار بخش است. بخش اول به توضیح و نمایش الگوهای ضرب پایه اختصاص دارد. در بخش دوم، تغییر و تحولات الگوهای پایه شامل «سکوت‌ها»، «فرمات»، «جمله‌بندی»، «آکسان» و «سکوپ‌ها» بیان می‌شود. در بخش سوم با عنایت به دیدگاه‌ها و تمرین‌های پیشرفته رهبران معروف ارکستر، مقوله «پارتیتور» شیوه‌های تمرین رهبری تشریح شده است. بخش پایانی مطالبی است درباره مهم‌ترین موارد تفسیر سبک و اصول اجرا: کتاب با مثال‌های متعددی همراه است.

۱۹- سروده‌های اعتراض.

وودی گاتری... [و دیگران]؛ مترجم: سمید توکلی پارسان - تهران: سخن - ۵۴ ص. - رقی (شمیز) - ۱۹۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۲۰۰ نسخه. ۹۶۴-۵۹۸۲-۹۵-۹ شابک:

این مجموعه با آثاری از «وودی گاتری» که پدر بزرگ موسیقی اعتراض لقب گرفته، آغاز می‌شود و با آخرین سروده‌های «باب دیلن» پایان می‌یابد. در این کتاب، سروده‌های یازده خواننده و سراینده معرفی شده که از آن جمله‌اند: «جون باکر»، «نیل یانگ»، «جان لنون»، «باب مارلی»، «جونی میچل» و «دورز». مترجم در پیش‌گفتار شرح مختصری از زندگی و آثار «وودی گاتری» به دست می‌دهد. برخی عناوین کتاب عبارت‌اند از: «عیسی مسیح»، «پارتیزان»، «آمازون»، «وودستاک»، «سرود رستگاری»، «آزادی هم اکنون»، «آماس‌ها و زنگ آهن» و «هنوز تریاک نشده»: سایه‌ها فرو می‌افتند و تمام روز این جا بوده‌ام / خیلی داغ است که بخوابم و زمان دارد می‌گذرد / حس می‌کنم روحم به فولاد بدل شده / هنوز زخم‌هایی را که خورشید درمان نکرد بر چهره دارم / حتی جایی نیست که آن جا بروم... متن اصلی سروده‌ها در مقابل متن فارسی هر یک درج شده ضمن آن که در پایان «نمایه عنوان سروده‌ها» ضمیمه گشته است.

کتاب مقدماتی
در فراگیری اجرای پیانو



چاپ اول

۲۱- کلاسیک گیتار: شامل: تنوری
موسیقی، آموزش گیتار با آهنگ...

از ابتدایی تا دوره عالی.
ناصر بیات - تهران: منتشران - ۱۶۴
ص. - رحلی (شمیز) - ۲۵۰۰۰ ریال -
چاپ اول / ۱۰۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۶۶۶-۳۹-۶

این کتاب دارای سه بخش است.
بخش نخست مطالبی است درباره
«تاریخچه گیتار»، «نت شناسی»،
«شناخت میزان‌ها»، «علامت‌ها در
موسیقی» و «فاصله نت‌ها» که با
نت‌نویسی آهنگ‌هایی چون
«مالاگنیا»، «سگنند»، «نیاز» و «جان
مریم» تدوین شده است. در بخش دوم
همراه با علائمی شیوه اجرای
ساده‌ترین «آکوردها» مانند میژور و
ماژور تا آکوردهای ۴ صدایی، ۵
صدایی و ۶ صدایی آموزش داده شده
است. بخش سوم نیز حاوی قطعات
حرفه‌ای و کنسرتی است، مانند:
«Mallorca»، «Torre Bermeja»،
«Elmarabino»، «Variations» و
«Inspiration».

۲۰- کتاب مقدماتی در فراگیری
اجرای پیانو.

فردیناند پیر سیبر: مترجم: پرویز
منصوری - تهران: هنر و فرهنگ -
۸۸ ص. - رحلی (شمیز) - ۶۵۰۰
ریال - چاپ شانزدهم / ۵۰۰۰
نسخه.
شابک: ۹۶۴-۵۵۵۶-۰۲-۲

روشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

چاپ اول

۲۳- آموزش تنبک.
علی مسعودی - تهران: سرود - ۵۶
ص. - رحلی (شمیز) - ۸۵۰۰ ریال -
چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۵۸۴۲-۲۹-۸
مباحث این کتاب به گونه آموزشی
برای هنرجویان موسیقی به ویژه
علاقه‌مندان به «تنبک» فراهم آمده
است. این کتاب به شیوه «حامل یک
خطی» نت‌نویسی شده و متناسب با
شیوه نت‌نویسی سازه‌های کوبه‌ای غیر
ملودیک در جهان تنظیم یافته است.
علامت‌گذاری کتاب نیز اقتباسی است
از آثار «رجبی». مخاطبان کتاب را با
این مباحث پی می‌گیرند: «تئوری
موسیقی»: که عمدتاً به تعاریف و
موسیقی، نت، حامل، وزن، نقطه و
میزان اختصاص دارد؛ «واژه‌ها و
نشانه‌های اجرایی تنبک» و «ریز در
تنبک نوازی».

چاپ اول

۲۴- آموزش تنبک: برای دوره‌های
ابتدایی و متوسطه.
تهیه و تنظیم: بهمن رجبی - تهران:
سرود - ۱۲۸ ص. - رحلی (شمیز) -
۲۲۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۲۰۰
نسخه.
عنوان به لاتین:
Tonbak training: preprator
and intermediate ...
شابک: ۹۶۴-۵۸۴۲-۴۰-۹



چاپ اول

۲۹- سکوت بره‌ها: کالبدشکافی یک فیلمنامه. سید فیلت؛ مترجم: عباس اکبری - تهران: ایثارگران - ۱۶۰ ص. - رقمی (شمیز) - ۵۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین: The anatomy of a screenplay: the silence of the lambs شابک: ۹۶۴-۶۵۲۹-۰۹-۷

کتاب حاضر، تحلیلی است از فیلم «سکوت بره‌ها». این فیلم از رمان «سکوت بره‌ها» اثر «تامس هریس» اقتباس شده است. مضمون اصلی فیلم، ماجرای جنایی و روان‌شناسانه دارد. شخصیت اول فیلم، دختر جوانی است که برای آموختن شیوه‌های کار در P.B.I. بی‌وقفه تلاش می‌کند. تعارض بین شغل و پیشینه او، همچنین شکنجگی روح زنانه‌اش، خصوصاً در محیط خشن و هول‌انگیز F.B.I. صحنه‌های در خور توجه در فیلم پدید می‌آورد. شخصیت دیگر فیلم «دکتر هانیبال لکتر» انسان با هوش و مودبی که پیش از ده بیمار روانی‌اش را به قتل رسانده و به تدریج آنها را خورده است. شخصیت سوم جوانی است که پوست دختران جوان را می‌کند و از آن برای خود پالتو می‌سازد. در مجموع، تماشاگر «سکوت بره‌ها» خود را در میان مثنی انسان غیرعادی با انگیزه‌های نا آشنا و عجیب می‌یابد که دنیای ناامن و متلاطم را بر او تصویر می‌کنند. این کتاب علاوه بر خلاصه فیلم‌نامه، شامل «پیش‌گفتار»، «مقدمه نویسنده»، «کالبد شکافی» و «شناسنامه فیلم» است.

چاپ اول

۲۶- په په لوموکو. ژولین دوویویه، هانری لایارت؛ مترجم: لیلا ارجمند - تهران: نشر نی - ۱۶۰ ص. - رقمی (شمیز) - ۶۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۳۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین: Pepe le moko

شابک: ۹۶۴-۲۱۲-۴۲-۷
شانزدهمین شماره از مجموعه «۱۰۰ سال سینما، ۱۰۰ فیلم‌نامه» به معرفی یکی از آثار مشهورترین فیلم‌سازان کشور فرانسه یعنی «ژولین دوویویه» اختصاص دارد. وی بنیان‌گذار سبک رئالیسم شاعرانه در سینمای فرانسه است. کتاب در شش قسمت به این شرح تنظیم شده است: «شناسنامه فیلم په په لوموکو»، «فیلم‌نامه په په لوموکو»: سه مقاله با عناوین: «میل به عشق و آزادی / بهزاد رحیمیان»، «والس دوربین‌ها / میشل ماری»، و «ژولین دوویویه / جان ویکمن». در صفحات پایانی کتاب تصاویری از فیلم په په لوموکو به طبع رسیده است. این فیلم یک نمونه ژانر فیلم پلیسی محسوب می‌شود که داستان آن در یکی از شهرهای بندری الجزایر یعنی «کازبا» شکل می‌گیرد. فردی به نام «په په لوموکو» که بسیار قوی و متنفذ است، پلیس الجزیره را با مشکلات فراوانی مواجه می‌سازد. پلیس برای دستگیری او دست به هر کاری می‌زند تا این که...

چاپ اول

۲۷- رالی دفاع مقدس. رحیم صادق‌الوعد - تهران: رحیم صادق‌الوعد - ۱۰۰ ص. - رقمی (شمیز) - ۵۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۳۳۰-۰۰۴-۸
مضمون فیلم‌نامه حاضر از این قرار است: به منظور بزرگداشت هشتاد سال دفاع مقدس یک مسابقه رالی ترتیب داده شده است. علی یکی از شرکت‌کنندگان مسابقه است که پیش از این مدت زیادی را در جبهه‌های جنگ سپری کرده است. با صدای شلیک توپ شروع مسابقه، علی به یاد میدان جنگ می‌افتد و در طول مسابقه نیز خاطرات جنگ برایش زنده می‌شود. از طرفی، عوامل رژیم صهیونیستی قصد دارند در اجرای مسابقه اختلال نمایند، از همین روی، در زیر یکی از پل‌های مسیر مسابقه، بمب کام می‌گذارند و...

چاپ اول

۲۸- رد پا. رحیم صادق‌الوعد - تهران: رحیم صادق‌الوعد - ۱۱۲ ص. - رقمی (شمیز) - ۵۶۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

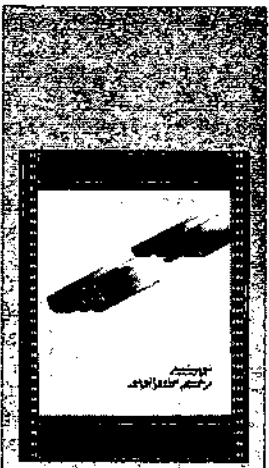
شابک: ۹۶۴-۳۳۰-۰۰۶-۴
خلاصه فیلم‌نامه حاضر بدین قرار است: حسن‌زاده نگیهان یکی از موزه‌هاست. در شب عروسی وی از موزه سرقت می‌شود و در پی آن، مأموران نیروی انتظامی برای یافتن سارقین نگیهان‌های موزه از جمله حسن‌زاده را بازداشت کرده به بازجویی مشغول می‌شوند. سرانجام، ضمن تحقیقات، مأموران درمی‌یابند که دست عوامل سیاسی در کار است. به دیگر سخن، بیگانگان سعی دارند ایران را به فروش آثار ملی خود برای تأمین هزینه جنگ متهم کنند و...

چاپ اول

۲۵- آموزش نی. مسعود جاهد - تهران: پارت - ۱۶۸ ص. - جلد اول - رحلی (شمیز) - ۱۶۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین: Ney method

شابک: ۹۶۴-۵۶۶۴-۱۰-۱
کتاب حاضر با توضیحاتی در خصوص رعایت نکات ضروری برای اجرای مناسب و مفهوم نشانه‌های به کار رفته در آموزش موسیقی آغاز می‌گردد؛ سپس شیوه تمرین و نحوه اجرای صداهای «بم»، «اوج»، «غیث» و «پس غیث» همراه با نت‌های مربوط به این تصنیف‌ها آموزش داده می‌شود.



چاپ اول

۳۰- عملیات نقت.

رحیم صادق الوعد - تهران: رحیم صادق الوعد - ۶۳ ص. - رقمی (شمیز) - ۳۲۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۳۳-۰۰۷-۲

«عملیات نقت» عنوان سومین فیلمنامه «رحیم صادق الوعد» است که پس از «رد پایا» و «رالی دفاع مقدس» به چاپ رسیده است. در این فیلمنامه تلاش‌های دولت آمریکا برای نجات گروگان‌های آمریکایی از لانه جاسوسی، به تصویر درآمده است. در این داستان، آمریکایی‌ها پس از آگاهی از تسخیر لانه جاسوسی برای آزادی گروگان‌ها، نقشه‌ای انحرافی طراحی می‌کنند تا از این طریق، با فریب نیروهای ایرانی بتوانند به سهولت گروگان‌ها را آزاد کنند.

براساس این نقشه، باید یکی از پالایشگاه‌های نفت منهدم شود. فرمانده «عملیات نقت» فردی است به نام «جورج سیمون» که با تماس با برخی ایادی بیگانه، مقدمات بمب‌گذاری در پالایشگاه را فراهم می‌سازد؛ اما...

چاپ اول

۳۱- غوغای سکوت: فیلمنامه.

ناهید پژواک - رشت: شمال - ۲۷۲ ص. - رقمی (شمیز) - ۱۰۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۹۰۵۴۱-۰۰۲

«غوغای سکوت» داستانی است اجتماعی که به صورت فیلمنامه تدوین شده است. هدف نویسنده از نگارش این داستان بیان آفتهای زیان‌بار «دروغ» در زندگی زناشویی است که سبب فروپاشیدن کانون خانواده می‌گردد. شخصیت‌های اصلی داستان «مسعود»، «مهتری»، «علیرضا» و «پروین» هستند.

چاپ اول

۳۲- فرياد (نجیب‌زاده) فیلمنامه.

مسعود کیمیایی - تهران: فرهنگ کاوش - ۷۲ ص. - رقمی (شمیز) - ۳۶۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۶۵۳-۰۰۴-۴

فیلمنامه «فرياد» بیست و یکمین اثر کیمیایی است که با مضمون جنگ تحمیلی تدوین شده است. «فرياد» درباره راننده جوان کامیونی است که در گریز از قتل ناخواسته و فرار از انتقام بازماندگان مقتول، سرگردان جاده‌ها می‌شود؛ بی‌خبر از این که دختر جوانی از سوی سربازان عراقی مورد تجاوز قرار گرفته و اینک در لابه‌لای بار کامیون او پنهان شده است و...

چاپ اول

۳۳- گفت‌وگو با بازارگان مطرح سینمای ایران

بیژن اشتری، کاظم موسوی - تهران: آگه‌سازان - ۱۸۴ ص. - رقمی (شمیز) - ۸۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۹۲-۱۲-۲-X

کتاب، گفت و شنودی است با هفده هنرپیشه بعد از انقلاب که با این موضوعات فراهم آمده است: «شروع حرفه بازیگری»، «ستاره‌سازی در سینما»، «تجربه تناثر در سینما»، «فرق بین بازیگر و نابازیگر»، «لژوم سواد هنری»، «سطح بازیگری در سینمای ایران» و نظایر آن. افراد یاد شده عبارت‌اند از: خسرو شکیبایی، علیرضا خمسه، بیژن امکانیان، امین تارخ، محمدرضا فروتن، ماهایا بطروسیان، نیکی کریمی، فریبرز عرب‌نیا، مهدی هاشمی، حبیب اسماعیلی، فریماه فرجامی، ابوالفضل پورعرب، فاطمه معتمدآریا، فاطمه گودرزی، علی مصفا، ویشکا آسایش و لیلای حاتمی.

چاپ اول

۳۴- وظیفه بی حاصل مرگ: سه

گفتار در پیرامون سینما. مصطفی زمانی‌نیا - تهران: کتاب سیامک - ۸۰ ص. - رقمی (شمیز) - ۴۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۳۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۶۱۴۱-۲۵-۰

نوشتار حاضر، شامل سه مقاله در باب سینماست که عناوین آنها از این قرار است: «ایزنتین، گربه ایرانی»، «وظیفه بی حاصل مرگ» و «استیناف فیلم فارسی». مقاله نخست شرح کوتاهی است بر آثار «سرگتی ایزنتین» از فیلم‌سازان بلوک شرق که طی آن به روند نفوذ فیلم‌های شرقی در ایران اشاره می‌شود. مقاله دوم جستاری است در مرگ «سهراب شهید ثالث» از فیلم‌سازان ایرانی مقیم غرب. مقاله سوم نقدی است کوتاه بر سینمای قبل و پس از انقلاب.

فنان، کتاب ایران



کتاب

فنان، کتاب ایران

Majidi



عاشورا

چاپ اول

تجلی عاشورا در هنر ایران. صحبویه الهی... مشهد: بنیاد پژوهشهای اسلامی... ۱۸۰ ص. رحلی (شمیز). ۲۱۰۰۰ ریال. چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۴۴۴-۱۷۸-۸

تجزیه و تحلیل و نقد شاهکارهای معماری

تجزیه و تحلیل و نقد شاهکارهای معماری. راجر کلارک، مایکل پاوژ: مترجم: سعید آقایی، محمود مدنی، ویراستار: خسرو هدایتی... تهران: مجیا. ۲۴۰ ص. بیاضی (شمیز). ۱۲۵۰۰ ریال. چاپ چهارم / ۵۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Precedents in architecture شابک: ۹۶۴-۵۵۷۷-۳۰-۶

LA COULEUR DU PARADIS

2020 OLYMPICS

چاپ اول

olympics. ۲۰۲۰. Rahim Sadeghohvad: مترجم: Asieh Sadeghohvad. تهران: رحیم صادق الوعد. ۶۴ ص. رقی (شمیز). چاپ اول / ۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۳۳۰-۰۰۵-۶

فیلم‌نامه حاضر از «رحیم صادق الوعد» با متن انگلیسی به طبع رسیده و ماجرای اصلی آن، این گونه آغاز می‌شود: با شروع مسابقات المپیک ۲۰۲۰، خبرنگاران به تهیه گزارش و خبر مشغول می‌شوند. در این میان، «مارشال» خبرنگار تازه‌کاری است که سعی دارد گزارشی در خور توجه فراهم آورد. او به طور اتفاقی از دو ورزشکار چینی فیلم و گزارش تهیه می‌کند؛ اما این دو پس از چندی ناپدید می‌شوند. بعد از پایان مسابقات، موضوع ناپدید شدن دو ورزشکار همچنان ذهن‌ها را مشغول ساخته است. سرانجام مارشال در عین ناباوری درمی‌یابد...

در مجموعه حاضر مولف با اشاره به نمونه‌های تاریخی متعدد، نشان می‌دهد «هنر» در طول تاریخ بازگو کننده ایمان و مذهب، تاریخ اولیا و انبیا، به ویژه حقایق واقعه عاشورا بوده است. به عبارت دیگر، نویسنده بر آن است نقش و رسالت هنر را در تجلی دین و وقایع مربوط آن باز نماید. کتاب با این عناوین سامان یافته است: «پیشینه تاریخی تعزیه»، «کاربرد فلز در ساخت اشیای ویژه عزاداری»، «کاربرد چوب در ساخت اشیای ویژه عزاداری»، «یافته‌ها و کاربرد آنها در ساخت اشیای ویژه عزاداری»، «نقاشی و بیوند آن با مراسم مذهبی»، «شیشه و نحوه بهره‌برداری از آن در مراسم عاشورا» و «سایر مواردی که در ارتباط با هنر و مراسم عزاداری است». کتاب با تصاویر متعددی همراه است که فهرست آنها در پایان کتاب به چاپ رسیده است.

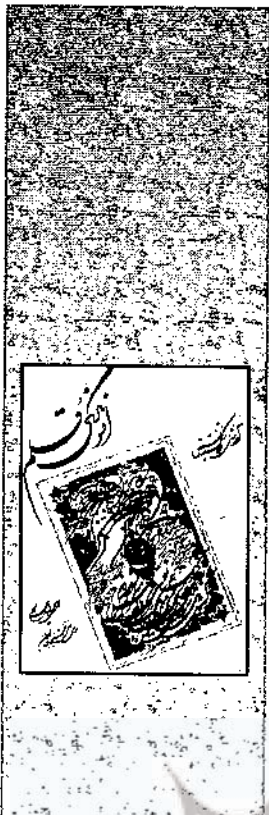
چاپ اول

La couleur du paradis (script & interview). Majid Majidi. تهران: فرهنگ کاوش. ۱۷۲ ص. خستی (شمیز). چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه. عنوان به فارسی: رنگ بهشت شابک: ۹۶۴-۶۵۳۰-۰۰۷-۹ این کتاب به زبان فرانسوی در سه بخش تدوین شده است. در بخش نخست فیلم‌نامه رنگ خدا (رنگ بهشت) به چاپ رسیده است. در این فیلم‌نامه محمد دانش‌آموز هشت ساله‌ای است که در مدرسه نابینایان تهران درس می‌خواند. او پس از یک سال همراه پدر به زادگاهش، روستایی در ارتفاعات شمال باز می‌گردد. این بازگشت، مکاشفه او در طبیعت و هستی است. مکاشفه‌ای که پدر از آن غافل است. بخش دوم این کتاب به تصاویری از فیلم «رنگ خدا» و بخش سوم به گفت و گوهایی با «مجیدی» در مورد فیلم اختصاص یافته است.

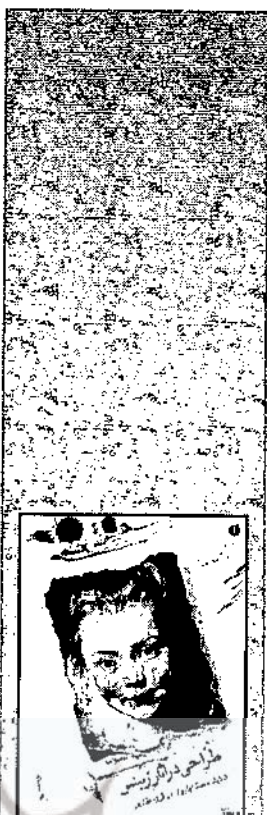
کتاب ماه مهر / مهر و آبان ۱۳۷۸



رسم الخط امیرخانی: آموزش خط نستعلیق.
غلامحسین امیرخانی. - تهران: انجمن خوشنویسان ایران. - ۳۲ ص - وزیری (گلاسه). - چاپ دوازدهم / ۵۰۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۲۷۱-۴-۹



افسونگری قلم (آموزش خط شکسته نستعلیق).
مهدی اسماعیلی مود: مقدمه: یدالله کابلی خوانساری؛ نقاش: سعید غلامی. - مشهد: فرهنگسرای میردشتی. - ۱۰۴ ص. - رحلی (شمیز). - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۱۶۳۴-۱-۷



طراحی در آثار وینس. پیریل روینس: مقدمه: روژه اورمات. - تهران: فرهنگسرا (یساولی). - ۵۴ ص. - رحلی (شمیز). - ۵۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۱۵۴-X

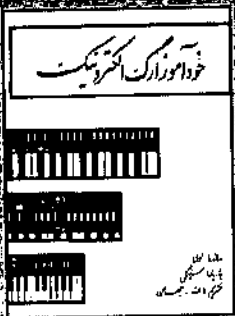
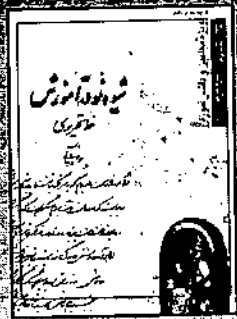


چگونه با یاستل نقاشی کنیم. دنیس فراست: مترجم: فرامرز غنی. - تهران: فرهنگسرا (یساولی). - ۴۸ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین: Capturing personality in pastel
شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۱۵۸-۲



احمد وکیلی: طراح - نقاش. تهران: فرهنگسرا (یساولی). - ۱۰۰ ص. - خشتی (گالینگور). - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین: Ahmad vakili: designer and painter
شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۱۱۳-۲

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی



شبهه نو در آموزش خط
تحریری (ریز) از نستعلیق تا
شگسته ویژه معلمین و
دانش آموزان.
محمدحسن اثباتی - تهران:
اسلمی - ۱۳۴ ص. - رقی (شمیز) -
۳۷۰۰ ریال - چاپ سیزدهم / ۵۰۰۰
نسخه
شابک: ۹۶۴-۹۱۵۳۷-۱-۳

کلک شیدائی.
به اهتمام: یدالله کابلی خوانساری;
نقاش: مجید مهرگان؛ خطاط:
غلامحسین امیرخانی، محمد حیدری
- اصفهان: گویا. - ۲۷۰ ص. - وزیری
(گالینکور). - چاپ سوم / ۳۰۰۰
نسخه
شابک: ۹۶۴-۹۱۲۲۷-۱-

تاریخچه انیمیشن در ایران.
مهین جواهریان - تهران: دفتر
پژوهشهای فرهنگی. - ۱۸۴ ص. -
خشتی (شمیز). - ۱۹۰۰۰ ریال -
چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۲۶۹-۶۳-X
در این نوشتار، مخاطبان با پیشینه،
سیر تکامل و تکوین نقاشی متحرک
در ایران آشنا می شوند. مولف در
تدوین کتاب از منابع متعددی بهره
برده که عبارت‌اند از: ارشیو فرهنگ و
ارشاد اسلامی، کانون پرورش فکری
کودکان و نوجوانان، سیمای جمهوری
اسلامی ایران، نشریات بین‌المللی
«اسیفا». در بخشی از کتاب، این
مقوله در گفت و گو و مکاتبه با
هنرمندان تبیین شده است. برخی
موضوعات کتاب عبارت‌اند از: «آغاز
انیمیشن در ایران»، «انیمیشن در
کانون پرورش فکری کودکان و
نوجوانان»، «انیمیشن در سیمای
جمهوری اسلامی ایران»، «تولیدات
فیلم انیمیشن در بخش خصوصی»،
«تجربه‌ها در انیمیشن»، «مرکز
دانشگاهی و آموزشی فیلم‌سازی.
انیمیشن در ایران»، «عوامل تولید
فیلم انیمیشن» و «کتاب‌های تالیف و
ترجمه شده در زمینه انیمیشن و
پایان‌نامه‌های دانشجویی».

چاپ اول

چاپ اول

خودآموز ارگ الکترونیک.
ساندرا لوی، باربارا سیگل؛ مترجم:
فیلسوف عصاره‌پور - تهران: تصنیف.
- ۸۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۶۰۰۰
ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
Electronic keyboard for kids
شابک: ۹۶۴-۹۰۱۶۶-۲-۷
در این کتاب راهنما، مخاطبان ضمن
فراگیری خواندن متن موسیقی، با
امکانات اتومکانیک ارگ الکترونیک
آشنا می‌شوند. برای این منظور،
نخست مولف به امکانات مختلف
اتومکانیک ارگ مانند آکوردهای تک
انگشتی یا چند انگشتی، ریتم
اتومکانیک، شروع هم‌زمان، اجراهای
جدید، جلوه‌های ویژه و دوتت اشاره
می‌کند؛ سپس در قالب تمرین،
سهارتهای پایه برای نواختن
موسیقی با ارگ الکترونیک را آموزش
می‌دهد. بخشی از کتاب به شیوه
خواندن راهنمای آکورد اختصاص
دارد.

تئوری موسیقی
Theory of music =
مصطفی کمال پورتراب - تهران: نشر
چشمه. - ۱۱۴ ص. - رقی (شمیز). -
۴۲۰۰ ریال. - چاپ شانزدهم /
۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۱۹۴-۲۷-۳

متد آسان پیانو

مبانی فراگیری گیتار کلاسیک

چاپ اول

متد آسان پیانو =

Easiest Piano Course

جان تامسون؛ مترجم: علی اکبر
دلبری، فیروز صدرا - تهران: تصنیف.
۴۸ ص. - جلد دوم. - بیاضی (شمیز).
۶۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰
نسخه.
۹۶۴-۹۰۱۶۶-۳-۵
شابک:

مبانی فراگیری گیتار «کلاسیک».

امیر جاویدان - تهران: هنر و
فرهنگ. - ۲۰۰ ص. - رحلی (شمیز).
۳۵۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۳۰۰۰
نسخه.
۹۶۴-۵۵۵۶-۱۸-X
شابک:

آموزش ستار

چاپ اول

آموزش سه تار.

جلال ذوالقنون؛ به اهتمام: انوش
جهانشاهی - تهران: هستان. - ۶۴
ص. - جلد چهارم. - رحلی (شمیز).
۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۳۰۰
نسخه.
۹۶۴-۹۲۱۷۲-۷-۷
شابک:



چاپ اول

راز خلقت: ترانه‌های معنی
کرمانشاهی.
به اهتمام: حسین معینی کرمانشاهی.
تهران: خانه سبز. - ۱۹۰ ص. - جلد
اول. - رحلی (گالینگور). - ۳۳۰۰۰
ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
۹۶۴-۶۸۵۹-۱-۱
شابک: «راز خلقت» حاصل هشت سال
تحقیق «حسین معینی کرمانشاهی»
در زمینه ادبیات آهنگین، ترانه‌ها و
کوک‌های خاص موسیقی ایران است،
که در دو بخش گردآمده است. بخش
نخست شامل نتهای موسیقی و
کوک‌هایی است که از سال ۱۳۳۴ تا
۱۳۵۲ تنظیم گردیده است. در این
بخش، همچنین عناوین تصنیف،
مناسبت سرودن شعر، نام دستگاه و
آهنگ‌ساز آن ذکر شده است. در بخش
دوم، اشعار و توضیحاتی در زمینه
موسیقی به طبع رسیده است. برخی
مباحث و تصنیف‌های کتاب
عبارت‌اند از: «تواتر کوک‌های
بین‌المللی به زبان فارسی»، «شرح
خلاصه و ساده موسیقی ایرانی به
زبان انگلیسی»، «تواتر ربع پرده‌های
ایرانی به زبان انگلیسی»، «من و
ترانه‌هایم»، «خشیم طبیعت»،
«بازگشته»، «حکایت نگفته» و
«میای شکسته».



چاپ اول

ریتم آهنگ بیست قطعه
برای تنبک.
حسین رعنائی - تهران: صدا. - ۵۶
ص. - رحلی (شمیز). - ۸۰۰۰ ریال. -
چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
۹۶۴-۶۵۵۸-۴۶-۱
شابک: کتاب حاضر، مجموعه‌ای است برای
آشنایی علاقه‌مندان و هنرجویان
با «قطعات ریتمیک»، «پلی
ریتمیک»، «ادوار ریتمیک» و
«ریتم‌های لنگ و دوپل». در کتاب
فستونی مانند «تم گلیساندو»،
«گلیساندو مخالف» و «دوبل تم» نیز
عرضه شده است. «قطار»، «رقص
سماع»، «رهاورد»، «رقص تلنگر»،
«ریتم آفشان»، «دست افشان»،
«یورتمه»، «طغیان» و «سماع ریتم»
از جمله ریتم آهنگ‌های این
مجموعه هستند.

سنتور نوازی نوین (۱)

برای مبتدیان

محمد رضا معینی

چاپ اول

سنتور نوازی نوین (۱): برای
مبتدیان.
محمد رضا معینی - تهران: صدا. -
۱۲۸ ص. - رحلی (شمیز). - ۸۰۰۰
ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
۹۶۴-۶۵۵۸-۴۵-۳
شابک: در این مجموعه، بیش از یکصد نت
موسیقی برای هنرجویان و
علاقه‌مندان به سنتور به طبع رسیده
است. برخی از نت‌ها با توضیح و
اشعاری چند همراه است. در ابتدای
کتاب، انواع نشانه‌ها، اسامی نتهای
موسیقی، اسامی نتهای سنتور، کوک
لازم برای اجرای قطعات و فهرست
اسامی قطعات آمده است. عناوین
برخی از آنها به این قرار است: پله‌ای
۱ و ۲، ۳، ساغر، غربت، آکورده،
بی‌ساحل، پنجره‌های سحر، پاییز
سبز، ربابه جان، لیلی لیلی، موج
عاشق، و ابره‌های رویا.



چاپ اول

۳۲- سسی تصنیف (برگزیده تصنیفهای قدیمی برای ویلن و کمانچه). گردآورنده: سلمک سقایی. - تهران: تصنیف، ۸۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۰۱۶۶-۱-۹. در این مجموعه سی قطعه تصنیف برای اجرای ویلن و کمانچه گردآمده است. کلیه تصنیفها در چپ کوک تنظیم شده (مطابق کوکهای ردیف اول ویلن) و در دستگاههای مختلفی تدوین گردیده که عبارتاند از: ترانه دشتی، ابوعطاء، افشاری، بیات ترک، شور، اصفهان، همایون، سه گاه، چهارگاه، ماهور و نوا. عناوین برخی از تصنیفها نیز به این قرار است: مشنو ای دوست؛ باد خزان؛ سهریانی؛ چه شورها؛ عقرب زلف کجست؛ مرغ سحر؛ ای تیر غمت؛ تا به تو افتادم نظر؛ خسته پر.



چاپ اول

۳۳- گل آهنگ. تهیه و تنظیم: مجتبی زمانی. - تهران: صدا. ۸۰ ص. - رحلی (گلاسه). - ۱۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۵۵۸-۴۷-X. «گل آهنگ» مجموعه‌ای ست از سه تصنیف با عناوین «غزال»، «زمزمه باد» و «در اندوه» که برای سنتور تنظیم شده‌اند. در ابتدای کتاب، چگونگی کوک سنتور برای اجرای قطعات تشریح شده است.



چاپ اول

۳۴- زندگی زیباست. روبرتو بینی؛ مترجم: لیلی کریمان؛ ویراستار: محمدرضا عزیزی. - تهران: توفیق آفرین. - ۳۴۰ ص. - رقمی (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۲۰۶۵-۳-۱. «زندگی زیباست» داستانی است که از سوی «روبرتو بینی» و «وینچنزو چراسی» در قالب فیلم‌نامه و فیلم درآمده است. «زندگی زیباست» فیلمی کم‌مذی است که بیش از نیمی از آن در اردوگاه‌های آلمان نازی می‌گذرد. هدف «بینی»، تأکید بر جان سختی خصائل انسانی در دشوارترین شرایط زندگی بوده است. این فیلم علاوه بر انتقاد از نازیسم و فاشیسم، حاوی این پیام است که «زندگی با تمام مشکلات و سختی‌ها، زیباست». گفتنی است این فیلم در سال ۱۹۹۸ برنده جایزه هیات «اوران جشنواره کن»، همچنین برنده سه جایزه اسکار در سال ۱۹۹۹ بوده است. در پایان کتاب زندگی‌نامه روبرتو بینی، روند تولید فیلم‌های وی، مراسم برگزاری جایزه اسکار، به همراه تصاویری از فیلم «زندگی زیباست» به چاپ رسیده است.



چاپ اول

۳۵- زنده‌باد زاپاتا! جان‌ارنست استاین‌بک؛ مترجم: همایون نورا حمر. - تهران: نشر نی. - ۲۰۰ ص. - رقمی (شمیز). - ۸۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۳۱۲-۴۴۸-۷. نوشتار حاضر در برگزیده فیلم‌نامه «زنده‌باد زاپاتا» یکی از مشهورترین آثار «لیا کارزان» است. فیلم «زنده‌باد زاپاتا» علاوه بر این که سرگذشت یک انقلابی است تصویر یک دوره تاریخ مکزیک بوده همچنین کاوشی درباره مقوله «قدرت» و نیروی تباه‌کننده آن به شمار می‌آید. در پایان این کتاب نقد و بررسی‌های «ریچارد استرو» و «تتسو ماروهایاشی» از این فیلم‌نامه، به چاپ رسیده است.



چاپ اول

۳۶- فیلم‌نامه قرمز. فریدون جیرانی. - تهران: توفیق آفرین. - ۲۱۶ ص. - رقمی (شمیز). - چاپ اول / ۳۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۲۰۶۵-۴-X. در این فیلم‌نامه، ماجرای زوجی جوان به تصویر درآمده است. «هستی مشرقی»، دختر یک کتاب‌فروش و پرستار بیمارستان سوانح سوختگی که قبلاً یک بار ازدواج کرده است و همسرش «ناصر ملک» جوان تکیده و عصبی - پسر یک تاجر - که دچار روان‌پریشی است. «ناصر» به خاطر عشق بی‌حد به «هستی»، همچنین به سبب شک‌هایی بی‌مورد به همسرش، زندگی را بر خود و همسرش تنگ کرده است. او با رفتاری ناهنجار، محیطی آکنده از اضطراب، دلهره و ناامنی ایجاد می‌کند تا جایی که...