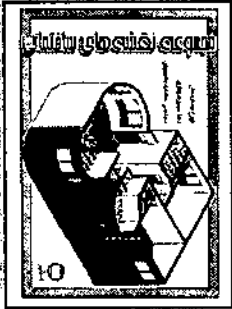
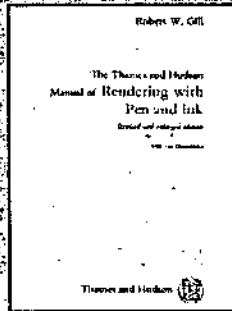


فهرست کتاب‌های منتشر شده آبان ماه سال ۱۳۷۷

طرح‌هایی از معماری ایران

توسط دکتر علی اکبر صارمی
(۱۳۷۷ - ۱۳۴۵)



طرح‌هایی از معماری ایران:
کروکی‌های دکتر علی اکبر صارمی
(۱۳۷۷ - ۱۳۴۵)

تهران: فرهنگسرا (یساوی)، ۱۶۶ ص. - بیاضی (شمیز)، ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Sketches Of Iran
شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۱۱۸-۳
در مجموعه حاضر، ۸۳ طرح و کروکی از شهرها، و بناهای تاریخی به چاپ رسیده است. برای هر تصویر نام، تاریخ ترسیم، نوع قلم و ابعاد آن ذکر شده است. تعدادی از این طرح‌ها عبارت‌اند از: قسم، میگون، مقبره شاه نعمت‌الله ولی در ماهان کرمان، ارگ بم، حمام خان کاشان، مسجد جامع یزد و آشناری از شهرهای طیس، قزوین، کرمان، نایین، عقدا، تفت، بافق، سمنان و شهرهای دیگر.

Rendering With Pen And Ink

Robert W. Gill - تهران: دادخواه، ۳۰۰ ص. - وزیری (شمیز)، ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به فارسی:

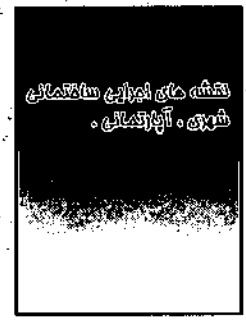
راند و با قلم و مرکب
شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۹۰۳۹-۷-۴
این کتاب حاوی مجموعه طرح‌های متنوعی است که آموزش آن عمدتاً مبتنی بر قلم و مرکب است. طرح‌های مذکور در یازده فصل به زبان انگلیسی تدوین شده است. عناوین این فصل‌ها عبارت‌اند از: «طراحی پرسپکتیو»، «انتقال طراحی»، «طراحی ساختمان، سنگ و آب»، «طراحی مردم»، «طراحی ابزار و لوازم خانگی»، «تکنیک‌ها»، «ابزار»، «دانش»، «کتابخانه» و «نمایه موضوعی متن». این مجموعه برای طراحان و مهندسان سازه و طراحی تهیه شده است.

Architect's Data.

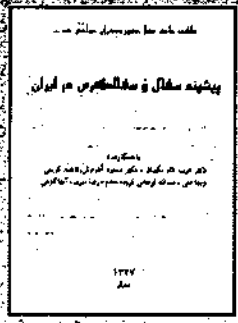
Ernest Neufert: ویراستار
Vincent [et al] Jones - تهران: شیدا، ۴۵۲ ص. - رجلی (سلفون)، ۲۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به فارسی:

اطلاعات برای معماران
«داده‌های معماری نوپرفیت» منبعی است برای طراحی و برنامه‌ریزی پروژه‌های ساختمانی که مباحث آن ذیل هفت بخش اصلی به زبان انگلیسی فراهم آمده است. عناوین بخش‌های کتاب عبارت‌اند از: «مبانی داده‌های معماری»، «طراحی جامعه»، «خانه، باغ، آپارتمان، آموزشی، بیمارستان، معماری مذهبی»، «طراحی تجاری»، «طراحی صنعتی»، «طراحی منابع تفریحی» (ورزش، تئاتر و سینما، موزه)، «اجزا و ترکیبات طراحی»، «منابع و مآخذ». هر بخش با نقشه‌ها، پلان‌ها و نمایه‌های مختلفی همراه است.

مجموعه نقشه‌های ساختمانی.
توج بیدارمنش، رضا شیرزادچیناری، علی سادات‌محسینیان - تهران: دانشیار، ۱۲۰ ص. - بیاضی (شمیز)، ۹۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۱۱۱۷-۴-۳
این مجموعه دربرگیرنده تعدادی از نقشه‌های ساختمانی شامل: پلان‌ها، نماها، مقاطع و پرسپکتیو (نما) است که متناسب با آب و هوا و نظام شهرسازی مناطق ایران فراهم آمده است.



نقشه های اجرایی ساختمان شهری، آپارتمانی.
علیرضا بیابانی راوندی - تهران: دانش و فن - ۱۶۲ ص. - بیاضی (شمیز) - ۲۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۴۷۱-۱۲-۹
در این مجموعه، طرح های مسکونی مختلف همراه با پلان ها، نماها و پرش های گوناگون به چاپ رسیده است. اغلب نقشه های ارائه شده با جزئیات و توضیحات (تایل های) اجرایی همراه است. بخش نخست به یک سازه کوچک ساختمان بتنی بر مبنای آیین نامه ACI و محاسبه نکات و محدودیت های آیین نامه ای اختصاص دارد.



پیشینه سفال و سفالگری در ایران.
بامکاری: عزت الله نگهبان - او دیگران! به اهتمام: محمدیوسف کیانی - تهران: نسیم دانش - ۴۸۶ ص. - وزیری (شمیز) - ۲۵۰۰۰ ریال - ۳۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
Iranian Pottery A Historical Background

شابک: ۹۶۴-۹۱۵۲۴-۰۰-۷
این کتاب، اولین شماره از مجموعه معرفی هنرهای ایران است که در آن طی هفت مقاله، به اجمال توسعه و تحول هنر سفالگری از آغاز تا دوران معاصر بررسی شده است. عناوین مقالات و نام نویسندگان آن بدین قرار است: «سفالگری ایران در قبل از تاریخ / دکتر عزت الله نگهبان»؛ «سفالگری ایران در قبل از تاریخ / دکتر مسعود آذرنوش»؛ «سفالگری ایران در دوران اسلامی / محمدیوسف کیانی و فاطمه کریمی»؛ «سفالگری ایران در دوران معاصر / فریده تظهیری مقدم»؛ «نقوش و نوشته های سفالینه های ایران در دوران اسلامی / محمدیوسف کیانی»؛ «سفالینه های تاریخدار دوران اسلامی / رضا میری»؛ «شیوه و روش ساخت سفالینه / محمدیوسف کیانی و فاطمه کریمی»؛ کتاب با تصاویر متعددی همراه است؛ همچنین خلاصه انگلیسی مقالات در پایان کتاب آمده است.



هنر در مدرسه.
جان لنگستر: مترجم: محمد سعید عباس زاده؛ ویراستار: زاله راستانی - تهران: سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی، انتشارات مدرسه - ۲۳۲ ص. - رقمی (شمیز) - ۵۰۰۰ ریال - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۴۹۳-۴۹۳-۷
در این مجموعه مولف کوشیده است براساس ارزش های تربیتی، چارچوب خاصی برای فعالیت های هنری در کلاس به دست دهد. مباحث اصلی کتاب بدین قرار است: هنر در مدرسه ابتدایی، چارچوبی برای برنامه ریزی فعالیت های هنری، برنامه ریز برای تدریس، گنجاندن هنر در برنامه های درسی دبستان، هنر در مدرسه، هنر در بیرون از کلاس، چند نظر دیگر، کار پروژه ای براساس نشان ها و دو مطالعه موردی. بخش پایانی کتاب حاوی فهرست اصطلاحات، منابع و ماخذ است. دانشجویان تربیت معلم از مخاطبان این کتاب به شمار می آیند.



چهره سازی با مداد کتبه.
غلامحسین سپهرایی - تهران: فرهنگسرا (یساولی) - ۸۰ ص. - رحلی (شمیز) - ۷۵۰۰ ریال - چاپ چهارم / ۳۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۱۷۹-۵
در این مجموعه شماره های ۱۲، ۱۳ و ۲۱ «کتاب های آموزشی عملی طراحی و نقاشی» گرد آمده است. موضوع کتاب مربوط به آموزش طراحی چهره و چهره سازی با مداد کتبه، بودر کتبه و محوکن است. ذیل هر یک از تصاویر، توضیحات مختصری آمده است. در ابتدای کتاب مطالبی درباره «نسبت های صورت»، روش های کار با مداد کتبه و محوکن، طرز بدست گرفتن مداد، طرز تهیه بودر کتبه و طرز استفاده از پهنای مداد بیان شده است.

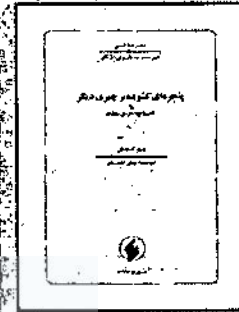


کتاب کشیده: بررسی و شناخت کشیده ها در خط نستعلیق.
امیراحمد فلسفی - تهران: فرهنگسرا (یساولی) - ۲۰۰ ص. - وزیری (شمیز) - ۸۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۱۸۳-۳
نگارنده در این کتاب ضمن تشریح و دسته بندی انواع «کشیده» - خط «نستعلیق» - چگونگی استفاده مطلوب از آن ها را در موارد مختلف بیان می کند. مولف براساس تجربه خود، انواع کشیده ها را نام گذاری کرده است.



Tacheh Of Chahar Mahal

Amin Neshati, Parviz Tanavoli
تهران: فرهنگسرا (یساولی). - ۱۱۶ ص.
- خشستی (سلفون). - ۲۵۰۰ ریال.
- چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه.
۹۶۴-۳۰۶-۰۶۸-۲ شابک:
در این کتاب انواع تایچه‌ها در رنگ‌ها، اندازه‌ها و نمونه‌های مختلف با استفاده از تصاویر رنگی و زیرنویس انگلیسی معرفی شده است. گفتنی است تایچه (تاجچه) که همان یک لنگه خورجین است از صنایع دستی چهارمحال به شمار می‌آید. بخش‌هایی از کتاب به فرهنگ مردم چهارمحال، طراحی و الگوبرداری، مراکز عمده بافت تایچه، نمادگرایی و مسائلی از این قبیل اختصاص دارد که به زبان انگلیسی به طبع رسیده است.

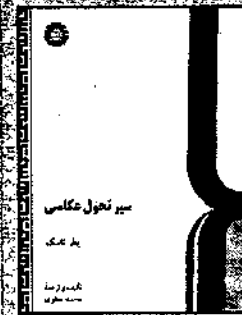


دیگرهای گشوده بر چیزی دوشان

پیر کابان: مترجم: لیلی گلستان؛ مقدمه: اکتاویو پاز. - تهران: فرزتان روز. - ۲۹۲ ص. - وزیری (شمیز). - ۱۳۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

Marcel Duchamp: Entretiens Avec Pierre Cabanne

شابک: ۹۶۴-۶۱۳۸-۴۸-۹
ترجمه حاضر گفت و گوی (پی یو کابان) با «مارسل دوشان»، یکی از مبتکران هنر معاصر است. این اثر با مقدمه «اوتکاوویو پاز» درباره «مارسل» و «یابلو بیکاسو» و بررسی اثرهای آن دو و سبک هنریشان آغاز می‌شود.



سیر تحول عکاسی.
پطر تاسک؛ مترجم: محمد ستاری. - تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت). - ۲۶۸ ص. - وزیری (شمیز). - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

Photography In The 20th Century

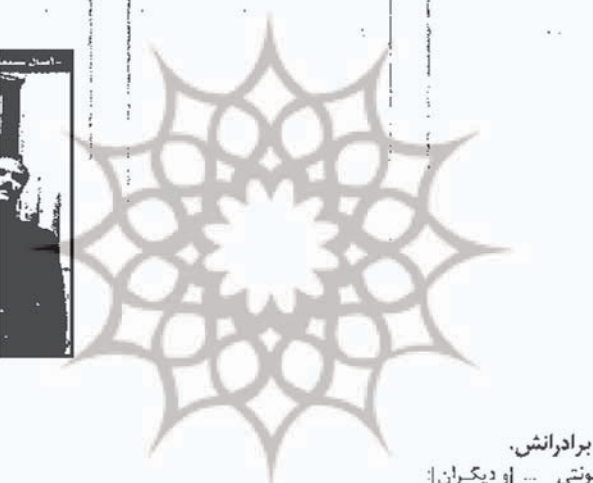
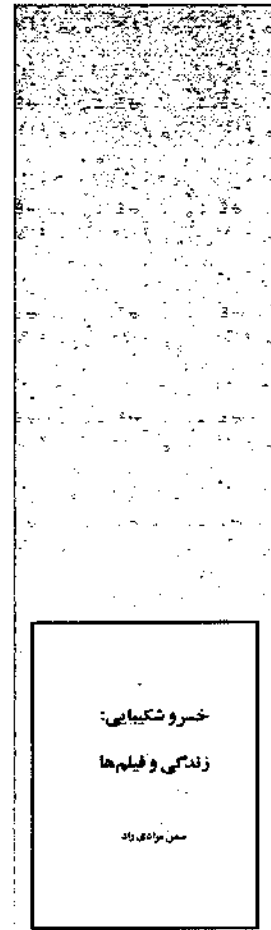
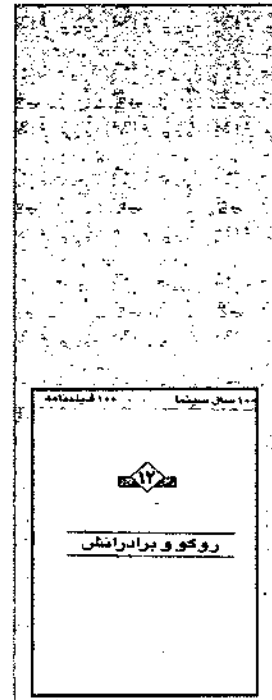
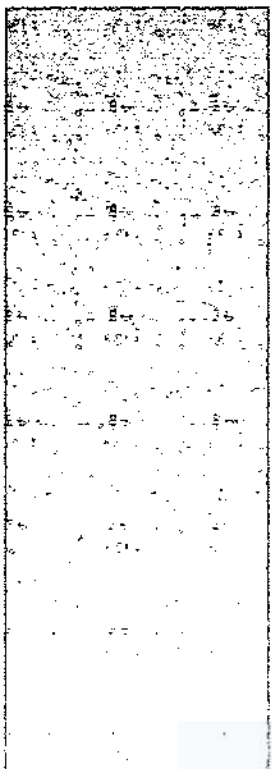
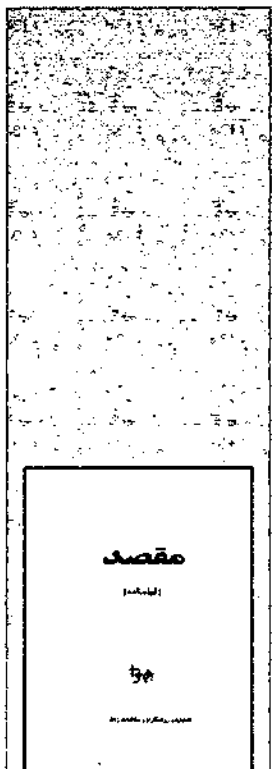
شابک: ۹۶۴-۴۵۹-۲۸۹-۱
در کتاب حاضر، ابتدا در بخش نخست به گونه‌های مجمل «تاریخچه عکاسی در ایران» آمده سپس در بخش دوم سبک‌ها و مکاتب «عکاسی جهان» تشریح شده است. بخش اول متشکل از دو بخش است: ۱- تحولات عکاسی پیش از مشروطه؛ ۲- روند تحولات عکاسی در ایران از زمان مشروطه تا کنون. عناوین سه فصل بخش دوم نیز بدین قرار است: ۱- طلیحه عکاسی نوین؛ ۲- طلوع و آغاز عکاسی نوین؛ ۳- پیشرفت‌های عکاسی نوین پس از ۱۹۴۵. گفتنی است بخش اول کتاب، تألیف و بخش دوم آن، ترجمه کتاب «عکاسی در قرن بیستم» اثر «پطر تاسک» (۱۹۶۱ - ۱۹۲۷) است. این کتاب برای دانشجویان هنر، رشته عکاسی در مقطع کارشناسی تدوین شده است.



موسیقی مدرن.
موریس لورو؛ مترجم: مصطفی کمال پورتراب. - تهران: نشر چشمه. - ۱۰۰ ص. - وزیری (شمیز). - ۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۱۹۴-۹۹-۰
کتاب حاضر مشتمل بر پنج فصل یک ضمیمه است که عبارت‌اند از: «تکنیک و صداقت»، «قلمرو ملودی (زبان‌ها و حرکات)»، «قلمرو ریتم: متریک و ریتمیک»، «قلمرو هارمونی، حقایق آکوستیک و معنوی»، ترکیب و تمایلات مختلف» و «تمایلات گرایش‌های موسیقی معاصر فرانسه». هدف اصلی مولف آشنا کردن علاقمندان با جنبش‌های موسیقی در اواسط قرن بیستم می‌باشد، که همراه با مثال‌های گوناگون ارائه گردیده است.



متد آسان پیانو
Easiest Course = Piano
جان تامسون؛ مترجم: علی اکبر دلیری، فیروز صدرا. - تهران: آروین. - ۴۴ ص. - جلد اول. - بیاضی (شمیز). - ۵۰۰۰ ریال. - چاپ ششم / ۲۲۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۲۱۷-۰۷-۹
متد پیانوی «جان تامسون»، یکی از روش‌های آموزش پیانو برای کودکان است که در شش جلد گرد آمده است. جلد اول این مجموعه به آغاز نوازندگی، فراگیری و تکامل الفبای موسیقی و نت خوانی اختصاص دارد. در بخشی از کتاب، چند نت موسیقی کوتاه و آسان برای تمرین به طبع رسیده است.



کتابخانه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

قصه‌های عامه‌پسند
 همراه سینما به روایت تارانتینو، تارانتینو به روایت سینما، ...
 کونینتین تارانتینو، راجر آوری؛ مترجم: امیررضا نوری زاده - تهران: جاده ایریشم - ۱۵۲ ص. - رقمی (اسمیز) - ۷۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

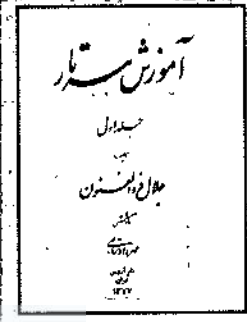
شابک: ۹۶۴-۶۲۲۵-۹۸-۵
 در اولین شماره از مجموعه کتاب‌های «فیلم‌نامه‌های ساندگار»، ترجمه فیلم‌نامه غیر کلاسیک «قصه‌های عامه‌پسند» محصول ۱۹۹۴ آمریکا، به کارگردانی «کونینتین تارانتینو» به چاپ رسیده است. نویسندگان این فیلم‌نامه «کونینتین تارانتینو» و «راجر آوری» هستند. پس از متن کامل فیلم‌نامه، شرح حال مختصر «تارانتینو» و فعالیت‌های سینمایی او آمده است. در بخش پایانی خلاصه داستان دو فیلم‌نامه «سگدانی» و «جکی براون» ضمیمه شده است.

روکو و برادرانش
 لوکینو ویسکونتی ... او دیگران! مترجم: ایرج کریمی - تهران: نشر نی - ۲۱۶ ص. - رقمی (اسمیز) - ۸۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.
 عنوان به لاتین: Rocco And His Brothers
 شابک: ۹۶۴-۳۱۲-۳۹۵-۲
 در مجموعه «۱۰۰ سال سینما ... ۱۰۰ فیلم‌نامه»، فیلم‌نامه‌های آثار کلاسیک سینمای جهان به فارسی برگردانده شده است. این کتاب که دوازدهمین شماره از مجموعه یاد شده است به فیلم‌نامه «روکو و برادرانش» محصول ۱۹۶۱ فرانسه، به کارگردانی «لوکینو ویسکونتی» اختصاص دارد. این فیلم‌نامه براساس رمانی از جووانی تستوری نگاشته شده است. کتاب با شناسنامه فیلم آغاز شده، همچنین پس از متن فیلم‌نامه، دو نقد از فیلم به چاپ رسیده است. زندگی‌نامه کوتاه و آثار دیگر نویسندگان این فیلم‌نامه از مطالب دیگر کتاب به شمار می‌آید. صفحات پایانی به چند عکس از صحنه‌های فیلم و شخصیت‌های آن اختصاص دارد.

خسرو شکیبایی: زندگی و فیلم‌ها
 سمن مرادی راد - تهران: علم - ۲۰۶ ص. - رقمی (شمیز) - ۱۱۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.
 شابک: ۹۶۴-۴۰۵-۰۴۸-۷
 در این مجموعه، شرح حال خاطرات و فعالیت‌های هنری «خسرو شکیبایی» به چاپ رسیده است. در این مجموعه، همچنین مشخصات کامل فیلم‌هایی که نامبرده در آن ایفای نقش کرده همراه با خلاصه داستان هر فیلم آمده است. کتاب با تصاویری متعددی همراه است.

مقصدها (فیلمنامه)
 بهرام بیضایی - تهران: روشنگران و مطالعات زنان - ۷۶ ص. - رقمی (شمیز) - ۳۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۴۰۰۰ نسخه.
 عنوان به لاتین: Destination
 شابک: ۹۶۴-۵۵۱۲-۹۳-۵
 در این فیلم‌نامه، ماجرای زن جوانی که شوهرش را از دست داده به تصویر کشیده شده است. او طبق وصیت شوهرش، بر آن است جنازه او را در امامزاده‌ای در شهر کوحکی دفن کند. در این سفر که برادر شوهرش نیز او را همراهی می‌کند، اتفاقاتی مختلفی رخ می‌دهد، که فیلم‌نامه براساس آن شکل گرفته است.

مسافرها (حرفه: خبرنگار)
 میکال انجلو آنتونونیو، پیترو ولن، مارک پیلو؛ مترجم: بهرام دهقانی، علیرضا عامری - تهران: نشر نی - ۱۵۲ ص. - رقمی (شمیز) - ۶۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.
 شابک: ۹۶۴-۳۱۲-۳۸۰-۴
 این فیلم‌نامه، درباره جابه‌جایی دو شخصیت، رفتن در قالب شخصی مرد، و کسب هویت اوست که با تعقیب و گریز همراه است. هویت، تنهایی، سرگشتگی، ناتوانی و نبود ارتباط‌های انسانی از موضوعاتی است که فیلم‌نامه براساس آن نگاشته شده است.



ردیف آوازی موسیقی سنتی ایران به روایت محمود کریمی : آوانویسی و تجزیه و تحلیل - محمدتقی مسعودیه: زیر نظر: علی مرادخانی - تهران: انجمن موسیقی ایران، ماهور، ۲۰۰۰ ص. - جلد اول - رحلی (گالینگور) - ۲۸۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه - عنوان به لاتین:

The Vocal Radif Of Traditional Iranian Music ...

شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۰۵-۹
مطالب کتاب حاضر در ۷ فصل تنظیم یافته است. در فصل اول، مؤلف ضمن بررسی مفهوم «مقام» در رسالات و نسخ خطی فارسی موسیقی به رابطه آن با اقسام جامعه، اقوام، ملل، مناطق و اقلیم جغرافیایی اشاره می‌کند. فصل دوم درباره مفهوم بانگ، دستگاه و رنگ در رسالات و نسخ خطی فارسی موسیقی است. در فصل سوم، مطالبی درباره ایقاعات یا اصول مطرح شده است. در فصل چهارم خصوصیات

آموزش سه تار.

جلال ذوالفقون: به اهتمام: مهرداد ترابی - تهران: روین - ۱۳۸ ص. - جلد اول - رحلی (شعبیز) - ۸۰۰۰ ریال - چاپ یازدهم / ۳۳۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۲۱۷-۰۲-۸
اثر حاضر جلد اول از کتاب «آموزش سه تار» است که در آن مبانی و آموزش‌های تنوریک همراه با نکته‌های عملی نواختن سه تار گردآمده است. کتاب در چهار بخش تدوین شده و هر بخشی از آن به آموزش یکی از دستگاه‌های موسیقی ایرانی اختصاص دارد که عبارت‌اند از: ماهور، شور، دشتی و ابوعطا.

متد تعلیم ارگ.

پرنادین مور: مترجم: فیروز صدرا - اصفهان: نورین سپاهان - ۳۶ ص. - رحلی اشعیرا - ۲۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۲۵۴-۱۹-۸
در این کتاب شیوه نواختن ارگ همراه با تنوری موسیقی آموزش داده شده است. «رعایت حالت دست»، «جمله موسیقی»، «پرده‌ها و نیم‌پرده‌ها»، «علامت تک‌نوار»، «تمرین برای دست‌ها بدون پدال»، «نت‌های هشت‌گانه»، «خط اتصال و خط اتحاد» و «علامت تقطیع» از مباحث اصلی کتاب به شمار می‌آیند.

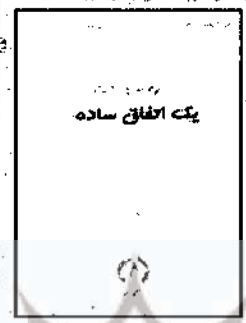
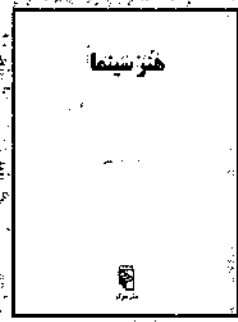
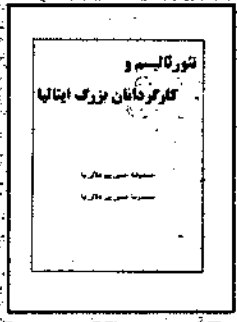
هم ساز: دوره‌ی دوم: ردیف سه تار سمید هرمزی، آواز ابوعطا.

به اهتمام: محمدرضا ابراهیمی، علی صمدپور - تهران: ماهور - ۱۶ ص. - جلد دوم - رحلی (کاغذی) - ۲۰۰۰ ریال - چاپ این / ۳۳۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۲۶-۱
در این مجموعه، نت‌هایی برای نواختن سه تار گردآمده است. عناوین این نت‌ها عبارت‌اند از: پیش درآمد، درآمد و آواز، سینچی، بسته‌نگار، چهار پاره، چهار مضارب، حجاز و آواز و رنگ.

ایستاده تنها (فیلمنامه).

محمدرضا جوادی - تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی - ۱۵۶ ص. - رقمی (شمیز) - ۴۵۰۰ ریال - چاپ دوم / ۱۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۴۳۰-۴۱۵-۲
وقایع این فیلم‌نامه چنین است: در پی قتل محققان آمریکایی که با بسته‌های انفجاری صورت می‌گرفته، پلیس وارد ماجرا می‌شود. آنان به همراه تیم روان‌شناس دست به تحقیقات گسترده می‌زنند و از روی نشانه‌های به دست آمده، شخصیت فرستنده بسته‌ها را ارزیابی می‌کنند. سرانجام درمی‌یابند که فرستنده بسته‌ها دانشمندی است که نسبت به ماهیت تکنولوژی (فن‌آوری) و آینده آن نگران است و ...

شیراز: انتشارات فرهنگی



روال جامع علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

نئورئالیسم و کارگردانان بزرگ ایتالیا

حمیدرضا حسین پوردلانی، نیا، میراستاز، فرشته ساری پور، رشت، جشنواره هنر، ۱۸۴ ص. - رقمی (شمیز) - ۶۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین: Neo-Realism
شابک: ۹۶۴-۹۱۹۳۱-۰۰-۳
نویسنده در کتاب حاضر «نئورئالیسم» را جنبشی نیرومند و خلاق در هنر سینما و یکی از مکاتب مهم سینمایی به شمار می‌آورد و با همین نگرش، سینمای ایتالیا را بعد از جنگ جهانی دوم معرفی می‌کند. قسمت اول کتاب حاوی شرح حال مختصری از کارگردانان نئورئالیسم ایتالیا است و در قسمت دوم معروفترین فیلم‌های نئورئالیستی دهه ۱۹۵۰-۱۹۴۰ معرفی شده‌اند.

هنر سینما

دیوید بوردول، کریستین تامسون؛ مترجم: فتاح محمدی؛ ویراستار: حسن افشار - تهران: نشر مرکز - ۵۵۶ ص. - رحلی (گالینگور) - ۳۹۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین: Film Art, An Introduction
شابک: ۹۶۴-۳۰۵-۱۵۹-۵
در کتاب حاضر ذیل پنج بخش مفاهیم «زیباشناسی» در سینما تبیین شده است. عناوین بخش‌های کتاب بدین قرار است: تولید فیلم (حرفه تولید فیلم)؛ فرم فیلم (اهمیت فرم فیلم، روایت به مثابه یک سیستم فرمال، سیستم‌های فرمال غیرروایی)؛ سبک فیلم (میزانسن، خصوصیات سینماتوگرافیک، تدوین، صدا در سینما، جمع‌بندی)؛ نقد تحلیلی فیلم (تحلیل‌های نمونه) و تاریخ سینما. در فصل‌های انتهایی کتاب اصطلاحات پی‌نوشت‌ها و فهرست راهنما آمده است. این مجموعه یا تصاویر متعدد از فیلم‌های مطرح جهان همراه است.

یک اتفاق ساده

سهراب شهید ثالث - تهران: نشر نی، ۲۰۰ ص. - رقمی (شمیز) - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین: A Simple Event
شابک: ۹۶۴-۳۱۲-۳۹۸-۷
داستان این فیلم، زندگی روزمره پسری ۱۱ ساله است که در بندر شاه (بندر امام خمینی) زندگی می‌کند. او به پدر الکلی‌اش که در کنار قاچاق ماهی است کمک می‌کند و همین امر سبب می‌گردد از کار مدرسه باز بماند. مرگ مادر نیز مزید بر علت می‌شود و... در این کتاب گزیده اظهارات شهید ثالث در باره «یک اتفاق ساده» نیز به چاپ رسیده است. معادل انگلیسی این اثر در نیمه دوم کتاب آمده است.

