

فهرست کتاب‌های منتشر شده دی ماه سال ۱۳۷۷

تاریخ اجتماعی هنر

پوشته آرنولد هاووزر
ترجمه و تصحیح ابراهیم یونسی



تاریخ اجتماعی هنر.

آرنولد هاووزر؛ مترجم: ابراهیم یونسی
- تهران: خوارزمی، - ۲۹۸ ص. - جلد دوم. - رقمی (گالینگور). - ۷۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

The social history of art

شابک: ۹۶۴-۴۸۷-...-X

تاریخ اجتماعی هنر.

آرنولد هاووزر؛ مترجم: ابراهیم یونسی
- تهران: خوارزمی، - ۲۹۲ ص. - جلد سوم. - رقمی (گالینگور). - ۷۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

The social history of art

شابک: ۹۶۴-۴۸۷-...-X

تاریخ اجتماعی هنر.

آرنولد هاووزر؛ مترجم: ابراهیم یونسی
- تهران: خوارزمی، - ۳۳۸ ص. - جلد چهارم. - رقمی (گالینگور). - ۷۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

The social history of art

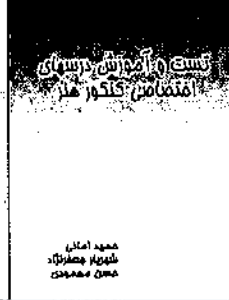
شابک: ۹۶۴-۴۸۷-...-X

تاریخ اجتماعی هنر.

آرنولد هاووزر؛ مترجم: ابراهیم یونسی
- تهران: خوارزمی، - ۳۳۲ ص. - جلد اول. - رقمی (گالینگور). - ۷۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

The social history of art

کتاب حاضر متشکل از چهار جلد است که طی آن هنر در زمان‌های ماقبل تاریخ، فرهنگ‌های شهری شرق باستان، یونان و روم، سده‌های میانه و نیز دوره‌های رنسانس، مانریسم و باروک، کلاسیسیسم و رومانتیسیسم، ناتورالیسم و امپرسیونیسم و سرانجام عصر فیلم بررسی شده است. نویسنده در این کتاب با بیان جزئیات تاریخی مربوط به هر یک از دوره‌های هنری یاد شده برآن است نقدی از آثار مهم هر یک از این دوره‌ها به دست دهد.

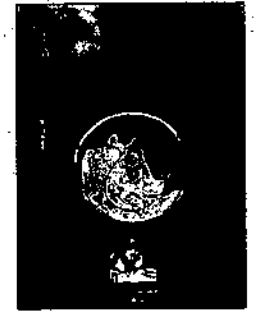


تاریخ عمومی هنرهای مصر (جلد ۱ و ۲): فرم‌های هنر، فرم‌های مصر، هنر مصر، کلد، آشور، ایران.

علی‌قلی وزیری - تهران: هیرمند - ۵۲۰ ص. - رقمی (شمیز). - ۱۶۰۰۰ ریال. - چاپ چهارم / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۵۲۱-۲۲-X

این کتاب متشکل از دو بخش است. در جلد اول، ابتدا کلیاتی در باب مبانی هنر مطرح می‌شود؛ سپس سیر تحول هنر در تمدن‌های کهن نظیر تمدن آشوریان، ساسانیان، هیتی‌ها و فینیقی‌ها، هنر یونان قبل از فیلیاس، هنر یونان بعد از اسکندر، هنر اتووسک و هنر رومی، هنر بودایی و هندی و هنر چین و ژاپن بررسی و ارزیابی می‌گردد. در جلد دوم طی دوازده فصل مباحثی در باب هنر بعد از اسلام و قرون وسطی فراهم آمده که عبارت‌اند از: هنر جهانی، هنر مسیحی و هنر بیزانسی، هنر روسیه، هنر رمانسک، هنر گوتیک، هنر خاور دور، هنر سرزمین چین، هنر ژاپن، هنر بدوی آفریقا و اقیانوسیه، هنر کشورهای آمریکا، هنر آمریکای جنوبی، هنر آمریکای شمالی و هنر اسلامی. مباحث هر دوره هنری با تصاویری متعددی همراه است.

تست و آموزش درس‌های اختصاصی کنکور هنر.
گردآورنده: حمید امانی، شهریار جعفرنژاد، حسن محمودی - اصفهان: گویا، - ۴۱۶ ص. - جلد دوم. - وزیری (شمیز). - (دوره) ۳۹۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۶۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۷۶۸-۶۱-X



مختصر تاریخ هنر: ایران و جهان.
جلیل ضیا، پور؛ به اهتمام: محمدحسن اثباتی - تهران: اسلیمی، - ۳۰۰ ص. - جلد اول. - وزیری (شمیز). - (دوره) ۲۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
The concise history of art

مختصر تاریخ هنر: ایران و جهان.
جلیل ضیا، پور؛ ویراستار: محمدحسن اثباتی - تهران: اسلیمی، - ۵۸۸ ص. - جلد دوم. - وزیری (شمیز). - (دوره) ۲۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
The concise history of art
این اثر خلاصه‌ای است از تاریخ هنرهای تجسمی قاره‌های آسیا، اروپا، آفریقا و آمریکای شمالی. متن کتاب با تصاویر و نمونه‌های متعددی همراه است و از جمله موضوعات کتاب می‌توان به: نقاشی هندیان، کاشی‌های برجسته شوش، هنرهای تجسمی بیزانسی مسیحی، دوره‌های هنری یونان، تجدد حیات هنری اروپا، مکاتب نقاشی غربی و شیوه سبک نقاشی، نقاشی ایرانیان و نظایر آن اشاره کرد.



اصول و مبانی طراحی

فرانسیس چینگ: مترجم: فرهاد گشایش، محمدحسن اثباتی - .
[بی جا] عفاف - ۲۰۰ ص. - بیاضی (شمیز) - ۱۰۰۰۰ ریال - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۹۰۶۱۵-۶-۸

چگونه طراحی کنیم

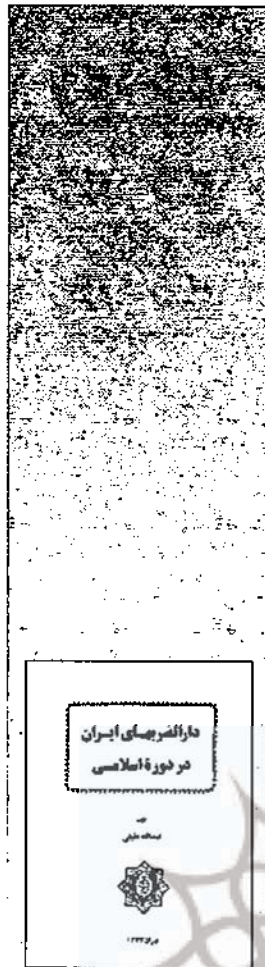
ژن فرانک: مترجم: عربعلی شروه - .
تهران: فرهنگسرا (پساوولی) - ۶۴ ص. - رحلی (شمیز) - ۴۵۰۰ ریال - چاپ چهارم / ۳۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۱۴۸-۵

طراحی از بناها با مداد

ژن فرانک: مترجم: عربعلی شروه - .
تهران: فرهنگسرا (پساوولی) - ۴۰ ص. - رحلی (شمیز) - ۳۵۰۰ ریال - چاپ سوم / ۳۰۰۰ نسخه.

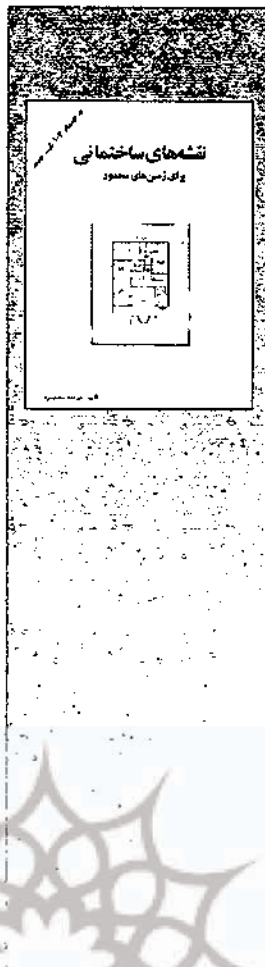
شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۱۴۶-۱



دوره اسلامی

عبدالله عقیلی - . تهران: بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار - ۵۲۴ ص. - وزیر (گالینگور) - ۱۹۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

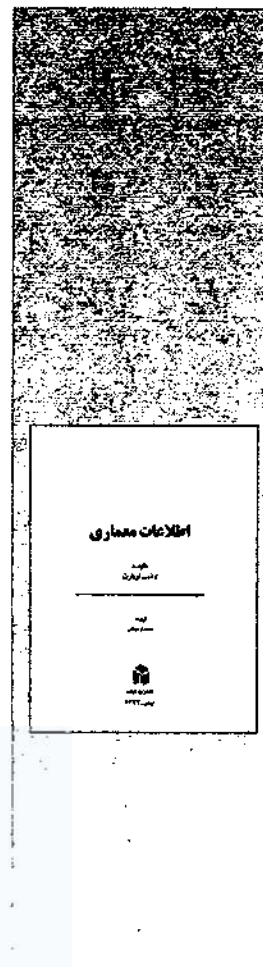
شابک: ۹۶۴-۶۰۵۳-۸۴-X
در کتاب حاضر ضرابخانه‌های ایران در دوره پس از اسلام به ترتیب حروف الفبای فارسی معرفی شده است. ذیل هر ضرابخانه، اطلاعاتی درباره نوع ضرب، تاریخ ضرب، وزن سکه، علل نام‌گذاری، آوانگاری نام سکه، واحد سکه و نظایر آن ذکر شده است. بخش انتهایی کتاب شامل فهرست ضمایم، القاب دارالضربها و فهرست اعلام است.



نقشه‌های ساختمانی برای زمین‌های محدود

ناصر خداوردی جعفری - . تهران: بیابانی - ۱۶۰ ص. - رحلی (شمیز) - ۱۱۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

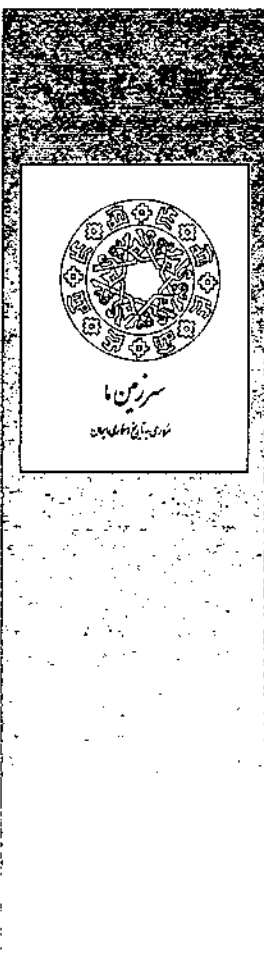
شابک: ۹۶۴-۹۱۴۷۱-۹-۵
در این مجموعه مخاطبان با انواع طرح‌های مسکونی در زمین‌های محدود آشنا می‌شوند. این طرح‌ها براساس ضوابط شهرداری ترسیم شده است. طرح‌های کتاب در سه قسمت تدوین شده است. قسمت اول به طرح‌هایی اختصاص دارد که زیربنای هم‌کف آن ۸۴ مترمربع است. در قسمت دوم طرح‌های مربوط به قطعات متفرقه، به طبع رسیده است. در قسمت سوم کروکی طرح‌ها به گونه‌ای مشخص شماره‌بندی شده است.



اطلاعات معماری

ارنست نویفرت: مترجم: هدایت موتابی - . تهران: آزاده - ۴۴۸ ص. - رحلی (شمیز) - ۲۴۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین: The handbook of building types
«اطلاعات معماری» راهنمایی است برای طراحی اولیه، برنامه‌ریزی و نقشه‌کشی پروژه‌های ساختمانی. در این کتاب ابتدا نوع ساختمان توسط سیستم اندیس جامع و «ارجاعات متلاقی» مشخص می‌شود؛ سپس نیازهای استفاده‌کننده از ساختمان، معیارهای نقشه‌کشی، ابعاد اساسی و ملاحظات دیگری مانند فونکسیون، تعیین محل، نما به اختصار تفسیر می‌گردد. در هر بخش از کتاب، نماهای برشی، پلان‌ها، طرح‌های محل ساختمان، جزئیات طراحی و گراف‌ها جوانب کلیدی طراحی ساختمان به گونه‌ی مصور تشریح شده است. در سراسر کتاب از سیستم اندازه‌گیری متریک استفاده شده و معادل آن‌ها برحسب فوت یا اینچ از روی جدول تغییر واحدها قابل بازیابی است.



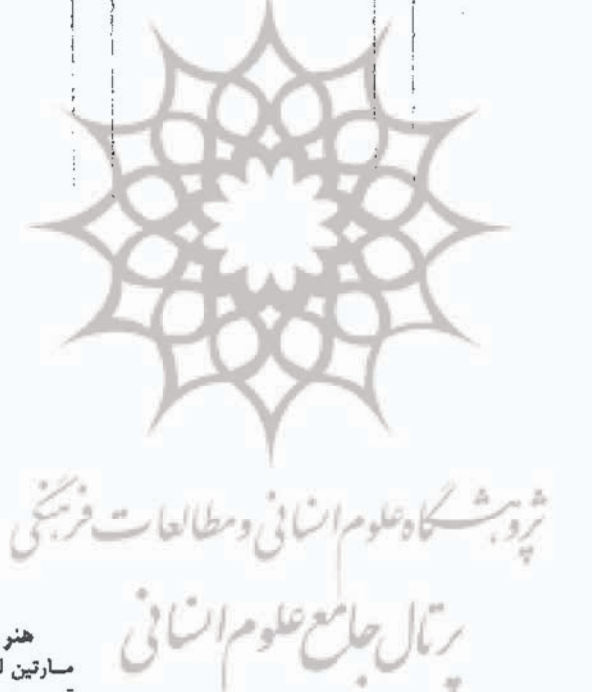
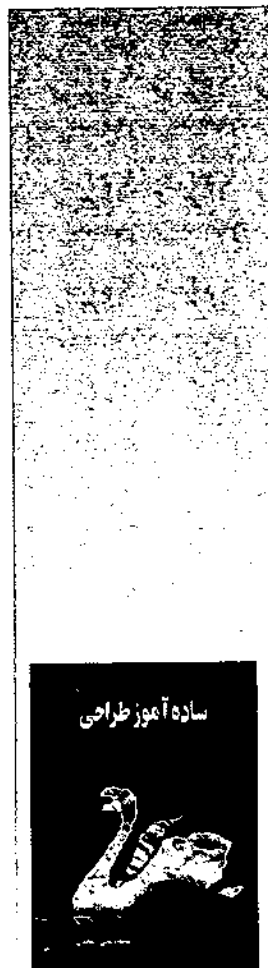
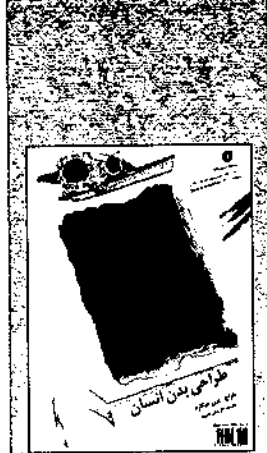
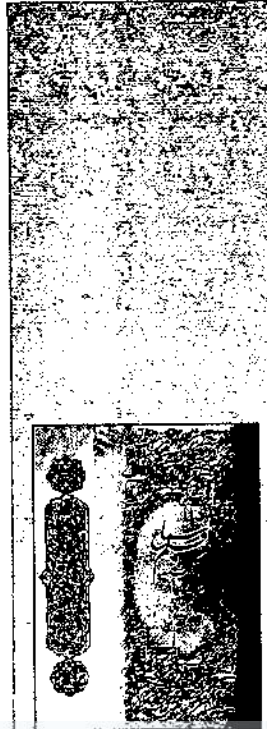
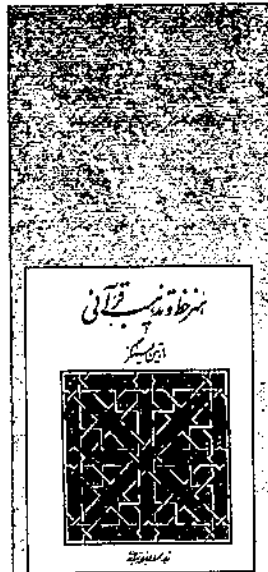
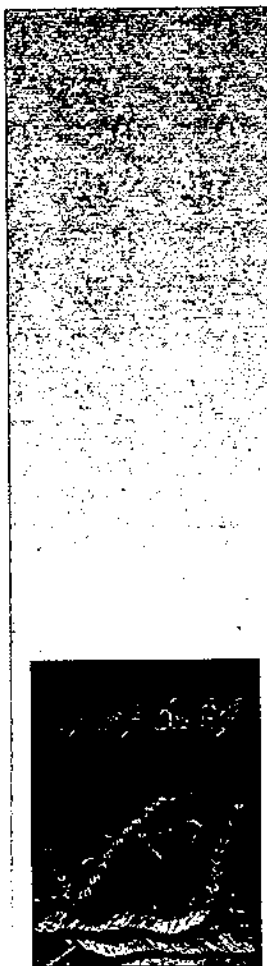
مجموعه آثار معماری: الوار

آلنو. زیر نظر: عبدالله محمودی - . تهران: هنر و معماری - ۲۱۸ ص. - جلد اول. - رقمی (شمیز) - ۶۸۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۹۱۷۵۵-۲-۲
در این مجموعه طرح‌هایی از «الوار آلنو» یکی از آخرین شخصیت‌های نسل معماران قرن بیستم به طبع رسیده، این طرح‌ها بیانگر تکامل کارهای نامبرده است که همراه با نقشه‌ها، تصاویر و توضیحاتی مختصر گرد آمده است. اسامی برخی طرح‌ها به این قرار است: کتابخانه‌ها، تماشاخانه‌ها، ساختمان‌های شهرداری، کارخانه‌ها، بیمارستان‌ها، مراکز ورزشی، موزه‌های ایالات متحده، و مراکز مذهبی.

سرزمین ما: مروری به تاریخ و معماری ایران

عزت‌الله رکوعی - . تهران: کیوان - ۳۶۸ ص. - وزیر (شمیز) - ۱۶۰۰۰ ریال - چاپ سوم / ۲۰۰۰ نسخه.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

هنر خط و تذهیب قرآنی.

سازتین لیسنگز؛ مترجم: مهرداد قیومی بیدهندی - تهران: گروس - ۱۲۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۹۶۴-۹۱۲۰۵-۵-۱۲۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

The quranic art of calligraphy and illumination
شابک: ۹۶۴-۹۱۲۰۵-۵

خطوط و خوش‌نویسی‌های قرآن کریم در کتاب حاضر با این موضوعات معرفی می‌شود: خط کوفی، خط نسخ، اصول تذهیب قرآن، خط پیوسته جلی ترمشوق، تذهیب در دوره سمالیک و سفولان، تذهیب در دوره تیموریان، «تذهیب در دوره عثمانیان و صفویان» و «خط و تذهیب در مغرب اسلامی». بخش عمده کتاب شامل تصاویر متنوعی از خطوط و تذهیب است.

گونه‌های فرش لری.
رضا خدابختی - قم: دارالنشر اسلام. - ۸۰ ص. - وزیری (شمیز). - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

مؤلف این کتاب، نخست اطلاعاتی درباره تاریخچه استفاده از رنگ‌های طبیعی و فرش‌بافی در ایران، همچنین وسایل و ابزار تهیه قالی به دست می‌دهد، سپس مخاطبان با نمونه‌های تاریخی فرش لرستان و سازمان‌ها و ادارات فعال در امر فرش‌بافی آشنا می‌شوند. بخشی از کتاب به مشکلات فرش‌بافی و رهنمودهایی در رفع آن نیز افزایش کیفیت قالی‌بافی اختصاص دارد.

طراحی بدن انسان.

برن هوگارت؛ مترجم: عربعلی شروه - تهران: فرهنگسرا (یساولی). - ۱۶۴ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۳۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

Dynamic figure drawing
شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۱۵۵-۸

آموزش خوشنویسی.

نستعلیق.
خطاط: جلال‌الدین جلالی - تهران: مروی - ۶۴ ص. - وزیری (شمیز). - ۱۸۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۴۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۴۴۳-۳۸-۲

ساده‌آموز طراحی.

محمدعلی رضائیان - تهران: ضریح - ۷۶ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. - ۹۶۴-۶۵۳۵-۷-۷-۱۰۰۰۰

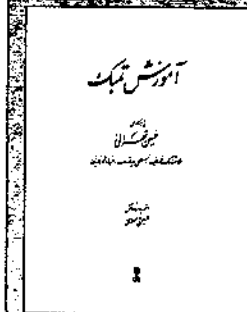
«ساده‌آموز طراحی» شامل هشت فصل است که طی آن مسائل کلی

طراحی آموزش داده می‌شود. مؤلف کتاب را با این فصل‌ها تدوین کرده است: تعاریف، توصیه‌های اولیه، تست‌های طراحی، طرح ساده، شکل‌سازی و شیوه‌های شکل‌سازی، اصول طراحی، طراحی خط (خط‌های تزئینی) و زمینه‌سازی (یافت زمینه). این کتاب برای مربیان، آموزگاران و دانش‌آموزان تالیف شده است.



موومان اول سمفونی پنچ
 بتهوون تنظیم برای پیانو.
 لودویگ وان بتهوون: تهیه و تنظیم:
 مهدی بزرگمهر - تهران: پارت. - ۲۸ ص.
 رحلی (شمیز). - ۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.
 شابک: ۹۶۴-۵۶۶۴-۶-۳
 این کتاب شامل سمفونی شماره پنج در «دومیتورا پوس» ۶۷ است که در سال ۱۸۰۷ توسط بتهوون خلق شده است. بتهوون این سمفونی را با قراردادن یک «موتیف ریتمیک» در کلیه موومان‌ها تکرار کرده است. این کتاب موومان اول سمفونی شماره پنج است که برای پیانو تنظیم شده است. در این کتاب مقدمه‌ای درباره سمفونی شماره پنج بیان شده متعاقب آن نت‌های موسیقی تدوین گردیده است.

هنر گیتار فلامنکو: روش آموزش گیتار.
 خوان مارتین: مترجم: فرزاد امیرانی - تهران: کاکتوس. - ۱۰۶ ص. - جلد اول. - رحلی (شمیز). - ۱۶۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
 شابک: ۹۶۴-۹۱۷۸۶-۴-۳
 در کتاب حاضر با استفاده از تصاویر متعدد، و قطعاتی از «خوان مارتین» به گونه «قدم به قدم» اصول و فنون «فلامنکو» آموزش داده می‌شود. در تمام قطعات نحوه صحیح انگشت‌گذاری هر دو دست مشخص شده است. چگونگی کوک کردن گیتار و گرفتن آن به شیوه صحیح، شیوه نواختن «تراسگوادهای» فلامنکو و نیز یک قطعه کوتاه از فرم «مالکنیا» در ابتدای کتاب آمده است. در صفحات پایانی نیز مطالبی درباره انتخاب گیتار، تاریخچه فلامنکو و نقش گیتار بیان شده است.



آموزش تمبک
 به اهتمام: حسین دهلوی، با همکاری: حسین تهران ... [و دیگران] - تهران: ماهور. - ۱۴۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ نهم / ۵۰۰۰ نسخه.
 شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۱۹-۹
آموزش سه تار.
 جلال ذوالفنون: به اهتمام: مهرداد ترابی - تهران: آروین. - ۱۲۸ ص. - جلد اول. - رحلی (شمیز). - ۹۰۰۰ ریال. - چاپ دوازدهم / ۵۵۰۰ نسخه.
 شابک: ۹۶۴-۶۲۱۷-۳۱-۱



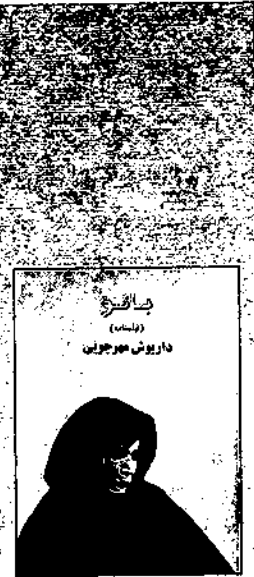
چهارمضرب - قطعات آوازی - رنگ - تصنیف‌ها.
 همایون خرم - تهران: آروین. - ۱۳۳ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۴۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۵۰۰۰ نسخه.
 شابک: ۹۶۴-۶۲۱۷-۳۱-۱
 نتهای موسیقی این کتاب ذیل ده عنوان برای ویلن تنظیم شده است: نور عشق (ماهور)، از آن شبی که برنگشتی، من شمع لوزانم، ز کوی بلاکشان، دل پریشان، سکوت شکسته، موج آتش، در بستر غم، رسوای زمانه منم و بهر که دل بستم. ذیل هر نت این اطلاعات به چشم می‌خورد: نام و شرح دستگاه موسیقی، اشعار، نام شاعر و نام آهنگساز. در ابتدای کتاب مطالبی درباره قانون تصاعد و شرح حال مولف آمده است.



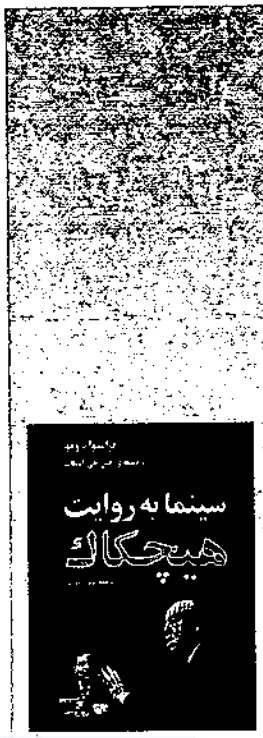
هم ساز.
 به اهتمام: علی صمدپور، محمدرضا ابراهیمی - تهران: ماهور. - ۱۶ ص. - رحلی (کاغذی). - ۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه.
 شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۲۹-۶
 کتاب حاضر شامل شش قطعه موسیقی از حسن کسایی است که برای نواختن «نی» فراهم شده است. عناوین قطعات به این شرح است: هشت بهشت (شور)، رنگ ابوعطاء، بیچ و تاب (بیات ترک)، آغاز شبیدایی (سه گاه)، سوز و ساز (همایون) و رنگ همایون. در این مجموعه سعی شده نت‌نگاری قطعه‌ها - علاوه بر «نی» - برای همه سازها به کار آید. در قسمت اول کتاب شرح احوال و آثار «حسن کسایی» آمده است.



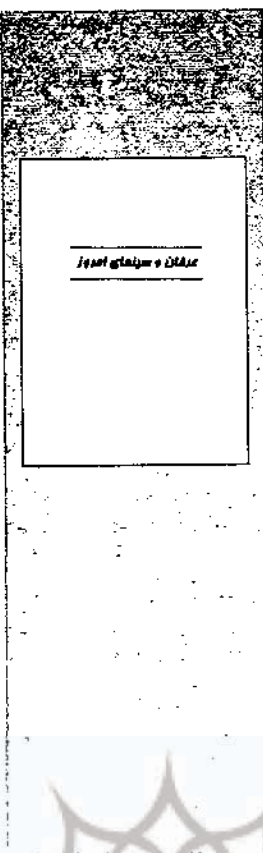
پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
 رتال جامع علوم انسانی



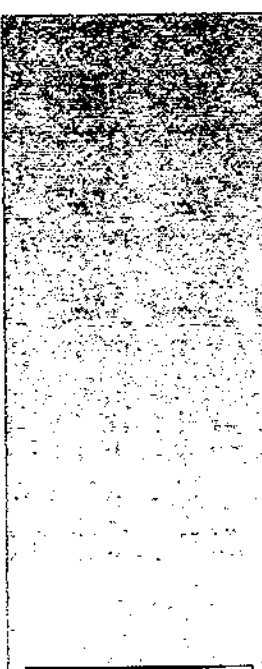
داریوش مهرجویی
جافر پناهور
(ویراسته)



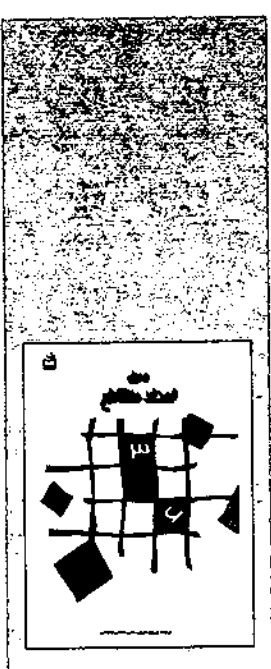
سینما به روایت
هیچکاک
فرانسوا تروفو
ترجمه: امیر اسماعیلی



عرفان و سینمای امروز
علیرضا رزازی فر
تهران: اسرار
دانش - ۲۲۴ ص. - رقمی (شمیز) -
۷۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۵۰۰
نسخه.



خلاقیت نمایشی
فکرت - سینما
علیرضا رزازی فر
تهران: اسرار
دانش - ۲۲۴ ص. - رقمی (شمیز) -
۷۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۵۰۰
نسخه.



جدول اعداد متقاطع
دانش آموزان و علاقه‌مندان به
ریاضی -
دیو مایلز؛ مترجم: امیر
صالحی طالقانی، پرویز امینی -
تهران: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی
آموزشی، انتشارات مدرسه - ۱۵۶
ص. - رقمی (شمیز) - ۴۵۰۰ ریال -
چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

The book of cross numbers
شابک: ۹۶۴-۳۳۶-۵۱۶-X
کتاب حاضر حاوی ۶۶ جدول اعداد
متقاطع است که از ساده به مشکل و
به شیوه‌ای ممتدگونه طراحی شده
است. این کتاب به منظور تمرین و
مهارت‌یابی در زمینه‌های گوناگون
ریاضی مثل جمع و تفریق، ضرب،
تبدیل واحدها، تبدیل زمان، پرورش
نظم فکری، انجام محاسبات ذهنی و
دیگر مهارت‌های ریاضی به طبع
رسیده است. پاسخ جداول در قسمت
دوم کتاب آمده است.

گنجینه معما: با بیش از
۵۰۰ معما و چیستان در ۱۴
موضوع.
ابوالفتح غفاری - قه: عصر ظهور -
۱۳۶ ص. - رقمی (شمیز) - ۳۲۰۰
ریال - چاپ سوم / ۴۰۰۰ نسخه.

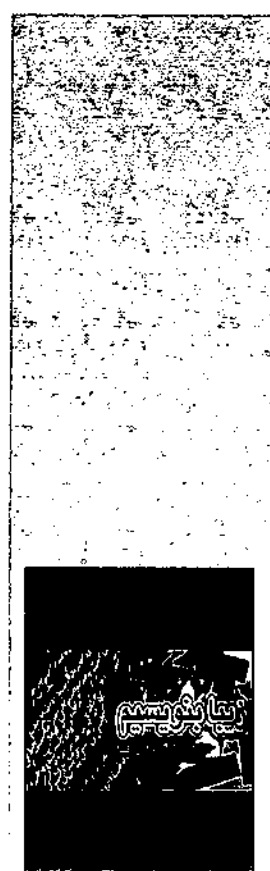
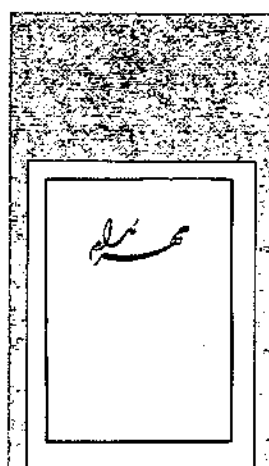
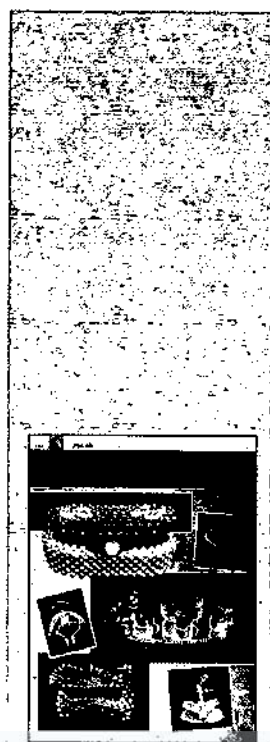
عنوان به لاتین:
Mysticism and cinema of today
شابک: ۹۶۴-۹۱۸۰۱-۹
کتاب حاضر، بیان‌نامه کارشناسی
ارشد مولف در رشته هنر و سینمات
که طی آن سعی نموده، ارتباط بین
مفاهیم عرفانی و سینما را بررسی
نماید. در قسمت مقدمه، ضمن بیان
ارتباط کلی هنر و مفاهیم معنوی، به
برخی پژوهش‌ها در این زمینه اشاره
شده، همچنین از فیلم‌سازی نظیر:
پرسون و دراپر و سبک استعلائی آنها
یاد شده است. (هر چند این پژوهش
عمدتاً به فیلم‌های دو دهه اخیر از
سال ۱۹۸۰ تا ۱۹۹۶) اختصاص
دارد. فصل اول با عنوان «تجربه
عرفانی و سینما»، به مباحث مختلف
عرفانی، ادیان شرقی، تجربه عرفانی
در بودیسم و تائوئیسم، تجربه عرفانی
در غرب، تجربه عرفانی در اسلام،
تجربه عرفانی در جادوگری،
سرخیوستی و مسائلی از این قبیل
مربوط می‌شود. فصل دوم با عنوان
«عشق و سینما»، شامل بررسی عشق
و عرفان، روان‌شناسی و عشق، عشق
در سینمای جهان و ایران و تحلیل
چند فیلم است. از قبیل: فرانچسکو،
تار زندگی، ترز، قرمز، روح، انجمنی،
شاعران مرده، و سیرانودو برزوارک. در
فصل پایانی مبحث حیرت و کرامت
در سینما و سینمای تخیلی بررسی
شده است. در این کتاب، تصاویری
چند به چشم می‌خورد.

عنوان به لاتین:
101 jeux numeriques
شابک: ۹۶۴-۶۰۰۵-۳۹-X
کتاب حاضر، بیان‌نامه کارشناسی
ارشد مولف در رشته هنر و سینمات
که طی آن سعی نموده، ارتباط بین
مفاهیم عرفانی و سینما را بررسی
نماید. در قسمت مقدمه، ضمن بیان
ارتباط کلی هنر و مفاهیم معنوی، به
برخی پژوهش‌ها در این زمینه اشاره
شده، همچنین از فیلم‌سازی نظیر:
پرسون و دراپر و سبک استعلائی آنها
یاد شده است. (هر چند این پژوهش
عمدتاً به فیلم‌های دو دهه اخیر از
سال ۱۹۸۰ تا ۱۹۹۶) اختصاص
دارد. فصل اول با عنوان «تجربه
عرفانی و سینما»، به مباحث مختلف
عرفانی، ادیان شرقی، تجربه عرفانی
در بودیسم و تائوئیسم، تجربه عرفانی
در غرب، تجربه عرفانی در اسلام،
تجربه عرفانی در جادوگری،
سرخیوستی و مسائلی از این قبیل
مربوط می‌شود. فصل دوم با عنوان
«عشق و سینما»، شامل بررسی عشق
و عرفان، روان‌شناسی و عشق، عشق
در سینمای جهان و ایران و تحلیل
چند فیلم است. از قبیل: فرانچسکو،
تار زندگی، ترز، قرمز، روح، انجمنی،
شاعران مرده، و سیرانودو برزوارک. در
فصل پایانی مبحث حیرت و کرامت
در سینما و سینمای تخیلی بررسی
شده است. در این کتاب، تصاویری
چند به چشم می‌خورد.

سینما به روایت
فرانسوا تروفو، با همکاری: هلن
اسکات؛ مترجم: پرویز دویسی -
تهران: سروش - ۲۸۰ ص. - رحلی
(شمیز) - ۱۵۰۰۰ ریال - چاپ سوم
/ ۳۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
Hitchcock
شابک: ۹۶۴-۴۳۵-۱۸۸-۶
کتاب حاضر ترجمه مصاحبه‌ای است
که فرانسوا تروفو، منتقد و سینماگر
فرانسوی با «آلفرد هیچکاک»
فیلمساز و کارگردان برجسته سینما
انجام داده است. این گفت و شنود در
چهار مبحث اصلی تدوین شده که
عبارت‌اند از: ۱- شرایط مربوط به
پیدایش و ساخت هر فیلم، به ویژه
فیلم‌های هیچکاک، ۲- تدارک و
نگارش سناریوی هر فیلم، ۳- مسائل
خاص مربوط به کارگردانی، ۴- برآورد
نتایج تجاری و هنری فیلم از نظر
هیچکاک.

چهره در چهره: مصاحبه با
هنرمندان تئاتر و سینمای ایران
و بخشی در هنر، سینما و تئاتر.
امیر اسماعیلی - تهران: مروارید -
۳۴۰ ص. - وزیری (شمیز) - ۱۵۰۰۰
ریال - چاپ دوم / ۲۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۰۲۶-۲۳-X

بانو (فیلمنامه).
داریوش مهرجویی - تهران: تیرازه -
۱۳۴ ص. - رقمی (شمیز) - ۵۸۰۰
ریال - چاپ اول / ۵۵۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۰۸۳۶-۱-۵
فیلم‌نامه «بانو» داستان زنی تنهاست
که تجربه تنهایی و مکاشفه‌های
درونی، او را به سوی خلق رهنمون
می‌سازد. و در پی آن، زن خانه
مجلش را در اختیار افراد بی‌ضاعت
می‌گذارد، میهمان‌های تازه وارد، کم
کم در خانه او ماندگار می‌شوند، سپس
خانه به تاراج می‌رود و صاحب خانه
کنج عزلت می‌گزیند. اما پس از
بازگشت مرد که همیشه در سفر است
- اوضاع دگرگون می‌شود و خانه رنگ و
بویی تازه می‌گیرد. با این همه خانه
دیگر جای «بانو» نیست. از همین رو
پار سفر می‌بندد و...



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

زیبا بنویسیم: روشی نوین در آموزش خط تحریری.
علیرضا مهرانفر - قم: کتاب آشنا - ۴۰ ص. - جلد اول - بیاضی (شمیز) - ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۱۷۲۰-۵-۵

زیبا بنویسیم: روشی نوین در آموزش خط تحریری.
علیرضا مهرانفر - قم: کتاب آشنا - ۴۸ ص. - جلد دوم - بیاضی (شمیز) - ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۱۷۲۰-۱-۳

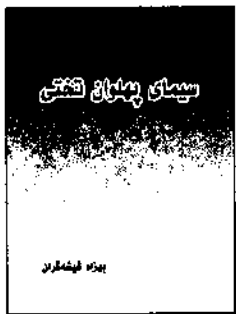
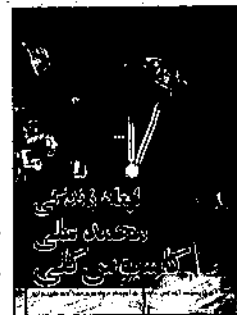
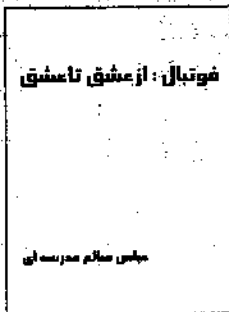
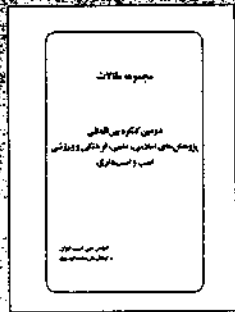
مهر مدام: سرمشقهای شکسته.
خطاط: حسین فیض آبادی - تهران: شهیندخت میرسعیدی - ۱۶۰ ص. - وزیر (شمیز) - ۸۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۵۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۰۱۴۲-۵-X

مروارید باقی سدر.
شهرزاد منصوری: تهیه و تنظیم: شهلا منصوری حمل آبادی - تهران: راضیه - ۴۴ ص. - جلد اول - رحلی (شمیز) - ۶۵۰۰ ریال - چاپ دوم / ۱۰۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۷۲۹-۲-۲

مروارید باقی سدر.
شهرزاد منصوری: تهیه و تنظیم: شهلا منصوری حمل آبادی - تهران: راضیه - ۶۰ ص. - جلد دوم - رحلی (شمیز) - ۷۵۰۰ ریال - چاپ دوم / ۱۰۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۷۲۹-۱-۱

دیداری از ایران.
تهیه و تنظیم: جواد یساولی؛ مقدمه: سونیا رضایور - تهران: فرهنگسرا (یساولی). - ۱۱۰ ص. - خشکی (سلفون). - ۲۵۰۰۰ ریال - چاپ سوم / ۳۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین: Iran: a visual journey
شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۱۱-X

دوره ابتدایی سنتور.
فرامرز پایور - تهران: ماهور - ۱۲۴ ص. - رحلی (شمیز) - ۸۰۰۰ ریال - چاپ سوم / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۲۸-۸



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
رتال جامع علوم انسانی

مجموعه مقالات دومین کنگره بین‌المللی پژوهشهای اسلامی، علمی، فرهنگی و ورزشی اسب و اسب‌داری.
انجمن ملی اسب‌ایران: به اهتمام: علی محمد گودرزی، ویراستار: صفر بیگزاده. - تهران: رسا. - ۴۶۶ ص. - وزیری (شمیز). - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

Collection of essays of the 2nd international congress ...
شابک: ۹۶۴-۳۱۷-۲۵۰-X
در این مجموعه، مقالاتی درباره اسب به طبع رسیده است. این مقالات در دومین کنگره بین‌المللی پژوهش‌های اسلامی، علمی و فرهنگی و ورزشی اسب و اسب‌داری مطرح شده است. برخی مقالات با این عناوین فراهم آمده است: «استفاده از اسب در تهیه سرم‌های درمانی»، «لاکتر سعید آل آقا و دکتر مرتضی مهین پور: «اسب در گستره تاریخ» لاکتر احسان اشراقی: «علم و ادراک در حیوانات»، «علی راستی: «اسب در ایران بعد از اسلام»، «لاکتر علی سلطانی: «اسب در ادبیات فارسی و فرهنگ ایرانی»، «لاکتر مهدی ماهجوی.

سیمای پهلوان تختی.
بهزاد شیشه‌گران. - تهران: هوشنگ رضایی‌نژادیان. - ۱۳۴ ص. - رحلی (گالینگور). - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
Portrait Of A Champion Takhti
شابک: ۹۶۴-۹۱۵۲۵-۲-

ایماد زندگی محمدعلی کاسیوس کلی.
توماس هاوسر: مترجم: محمدرضا طبیب‌زاده. - تهران: جاویدان. - ۱۶۸ ص. - وزیری (شمیز). - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۵۷۳۲-۶۸-۹
مخاطبان این کتاب با شرح حال و ایماد مختلف زندگی «محمدعلی کلی» قهرمان سابق بوکس آشنا می‌شوند. چگونگی گرایش محمدعلی کلی به دین اسلام و نظریات و عقاید نزدیکان او در این خصوص، شرح مسابقات، منش و رفتار، و فعالیت‌های جنبی وی از مطالب کتاب به شمار می‌آید. بخشی از کتاب به نظر چند تن از دوستان محمدعلی کلی اختصاص دارد؛ همچنین فعالیت‌های کلی بعد از کنار گذاشتن بوکس، مانند مسافرت به کشورهای مختلف، ملاقات با روسای جمهور، شرکت در مجامع، و فعالیت‌های مذهبی از دیگر مطالب کتاب است.

اسرار جودو: کتابی آموزشی برای مربیان و هنرموزان.
ژرژ اویجی واتانابه، لیسندئ اوکیان: مترجم: روبن شاهوردیان. - تهران: علم و حرکت. - ۱۷۶ ص. - وزیری (شمیز). - ۷۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
The secrets of judo a text for instructors and ...
شابک: ۹۶۴-۵۵۴۷-۲۷-X
«اسرار جودو» کتابی است درباره ارزیابی حرکات جودو بر مبنای قوانین فیزیک. که در آن با بهره‌گیری از تصاویر و نمودار این مباحث تشریح می‌شود: کاربرد دینامیک در جودو، اصول تمرین جودو، سه قانون حرکت، انواع نیرو، نحوه کشش نیرو، نحوه تمرین فنون پرتابی و گلاویزی.

فوتبال: از عشق تا عشق.
عباس صالح مدرسه‌ای. - تهران: پیام آزادی. - ۸۰ ص. - رقمی (شمیز). - ۲۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۳۰۲-۳۲۷-۳
در نوشتار حاضر، ورزش فوتبال از زوایای گوناگون بررسی شده و این موضوعات در آن مطرح گردیده است: نقش بازیکنان و تماشاچیان در فوتبال، نقش رسانه‌های ارتباط جمعی، پیشرفت فوتبال، انحراف در حاشیه فوتبال، فوتبال و باورهای دینی، فوتبال سیاسی، و عشق به فوتبال.