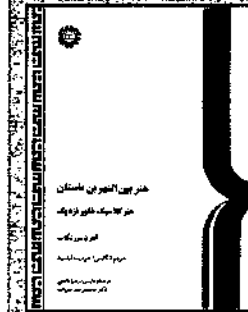


خانه کتاب ایران  
کتاب ماه -  
هنر

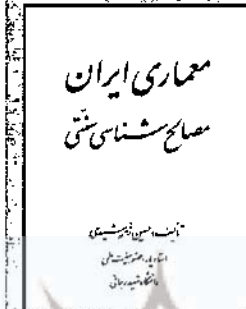
# فهرست کتاب‌های منتشر شده مهر ماه سال ۱۳۷۷



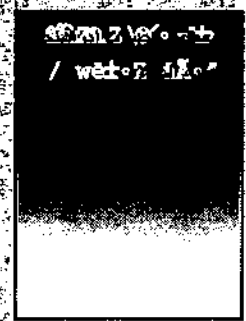
هنر بین‌النهرین باستان:  
هنر کلاسیک خاور نزدیک.  
آنتون مورنگارت؛ مترجم: چودیت  
فیلسون، زهرا باستانی، محمدرحیم  
صراف - تهران: سازمان مطالعه و  
تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها  
(سمت) - ۵۶۴ ص. - وزیری (شمیز)  
- ۱۱۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰  
نسخه.

عنوان به لاتین:  
The Art Of Ancient  
Mesopotamia: The Classical Art  
Of The ...

شابک: ۹۶۴-۴۵۹-۲۶۳-۸  
اثر حاضر پژوهشی است در باب  
جنبه‌های مختلف هنری و معماری  
بین‌النهرین در عهد باستان. در این  
پژوهش، ابتدا مهمترین آثار باستانی  
کشف شده در بین‌النهرین از آغاز  
تشکیل حکومت سومر تا سقوط دولت  
آشور معرفی می‌شود؛ سپس پژوهشگر  
تحلیلی عملی از سبک‌های هنری هر  
دوره به دست می‌دهد. این کتاب برای  
دانشجویان رشته باستان‌شناسی در  
مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد به  
فارسی ترجمه شده و در پنج فصل با  
این عناوین تنظیم شده است: ۱- هنر  
سومری - آکدی؛ ۲- هنر بابل قدیم  
(هنر بین‌النهرین باستان طی دوره  
نخستین سلسله کنعانی در بابل)؛ ۳-  
هنر بابل میانه (کاسی) (هنر در بابل  
طی دوره استیلای کاسی‌ها تا  
ملیشیوی دوم)؛ ۴- هنر آشوری؛ ۵-  
مبحثی پیرامون بابل نو. صفحات  
پایانی کتاب به اختصارات،  
یادداشت‌ها، منابع لوح‌ها، نقشه و  
فهرست راهنما اختصاص دارد.

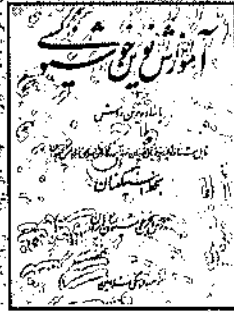


مصالح‌شناسی سنتی  
مصالح‌شناسی سنتی.  
حسین زهرشیدی؛ ویراستار: احمدالله  
یاری - تهران: زمرد - ۱۹۲ ص. -  
وزیری (شمیز) - ۹۸۰۰ ریال - چاپ  
اول / ۳۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۹۱۰۲-۵-۳  
در کتاب حاضر، مصالح سنتی ایران  
معرفی می‌شود و روش تهیه و کارکرد  
آن نیز بیان می‌گردد. برخی از این  
مصالح عبارت‌اند از: خشت، آجر،  
آهک، گچ، سنگ، چوب، خاک، ماسه،  
ملات، قیر، فلز، رنگ و شیشه. متن  
کتاب با تصاویر و طرح‌های متعددی  
همراه است.



مسجد حضرت ابراهیم  
علیه السلام.  
به اهتمام: مهندسی مسکن  
مرکز توسعه صادرات ایران؛ مقدمه:  
محمدتقی اختیاری؛ عکاس: علی  
قلمسیاه - تهران: میقات - ۱۲۴ ص.  
- خشتی (شمیز) - چاپ اول /  
۳۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۹۱۳۲-۷-۴  
مسجد حضرت ابراهیم، در سال  
۱۳۷۰ توسط مرکز توسعه صادرات در  
نمایشگاه بین‌المللی تهران احداث  
گردید که در این کتاب، مخاطب با نوع  
معماری، نما، کاشی‌کاری، خط،  
محراب و ویژگی‌های دیگر این مسجد  
آشنا می‌شود. مطالب کتاب با تصاویر  
متعدد همراه است. ذیل هر تصویر  
شرح مختصری درباره آن آمده است.

تاثیرات نور و سایه در  
طراحی.  
برن هوگارت؛ مترجم: فرامرز غنی -  
تهران: فرهنگسرا (پساوی) - ۱۵۲  
ص. - رحلی (شمیز) - ۱۰۰۰۰ ریال.  
- چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۱۵۶-۳۰۶-۶  
این کتاب، دومین مجلد از «مجموعه  
کتاب‌های آموزش عملی طراحی و  
نقاشی» است که به میحت نور و سایه  
در طراحی اختصاص یافته است. در  
این اثر، طرح‌های سایه روشن، تقسیم  
بندی پنجگانه سایه روشن ماه،  
محیطی، دوبل، تک، شعاعی و نظایر  
آن، ذیل پانزده فصل معرفی شده  
است. هر تصویر با اطلاعات  
مختصری همراه است.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
رتال جامع علوم انسانی

#### طراحی از اشیاء با مداد

ژن فرانک؛ مترجم: عربعلی شروه - -  
تهران: فرهنگسرا (یساولی). - ۴۰  
ص. - جلد اول. - رحلی (شمیز). -  
۳۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۳۰۰۰  
نسخه.

شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۱۳۴-۵  
در این اثر، طرح‌های متعددی از اشیاء  
گوناگون آمده است. برخی از این اشیاء  
عبارت‌اند از: تلمبه دستی، فانوس  
دستی، عربسک، ماشین اسباب بازی،  
صدف، ستاره دریایی، قهوه جوش، و  
یسطری. این مجموعه، به منظور  
آموزش اصول طراحی، چگونگی  
استفاده از مداد، و افزایش درک بصری  
هنر آموزان فراهم آمده است.

#### طراحی از حیوانات با مداد

ژن فرانک؛ مترجم: عربعلی شروه - -  
تهران: فرهنگسرا (یساولی). - ۴۰  
ص. - جلد اول. - رحلی (شمیز). -  
۳۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۳۰۰۰  
نسخه.

شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۱۳۸-۸  
در کتاب حاضر اصول طراحی به  
عنوان پایه‌ای برای سایر هنرها و نیز  
چگونگی استفاده از مداد برای ایجاد  
یک طرح به شیوه آموزشی بیان شده  
است. در این کتاب، همچنین  
چگونگی طراحی حیوانات مثل بز،  
خرگوش، بچه گوزن، مرغ گینه، جوجه  
جغد، بیره، شیر، زرافه و نظایر آن  
آموزش داده شده است.

#### طراحی از منظره با مداد

ژن فرانک؛ مترجم: عربعلی شروه - -  
تهران: فرهنگسرا (یساولی). - ۴۰  
ص. - جلد اول. - رحلی (شمیز). -  
۳۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۳۰۰۰  
نسخه.

شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۱۳۵-۳  
کتاب حاضر دهمین شماره از  
مجموعه کتاب‌های «آموزش عملی  
طراحی و نقاشی» است که در آن  
طراحی از مناظر با استفاده از مداد  
سیاه آموزش داده شده است. بخش  
پایانی کتاب به واژه‌نامه متن  
اختصاص دارد.

#### آموزش نوین خوشنویسی با ساده‌ترین روش

امان‌الله سنگیان - - تهران: رامین - -  
۹۶ ص. - وزیری (شمیز). - ۳۰۰۰  
ریال. - چاپ دوم / ۵۵۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۹۰۴۷۰-۲-۶

در این مجموعه، اصول و قوانین  
ابتدایی خط نستعلیق ذیل چهار فصل  
آموزش داده شده است. کودکان پیش  
دبستانی و دبستانی، همچنین  
دانش‌آموزان دوره راهنمایی از  
مخاطبان این مجموعه به شمار  
می‌آیند. نمونه‌هایی از خط نستعلیق با  
سیک‌های گوناگون ضمیمه کتاب  
است.

کتاب کار آموزش خط  
تحریری راهنمایی و دبیرستان.  
منوچهر فضلی‌خانی، عبدالرضا  
افشاری؛ خطاط: وحید حسن‌زاده - -  
تهران: روای دانش. - ۸۸ ص. -  
وزیری (شمیز). - ۳۲۰۰ ریال. - چاپ  
اول / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۹۱۸۱۳-۵-۰



شپوشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
رتال جامع علوم انسانی

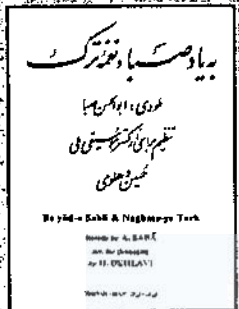
**کلیک شیدانی: نقش شعر در چلیبای خط شکسته.**  
به اهتمام: یدالله کابلی خوانساری؛  
نقاش: مجید مهرگان؛ خطاط:  
غلامحسین امیرخانی، محمد حیدری.  
تهران: گویا. - ۲۷۰ ص. - وزیری  
(گالینگور). - ۳۹۵۰۰ ریال. - چاپ  
دوم / ۳۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۹۱۲۲۷-۱-۰۰

**تاجه‌های چهارمحال.**  
پرویز تناولی؛ عکاس: مسجد  
احتشامی ... [و دیگران]. - تهران:  
فرهنگسرا (یساولی). - ۱۱۸ ص. -  
خشستی (سلفون). - ۲۵۰۰۰ ریال. -  
چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۰۶۷-۵

**چهره‌سازی با رنگ روغن.**  
یوهان دوتوات؛ مترجم: عربعلی شروه.  
تهران: فرهنگسرا (یساولی). - ۶۴  
ص. - رحلی (شمیز). - ۱۰۰۰۰ ریال.  
- چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۱۵۰-۷

**برگزیده آثار ۷۶ - ۱۳۵۶:**  
علی اکبر صادقی.  
جواد مجابی، نورالدین زرین‌کلک: به  
اهتمام: میرعمادی (ناصری) منیره؛  
مترجم: کلود کریاسی؛ ویراستار:  
کاظم‌سادات اشکه‌وری. - تهران: هنر  
ایران. - رحلی (گالینگور). - چاپ اول  
/ ۲۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۹۱۴۰۳-۱-X

**ایران نگاهی کوتاه: آثار و  
ابنیه مردم و مشاغل.**  
مصحح: مهزاد برادری؛ عکاس:  
افشین بختیار ... [و دیگران]. -  
تهران: فرهنگسرا (یساولی). - ۹۲  
ص. - خشستی (سلفون). - ۲۵۰۰۰  
ریال. - چاپ چهارم / ۵۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین:  
A Glimpse Of Iran  
شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۰۰۷-۱



**تاریخ تحول ضبط موسیقی در ایران.**  
 ساسان سپنتا - تهران: ماهور - ۳۲۶ ص. - وزیرری (سلفون) - ۲۲۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.  
 عنوان به لاتین:

**History Of The Persian Musical Sound Recording**  
 شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۲۳-۷  
 مجموعه حاضر گزارشی درباره شیوه‌ها و تمهیدات ضبط و پخش صداست که در آن سیر تکاملی ضبط موسیقی در ایران به تدریج از زمان ساخت فونوگراف آغاز می‌شود؛ سپس با اولین ضبط آثار موسیقی ایران، سیر تحول صفحه گرامافون، و صداگذاری فیلم ناطق ادامه می‌یابد. مباحث دیگر کتاب درباره ضبط موسیقی، مربوط به اختراع رادیو و تلویزیون، صفحه ریزشیار، ضبط استریو، نوار کاست و سرانجام آخرین ابتکار در کار ضبط صدا و ساخته شدن دیسک فشرده (CD) است. در این اثر همچنین، شرح حال بعضی از چهره‌های برجسته موسیقی ایران و نحوه حفظ و نگهداری از وسایل صوتی به تفصیل بیان شده است.

**ریتم در موسیقی**  
 شهرام مظلومی - تهران: سروش - ۸۰ ص. - رقمی (شمیز) - ۲۲۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.  
 عنوان به لاتین:  
**Rhythm In Music**  
 شابک: ۹۶۴-۴۳۵-۱۷۷-۰  
 در کتاب حاضر، ذیل شش فصل، درس‌ها و تمرین‌های طبقه‌بندی شده‌ای در باب «ریتم» فراهم آمده است. در این درس‌ها بیشتر بر اجرای فیگورهای ریتمیک و آن‌ها با یک دیگر تاکید شده است. تا مباحث تکسوریک، مولف، طرز اجرای فیگورهای ریتمیک را به دو طریق بیان کرده است: ابتدا با حرکت دست و پا، سپس با ضربات انگشتان دست.

**قطعه‌های زیبا و آسان برای پیانو.**  
 گردآورنده: اریک آرتز - تهران: هنر و فرهنگ - ۵۶ ص. - جلد دوم - رحلی (شمیز) - ۷۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.  
 کتاب حاضر، دومین مجلد از مجموعه قطعه‌های زیبا و آسان برای پیانو است. در این مجموعه، قطعاتی از نت‌های کلاسیک، ساخته افرادی چون: شوپن، بتهوون، چایکوفسکی، واگنر، موتزارت، شوپرت و چند نت موسیقی محلی و غیر مشهور گردآمده است. ذیل هر نت، نام ملودی و آهنگ‌ساز ذکر شده است.

**به یاد صبا و نغمه ترک.**  
 تهیه و تنظیم: حسین دهلوی - تهران: سرود - ۲۴ ص. - رقمی (کاغذی) - ۲۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.  
 شابک: ۹۶۴-۵۸۳۲-۲۳-۹  
 کتاب حاضر حاوی نت (ملودی) «به یاد صبا» و «نغمه ترک» است که ذیل هر نت، آلت موسیقی آن ذکر شده است. گفتمانی است قطعه «یاد صبا» چهل سال قبل برای ارکستر موسیقی ملی تنظیم و اجرا شده است.

**در مکتب دفنوازی.**  
 عرفان به‌امیدحق؛ ویراستار: احمدالله ویسی - تهران: ابتدا - ۱۳۴ ص. - رحلی (شمیز) - ۸۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.  
 عنوان به لاتین:  
**The School Of Playing Daf**  
 شابک: ۹۶۴-۹۰۱۵۰-۰۰-۰  
 مباحث اصلی کتاب در دو بخش تنظیم شده است. بخش اول شامل هشت فصل است که طی آن به تاریخچه دف در ایران و کردستان، «سردان نامی دف در کردستان»، «شیوه نواختن دف»، «اجزاء و ساختمان دف» اشاره شده است. بخش دوم با عنوان «قسمت آموزشی» به آموزش ریتم‌ها، سکوت‌ها، میزان‌ها و نت‌های موسیقی دف اختصاص یافته است.



**داریوش ماهور: و سه تار**

داریوش صفوت.  
حانم عسگری فراهانی؛ زیر نظر: هنر  
معاونت پژوهشی دانشگاه... تهران:  
دانشگاه هنر. معاونت پژوهشی... ۹۶  
ص. خشتی (شمیز). - چاپ اول /  
۵۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

Vocal Model' Repertory Of  
Mahour ...

شابک: ۹۶۴-۶۲۱۸-۱۰-۵  
در این کتاب، علاقه‌مندان به هنر  
موسیقی، با «ردیف موسیقی ایرانی»  
آشنا می‌شوند. کتاب متشکل از دو  
قسمت است. در قسمت اول، اشعاری  
در دستگاه ماهور گردآمده و در قسمت  
دوم، این اشعار همراه با نت‌های  
موسیقی آوانگاری شده است.



**سرگذشت موسیقی ایران  
(به همراه گزیده‌ی جلد اول و دوم)**

روح‌الله خالقی؛ به اهتمام: ساسان  
سینتا... تهران: ماهور... ۲۷۶ ص. -  
جلد سوم - وزیر (سلفون)... ۱۴۰۰۰  
ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:  
History Of The Persian Music  
(With The Abstracts Of ...)

شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۱۷-۲

اثر ۲ جلدی حاضر به منظور  
شناساندن تاریخچه و چهره‌های  
شاخص موسیقی ایران در سده اخیر  
به طبع رسیده است. در ابتدای کتاب  
گزیده‌ای از مطالب دو جلد قبلی کتاب  
آمده است و در ادامه، جلد سوم کتاب  
براساس فهرست مطالب و  
دست‌نوشته‌های مرحوم خالقی تدوین  
شده و سرانجام نگارنده، آن را با  
سرفصل‌های زیر فراهم آورده است:  
«استاد سنتور»، «صبا و پیروانش»؛  
«نگارنده چه می‌کرد؟»؛ «هنرستان  
عالی موسیقی»؛ «پایان داستان  
هنرستان»؛ «موسیقی مدارس»؛  
«موسیقی رادیو»؛ «انجمن موسیقی  
ملی»؛ «پدر و پسر هنرمند (موسی و  
جواد معروفی)»؛ «چند موسیقی‌دان»؛  
«خوانندگان آواز»؛ «چند نوازنده»؛  
«سرایندگان تصنیف»؛ «انتشارات  
موسیقی» و «هنرستان موسیقی  
ملی». در پایان کتاب عکس‌هایی از  
پیش‌گسوتان و نامداران موسیقی  
ایران چاپ شده است.



**انیمیشن از نخستین گام‌ها  
تا اعلامه.**

بهروز غریب‌پور؛ زیر نظر: معاونت  
پژوهشی دانشگاه هنر... تهران:  
دانشگاه هنر... ۱۶۸ ص. - رقمی  
(شمیز)... ۴۰۰۰ ریال. - چاپ اول /  
۳۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۶۲۱۸-۰۸-۳

مطالب این کتاب در ۳ فصل تنظیم  
یافته است. در فصل اول، مولف  
اطلاعاتی درباره انیمیشن، کارتون،  
فیلم عروسکی، ثبت حرکت، منطق  
فیلم نقاشی متحرک، تکامل پرستاز و  
همانند آن به دست می‌دهد. در فصل  
دوم، مخاطبان با کارتون‌های والت  
دیسنی، کارتون‌های فرانسوی،  
آمریکایی، ایتالیایی و کارتون‌های  
شوروی (سابق) آشنا می‌شوند. فصل  
پایانی به چگونگی تکوین و تکامل  
روند تولید اختصاص دارد.



**روانی (متن کامل فیلم‌نامه)**

جابر قاسمعلی... تهران: قطره... ۱۱۲  
ص. - رقمی (شمیز)... ۴۰۰۰ ریال. -  
چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۳۴۱-۰۲۵-۹

در این فیلم‌نامه، داستان دختری  
بیمار به تصویر کشیده شده است.  
«مریم» بر این تصور است که عمرش  
به پایان رسیده و روزهای پایان  
عمرش را سپری می‌کند؛ اما فالگیر  
سرشناسی به او نوید می‌دهد که  
بسرودی جوان شایسته‌ای به  
خواستگاری او خواهد آمد. از سوی  
دیگر، کسولی آواره‌ای در طالع او  
مسافری سفید پوش می‌بیند که او را  
برای درمان با خود می‌برد. سرانجام...



**همساز: دوره دوم شماری  
۱) ردیف سه تار سعید هرمزی:  
دستگاه شور.**

به اهتمام: محمدرضا ابراهیمی، علی  
صمدپور... تهران: ماهور... ۱۶ ص. -  
رحلی (کاغذی)... ۲۰۰۰ ریال. - چاپ  
اول / ۲۳۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۲۵-۳

کتاب حاضر، دومین اثر از مجموعه  
«همساز» است که به نت‌های  
موسیقی سه تار «سعید هرمزی» در  
دستگاه شور اختصاص یافته است.  
این اثر با شرحی کوتاه از تصنیف‌های  
مولف همراه است.

Four Pieces For Piano.

Iraj Sahbai... تهران: چهار چنگ... ۲۴  
ص. - رحلی (شمیز)... ۶۵۰۰ ریال. -  
چاپ اول / ۵۰۰ نسخه.

عنوان به فارسی:

چهار قطعه برای پیانو

شابک: ۹۶۴-۶۲۳۱-۰۰۹-۸

کتاب حاضر، حاوی چهار قطعه از  
تصنیفات «ایرج صهبائی» است. این  
قطعات، برگرفته از تم‌های موسیقی  
محلی ایرانی است و از نخستین آثار  
هنری وی نیز به شمار می‌آید. در  
صفحات آغازین کتاب، شرحی کوتاه  
از زندگی و آثار نامبرده به زبان فارسی  
و انگلیسی آمده است.