

خانه کتاب ایران

کتاب ماه
هنر

فهرست کتاب‌های منتشر شده آذر ماه سال ۱۳۷۷



مجموعه سؤالات تخصصی
۱۵ سال کنکور هنر
چاپ اول
مجموعه سؤالات تخصصی
۱۵ سال کنکور هنر
تهیه و تنظیم: علیرضا نجیبانی
تهران: ملانک - ۲۶۴ ص. - رحلی
(شمیز) - ۱۳۰۰۰ ریال - چاپ اول
۵۰۰۰ / نسخه
شابک: ۹۶۴-۹۰۷۹۱-۲-۲

دروس اختصاصی کنکور
هنر: مطابق با دروس نظام قدیم
و نظام جدید متوسطه.
علیرضا کوچکی، حمید جعفری -
اصفهان: نورین سپاهان - ۴۳۶ ص. -
جلد اول - وزیر (شمیز) - (دوره)
۳۹۰۰۰ ریال - چاپ نهم / ۵۰۰۰
نسخه

دروس اختصاصی کنکور
هنر: مطابق با دروس نظام قدیم
و نظام جدید متوسطه.
محمد رضا شریفی، علیرضا کوچکی،
حمید جعفری - اصفهان: نورین
سپاهان - ۵۱۶ ص. - جلد دوم -
وزیری (شمیز) - (دوره) ۳۹۰۰۰
ریال - چاپ نهم / ۵۰۰۰ نسخه

دروس اختصاصی کنکور
هنر: مطابق با دروس نظام قدیم
و نظام جدید متوسطه.
محمد رضا شریفی، علیرضا کوچکی،
حمید جعفری - اصفهان: نورین
سپاهان - ۴۸۲ ص. - جلد سوم -
وزیری (شمیز) - (دوره) ۳۹۰۰۰
ریال - چاپ نهم / ۵۰۰۰ نسخه
شابک: ۹۶۴-۶۳۵۴-۰۰۰-۹

۳۰۰۰ تست آموزشی کنکور
هنر.
ابوتراب احمدپناه ... او دیگران! به
اهتمام: محمد حسن اثباتی، حسین
محسنی - تهران: مارلیک - ۴۰۰
ص. - وزیر (شمیز) - ۹۰۰۰ ریال -
چاپ نهم / ۵۱۰۰ نسخه
شابک: ۹۶۴-۶۱۳۰-۰۴-۶



جستارهایی پدیدارشناسانه پیرامون
هنر و زیبایی
محمد ضمیران

جستارهایی پدیدارشناسانه
پیرامون هنر و زیبایی.
محمد ضمیران - تهران: کانون -
۴۵۲ ص. - رقی (شمیز) - ۲۰۰۰۰
ریال - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه
شابک: ۹۶۴-۶۵۹۶-۱۷-۷

در این کتاب ابتدا مولف آرا و گفته‌های
اهل نظر در باب هنر، زیبایی و
حقیقت را به دست می‌دهد: سپس با
نگرش اندیشه‌فروزانگان مغرب زمین
می‌کوشد با واریسی هنر و اثر هنری از
دیدگاهی متفاوت، بحران ناشی از
رویگرد زیبایی‌شناسانه را در هنر و
زیبایی تبیین نماید. وی پیش از
انشار به معنای زیبایی‌شناسی بر آن
است منشا زیباشناسی را نشان دهد:
افزون بر آن به سؤالاتی از این قبیل
پاسخ گوید: «نهال زیبایی‌شناسی
چگونه در اندیشه مغرب زمین کاشته
شد و به چه کیفیتی پرورش یافت؟»،
«پیوند زیبایی‌شناسی و ستائیزیک
جدید چگونه است؟» و «چرا فیلسوفی
همچون هگل از «زوال هنر» سخن
می‌گوید؟»

۲۵۰۰ پرسش جامع
چهارگزینه‌ای کنکور هنر:
مخصوص داوطلبان نظام جدید.
محسن نعمت‌خواه: ویراستار: شهرزاد
هدایتی - تهران: راه اندیشه - ۳۰۴
ص. - رحلی (شمیز) - ۱۶۰۰۰ ریال
- چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه
شابک: ۹۶۴-۶۱۰۸-۴۷-۴

معنی زیبایی
اریک نیوتن

معنی زیبایی.
اریک نیوتن: مترجم: پرویز مرزبان -
تهران: شرکت انتشارات علمی و
فرهنگی - ۲۸۸ ص. - رقی (شمیز) -
۶۰۰۰ ریال - چاپ چهارم / ۳۰۰۰
نسخه
شابک: ۹۶۴-۲۴۵-۱۲۲-۸
نویسنده کتاب بر آن است با استناد به
مباحث مطرح شده در باب «زیبایی»
تعریفی جامع از آن به دست دهد.
افزون بر آن، خواننده را با هنر و
شیوه‌های نقد آن آشنا سازد. برخی
مباحث کتاب بدین قرار است:
«طبیعت»، «تذاعسی»، «هنر»،
«واسطه‌های هنری»، «معجون
هنری»، «ذوق سلیم»، «رایحه ذوق با
هنر معاصر»، «صورت و معنی یا قالب
و مضمون».



تفکر ترسیمی برای معماران و طراحان.

پل لازرو؛ مترجم: محمود مدنی، سعید آقایی - تهران: هنر و معماری - ۲۴۸ ص. - بیاضی (شمیز). - ۱۷۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۷۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Graphic Thinking For Architects And Designers

شابک: ۹۶۴-۹۱۷۵۵-۹-۸

مباحث این کتاب با ارتباط ترسیمی پایه و «اسکیس های» سنتی معماری شروع می شود؛ آن گاه به نقش های متعدد تفکر ترسیمی در معماری و طراحی معاصر اشاره می گردد. موضوعات اصلی کتاب عبارت اند از: مهارت های اولیه اسکیس با دست آزاد، ساختمان و ساختار ترسیمات نمایشی، یادداشت برداری ترسیمی، روش های نموداری افزون بر آن، خوانندگان با این مباحث آشنا می شوند؛ اهمیت زبان گرافیکی در تجزیه، اکتشاف و بیان، عملکردهای ارتباط ترسیمی در طراحی فردی، گروهی و عمومی، همچنین مفاهیمی از گرافیک کامپیوتری.

چاپ اول

مشاهیر معماری: میس ون در رو.

زیر نظر: ع. محمودی؛ مترجم: هنر و معماری واحد ترجمه انتشارات - تهران: هنر و معماری - ۲۰۰ ص. - جلد دوم - رقی (شمیز). - ۶۸۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Mies Van Der Rohe

شابک: ۹۶۴-۹۱۷۵۵-۵-۵

کتاب حاضر دومین اثر از مجموعه «مشاهیر معماری» است که طی آن نگارنده کوشیده ویژگی های برخی ساختمان های «ون دررو» را برشمارد، همچنین توضیحاتی درباره جایگاه، مصالح به کار رفته و ابعاد آن ها به دست دهد. در این کتاب ذیل چندین فصل اصول و مبانی ساختمان و هنر معماری «میس ون دررو» تشریح شده است. بخش اصلی کتاب شامل تصاویر و پلان های مولف است که ذیل هر یک اطلاعاتی به زبان انگلیسی و فارسی آمده است.

شروشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

چاپ اول

مجموعه پلان ها و نقشه های ساختمانی.

تهیه کننده: محمدنقی مقصدی - تهران: صنعت گستر. - ۲۰۴ ص. - ریحی (شمیز). - ۱۱۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۹۰۱۹۶-۱-۸

در کتاب حاضر، مجموعه ای از نقشه های جدید ساختمانی به چاپ رسیده است. در این نقشه ها تلاش شده، مقررات و ضوابط شهرداری رعایت شود. مصالح در نظر گرفته شده برای این نقشه ها، اسکلت فلزی و سقف با تاق ضربی یا تیرچه بلوک است، اما با تغییر جزئی اندازه ها می توان از مصالح دیگر نیز استفاده کرد.

چاپ اول

پلان و نما.

ناصر حسن خانی - (رومیه) [بی نا] - ۵۲ ص. - بیاضی (شمیز). - ۷۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Plan And Elevation

مجموعه حاضر، شامل پلان و نمای ساختمان های مسکونی است که ذیل هر یک علاوه بر شماره طرح، عرض قطعه و مساحت همکف آن ها آمده است. این نماها با استفاده از روش پرسپکتیو سه محوری و یا پرسپکتیو دوطبقه ای ترسیم شده است.

چاپ اول

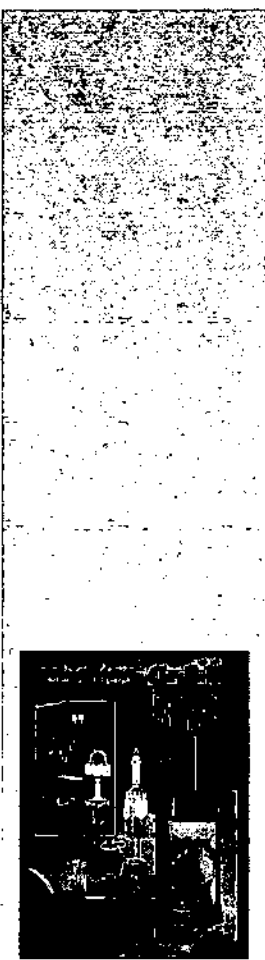
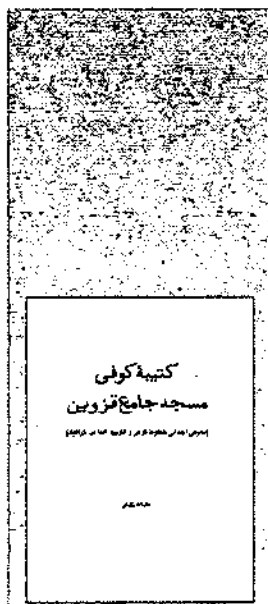
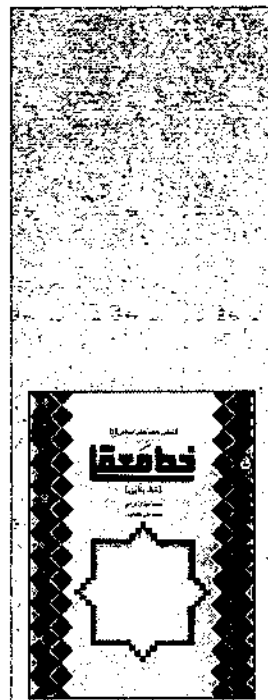
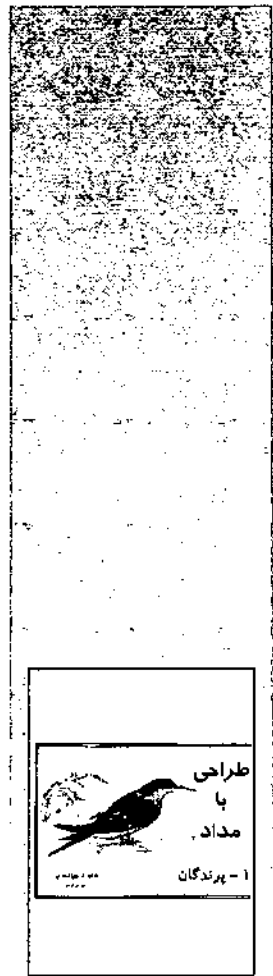
اولین گام در طراحی کاریکاتور.

تهران: دانش افزا. - ۳۲ ص. - ریحی (شمیز). - ۳۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Cartoon-It Kit : Link Educational, Alabama

شابک: ۹۶۴-۹۱۸۸۲-۰-۷

در این مجموعه، نمونه های متعدد کاریکاتوری از سر، صورت، بدن و انگشتان به طبع رسیده است. هنرآموز می تواند قسمت های مختلف مربوط به کاریکاتور انسان را انتخاب و با استفاده از روش کپی برداری شکل های مورد نظر بردارد. این مجموعه برای مبتدیان طراحی کاریکاتور فراهم آمده است.



طراحی با مداد
۱- پرندگان

خط معقلی
محمد مهدی هراتی

طراحی صنعتی
دیوید لودینگتن

کتابخانه کوفی
مسجد جامع قزوین

فانوس: مجموعه‌ای از جدیدترین و زیباترین طرحهای گره آرای (مکرومه).
جعفر فاطمیان منش - تهران: بیک. ۶۰ ص. - وزیری (شمیز) - ۸۵۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۲۷۹-۰۵-۸

چاپ اول

چاپ اول

دراستی بر طراحي صنعتي

آشنایی با هنرهای اسلام
[۱] خط معقلی (خط بنایی).
محمد مهدی هراتی، محمدعلی کشاورز. - تهران: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، انتشارات مدرسه. - ۲۴ ص. - خشتی (شمیز). - ۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۴۴۶-۴۸۷-۲

دیوید لودینگتن: مترجم: مجتبی میرزقیداری؛ ویراستار: محمد سیف‌اخلاقی. - تهران: قصیده. - ۱۹۲ ص. - بیاضی (شمیز). - ۹۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Design In Technical Studies

شابک: ۹۶۴-۵۶۲۹-۰۰-۴
«درآمدی بر طراحی صنعتی» شامل مسائل و مشکلات طراحی است که به زبانی ساده تبیین شده است، از جمله: یافتن مشکل، ارائه ایده، ترسیم فنی، ساختن نمونه، آزمایش، تحلیل‌های فنی و اقتصادی، ارزشیابی، مواد و روش‌های متداول ساخت. نگارنده استفاده از طراحی صنعتی را در رفع این مشکلات ذیل شش فصل بازگو کرده است: «طراح در مقام حلال مشکلات»، «فراپند طراحی در دانشگاه و مدارس طراحی»، «دانش طراحی»، «گرافیک در طراحی»، «مواد»، «فراپند تولید، ابزار و تجهیزات».

چاپ اول

طراحی با مداد (پرندگان).
فریدون ارده‌کی. - [بی‌جا] فریدون ارده‌کی. - ۶۴ ص. - بیاضی (شمیز). - ۳۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.

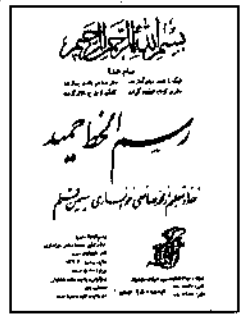
شابک: ۹۶۴-۶۱۶۵-۵۰-۸
کتاب حاضر شامل شصت طرح از پرندگان است. این طرح‌ها که با مداد طراحی شده فاقد شرح و توضیح است و فقط در مقدمه کتاب به اختصار از آن سخن به میان آمده است.

چاپ اول

دنیای هنر: دنیای هنر سیدبافی (برای اولین بار در ایران) مجموعه‌ای جدید و استثنایی از زیباترین...
مترجم: اکرم ذاکری. - تهران: بین‌المللی شمس. - ۹۶ ص. - وزیری (شمیز). - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۵۲۲-۶۴-۱

چاپ اول

یافتنی جدید کودکان: همراه با الگو.
تهیه و تنظیم: مریم نوروزی. - تهران: مرآت. - ۲۴ ص. - خشتی (کلاسه). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۰۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۶۵۱-۰۰-۰



شپوشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی پرتال جامع علوم انسانی

چاپ اول

باغهای خیال: هفت قرن مینیاتور ایران.
الفهم کورکیان، ژب سیکر: مترجم؛ پرویز مرزبان - تهران: فرزنان روز - ۲۵۲ ص. - رحلی (گالینگور). - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

Les Jardins Du Desir
شابک: ۹۶۴-۶۱۳۸-۵۹-۴
در مجموعه حاضر ۱۳۰ مینیاتور ایرانی از عهده مغول، دوره تیموریان و ترکمنان، دوره صفویان، شاه اسماعیل و شاه طهماسب و نیز دوره‌های مربوط به مکتب اصفهان و مکتب هرات به طبع رسیده است. شرح تعدادی از تصاویر در صفحه جداگانه و در مقابل تصویر آمده است و در قسمتی دیگر تصاویر شماره گذاری شده و درباره هر یک در آخر کتاب توضیح داده است.

رسم الخط حمید.
خطاط: محمد صانعی خوانساری - تهران: حمید - ۲۴ ص. - وزیري (شمیز). - ۱۵۰۰ ریال. - چاپ پنجم / ۵۰۰۰ نسخه.

هنرآموز نقاشی حمید.
نقاش: حسینعلی مویدپردازی ... او دیگران | - تهران: حمید - ۲۲ ص. - رحلی (کاغذی). - ۱۶۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۵۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۶۵۶-۰۰-۵

چاپ اول

افتابگردان زرد درخشان: داستان زندگی و بررسی آثار ونسان ون گوگ.
آنوسا رومی: ویراستار؛ راند آموزگار - تهران: زنیق - ۵۶ ص. - رقمی (شمیز). - ۲۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.

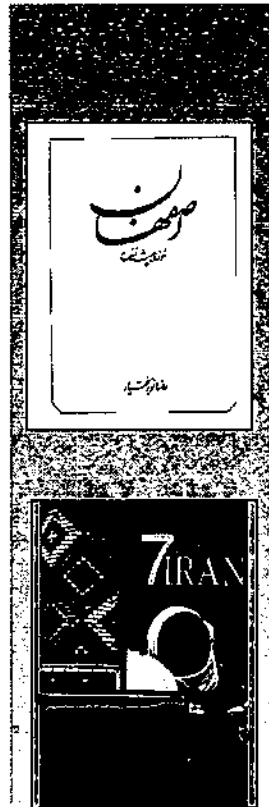
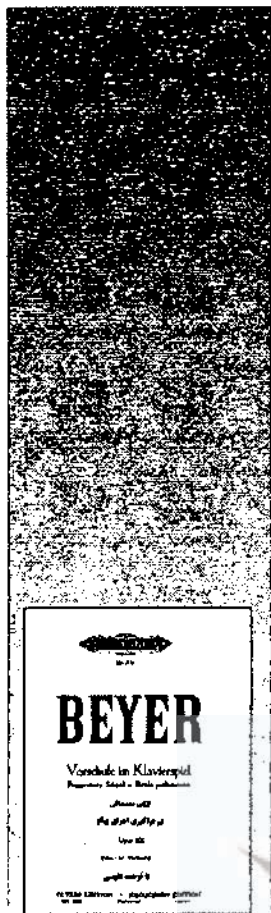
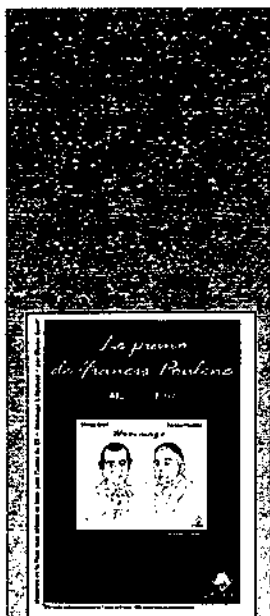
شابک: ۹۶۴-۹۱۹۴۰-۳-۷
در این کتاب، نگارنده زندگی و آثار «ونسان ون گوگ» را به گونه داستان باز می‌گوید. وی ضمن داستان حالات روحی نقاش را به تصویر کشیده است. داستان با آثاری از نقاش همراه است که نویسنده، افزون بر تحلیل هر یک، اطلاعاتی درباره اصول، ترکیب‌بندی و رنگ آن‌ها نیز به دست داده است.

چاپ اول

برگزیده‌ی آثار پروانه اعتمادی ۷۷-۱۳۴۵.
جواد سجایی: به اهتمام؛ منیژه میرعمادی: مترجم؛ کلود کرباسی - تهران: هنر ایران. - ۲۳۴ ص. - رحلی (گالینگور). - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
Parvaneh Ettemadi
Selected Works 1966-98
۹۶۴-۹۱۰۴۳-۲-۸
شابک:

آموزش هنر حکاکی.
ال. کی. بوگایچنکا، بی. ام. بوگایچنک: مترجم: نازلی اصغرزاده - تهران: دنیای نو - ۷۲ ص. - رقمی (شمیز). - ۲۵۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۵۶۴-۱۴-۳

در این کتاب ذیل سیزده فصل، جنبه‌های مختلف هنر حکاکی به گونه آموزشی تبیین شده است. مولف پس از کلیاتی درباره حکاکی، به اولین مریبان، روش‌های حکاکی، قواعد کار، وسایل مورد نیاز، نسخه‌برداری‌های رنگی، تمرینات کار حکاکی و نمونه کارها اشاره می‌کند. این کتاب با تصاویر متعدد به طبع رسیده است.



کتاب مقدماتی در فراگیری
اجرای پیانو - Vorschule im
Klavierspiel, Preparatory
School...

فردیناند بیئر: مترجم: پرویز منصوری.
- تهران: هنر و فرهنگ - ۸۸ ص. -
رحلی (شمیز) - ۶۵۰۰ ریال - چاپ
پانزدهم / ۵۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۵۵۵۶-۰۲-۳
قطعات تمرین این کتاب که برای
نواموزان فراهم آمده عبارتند از:
«تمرین‌های گویش برای دست
راست نته‌ها»: «چهاردستی برای
شناختن نته‌ها»: «تمرین‌های دودستی
متشکل از نته‌های چنگ»: «قطعه‌ها
همراه با مقایسه‌های میان نته‌های
حامل فا و حامل سل»: «قطعه‌های
چهاردستی با چنگ»: «قطعه‌های
تمرینی دودستی با نته‌های چنگ»:
«تمرین‌های انگشت برای دست
راست نته‌ها، برای دست چپ نته‌ها و
هر دو دست با هم».

چاپ اول

تنوری موسیقی

شهبین ستارینه - اصفهان: نورین
سپاهان - ۷۲ ص. - رقص (شمیز) -
۲۲۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰
نسخه.

شابک: ۹۶۴-۶۳۵۴-۱۸-۱
«آموزش موسیقی نظری» مبحث
اصلی این کتاب است. بر این اساس،
نویسنده این موضوعات را در کتاب
می‌آورد: اسامی نته‌ها، کلیدها، شکل
نته‌ها، شناسایی میزان‌ها، علامات
تغییردهنده، گام‌شناسی و آشنایی با
انواع آن و دیگر علامت‌هایی که در
آموزش موسیقی از آن‌ها استفاده
می‌شود.

آموزش سلفژ

اتوره پوتسولی - تهران: هنر و
فرهنگ - ۷۸ ص. - رحلی (شمیز) -
۵۰۰۰ ریال - چاپ ششم / ۳۰۰۰
نسخه.

عنوان به لاتین:
Pozzoli Solfeggi Parlati E
Cantati
شابک: ۹۶۴-۵۵۵۶-۰۳-۱
کتاب حاضر شامل آموزش «سلفژ
پوزولی» است که از مرحله ساده به
پیشرفته تنظیم شده است. نگارنده
این مجموعه را بدون شرح و توضیح
تدوین نموده و تنها به ارائه نته‌های
موسیقی بسنده کرده است.

اصفهان: موزه همیشه

زنده.
احمد میرعلایی: عکاس: رضا
نوربختیار - [بی‌جا] رضا نوربختیار -
۱۲۰ ص. - رحلی (گالینگور) -
۸۰۰۰۰ ریال - چاپ سوم / ۵۰۰۰
نسخه.

عنوان به لاتین:
Isfahan: The Living Museum

33- 7 Climes Of Iran: A
Photographic Safari With
360 Photos And 8 Maps.
گردآورنده: Javad Yassavoli
تهران: فرهنگسرا (یساوولی) - ۲۲۳
ص. - رحلی (گالینگور) - ۸۰۰۰۰
ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۰۶۹-۱

چاپ اول

Le Piano De Francis Poulenc.

Alain Cochard - تهران: شهاب
ناقب - ۵۶ ص. - جیبی (شمیز) -
چاپ اول.
شابک: ۹۶۴-۹۱۹۱۸-۲-۸
در این اثر به شرح زندگی، آثار و
تحصیلات «فرانسیس پولان» را
پیانست فرانسوی اختصاص دارد.
نویسنده به تفصیل روش «پولان» را
در اجرای پیانو تشریح کرده است.
صفحات پایانی کتاب شامل فهرست
آثار و قطعات «پولان» است.

آموزش

مقدماتی و آواز ابوعطا برای
نواموزان و هنرجویان
عبدالقی افشارنیا - تهران و ویستار -
۹۲ ص - جلد اول - رحلی (شمیز) -
۱۰۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰

چاپ اول

مقدماتی و آواز ابوعطا برای
نواموزان و هنرجویان
عبدالقی افشارنیا - تهران و ویستار -
۹۲ ص - جلد اول - رحلی (شمیز) -
۱۰۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰

نسخه
عنوان به لاتین:

شابک: ۹۶۴-۵۵۰۷-۲۸-۶

مطالب این کتاب در دو بخش تدوین شده است. در بخش اول، ابتدا هنرجو با انگشتگذاری، برده‌شناسی، اجرای ریتم‌ها و صداهای مختلف نی آشنا می‌شود؛ سپس می‌تواند اجرای قطعاتی از آهنگسازان قدیم آموخته‌های خود را آزمایش کند. بخش دوم به آواز ابوعطا، چهار مضراب، تصنیف و رنگ اختصاص دارد.



ردیف استاد

آینه جادو

جلد دوم: نقدهای سینمایی

شبهه سه مرتضی آوینی

آینه جادو: نقدهای

سینمایی.
مرتضی آوینی؛ ویراستار: حبیب‌الله حبیبی - تهران: ساقی - ۳۶۴ ص - جلد دوم - رقی (مقوایی) - ۱۱۰۰۰ ریال - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه
عنوان به لاتین:

The Magic Mirror: Film Reviews

شابک: ۹۶۴-۹۰۶۹۶-۳-۱
کتاب حاضر، جلد دوم از مجموعه ۳ جلدی «آینه جادو» است که در آن نقدهای سینمایی تهیه سیدمرتضی آوینی طی سال‌های ۷۱ - ۱۳۶۸ فراهم آمده است. بخش عمده مقالات این کتاب به نقد و بررسی فیلم‌های ایرانی در طول پنج دوره جشنواره فیلم فجر (۷۱ - ۱۳۶۷) و ارزیابی سیاستگذاری سینمای ایران در این سال‌ها اختصاص دارد. نویسنده گاه نیز به آثار سینماگران خارجی که در ایران به نمایش درآمده اشاره می‌کند.

چاپ اول

آینه

اندری آرسنویچ تارکوفسکی: مترجم: صفی یزدانیان - تهران: نشر نی - ۱۳۶ ص - رقی (شمیز) - ۵۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه
شابک: ۹۶۴-۳۱۲-۳۸۱-۲

چاپ اول

ایندیانا جونز: ایندیانا جونز و فرزندانش تاریکی.
جفری بوم، جورج لوکاس؛ مترجم: مریم حریری - تهران: کاروان - ۱۶۰ ص - جلد چهارم - رقی (شمیز) - ۴۸۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه
عنوان به لاتین:

Indiana Jones: Indiana Jones And The Wons Darkness

شابک: ۹۶۴-۹۱۶۰۷-۳-۶
کتاب حاضر ترجمه فیلم‌نامه‌ای است از «جفری بوم». این اثر چهارمین قسمت از مجموعه داستان‌های «ایندیانا جونز» نوشته «جورج لوکاس» است. محور اصلی این داستان یک عنصر کهن مذهبی است که «ایندیانا» بدون تظاهر به دین‌داری، عنصری فراموش شده و نمادین از ادیان الهی پیدا می‌کند و به نمایندگی از کل بشر با آن روبه‌رو می‌شود. او نمی‌خواهد فراموش کند که عناصر تشکیل‌دهنده فرهنگ و تمدن امروز در گوشه‌های مدفون شده‌اند. «ایندیانا» باستان‌شناس بزرگ با نیم‌تنه چرمی و شلاق مشهورش به سراغ کشتی حضرت نوح (ع) می‌رود. او در این سفر با شیطان روبه‌روست. فرزندانش تاریکی فرستادگان شیطانند که او را محاصره می‌کنند. شیطان می‌خواهد بزرگترین شکست خود را به پیروزی تبدیل کند؛ در حالی که ...

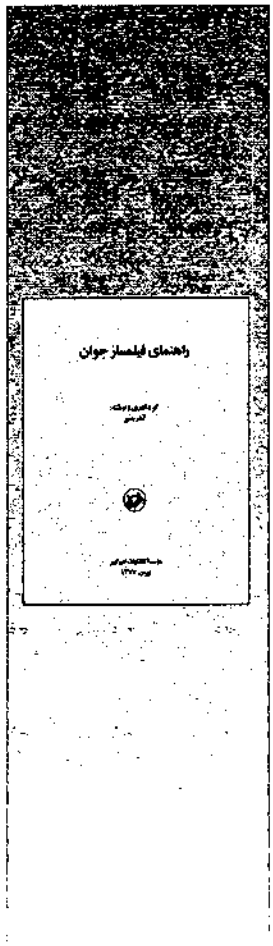
تانگوی یک نفره

مترجم: دانیل پیزنر
ناهدی حجازی

چاپ اول

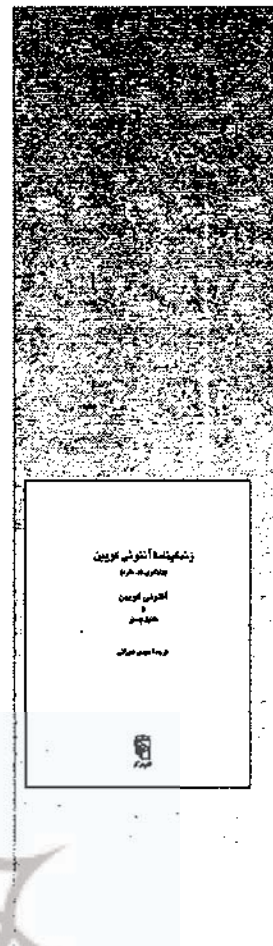
تانگوی یک نفره.
آنتونی کوئین، دانیل پیزنر؛ مترجم: ماندانا ارفع؛ ویراستار: ناهدی حجازی - تهران: عطایی - ۳۳۶ ص - رقی (شمیز) - ۱۲۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه
عنوان به لاتین:

One Man Tango
شابک: ۹۶۴-۳۱۳-۵۱۹-۵
«تانگوی یک نفره» زندگی‌نامه «آنتونی کوئین» بازیگر هشتادساله سینماست. که به قلم خود او در یازده فصل نگاشته شده است. آنتونی کوئین در این نوشته، شرح حال خود را - طی سال‌های ۱۹۹۵ - ۱۹۱۵ - با بازی در فیلم‌هایی چون: «جادو»، «زنده باد زاپاتا»، «زوریای یونانی»، «تسوپ‌های نساوارون» و «لورنس عربستان» بازگو کرده است. این کتاب با تصاویری چند همراه است.



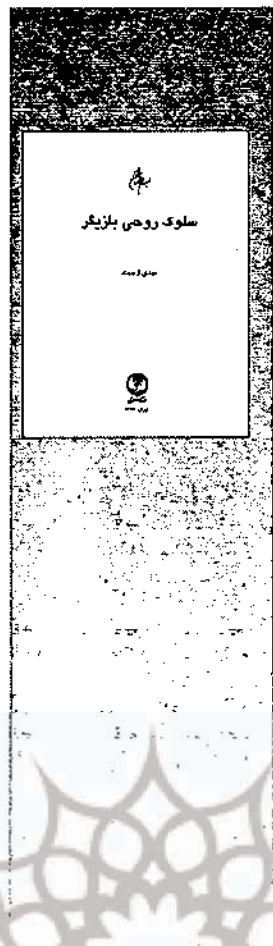
چاپ اول

راهنمای فیلمساز جوان.
گردآورنده: آذر بصیر - تهران: امیر کبیر - ۱۵۶ ص. - وزیری (شمیز) - ۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۰۰۰-۳۲۱-۹
مؤلف کتاب بر آن است یک سلسله اصول و قواعد تصویرسازی به منظور ساخت فیلم و عکاسی برای جوانان به دست دهد. فصل اول کتاب شامل تصویربرداری در سینما، اصول تصویربرداری و عوامل کمپوزیسیون و اصول استفاده از آن هاست: در فصل دوم اصول مربوط به فیلمنامه (سناریو) و در فصل سوم مقوله «تدوین در دکوپاژ» تشریح شده است. در قسمت پایانی تصاویری از فیلمهای مختلف به چاپ رسیده است.



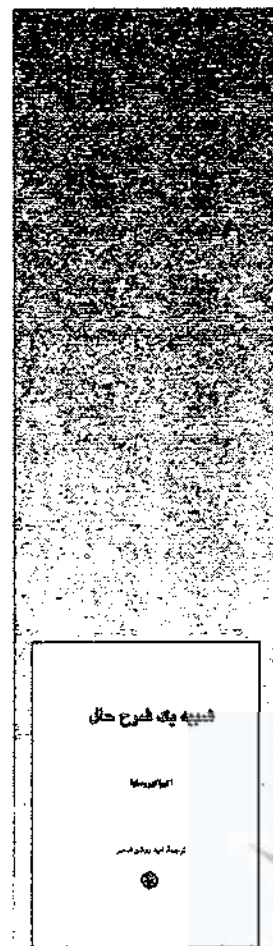
چاپ اول

زندگینامه آنتونی کوچین (تانگوی تک نفره).
آنتونی کوچین، دانیل پسترو؛ مترجم: مهدی عبرانی - تهران: نشر مرکز - ۵۲۶ ص. - رقی (شمیز) - ۱۹۸۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین: One Man Tango
شابک: ۹۶۴-۳۰۵-۳۷۵-X
در این کتاب، مخاطبان با شرح زندگی و فعالیت‌های «آنتونی کوچین» - هنرپیشه معروف سینما - آشنا می‌شوند. وی طی شصت سال در فیلم‌های متعددی نقش ایفا نموده، برخی از این فیلم‌ها بدین قرار است: جاده، زنده باد زاپاتا، زوربای یونانی، محمد رسول‌الله و عمر مختار. بخش پایانی کتاب به فهرست فیلم‌ها و اعلام کتاب اختصاص دارد.



چاپ اول

سلوک روحی بازیگر.
مهدی ارجمند - تهران: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری - ۱۷۶ ص. - وزیری (شمیز) - ۵۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین: Spiritual Behaviour Of Actor
شابک: ۹۶۴-۴۷۱-۲۷۷-X
در این کتاب، اصول اخلاقی و روحی «بازیگری» به همراه مثال‌های متعدد تبیین شده است. خوانندگان در سلوک روحی بازیگر با این مقولات آشنا می‌شوند: «بازی بدون نمایشگری»، «قداست»، «رابطه و تنهایی»، «پالایش»، «عمل و بی عملی»، «آفرینش آزاده»، «انکار پلیدی»، پیوسته‌های کتاب به ترتیب عبارت اند از: «نشانه‌های تحول در بازیگری مدرن (دهه‌های هشتاد و نود) و پدیده بازیگری در ایران. این کتاب با تصاویری از فیلم‌های هنر پیشه گان برگزیده ایران و جهان همراه است.



چاپ اول

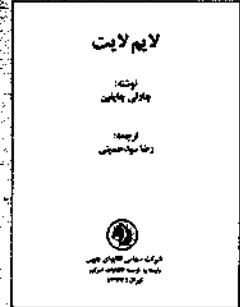
شبیه یک شرح حال.
آکیرا کوروساوا؛ مترجم: امید روشن ضمیر - تهران: روزنه - ۳۲۸ ص. - رقی (شمیز) - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۱۷۶-۲۶-۷
مخاطبان این کتاب با شرح حال و خاطرات کارگردان مشهور سینما (آکیرا کوروساوا) آشنا می‌شوند. برخی مطالب کتاب بدین قرار است: خاطرات دوران کودکی، دبستان، کلاس‌های شمشیربازی، مطالعات، گذراندن اوقات فراغت، زلزله بزرگ «کانتو»، گذراندن دوران نظام وظیفه، آشنایی با دنیای فیلم و سینما، مرگ برادر، و چگونگی ساخت تعدادی از فیلم‌ها. در صفحات پایانی کتاب، عکس‌هایی از نامبرده به طبع رسیده است.



فن برنامه‌سازی تلویزیونی.
جرالد میلرسون؛ مترجم: مهدی رحیمیان - تهران: سروش - ۳۲۴ ص. - وزیری (شمیز) - ۱۰۶۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین: The Technique Of Television Production
شابک: ۹۶۴-۳۲۵-۱۰۹-۶
نویسنده برای آموزش فن ساخت برنامه‌های تلویزیونی این مباحث را در کتاب شرح و ارزیابی می‌کند: عملکرد تلویزیون، دوربین تلویزیونی، ترکیب پذیری تصویر، تدوین، نور، صحنه و صدا در تلویزیون، شیوه‌های تولید، سازماندهی تولید، خلاقیت در تولید برنامه، جلوه‌های بصری، گرافیک در تلویزیون و نکاتی از این قبیل.



گزیده نامه‌های تروفو
ترجمه: فرانسوا تروفو
مترجم: محسن خورشیدی
۳۳ صفحه



لایم لایم
چهارلز چاپلین: مترجم: رضا سیدحسینی - تهران: امیر کبیر، شرکت سهامی کتابهای جیبی - ۳۰۰ ص. - جیبی (شمیز) - ۵۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۳۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۲۰۳-۲۷-X
این رمان را روزه گرونیه نویسنده فرانسوی از فیلم نامه «لایم لایم» اثر چارلی چاپلین اقتباس می‌کند. این کتاب شامل شرح زندگانی چارلی چاپلین است. چارلی به سبب مشکلات مالی و شکست هنری به مشروبات الکلی پناه می‌آورد. وی در چنین وضعیتی با دختر جوانی برخورد می‌کند که قصد خودکشی داشته و چارلی او را از مرگ نجات می‌دهد. ورود دختر جوان در زندگی این هنرمند سبب می‌شود تا تحولاتی اساسی در زندگی چارلی پدید آید.

چاپ اول

گزیده نامه‌های تروفو
فرانسوا تروفو: مترجم: ماندانا بنی‌اعتماد - تهران: ایثارگران - ۴۰۸ ص. - رقی (شمیز) - ۱۴۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
Francois Truffaut
Correspondance
شابک: ۹۶۴-۶۵۲۹-۱۹-۴
در این مجموعه، گزیده‌ای از نامه‌های «فرانسوا تروفو» کارگردان سینما به طبع رسیده است. در این نامه‌ها، انگیزه «تروفو» از ساختن فیلم‌هایش، همچنین تمایلات و آرزوهای نامبرده همراه با مسیر زندگی پرفراز و نشیب‌اش بازگو شده است.



اصول کارگردانی تئاتر
احمد دامود - تهران: نشر مرکز، کتاب ماد - ۲۳۰ ص. - رقی (شمیز) - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۰۲۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۳۰۵-۲۳۷-۰
کتاب مصور حاضر با انگیزه آشنایی دانشجویان رشته نمایش در هفت بخش با این عناوین فراهم آمده است: «کارگردان و حرفه‌اش»، «کارگردان و تحلیل نمایش‌نامه»، «کارگردان و صحنه‌ی نمایش»، «کارگردان و طراحان»، «کارگردان و تمرین نمایش» و «کارگردان و سبک». بخش پایانی کتاب به سه ضمیمه با این عناوین اختصاص دارد: کارگردان و تماشاگر، راهنمای تمرینی و نگاهی دوباره به نقش کارگردان.

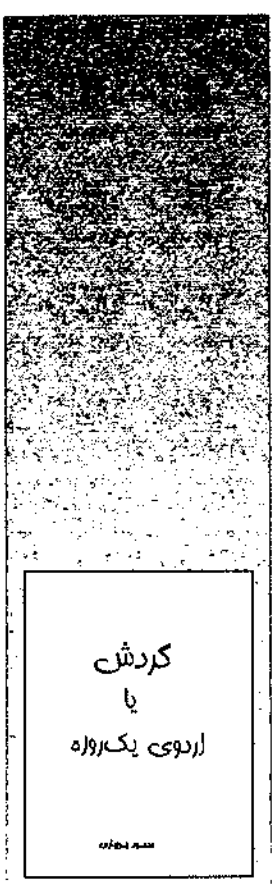
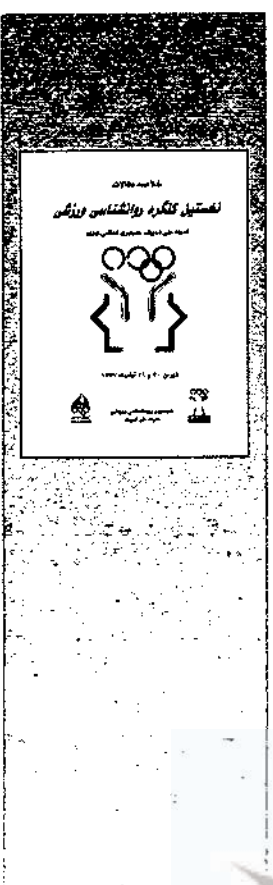
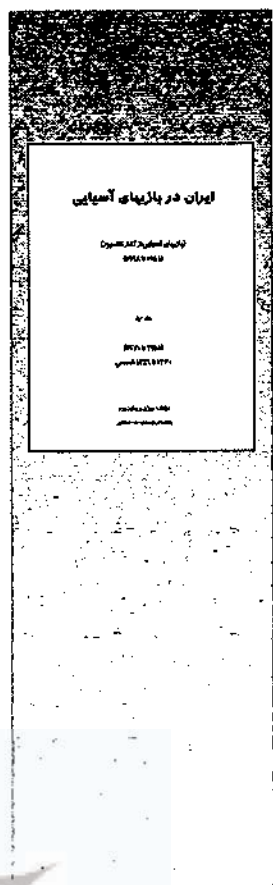
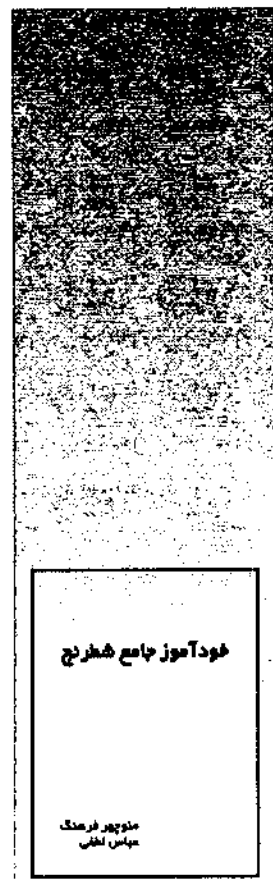


کار هنرپیشه روی نقش
کیانوش سرگی - کاستانتین سرگی - استانبول: مترجم: مهین اسکویی - تهران: سروش - ۶۴۰ ص. - جلد سوم - رقی (شمیز) - ۲۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
Creating A Role
شابک: ۹۶۴-۳۴۵-۲۴۰-۸
در این اثر «استانبولسکی» درباره فرآیند خلاقه ایجاد نمایش و نقش، همچنین درباره گستره کار کارگردانان و هنرپیشه توضیح می‌دهد. او بیان می‌دارد هنرپیشه تنها نباید به اندوخته‌های نظری و شناخت قوانین هنر خود یعنی عناصر تکنیک روانی و جسمانی، مانند دقت، توجه، تخیل، رهایی عضلات، صدای رسا و همانند آن بسنده کند، بلکه توانایی مهارت و بهره‌وری عملی و نمایاندن عینی این قوانین بر روی صحنه برای او ضروری است. در این کتاب بویس عینی قوانین هنر صحنه‌ای و راه و روش هنرمندان و کارگردانان واقع‌گرا بررسی شده است.
کار هنرپیشه روی خود در جریان تئاتر
کیانوش سرگی: مترجم: مهین اسکویی - تهران: سروش - ۵۶۰ ص. - جلد اول - رقی (شمیز) - ۱۶۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
An Actor Prepares
شابک: ۹۶۴-۴۳۵-۲۳۹-۴



کودکان و تئاتر
محمود جویباری - قم: نیوخ - ۳۸ ص. - جیبی (شمیز) - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۱۶۷-۴۸-۹
کتاب حاضر شامل یکصد و هفتاد و نه معما و چیستان است که طی پنج فصل همراه با پاسخ برای کودکان و نوجوانان فراهم آمده است. عناوین فصل‌ها چنین است: معماهای هوش، معماهای شهرها، معماهای ریاضی، معماهای عمومی و معماهای شعری.

چاپ اول



چاپ اول

ایران در بازیهای آسیایی (بازیهای آسیایی از آغاز تا امروز) (۱۹۵۱ تا ۱۹۹۸): ۱۳۳۰ تا ۱۳۴۹. بیژن روئین پور - تهران: کیهان - ۱۹۲ ص. - جلد اول - وزیر (شمیز) - ۶۸۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه.

چاپ اول

خودآموز جامع شطرنج (منوچهر فرهنگ، عباس لطفی) - تهران: سروش - ۷۲۲ ص - وزیر (شمیز) - ۲۲۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Teach Yourself Chess. شابک: ۹۶۴-۴۳۵-۲۰۹-۲. در این کتاب، اصول و قواعد اساسی شطرنج ذیل چهار بخش تنظیم شده است. مباحث بخش اول به آموزش شطرنج برای مبتدیان اختصاص دارد. عنوان «پایان بازی» است که طی آن به مهارت‌های پایان بازی اشاره شده است. بخش سوم شامل «مرحله وسط بازی» است. در بخش چهارم که «آغاز بازی» عنوان گرفته، شیوه‌های حرکت برخی قهرمانان شطرنج آمده است.

خلاصه مقالات نخستین گنگره روانشناسی ورزشی کمیته ملی المپیک جمهوری اسلامی ایران. گردآورنده: سی‌ورزش کمیته المپیک دبیرخانه گنگره روانشناسی جمهوری اسلامی ایران؛ ویراستار: حبیب هروی - تهران: نشر دانش امروز - ۵۴ ص - رقمی (شمیز) - چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Book Of Abstracts First Congress On Sport Psychology. شابک: ۹۶۴-۹۱۷۹۷-۱-۲. کتاب حاضر شامل خلاصه ۲۱ مقاله از «نخستین گنگره روان‌شناسی ورزشی» است. عناوین تعدادی از مقالات بدین شرح است: «نقش اضطراب در ورزش‌های قهرمانی و راه‌های تشخیص و کنترل آن»، «معیارهای تشخیص و کنترل آن»، «بررسی تأثیر ورزش در کاهش میزان افسردگی دانش آموزان، جعفر برقی مقدم»، «بررسی و مقایسه ویژگی‌های شخصیتی ورزشکاران نخبه، محسن حلاجی»، «بازپروری روانی بازیکنان صدمه دیده در ورزش قهرمانی، دکتر محمد خبیری»، «پرخاشگری در ورزشکاران، فرهاد رحمانی نیا»، «اخلاق و ورزش، دکتر بدالله فرهادی».

جام جهانی فوتبال

همایون خرم، علی‌اکبر کوچ‌پی‌ده؛ ویراستار: حمید نورمحمد - تهران: محسنی - ۱۰۴ ص - وزیر (شمیز) - ۴۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۱۰۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۰۴۹۹-۱-۶. مطالب کتاب حاضر در ۲ قسمت تنظیم یافته است. در قسمت اول، مولف به اختصار مطالبی درباره ارتباط فوتبال با امور سیاسی، فرهنگی و اقتصادی بیان می‌دارد؛ سپس از تاریخچه فوتبال در ایران، شکل‌گیری مسابقات جام جهانی و نقش ایران در این مسابقات سخن می‌گوید. در قسمت دوم، مخاطبان با تیم‌های شرکت‌کننده در جام جهانی ۱۹۹۸ و خصوصیات هر یک از این تیم‌ها آشنا می‌شوند.

چاپ اول

Iran In The Asia Games. شابک: ۹۶۴-۴۵۸-۰۸۹-۳. در این مجموعه شرح شش دوره از بازی‌های آسیایی و موقعیت ورزش ایران در این بازی‌ها آمده است. این دوره‌ها عبارت‌اند از: ۱۹۵۱ (دهلی)، ۱۹۵۴ (مانیل)، ۱۹۵۸ (توکیو)، ۱۹۶۲ (جاکارتا)، ۱۹۶۶ (بانکوک) و ۱۹۷۰ (بانکوک). ذیل هر بازی، شرح مختصری از تیم‌های شرکت‌کننده، نحوه برگزاری مسابقات، اسامی شرکت‌کنندگان، نتایج مسابقات و اطلاعاتی از این قبیل درج شده است. این مطالب برگرفته از مطبوعات ۵۰ سال اخیر، مجلات ورزشی و گفت‌وگوهای حضوری با ۳۰ تن از ورزشکاران است. کتاب با تصاویری از بازی‌های یادشده همراه است.

گردش، یا، اردوی یک روزه. محمود جویباری - قم: نبوغ - ۵۶ ص - رقمی (شمیز) - ۱۳۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. در این نوشته، به اجمال نکاتی درباره برپایی اردوهای یک روزه مطرح شده که از آن جمله است: «اصول اردوی یک روزه»، «مهمترین اهداف»، «مکان برگزاری گردش»، «انواع گردشگاه»، «انواع اردو و مقدمات آن»، «لوازم مورد نیاز شرکت‌کنندگان در اردو»، «راهپیمایی»، «قبل از سفر»، «در مسیر سفر»، «در گردشگاه» و «سازماندهی اردو». این کتاب برای مدارس، پایگاه‌های بسیج و کانون‌های مسجد فراهم آمده است.