

خانه کتاب ایران

کتاب ماه
هنر

فهرست کتاب‌های منتشر شده فروردین ماه سال ۱۳۷۷

۷۶۹ بررسی‌های تاریخی،
جغرافیایی و اشخاص

اطلاعات جامع هنری (تاریخ
هنر ایران و جهان).

ای. دینسون راس ... او دیگران؛
مترجم: عربعلی شروه - تهران:
بهنگار. - ۲۵۸ ص. - جلد سوم. - رحلی
(شمیز) - ۱۲۵۰۰ ریال. - چاپ دوم /
۳۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۶۲۳۲-۲۴-۲

اطلاعات جامع هنری:
آشنایی با رشته‌های مختلف هنر.

رجینالد بدیل؛ مترجم: عربعلی شروه.
- تهران: بهنگار. - ۱۹۲ ص. - جلد
دوم. - رحلی (شمیز) - ۱۰۰۰۰ ریال.
- چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۶۲۳۲-۱۷-X

۷۷۸ ساختمانهای مسکونی

مجموعه طرحهای مسکونی
ایرانی در قطعه زمینهای
محدود به انضمام ۷۴ طرح
جدید.

ناصر خداوردی جعفری - تهران:
جعفری. - ۱۵۶ ص. - بیاضی (شمیز).
- ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ ششم /
۵۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

Collection Iranian Residential
Designs In Bounded Plots

شابک: ۹۶۴-۶۰۸۸-۰۵-۸

۷۵۹ بررسی‌های تاریخی،
جغرافیایی و اشخاص



احوال و آثار نقاشان قدیم
ایران و برخی از مشاهیر نگارگر
هند و عثمانی.

محمدعلی کریم‌زاده تبریزی - تهران:
مستوفی. - ۵۰۶ ص. - وزیری
(کالینگور). - ۲۵۰۰۰ ریال. - چاپ
اول / ۲۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

The Lives And Art Of Old
Painters Of Iran

شابک: ۹۶۴-۶۵۳۲-۰۱-۲

مؤلف در این کتاب به معرفی مشاهیر و
نوادیر هنرهای تزئینی ایران از قبیل:
قلمدان سازان مذهبان، طراحان و
تصویرگران فرش‌ها، کاشی‌ها، فلزها،
چوب‌ها، سنگ‌ها و تهیه‌کنندگان
نقشه‌های بناهای قدیمی و شهرها و
همانند آن می‌پردازد. مطالب کتاب بر
حسب اسامی این مشاهیر از حرف
«الف» تا «غین» مرتب شده است.
دنباله مطالب در جلد دوم خواهد آمد.
در صفحات پایانی کتاب نمونه‌هایی
از آثار هنرمندان به چاپ رسیده است.

چاپ

۷۶۹



بیست تمبر، بیست
شخصیت.

محمدعلی دهقانی - تهران: کتاب
همراه، مرکز تحقیقات پست وزارت
پست و تلگراف و تلفن. - ۸۰ ص. -
پالتویی (شمیز). - ۹۰۰ ریال. - چاپ
اول / ۳۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۶۰۳۴-۴۲-۲

۷۷۶ موسیقی ایران

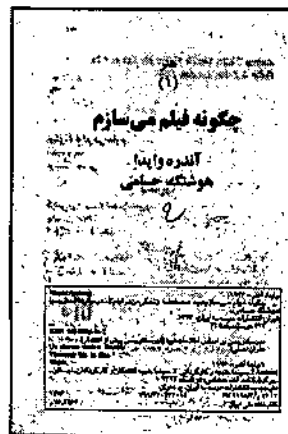
بنیانهای نظری موسیقی
ایرانی.

زیرمان جنتی - تهران: سمر. - ۱۶۴
ص. - رقی اشعری. - ۵۵۰۰ ریال. -
چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۶۵۰۸-۰۲-۰۰

نمایشهای عمومی

۷۷۷



چگونه فیلم می‌سازم: دید
مضاعف.

آندره وایدا؛ مترجم: هوشنگ حسامی.
- تهران: ایران. - ۲۲۴ ص. - جیبی
(شمیز). - ۴۰۰۰ ریال. - چاپ اول /
۵۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

My Life In Film
شابک: ۹۶۴-۶۰۳۸-۰۴-۲

در این مجموعه، زندگی کارگردانان
برجسته جهان تشریح شده است. این
اثر به زندگی هنری آندره وایدا
کارگردان لهستانی، صاحب آثاری
همچون: دانستول، مرد ممربین،
کاتال و مرد آهنین اختصاص دارد.
در کتاب حاضر نام برده از زبان خود در
بسیار تجربه‌ها، شگفتی‌های عالم
سینما، دنیای بازیگران، پشت صحنه
و مراحل آفرینش اثر سینمایی و
نکته‌هایی از این دست بیان کرده
است.



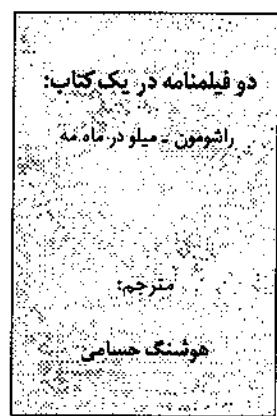
در بارانداز و دوازده مرد
خشمگین: ظهر روز قیامت،
تجارت بزرگ.

بادشولبرگ ... او دیگران؛ مترجم:
عباس اکبری؛ نقاش: علی وزیربان. -
تهران: بزرگ. - ۹۶ ص. - رقی
(شمیز). - ۲۹۰۰ ریال. - چاپ اول /
۳۳۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

On The Water Front
شابک: ۹۶۴-۴۷۱-۰۲۲-۳

این کتاب متضمن چهار فیلم نام،
است. عناوین فیلم‌ها و تهیه‌کنندگان
آن عبارت‌اند از: «در بارانداز»
«بسیادشولبرگ»، «دوازده مرد
خشمگین»، «رجینالدرز»، «ظهر روز
قیامت»، «راد سرلینگ» و «تجارت
بزرگ» از پدی چایفسکی.



دو فیلمنامه در یک کتاب:

راشومون - میلو در ماه مه

مترجم:

هوشنگ حسامی

دو فیلمنامه در یک کتاب:
راشومون - میلو در ماه مه.

آکیرا کوروساوا، لویی مال، ژان کلود
کاریر؛ مترجم: هوشنگ حسامی. -
تهران: ایران. - ۱۲۲ ص. - جیبی
(شمیز). - ۴۰۰۰ ریال. - چاپ اول /
۵۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۶۰۳۸-۲۱-۲

خانه کتاب ایران
کتاب ماه
هنر

فهرست کتاب‌های منتشر شده از دیپهشت ماه سال ۱۳۷۷

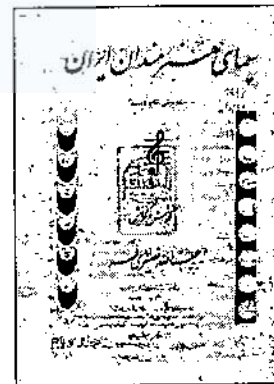
فلسفه و نظریه



سورالیسم: انگاره

زیبایی‌شناسی هنری.
مصطفی آل احمد - تهران: نشانه - ۱۵۲ ص. - رقی (شمیز) - ۴۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۵۹۶۵-۱۸-۷
در این پژوهش کوشش شده تفاوت اساسی میان هنر کهنه و هنر نوشناخته شود. در این راه نخست سیر هنر از صورت ابتدایی و جادویی تا شکل والای آن در دو بخش جداگانه هنر نخستین و هنر نوین بررسی شده است. سپس ویژگی‌های هنر نوین که تخیل و عصیان هستند، با ویژگی‌های هنر نخستین که عبارت است از تقلید و تسلیم مقایسه شده است. در بخشی از کتاب، مباحثی درباره سورالیسم و انگاره زیبایشناسی هنری، ذهنی ناخودآگاه، رویا و نمادها ارائه شده است.

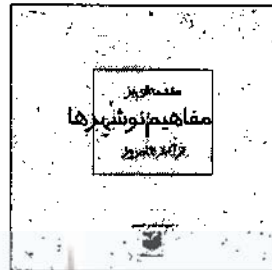
بررسی‌های تاریخی، جغرافیایی و اشخاص



سیمای هنرمندان ایران (موسیقی، تئاتر و سینما).
به اهتمام: حبیب‌الله تصویری فر - تهران: صفی علیشاه - ۵۰۸ ص. - جلد دوم - وزیر (گالینگور) - ۱۶۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۵۶۲۶-۲۷-۷

این کتاب در ۶ فصل تنظیم شده و نگارنده در آن آهنگسازان و نوازندگان ویولن، سنتور، تار، سه تار، کمانچه، نی، قره‌نی، ضرب و نوازندگان ساز، صداگذاران و صدایرداران و نیز هنرمندان هنرهای تجسمی را معرفی کرده است.

برنامه‌ریزی منطقه‌ای (هنر طراحی شهر)



مقدمه‌ای بر مفاهیم نو شهرها از آغاز تا امروز.
کوروش جوادشهی - تهران: پژوهش - ۱۸۴ ص. - خشتی (شمیز) - ۶۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۱۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۹۰۶۴۴-۹-۴
در این کتاب، نگارنده بر آن است زوایای شناخت ساختار و عملکرد شهرها را بررسی و تبیین نماید. این مباحث بیشتر به شناخت وابعدیاتی زوایای شهرها یا شهرهای جدید استوار است. کتاب در سه فصل با این عناوین تنظیم شده است: مبدا و پیش‌حاکم در احداث شهرها، ماهیت و مضمون کلی شهرها و عناصر سازمان دهنده شهرها. مباحث یاد شده با تصاویر، نقشه و انواع فهرست‌بازیبایی اطلاعات همراه است.

معماری



فلسفه فضای معماری

فلسفه فضای معماری.
ابوالقاسم سیدصدر - تهران: بیابانی. - ۱۹۲ ص. - رقی (شمیز) - ۶۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۴۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۱۴۷۱-۵-۲

در قسمت اول کتاب، نویسنده با مطرح کردن مباحثی چون: مفهوم فضا در تئوری معماری، هستی و فضا، جا، مکان و مرکز، مسیر و جهت و کشش و واکنش، نشان می‌دهد: گسترش یک فضای هستی‌گسسته ضروری از توجیه فردی را تشکیل داده و خصوصیات اصلی ساختمان آن باید جنبه عمومی داشته باشد تا وحدت اجتماعی را امکان پذیر نماید. سپس فضای عمل، فضای توصیفی و فضای کشش و واکنش انسانی را بررسی می‌کند.



فلسفه و معماری

به اهتمام: موسی دیباج. حسین سلطان‌زاده - تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی - ۱۲۲ ص. - خشتی (شمیز) - ۷۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین: Philosophy And Architecture

شابک: ۹۶۴-۶۲۶۹-۳۱-۱
این اثر شامل مقالاتی درباره ارتباط بین معماری و فلسفه است. عنوان این مقالات عبارت‌اند از: فاصله و فاصله‌گذاری، ماده و زمان، مکان و اثر هنری، مقولیت نسبت پسامدرن، سوزی گینزبرگ، هنر معماری و خودآگاهی و ایبا پایان مدرنیته به منزله پایان طرح است؟

طرح و طراحی

تلخند: مجموعه کاریکاتور - محمود جوادی - تهران: کیهان - ۷۸ ص. - خشتی (شمیز) - ۲۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین: Talkhand. (Bitter smile)
شابک: ۹۶۴-۴۵۸-۰۵۹-۱
کتاب حاضر یکی از مجموعه آثار سید محمود جوادی است که در آن مسائل مختلف سیاسی، اجتماعی، فرهنگی در قالب کاریکاتور به معرض نمایش گذارده شده است. صفحات

آغاز و پایان کتاب به شرح مختصر زندگانی، آثار و نیز مقدمه‌های درباره هنر کاریکاتور اختصاص دارد.



طراحی

با سمت راست مغز

طراحی با سمت راست مغز: ارائه شیوه‌های علمی در آموزش طراحی.
بتی ادواردز: مترجم: عربلی شروه - تهران: عفاف - ۲۱۶ ص. - خشتی (شمیز) - ۹۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین: Drawing On The Right Side Of The Brain

شابک: ۹۶۴-۹۰۶۱۵-۱-۷
موضوع اصلی کتاب، طراحی با سمت راست مغز است. مباحث این کتاب حاصل سال‌ها تحقیق در آموزش هنر به شیوه جدید است نویسنده بیان می‌دارد گسترش شیوه جدید طراحی با کارکرد ویژه نیمکره راست مغز در ارتباط است. تمرینات این کتاب نیز با همین هدف طرح‌ریزی شده است. از جمله مباحث این کتاب می‌توان به زن و طراحی، ورود به دنیای سه بعدی و مشاهده شکل فضا اشاره کرد.

هنرهای تزئینی



خط کوفی

محمداصف فکرت: مصحح: هوشنگ نعمتی - تهران: کیان کتاب، موسسه رسانه کلام - ۸۲ ص. - بیاضی (گالینگور) - ۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین: Kufic Script
شابک: ۹۶۴-۹۰۶۱۷-۵-۴

این نوشتار حاصل تجارب سال‌های
بستادی، موفقی، در زمینه خط کوفی
است که همواره با مقدمه‌های کوتاه از
زبان فارسی و انگلیسی (بزرگراه سبز
تحول و تغییرات خط کوفی به چاپ
رسیده است. در این اثر انواع با فاصله
کوفی آیات قرآنی، همراه با مشخصات
نام، سوره، و آیه، ترجمه انگلیسی و
فرون کاربرد خطیاد شده گردانده و
با فاصله‌ای رنگی و زیاده شده،
منتشر گردانده است.

تئوریهای تاریخی جغرافیایی و اجتماعی

در فاصله‌ی دو نقطه ...
ایزاع ذره‌ای بتدوین تهران و تهرانی ...
۱۳۶۸ - ۱۳۵۰ - چاپ چهارم / ۱۳۶۸
نسخه ...
شابک: ۹۶۴-۳۳۳-۳۳۳-۳۳۳

عکاسی و عکس نگاری

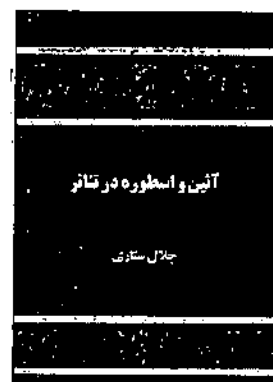
عکاسی و عکس نگاری ...
شابک: ۹۶۴-۳۳۳-۳۳۳-۳۳۳

عکسهای آلبوم خانکاه کاخ موزه گلستان همراه با رساله عکسبه حشریه

محمد بن علی مشکوه الملک، مصحح
غلامرضا تهمانی، به اهتمام: بهمن
جلالی - تهران: دفتر پژوهشهای
فرهنگی، سازمان میراث فرهنگی
کشور - ۱۷۶ منیر خلی (کالیگور) -
چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه
شابک: ۹۶۴-۳۳۳-۳۳۳-۳۳۳

نمایشهای عمومی

نمایشهای عمومی ...
شابک: ۹۶۴-۳۳۳-۳۳۳-۳۳۳



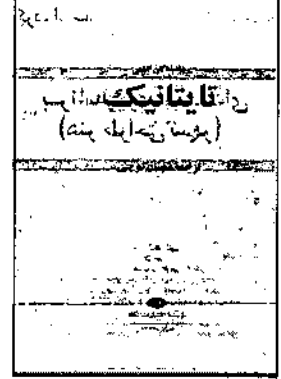
این کتاب ...
شابک: ۹۶۴-۳۳۳-۳۳۳-۳۳۳

عنوان به لاتین: Crystal Agency



تاریخ سینما ...
شابک: ۹۶۴-۳۳۳-۳۳۳-۳۳۳

انیمیشن، همچنین جشنواره‌های
سینمایی جهان و جشنواره بین‌المللی
انگلیسی از سال ۱۹۹۳ تا ۱۹۹۴ ارائه شده است.
بخش پایانی به تمایز موضوعی متن
اختصاص دارد و به بحث درباره
تیمار و نمایش‌نامه و نمایش‌نامه



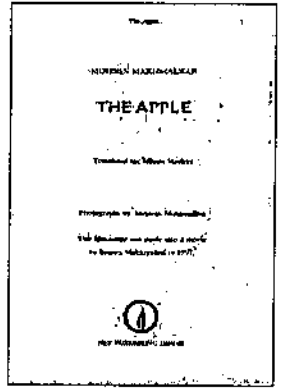
دانشگاه ...
شابک: ۹۶۴-۳۳۳-۳۳۳-۳۳۳

این کتاب شرح کاملی از فیلم نامه
تاریخیک است در طیفی کتاب نیز
به تفصیل از فعالیت سینمایی مجتبی
کالمون سخن به میان آمده، همچنین
گفت و شنود با وی قبل از ساختن فیلم،
بند از نمایش عمومی تئاتریک و پس
از مراسم اهدای جایزه اسکار گردانده
است. شناخت نهاد شده با نقد و
نقد ادبیات سینمایی در باره تئاتریک
همراه است. نمایش‌نامه و نمایش‌نامه



تاریخ سینما ...
شابک: ۹۶۴-۳۳۳-۳۳۳-۳۳۳

تنظیم شده و ذیل هر مدخل، علاوه
بر نام فیلم (فارسی و انگلیسی) سال
تولید، مدت، کارگردان، اسامی
بازیگران و نیز خلاصه‌ای از داستان
فیلم آمده است. بخش پایانی به دو
تمایز الفبای کارگردان‌ها و عنوان
فیلم به انگلیسی اختصاص دارد.



محسن مخلیاف - تهران: نشر نی -
۹۶ ص - رقی (شمیز) - ۵۵۰۰
ریال - چاپ اول / ۵۵۰۰ نسخه
عنوان به لاتین:

The Apple
۹۶۴-۳۳۳-۳۳۳-۳۳۳



سینما در آینه خورشید به
بهانه فیلم سرزمین خورشید اثر
احمد رضا درویش -
به اهتمام: سپیده شاملو، شیوا
ارسطویی، سیندیار شاملو - تهران:
علم - ۴۰۰ ص - رقی (شمیز) -
۱۴۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۲۰۰
نسخه
شابک: ۹۶۴-۳۳۳-۳۳۳-۳۳۳

در این کتاب، فیلم سرزمین خورشید
در قالب چندین مصاحبه و تصاویر
متعدد بررسی شده است کتاب حاوی
یک مقدمه بلند و چندین مصاحبه با
طراح صحنه، بازیگر فیلمبردار و
کارگردان فیلم سرزمین خورشید است
که به همراه چند مصاحبه دیگر از
ابراهیم حاتمی کیا، ابراهیم حقیقی،
بابک بیات و گفتگوی اختصاصی با
احمد رضا درویش فراهم آمده است.



سینما و زمان: همراه با
فیلمنامه داستان عامه پسند از
گونتینو تارتاتیانو.
مترجم: سیاوش جمادی - تهران:
شادگان - ۳۸۴ ص - رقی (شمیز) -
۱۲۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰
نسخه
عنوان به لاتین:

Pulp Fiction
۹۶۴-۳۳۳-۳۳۳-۳۳۳

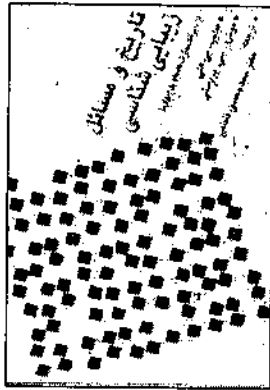
شابک: ۹۶۴-۳۳۳-۳۳۳-۳۳۳
تحقیقات این اثر درباره زمان، سینما
و معانی آن در وضع تعالی، ایمان و
الحاد فراهم آمده است. برخی از
مباحث کتاب عبارت اند از: نزاع خیال
و واقعیت، قلمرو دلالت تصویر،
فیلمساز در نقش خدا، سینما هنر
زنده، کانت و ساتر، سینما از دیدگاه
بدوی و نظایر آن، که به همراه
فیلمنامه یاپ فیکشن (داستان عامه
پسند) ارائه شده است.



شمعون صحرا

شمعون صحرا =
Simon Del Desierto =
لوتیس بونول؛ مترجم: پیام یزدانجو.
- تهران: علم و زندگی - ۶۴ ص -
رقی (شمیز) - ۲۰۰۰ ریال - چاپ
اول / ۲۰۰۰ نسخه
فیلم «شمعون صحرا» در ۱۹۶۵ در
مکزیک و براساس زندگی واقعی
قدیسی به نام «شمعون اتلینی»
ساخته شده است. در این فیلمنامه،
شمعون شخصیتی است که از تپه
کاری مردان نامید و از عشق زنان
هراسان است. سرانجام از زندگی
روزمره دوری می‌جوید و زندگی خود را
وقف خدا می‌کند.
عشقنامه‌ی ملیک مطران:
یک فیلمنامه.

کتابخانه ...
۱۳۷۲



می‌شود. بخش اول تاریخ زیباشناسی تجزیه و تحلیل شده و رابطه به بیان افکار و عقاید افلاطون، ارسطو، فلاسفه کلاسیک، دانشمندان قرون وسطی و رنسانس ارزیابی شده است. سپس نظریات ایده‌آلیست‌ها و رومانسیست نیز آمده است. موضوع بخش دوم مسائل زیبایی‌شناسی است که در آن تگس‌ش‌های زیبایی‌شناختی و غیر آن بررسی و فلسفه هنر نیز تشریح می‌شود.

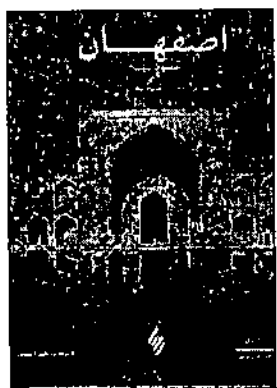
مبانی نظری هنر از دیدگاه شهید سیدمرتضی آوینی (ه)

تهران: نبوی - ۱۲۸ ص. - رقی (شمیز) - ۳۰۰۰ ریال - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین: Art Theoretical Foundation

شابک: ۹۶۴-۶۴۰۵-۱۵-۰
در این کتاب آثار سید مرتضی آوینی براساس کتاب‌ها و مقالات او در نشریات فرهنگی و هنری، به ویژه ماهنامه سوره جمع‌آوری و تنظیم شده است. مطالب کتاب در ۳ فصل تحت عناوین: کلیات هنر، هنر جدید و تجدید مهد هنر فراهم آمده است.

معماری



اصفهان، تصویر بهشت. هانری استیران؛ مترجم: جمشید ارجمند؛ مقدمه: هانری کوربن - تهران: فرزاد روز، ۲۲۰ ص. - رحلی

هنرها



مبانی فلسفه هنر.
آن شهید؛ مترجم: علی رامین؛ ویراستار: کامران فانی - تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی - ۲۰۰۸ ص. - رقی (شمیز) - ۷۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین: Aesthetics, Introduction To The Philosophy Of Art

شابک: ۹۶۴-۴۴۵-۱۱۵-۵
در این اثر، مباحث پیچیده و اساسی هنر از جمله: نسخه‌برداری، فرانمایی، فرم، درک زیباشناسانه، هنر و اخلاق و نظایر آن تشریح شده است. نویسنده در کتاب حاضر نظریه‌های گوناگون را درباره ویژگی‌های مشترک هنرها بیان کرده آرای اندیشه‌های فیلسوفان بزرگ را که به تعبیر و تاویل آثار هنری روی کرده‌اند نقد و بررسی می‌کند.

فلسفه و نظریه

اطلاعات جامع هنر: اصول

مقدماتی هنر. تهیه و تنظیم: عربعلی شروه - تهران: اسرار دانش - ۱۸۴ ص. - جلد اول - رحلی (شمیز) - ۱۲۵۰۰ ریال - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه.

تاریخ و مسائل: زیبایی‌شناسی: از دایره‌المعارف فلسفه پل ادواردز.

جان هاسپرس، مونروسی، بردسلی؛ مترجم: محسن فاطمی؛ مصحح: محمد مددپور - تهران: سازمان تبلیغات اسلامی. حوزه هنری - ۱۶۴ ص. - رقی (شمیز) - ۴۹۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۲۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین: The History And Problems Of Aesthetics

شابک: ۹۶۴-۴۷۱-۳۵۳-۲
این کتاب از دایره‌المعارف فلسفه پل ادوار دز اقتباس شده است. مباحث این مجموعه به دو بخش تقسیم

خانه کتاب ایران
کتاب ماه
هنر

فهرست کتاب‌های منتشر شده در ماه سال ۱۳۷۷

شرح حال من کیشلوفسکی - فیلم ساز مشهور لهستانی و چگونگی ورود او به سینما سخن به میان می‌آید. سپس به نقش ویژه فیلم مستند اشاره می‌شود و در پی آن شرح مختصری از فیلم‌ها همراه با فیلم شناسی نامبرده ارائه می‌گردد. صفحات پایانی به تصاویر فیلم‌های اشاره شده در متن اختصاص دارد.

نشانه‌ها و معنا در سینما.
پیتر وولن؛ مترجم: عبدالله تربیت، بهمن طاهری - تهران: سروش - ۱۷۶ ص. - رقی (شمیز) - ۴۴۰۰ ریال - چاپ سوم / ۳۰۰۰ نسخه.

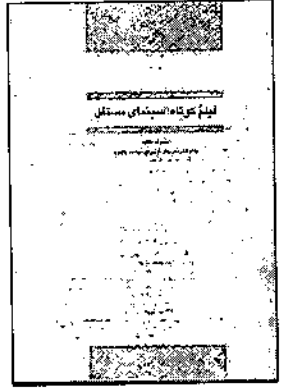
عنوان به لاتین: Sings And Meaning In The Cinema



هنر کمدی
Della L'arte Commedia = ادواردو فیلیپو؛ مترجم: محمدعلی صوتی - تهران: پژوهنده - ۹۶ ص. - رقی (شمیز) - ۳۰۰۰ ریال - چاپ ۳۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۹۰۶۴۴-۱-۹
هنر کمدی نمایشنامه‌ای است درباره زندگی که در یازده پرده تنظیم شده است. مولف در بخشی از کتاب از هنرمندان تئاتر (کسانی که از گفتن حقیقت خودداری می‌کنند) انتقاد می‌کند، اما به رغم آن، نقش آنان را نیز در بیداری جامعه یادآوری می‌شود.

قاسم هاشمی‌نژاد - تهران: نشر مرکز - ۷۸ ص. - رقی (شمیز) - ۴۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.



فیلم کوتاه، سینمای مستقل: مجموعه مقالات.
ویراستار: لیلار ارجمند؛ به اهتمام: داریوش نوروزی، احمد پایداری - تهران: بنیاد سینمایی فارابی. انجمن سینمای جوان ایران - ۲۶۸ ص. - وزیر (شمیز) - ۹۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین: Short Film, Independent Cinema

شابک: ۹۶۴-۶۶۳۴-۲۹-X
این کتاب، شامل مجموعه مقالاتی است در زمینه فیلم کوتاه که به مناسبت برگزاری پانزدهمین جشنواره سراسری و سومین جشنواره بین‌المللی سینمای جوان گردآوری شده است. برخی از عناوین کتاب بدین قرار است: فیلمنامه فیلم کوتاه، سینمای آزاد و موج نو، درباره فیلم مستند آنتونیونی، فیلم آوانگارد، چرا فیلم می‌سازم، مستند سازی، سینمای تجربی آمریکا، نگاه کنایی چخوف. این اثر به همراه تصاویر متعدد عرضه شده است.



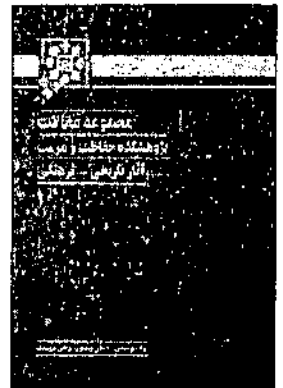
من، کیشلوفسکی.
مترجم: حشمت کامرانی؛ ویراستار: دانوشا استوک - تهران: مرغ آمین - ۳۴۴ ص. - رقی (شمیز) - ۱۲۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

گالینگور). - ۸۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۴۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Isfahan Image Du Paradis در این اثر، تفسیری نوین از نقش و نگار مساجد اصفهان به دست داده شده است. در کتاب حاضر، بناهای اصفهان از سده ۱۱ تا ۱۸ میلادی بررسی شده که ضمن آن، بناهای اصلی شهر به ترتیب تاریخ - از نمای کامل تا بخش‌های جزئی با تصاویر رنگی ارائه شده است.

ساختمانهای عمومی

۷۱۵



مجموعه مقالات پژوهشکده حفاظت و مرمت آثار تاریخی - فرهنگی (۱). به اهتمام: رسول وطن‌دوست. - تهران: پژوهشکده حفاظت و مرمت آثار تاریخی - فرهنگی. - ۲۵۶ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Conservation Studies: Reports Of Scientific-Projects ...

شابک: ۹۶۴-۹۱۸۷۵-۰۰۲ در این مجموعه، ۲۱ مقاله همچنین نتیجه تعدادی از طرح‌های پژوهشی و اجرایی پژوهشکده حفاظت و مرمت آثار تاریخی و فرهنگی گرد آمده است. برخی از این مقالات ذیل موضوع فلز مطرح شده که از آن جمله می‌توان به مطالعه فنی اشیای نقره‌ای و اصالت آن اشاره کرد. تعیین درجه یخت سفال، آجر و کاشی، آسیب‌شناسی تزیینات داخلی، کاربرد کربن ۱۴ در سالی پای آثار. علل شوره‌زنی سنگ‌های آهکی در بناهای تاریخی عنوانین دیگر این مجموعه است.

طرح و تزئین ساختمان

۷۱۶

ایده، فرم و معماری: اصول طراحی در معماری معاصر. ایگون شیرمیک، مترجم: سعید آقای، محمود مدنی؛ ویراستار: جواد رشیدی. - تهران: هنر و معماری. - ۱۹۲ ص. - خشتی (شمیز). - ۹۶۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.

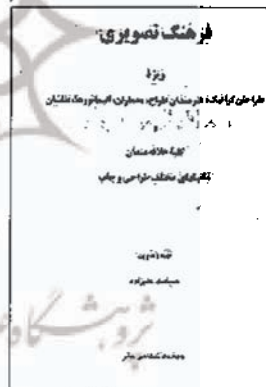


عنوان به لاتین:

Idea, Form, And Architecture شابک: ۹۶۴-۹۱۷۵۵-۱-۲ نویسندگان در کتاب حاضر، اصولی را بر اساس سنت‌های معماری ویترو ویوس تا لوکوربوزیه پیشنهاد می‌کنند. در این کتاب اصول طراحی با شیوه تحلیل گرافیکی خاصی ترسیم شده است. نقش طراحی در ساخت و ساز، تجزیه و تحلیل اصول طراحی، اصول طراحی و مشخصه‌های معماری، عناوین فصول کتاب است که از جانب ۹ تن فراهم آمده است.

طرح و طراحی

۷۲۱



فرهنگ تصویری: ویژگی‌ها و ویژگی‌ها. طراحان گرافیک، هنرمندان، معماران، انیماتورها، نقاشان و کلیه علاقه‌مندان ... مقدمه: سیامک علیزاده؛ به اهتمام: محمدعلی ناصحی، محمدرضا تقی‌زاده. - تهران: اسلیمی، جهاد دانشگاهی (دانشگاه هنر). - ۴۲۲ ص. - رحلی (شمیز). - ۲۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۱۵۳۷-۶-۴

در این مجموعه بیش از ۵۰۰۰ تصویر گوناگون از حیوانات، گل‌ها، آناطومی، پزشکی و نظایر آن به گونه طنز، تزیین، فانتزی، واقعی و کم‌دی گرد آمده است. صفحات آغازین کتاب به شرح مختصری درباره هنر تصویرگری، حکاکی و گراورسازی اختصاص دارد. این مجموعه برای طراحان، تصویرگران، معماران، نقاشان، گرافیست‌ها و علاقه‌مندان به

این آثار فراهم آمده است.

هنرهای تزئینی

۷۲۵

ذن در هنر گل‌آرایی.

گوستی لوتیزه هریکل؛ مترجم: عسکری پاشایی. - تهران: فراروان. - ۱۴۴ ص. - رقی (شمیز). - ۴۷۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Zen: In The Art Of Flower Arrangement

شابک: ۹۶۴-۶۱۳۵-۱۴-۵



مورری بر زندگی استاد سیدحسین میرخانی همراه با آثار و نوشته‌هایی از ۳۶ استاد خوشنویس معاصر. به اهتمام: اشرف‌السادات میرخانی. - تهران: فرهنگان. - ۲۸۴ ص. - رحلی (گالینگور). - ۴۴۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۵۵۸-۲۳-۹ این مجموعه حاوی مقالاتی است درباره احوال و آثار «میرخانی» خطاط مشهور ایرانی که به قلم برخی نویسندگان و هنرمندان نگاشته شده است. در این اثر علاوه بر مراحل گوناگون زندگی، سبک، نوع نگارش، نمونه خطوط اساتید و شاگردان او معرفی شده است.

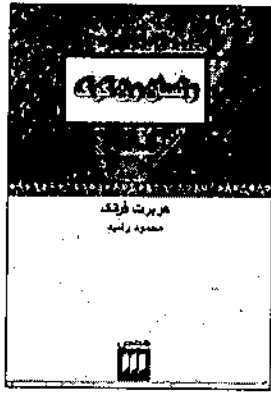
بررسی‌های تاریخی، جغرافیایی و اشخاص

۷۲۹

کمال‌الملک هنرمند همیشه زنده. محمدعلی فروغی ... (و دیگران)؛ گردآورنده: حمید باقرزاده. - تهران: اشکان. - ۲۴۸ ص. - رقی (شمیز). - ۸۵۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۰۰۴۸-۰۰۷

ونسان ون‌گوگ.

هربرت فرانک؛ مترجم: محمود رامبد. - تهران: هرمس. - ۲۰۰ ص. - رقی (شمیز). - ۹۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.



عنوان به لاتین:

Vincent Van Gogh شابک: ۹۶۴-۶۶۴۱-۰۵-۹ در این اثر شرح حال «ونسان ون گوگ» نقاش مشهور هلندی همراه با بررسی آثار او گرد آمده است. موضوعات کتاب عبارتند از: «در آن دوران کودکی»، «نامه‌نگاری او با برادرش»، «داستان ماموریت و انتقال او به شعبه مرکزی گوپیل و شرکاء در پاریس و اخراج او»، «فعالیت‌های کشاورزان»، «سفرها» و «چگونگی مرگ».

عکاسی و عکس

۷۷۱

عکاسان و عکاسی هفت مقاله از: برنیس ابوت، ادوارد اشتاینخن، ... برنیس ابوت ... (و دیگران)؛ مترجم: وازریک درساهاکیان، بهمن جلالی. - تهران: سروش. - ۱۴۴ ص. - رقی (شمیز). - ۴۵۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Photographers On Photography

شابک: ۹۶۴-۴۳۵-۲۶۴-۵

موسیقی

۷۸۰



انار کلیدی موسیقی.

نجی، لئون، ژان ژاک سولی؛ مترجم: مصطفی کمال پورتراب. - تهران: دنیای نو. - ۶۷۶ ص. - رقی (گالینگور). - ۲۲۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Les Oeuvres - Clés De La Musique

شابک: ۹۶۴-۶۵۶۴-۱۴-۳ در این کتاب فرم‌های کلاسیک، سیر تاریخی آنها، نمونه‌های مختلف و برترین اجراهای موسیقی در جهان تجزیه و تحلیل شده است.

خاطراتی از موسیقیدانان.

گردآورنده: مهدی نورمحمدی. - قزوین: عبید زاکانی. - ۱۲۸ ص. - رقی (شمیز). - ۴۰۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۴۴۷-۰۰۷

اصول کلی و فرمهای موسیقی

۷۸۱

پنجاه آهنگ: برگزیده آثار آهنگسازان جهان.

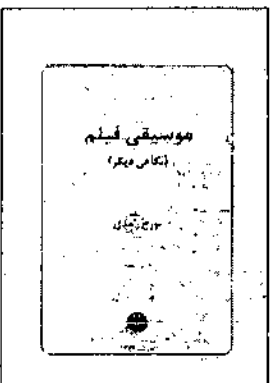
گردآورنده: مینو فروزش. - تهران: آروین. - ۸۲ ص. - رحلی (شمیز). - ۶۵۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۲۱۷-۳۲-X

تئوری موسیقی Theory Of Music =

مصطفی کمال پورتراب. - تهران: نشر چشمه. - ۱۱۶ ص. - رقی (شمیز). - ۳۵۰۰۰ ریال. - چاپ پانزدهم / ۱۰۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۱۹۴-۲۷-۳

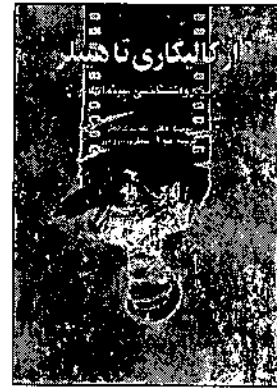
موسیقی آوازی

۷۸۲



موسیقی فیلم (نگاهی دیگر). تورج زاهدی. - تهران: فردوس. - ۴۲۰ ص. - رقی (شمیز). - ۱۶۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۵۵۰۹-۲۰-۳
در این اثر، ضمن مروری بر تاریخ اهمیت نقش و کارکرد موسیقی در فیلم، موسیقی چند فیلم خارجی و فارسی نقد و بررسی می‌شود. سپس موسیقی‌های چند فیلم برتر نیز ارزیابی و نقد می‌گردد نظری به آهنگسازان داخلی و خارجی همچنین تجزیه و تحلیل سبک آنان مباحث فصول بعدی است. کتاب به همراه برگزیده‌ای از آثار مرتضی حنانه و فهرست فیلم‌های قبل از سال ۱۳۵۰ پایان می‌پذیرد.



بیان دیگر، نویسنده می‌کوشد اطلاعاتی از دوران قبل از هیتلر به دست دهد.



برگمان به روایت برگمان. استیگ بیورگمان، تورستن مانس، یوناس سیما، مترجم: مسعود اوحدی. تهران: سروش. - ۲۴۴ ص. - رقی (شمیز). - ۸۶۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه

عنوان به لاتین: Bergman On Bergman

شابک: کتاب حاضر حاصل مصاحبه سه تن از منتقدان و سینماگران با «ایتنگار برگمان» «کارگردان و نویسنده سوئدی» درباره احوال و آثار اوست. کتاب با مقدمه‌ای در معرفی و شرح حال و شرح کار برگمان، سپس مقاله خود او درباره «فیلم‌سازی» آغاز شده آن‌گاه متن کامل مصاحبه‌ها، به صورت پرسش و پاسخ آمده است. کتاب با عکس‌هایی از برگمان، صحنه‌های بعضی از فیلم‌ها و هنرپیشگان آن همراه است.

بوی پیراهن یوسف: فیلمنامه.

ابراهیم حاتمی‌کیا. - تهران: ایثارگران. - ۱۲۰ ص. - رقی (شمیز). - ۴۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۶۴-۶۵۲۹-۱۲-۷

بی‌بی‌یون (طولانی تر از فیلمنامه). حسین پناهی. - تهران: الهام. - ۲۷۶ ص. - رقی (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه

عنوان به لاتین: بی بی یون



شابک: ۹۶۴-۶۷۱-۴۱-۴
بی‌بی یون، داستان دختر جوانی است که در گذرگاه‌ها دشوار زندگی در جستجوی سعادت است. او مدتی در روستای بی‌بی یون معلم زنان بی‌سواد بوده است. در خلال این داستان اتفاقات گوناگونی رخ می‌دهد که منجر به تغییرات اساسی در روحیات و اخلاقیات این دختر جوان می‌گردد. بی‌بی یون مجموعه‌ای است که برای سریال تلویزیونی ساخته شده و کتاب حاضر در اصل فیلم‌نامه آن مجموعه است.

سلطان: فیلم نوشت.

مسعود کیمیایی. - تهران: فرهنگ کاوش. - ۱۰۴ ص. - رقی (شمیز). - ۳۲۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۶۴-۶۵۲-۰۲-۸

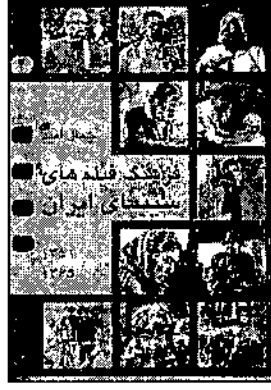


صداهای کوچه نرگس‌ها (پنج فیلمنامه داستانی). اسماعیل همتی: نوشته.

اسماعیل همتی. - تهران: فتح. - ۱۵۲ ص. - رقی (گلانه). - ۴۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۰۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۶۴-۹۱۶۴۵-۰۰-۲
مجموعه حاضر شامل پنج فیلم‌نامه داستانی است. این اثر با اقتباس از داستانی کوتاه در سال ۱۳۶۱ از یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار تدوین یافته است. خرم‌ها نباید بسوزند، برادر

ارجمند، دوربین امانتی، صداها، به چشم بدلنت اسامی پنج فیلم‌نامه است که با درون مایه‌های اجتماعی نظیر انقلاب، جنگ و کمک به هموع فراهم آمده است.



فرهنگ فیلم‌های سینمای ایران ۱۳۵۱ - ۱۳۶۵. جمال امید. - تهران: نگاه. - ۴۰۸ ص. - جلد دوم. - وزیر (شمیز). - (دوره) ۲۷۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه

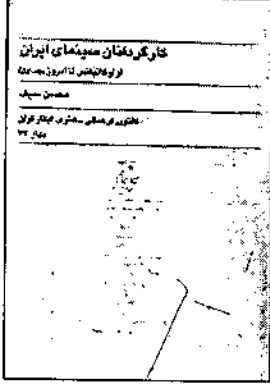
شابک: ۹۶۴-۶۱۷۴-۵۲-۳
کتاب حاضر، مشتمل بر دو جلد است که در جلد اول آن فیلم‌های سال‌های ۱۳۵۰-۱۳۵۹ و در جلد دوم فیلم‌های سال‌های ۱۳۶۵-۱۳۵۱ معرفی می‌شود. در ذیل هر مدخل علاوه بر اطلاعاتی نظیر: نام کارگردان، تهیه‌کننده، فیلم‌ساز، موسیقی و هنرپیشگان، خلاصه‌ای از فیلم به همراه تصویری از آن ارائه شده است.



فرهنگ فیلم‌های سینمای ایران ۱۳۰۹ - ۱۳۵۰. جمال امید. - تهران: نگاه. - ۲۴۴ ص. - جلد اول. - وزیر (شمیز). - (دوره) ۲۷۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۶۴-۶۱۷۳-۵۲-۱
این کتاب، مشتمل بر دو جلد است که در جلد اول فیلم‌های سال‌های ۱۳۵۰-۱۳۵۱ و در جلد دوم آن فیلم‌های سال‌های ۱۳۶۵-۱۳۵۱ معرفی می‌شود. در ذیل هر مدخل علاوه بر اطلاعاتی نظیر: کارگردان، تهیه‌کننده، فیلم‌ساز، موسیقی و نام هنرپیشگان، همچنین خلاصه‌ای از فیلم به همراه تصویری از آن ارائه شده است.

کارگردانان سینمای ایران: از اوگانیا ناس تا امروز. محسن سیف. - تهران: ایثارگران. -



۶۲۶ ص. - جلد اول. - رقی (کالینگور). - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۵۲۹-۱۶-X
این اثر با همکاری عده‌ای از دانشجویان تهیه شده است. در این مجموعه، فعالیت‌های هنری کارگردانان سینمای ایران از سال ۱۳۰۹ تا سال ۱۳۷۶ گردآمده است. کارگردانان از حرف الف تا سین (در جلد اول) مرتب شده که شامل شناسنامه شخصی و هنری، فیلم‌شناسی و بررسی آغاز کارگردانان است.



کیس洛夫سکی از زبان کیس洛夫سکی. کریستف کیس洛夫سکی: مترجم: هوتنگ حسامی، ویراستار: مهرداد قاسمفر. - تهران: موسسه ایران. - ۳۲۸ ص. - رقی (شمیز). - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۶۴-۶۷۰۷-۳۲-۷
کیس洛夫سکی از فیلمسازان سرشناس سینمای لهستان است. او در این کتاب، شرح حال خود را بازگفته است. او از کودکی، وقایع، قضاوت و مسائلی سخن می‌گوید که به زندگی آدمی معنا می‌بخشد.

مردسین: فیلم نوشت. مسعود کیمیایی، اصغر عبدالمهدی. - تهران: فرهنگ کاوش. - ۸۰ ص. - رقی (شمیز). - ۲۸۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۶۴-۵۶۳۰-۰۱-X
کتاب حاضر، فیلم‌نامه «مردسین» ساخته مسعود کیمیایی است که در



خانه کتاب ایران کتاب ماه هنر

فهرست کتابهای منتشر شده تیر ماه سال ۱۳۷۷

چشواره سال ۷۷ به نمایش درآمد. این فیلم با درون مایه‌های اجتماعی تدوین شده است. در این اثر یک شاگرد مکانیک، اتومبیل بنز تعمیری را به اتفاق دوستان خود برای تفریح به خیابان‌های تهران می‌برد و در نتیجه ماجراهای گوناگونی پدید می‌آورد که اساس داستان مبتنی بر آن حوادث است.

ولگرد کوچک: پشت پرده زندگی و کارهای چاپلین.
بامکار: احمد حسینی، مریم حسینی، بهنام راد، تدوین: سعید غنی مقدم. - تهران: جاده ابریشم. - ۱۷۸ ص. - رقی (شمیز). - ۲۰۰۰ / ۵۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۰۰۰ نسخه.

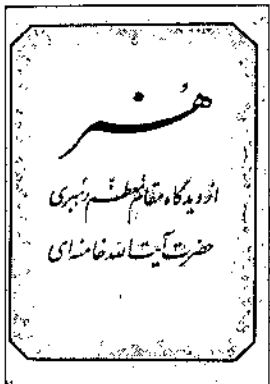
نمایشهای صحنه‌ای

بازیگری: شش درس نخستین.
ریچارد بولسلاوسکی، مترجم: ناصر آقایی. - تهران: آفرینان. - ۱۴۶ ص. - رقی (شمیز). - ۲۰۰۰ / ۴۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۰۰۰ نسخه.

33- Drama: The Elements Of Drama.

Laurence Perrine. - تهران: مولوی. - ۶۱۶ ص. - رقی (شمیز). - ۲۰۰۰ / ۷۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.

هنرها



هنر از دیدگاه مقام معظم رهبری حضرت آیت‌الله خامنه‌ای.

علی خامنه‌ای. - تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. - ۱۲۰ ص. - رقی (شمیز). - ۲۶۰۰ / ۲۶۰۰ ریال. - چاپ ششم / ۳۰۰۰ نسخه.

شاپک: ۹۶۴-۴۳۰-۵۳۵-۲
مجموعه حاضر، گزیده سخنرانی‌ها، پیام‌ها و دیدگاه‌های مولف است که در بخش‌های مختلفی مانند شعر، تئاتر، موسیقی و غیره تنظیم شده است. بحث ابتدایی کتاب درباره اهمیت و قالب هنر است و بخش‌های بعدی هر یک به موضوعات متنوع هنری همراه با دو ضمیمه درباره سینمای فارسی و مداحی اهل بیت اختصاص دارد.

فلسفه و نظریه



هنر و اندیشه‌های اهل هنر (۱۹۹۰ - ۱۹۹۰).

گردآورنده: چارلز هریسن، پل وود؛ مترجم: مینا نوایی، ویراستار: عبدالمحمد روحبخشان. - تهران: ایثارگران. - ۲۳۲ ص. - جلد اول. - رقی (شمیز). - ۷۸۰۰ / ۷۸۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:
Art In Theory. 1900 - 1990: An Anthology Of Changing Ideas
شاپک: ۹۶۴-۶۵۲۹-۱۳-۵
در این مجموعه نویسنده سعی کرده

است هنر را از زبان هنروان بازگو کند، به همین منظور درباره کلاسیسم، ابتکار و بیان و بدویت مطالبی را از «پل گوگن»، «موریس دنی»، «آندره دورن»، «فرانتس مارک»، «کلاویومل» و دیگران نقل می‌کند.

معماری

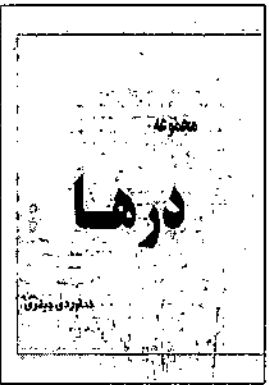


شهر جهان سوم: مجموعه مقاله‌های معماری و شهرسازی.

دیوید دراکاکیس اسمیت؛ مترجم: فیروز جمالی. - تهران: توسعه. - ۱۴۲ ص. - وزیری (شمیز). - ۶۰۰۰ / ۶۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

شاپک: ۹۶۴-۶۶۰۹-۰۷-۴
در این اثر برخی ویژگی‌های شهرهای جهان سوم بررسی شده است. به زعم مولف، تضاد میان فنون کاملاً صنعتی شده و طرح‌های عظیم در کشورهای جهان، به گونه‌ای تحمیلی نوعی تغییرات عمیق در ارزش‌های موجود در کشورهای جهان سوم را سبب شده است. «دورنمای جهانی رشد شهری در جهان سوم»، «دورنمای تاریخی ماهیت متغیر شهرنشینی استعماری و دوره بعد از استعمار»، «جنبه‌های جمعیت‌شناختی شهرنشینی دوره بعد از استعمار»، «فقر و سیاست در شهرهای جهان سوم»، «اشتغال در شهر» و «مسائل اجتماعی در شهر» سرفصل‌های این کتاب هستند.

ساخت در معماری



مجموعه درها.

خداوردی جعفری. - تهران: جعفری. - ۹۶ ص. - بیاضی (شمیز). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Collection Of Doors
شاپک: ۹۶۴-۶۰۸۸-۰۷-۴

در مجموعه حاضر طرح‌های مختلف و متنوعی از درهای ساختمان عرضه شده است. در ماشین رو، آدم رو، درهای ورود به ساختمان و درهای داخلی از آن جمله است.

هنرهای تجسمی بیکر تراشی



مبانی نظری هنرهای تجسمی.

حسبب‌الله آیت‌اللهی. - تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت). - ۲۴۴ ص. - وزیری (شمیز). - ۶۲۰۰ / ۶۲۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:
The Theoretical Bases Of Plastic Arts
شاپک: ۹۶۴-۴۵۹-۲۵۷-۳

کتاب حاضر برای دانشجویان رشته هنر در مقطع کارشناسی تدوین شده است. در قسمت‌های مختلف این کتاب، ابعاد آثار هنری، مانند تاریک و روشن، خط و نقطه، رنگ، اندازه‌ها و ترکیبات بررسی و ارزیابی می‌شود.

طرح و طراحی

کلیدهای طراحی.

برت دادسون؛ مترجم: عربعلی شروه. - تهران: فرهنگسرا (بساولی). - ۲۲۴ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۵۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Keys To Drawing
شاپک: ۹۶۴-۳۰۶-۱۵۳-۱

مباحث کتاب در ۸ بخش با این عناوین گرد آمده است: «روند طراحی»، «دست خط نقاش»، «اندازه گیری اشیاء»، «نمود نور»، «نمود عمق»، «نمود بافت»، «نقش، دیزاین و طراحی» و «تخیل». مولف ذیل مباحث یاد شده کوشیده است. راه‌های جدید دیدن و واکنش را نشان دهد. «سرور» و «برنامه خودارزیابی»

مباحثی است که در پایان هر قسمت مطرح می‌شود. در بخشی از کتاب، دید و زوایای غیر معمول اشیاء، کمپوزیسیون‌های شلوغ و اغراق در واقعیت تشریح شده است.

هنرهای تزئینی

۷۲۵



چلیپای قلم (زندگینامه داستانی میرعماد الحسنی).

مهدی الماسی - تهران: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری. - ۲۵۶ ص. - رقی (شمیز) - ۶۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

The Cross Of Pen

شابک: ۹۶۴-۴۷۱-۲۷۸-۸
«چلیپای قلم» زندگی نامه داستانی «میرعمادالحسنی»، یکی از خطاطان شهیر کشور است، که به مناسبت چهارصدمین سال شهادت او منتشر شده است. این کتاب ششمین مجلد از مجموعه کارگاه قصه و رمان (مفاخر ملی - مذهبی) است.



طرحهای اسلامی.

اوا ویلسون: مترجم: محمدرضا ریاضی - تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت). - ۱۵۶ ص. - وزیر (شمیز). - ۳۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Islamic Design

شابک: ۹۶۴-۴۵۹-۲۵۸-۱
«ویلسون» در این کتاب، طرح‌های سیاه و سفید خطی بیش از صد اثر

دوران اسلامی را که مربوط به سده‌های سوم تا یازدهم است، ارائه می‌کند. این طرح‌ها عمدتاً عبارت‌اند از: تذهیب قرآن‌ها، اشیای سفالی و فلزی و کاشی‌ها.

موسیقی

۷۸۰

فرهنگ تفسیری موسیقی: شامل بیش از ۷۰۰۰ واژه موسیقی از زبانهای انگلیسی، فرانسه، آلمانی، ...

گردآورنده: بهروز وجدانی - تهران: یاسمن. - ۲۲۸ ص. - رقی (سلفون). - ۲۹۵۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۶۵۸-۰۳-۲

موسیقی ایران

۷۸۹

فرهنگ تفسیری موسیقی

گردآورنده: بهروز وجدانی

فرهنگ تفسیری موسیقی:

شامل بیش از ۷۰۰۰ واژه موسیقی از زبان‌های انگلیسی، فرانسه، آلمانی، ...

گردآورنده: بهروز وجدانی - تهران: یاسمن - ۲۲۸ ص. - رقی (سلفون). - ۲۹۵۰۰ ریال - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۶۵۸-۰۳-۲



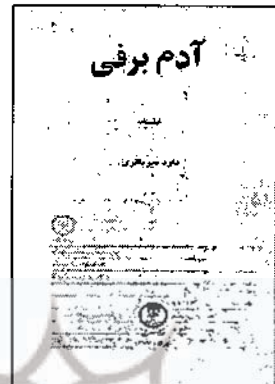
ترانه‌های روستایی.

گردآورنده: پروین قائمی - تهران: کتاب درسا. - ۱۹۶ ص. - جیبی (سلفون). - ۲۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۶۱۰۵-۱۷-۳
در این مجموعه، ترانه‌های محلی و عامیانه استان‌های مختلف ایران همراه با ترانه‌های «بابا طاهر» و «فازر دستستانی» گردآمده است. اغلب این ترانه‌ها در قالب دوبیتی سروده شده است.

نمایشهای عمومی

۷۹۱



آدم برفی: فیلمنامه.

داود میربافری - تهران: سازمان تبلیغات اسلامی. حوزه هنری. - ۱۰۰ ص. - رقی (شمیز) - ۳۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

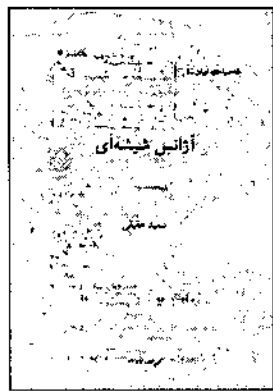
The Snowman: Screenplay

شابک: ۹۶۴-۴۷۱-۳۶۲-X
در این فیلمنامه «عباس خاکپور» قهرمان آن در آرزوی سفر به آمریکا است. او طی یک سال با ترندهای گوناگون نتوانسته است از سفارت آمریکا در ترکیه ویزا بگیرد. او هر بار با چهره‌های میل و با پاسپورت جعلی می‌کوشد به رویایش جامه عمل بپوشاند، اما در شهر استانبول حتی یک قدم به هدف خویش نزدیک نمی‌شود تا اینکه به «اسنی» و «جواد» برمی‌خورد تا از سبزه‌کاری‌های این دو لوطی جنوب تهران راهی به آمریکا بیابد. عباس سرانجام مجبور می‌شود چهره زنانه به خود بگیرد تا با ازدواج رسمی با مردی امریکایی به آرزوی دیرین خود برسد و ...

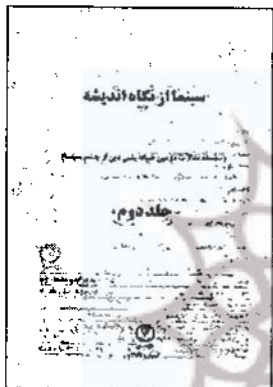
اژانس شیشه‌ای.

سعید عقیقی - تهران: قطره. - ۲۳۲ ص. - رقی (شمیز). - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۳۴۱-۰۲۰-X

کتاب حاضر یکی از کتاب‌های مجموعه «نقد سینمای ایران» است که در آن فیلم «اژانس شیشه‌ای» معرفی و نقد شده است. در



قسمت اول، بعد از بیان کلیاتی، ماهیت متن فیلم یعنی مکان‌ها، انگیزه‌ها، جایگاه شخصیت‌ها و اعمالشان بررسی می‌شود و در قسمت‌های بعدی مباحثی درباره روان شناسی بیننده، آرمان‌گرایی و احساسات‌گرایی فیلم، موضوع فیلم و فیلم‌نامه مطرح می‌گردد.

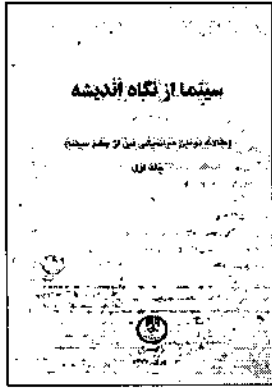


سینما از نگاه اندیشه (سلسله مقالات دومین هم اندیشی دین از چشم سینما). تهران: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری. - ۳۵۲ ص. - جلد دوم. - وزیر (شمیز). - ۹۸۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Cinema From The Viewpoint Of Thought

شابک: ۹۶۴-۴۷۱-۳۵۷-۵
کتاب حاضر، دومین مجلد از «سلسله مقالات هم اندیشی دین از چشم سینما» است. در مجموعه حاضر این موضوعات مطرح شده است: هنر الهی، تلاقی فرهنگ‌ها در سینما، سینمای شاعرانه، سینمای انسانی - دینی، تئوری دینی فیلم، سینما به مثابه پدیده‌ای در تاویل پدیدار شناختی، کاربری سینمای تاریخ اسلام، هم‌جواری دین و سینما، نمادای دینی و سینمایی و مباحثی از این دست.

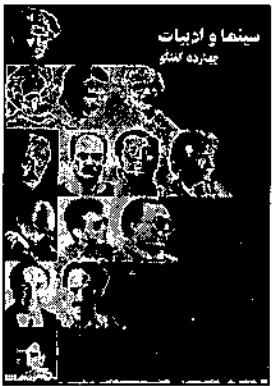
سینما از نگاه اندیشه (مقالات دومین هم‌اندیشی دین



از چشم سینما). تهران: سازمان تبلیغات اسلامی. حوزه هنری. - ۳۸۸ ص. - جلد اول. - وزیر (شمیز). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Cinema From The Viewpoint Of Thought ...

شابک: ۹۶۴-۴۷۱-۳۵۶-۷
در این مجموعه، مقالات عرضه شده در سمینار «دین از چشم سینما» گرد آمده است. این سمینار به منظور طرح مشکلات فرهنگی - اجرایی سینما و در پی آن ایجاد پیوند بین سینما و نهادهای فکری و معنوی برگزار شده بود. عناوین برخی از مقالات بدین قرار است: خلاقیت هنری، کلیات و سینما، حرمت سینما در جامعه دینی، مبانی فقهی صدق و کذب در سینما، نئورالیسم و رسالت اجتماعی دین.



سینما و ادبیات: مصاحبه با دست‌اندرکاران سینما و ادبیات. گردآورنده: مسلم منصوری - تهران: علم. - ۳۳۶ ص. - رقی (شمیز). - ۱۱۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۹۸۹-۷۴-۴

این مجموعه شامل گفت‌وگوهایی است با کارگردان‌ها، نویسندگان و هنرمندان ایرانی درباره «سینما»، «ادبیات» و «هنر». کارگردانان این مجموعه عبارت‌اند از: بهرام بیضایی، ناصر تقوایی، بهمن فرمان‌آرا، عباس کیارستمی، پرویز کیمیایی، محسن مخملباف و داریوش مهرجویی. در حوزه ادبیات و هنر نیز با این اشخاص گفت‌وگو شده است: آیدین آغداشلو،

صغدر تقی‌زاده، نجف دریابندری، محمدعلی سپانلو، احمد شاملو، هوشنگ گلشیری و مرتضی ممیز.



شوگا
شهاب شهروزاد. - تهران: سپیده تابان. - ۱۱۲ ص. - رقی (شمیز). - ۵۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

Shooka
شابک: ۹۶۴-۹۰۷۳۱-۰۰۸
داستان این فیلم‌نامه به ماجرای زنی به نام «آرمیتا» اختصاص دارد که بعد از یک عمل جراحی مغزی دچار فراموشی می‌شود و در پی آن با مشکلات متعددی مواجه می‌گردد. او طی تماس با دیگران درمی‌یابد که در گذشته شخصیتی متفاوت با امروز خود داشته است و سرانجام روان‌پزشک پرده از راز او می‌گشاید و ...



فروغ فرخزاد و سینما
غلام حیدری. - تهران: علم. - ۲۲۰ ص. - رقی (گالینگور). - ۱۶۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۴۴۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۴۰۵-۰۳۷-۴
نگارنده در کتاب حاضر کوشیده است تا استعداد سینمایی فروغ فرخزاد را - که به مقدار فراوان در فیلم «خانه سیاه» متبلور است - نشان دهد. در این مجموعه، همچنین فیلم‌نامه «خانه سیاه» همراه با تصاویری از آن فیلم به طبع رسیده است.

کارگردانان سینمای ایران: از اوگانیانس تا امروز.
محسن سیف. - تهران: انتشارگران. -

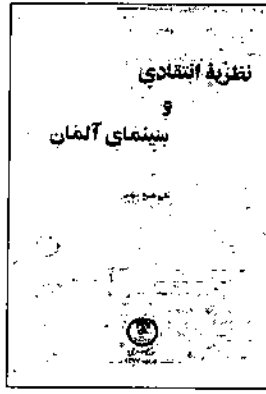


۶۴۴ ص. - جلد دوم. - رقی (گالینگور). - (دوره) ۵۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

Iranian Directors: From Oganians Till To Now
شابک: ۹۶۴-۶۵۲۹-۱۷-۸
«کارگردانان سینمای ایران» مجموعه‌ای است که در دو مجلد تنظیم شده است. در جلد دوم این مجموعه شرح حال، تحصیلات و فیلم‌شناسی کارگردانان سینمای ایران از سال ۱۳۰۹ تا ۱۳۷۶ فراهم آمده است. این کتاب براساس حروف الفبای فارسی تنظیم گردیده و ذیل هر مدخل (کارگردان) علاوه بر مطالب یاد شده بررسی آثار و تصویری از کارگردان مورد نظر آمده است. بخش پایانی اثر، شامل نمایه‌ای از مدخل‌های متن است.



مردان برتر سینمای جهان
گردآورنده: فرید باقری. - تهران: فرزین. - ۸۲ ص. - جلد اول. - رحلی (سلفون). - ۲۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۲۵۴-۰۴-X
در مجموعه حاضر مشخصات ۷۹ بازیگر مرد سینمای جهان براساس حروف الفبا، همراه با تصاویر رنگی آنان، گردآمده است. ذیل هر مدخل علاوه بر شرح زندگی و آثار سینمایی به خلاصه‌ای از فیلم‌ها و سبک بازیگری افراد اشاره شده است. پل بلمون، مارلون براندو، وودی آلن، میچام، نیومن و هافمن از جمله بازیگرانی هستند که در این مجموعه معرفی شده‌اند.



نظریه انتقادی و سینمای آلمان.
علی شیخ‌مهدی. - تهران: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری. - ۳۱۶ ص. - وزیری (شمیز). - ۹۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۳۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

Critical Theory And German Cinema
شابک: ۹۶۴-۴۷۱-۳۸۱-۸
در بخش اول این کتاب ابتدا مولف مفاهیمی از فلسفه، هنر و سینما به دست داده، سپس دیدگاه‌های بنیان‌گذاران مکتب فرانکفورت را در تقابل با مارکس‌گرایان سنتی بررسی کرده است. در بخش دوم، سینمای آلمان و جنبه‌های زیباشناختی آن با توجه به زمینه‌های اجتماعی ارزیابی می‌گردد. در این قسمت سینمای آلمان از نظرگاه جامعه‌شناسی تبیین شده و ضمن ملاحظه تاریخی سینمای این کشور به سه دوره اساسی فیلم‌های تأثرگرا، سینمای مجلسی و سینمای پس از جنگ جهانی دوم اشاره شده است.

خانه کتاب ایران
کتاب ماه
هنر

فهرست کتاب‌های منتشر شده در ماه سال ۱۳۷۷

هنرها ۷۰۰

حکمت معنوی و ساحت هنر: تأملاتی در زمینه سیر هنر در ادوار تاریخی.
محمد مددپور. - تهران: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری. - ۲۹۶ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۴۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۳۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
Spiritual Wisdom And Art Realm
شابک: ۹۶۴-۴۷۱-۲۴۸-X

فلسفه و نظریه ۷۰۱



اطلاعات جامع هنر
تحلیل آثار هنری.
اطلاعات جامع هنر
تحلیل آثار هنری.
شابک: ۹۶۴-۹۱۸-۱-۷-۶
در این اثر سعی شده مباحث علمی درک و شناخت نقاشی برای دست‌یابی به مفهوم و ارزش هنری آن تبیین گردد. به همین منظور نقاشی‌های مکتب رئالیسم و اکسپرسیونیسم به انضمام انواع انتزاع یا «آبستره»، «کمپوزسیون» و فنون «فرسک» با ارائه نمونه‌های متعدد تشریح می‌گردد.

Metropolitan Seminars In Art: The Metropolitan Museum Of Art

شابک: ۹۶۴-۹۱۸-۱-۷-۶
در این اثر سعی شده مباحث علمی درک و شناخت نقاشی برای دست‌یابی به مفهوم و ارزش هنری آن تبیین گردد. به همین منظور نقاشی‌های مکتب رئالیسم و اکسپرسیونیسم به انضمام انواع انتزاع یا «آبستره»، «کمپوزسیون» و فنون «فرسک» با ارائه نمونه‌های متعدد تشریح می‌گردد.

درباره نگریستن

جان برجز: مترجم: فیروزه مهاجر؛ ویراستار: محمود متحد. - تهران: آگام. - ۲۵۶ ص. - رقی (شمیز). - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

About Looking
شابک: ۹۶۴-۴۱۶-۰۷۴-۶
«درباره نگریستن» مجموعه‌ای است مشتمل بر سه فصل با عناوین «چرا به حیوانات نگاه کنیم»، «کاربردهای عکس» و «لحظه‌های زیسته». این



مجموعه به نقد و بررسی آثار هنری، اعم از طبیعت، انیمیشن، رمان، نقاشی، نظایر آن اختصاص دارد. نویسنده در این کتاب، علاوه بر دیدگاه هنری، رویکردهای اجتماعی هنر را نیز بررسی کرده است.

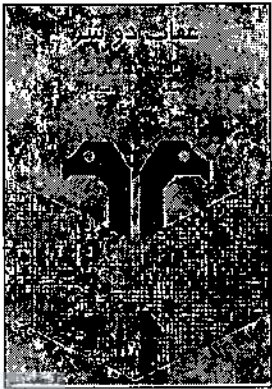


همنشینی رنگها: راهنمای طاقبت نور ترکیب رنگها
 همنشینی رنگها: خلاقیت در ترکیب رنگها. هیداکا شی جی و؛ مترجم: فریال دهدشتی شاهرخ؛ ویراستار: ناصر پوربیرار. - تهران: کارنگ، - ۱۸۴ ص. - وزیری (سلفون). - ۴۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۱۰۰۰ نسخه.
 شاپک: ۹۶۴-۹۰۳۸۰-۸-۶
 در این اثر، ترکیب رنگها و موارد هنری کاربرد آن از جمله خواص و زیباشناسی رنگ تشریح می شود.

موضوعهای خاص ۷۷

فرهنگ رنسانس در ایتالیا. یا کوپ پورکهارت؛ مترجم: محمدحسن لطفی. - تهران: طرح نو، - ۵۲۶ ص. - رقی (گالینگور). - ۲۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۲۰۰ نسخه.
 شاپک: ۹۶۴-۵۶۲۵-۱۹-X

برنامه ریزی منطقه‌ای (هنر طراحی شهر)



عقاب دو سر: از گذشته تا آینده اسکان بشر. کستانن ای. دکسیادیس؛ مترجم: ایرج اعصاب؛ ویراستار: حمید خادمی. - تهران: مولیان جیم، - ۱۲۸ ص. - وزیری (شمیز). - ۹۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
 عنوان به لاتین: The Two-Headed Eagle: From The Past To The Future Of Human..

شاپک: ۹۶۴-۹۱۶۸۱-۰-۹
 «عقاب دوسر» مجموعه‌ای است درباره مشکلات و معضلات مناطق شهری، کلان شهرها، ساختار معماری و رشد جمعیت. مولف با بررسی ساختار شهرها در گذشته، حال و آینده - که مطالب آن توأم با تصاویر و نقشه‌های متعدد است - به تدوین ساختار و خصوصیات شهرها می پردازد و سرانجام دوازده پیشنهاد برای رفع مشکلات و تنگناهای شهری به دست می دهد.

مبانی و فنون طراحی شهری. مترجم: سعید شفیعی. - تهران: پازنگ، - ۲۰۶ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۹۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۱۰۰ نسخه.
 شاپک: ۹۶۴-۶۰۷۷-۱۷-X

در کتاب حاضر مسائل پایه‌ای طراحی شهری و عملکرد اجزای مختلف شهری با استفاده از اصول و مبانی شهرسازی تشریح شده است. نویسنده سعی کرده با ارائه تصاویر و نقشه‌های متعدد پیشنهادها را در باره طراحی و اصول طراحی و برنامه ریزی شهری به دست می دهد.

معماری ۷۱

تاریخ هنر معماری ایران در دوره اسلامی. محمدیوسف کیانی. - تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت). - ۲۲۲ ص. - وزیری (شمیز). - ۵۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۰۰۰ نسخه.
 عنوان به لاتین: Iranian Architecture Of The Islamic Period
 شاپک: ۹۶۴-۴۵۹-۱۲۲-X

معماری جدید از ۱۴۰۰ ۷۲

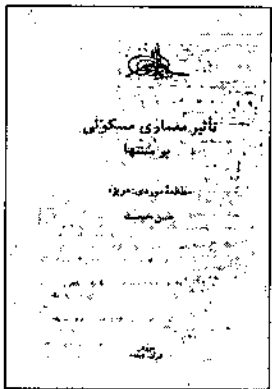


پیشگامان معماری نوین (لوکو ریویزه - میس وان درونه - رایت). پیتر بلیک؛ مترجم: محمدحسن افضلی نژاد. - تهران: تالار کتاب، - ۳۹۲ ص. - وزیری (شمیز). - ۲۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
 عنوان به لاتین: Three Masters Of The Modern Architecture
 شاپک: ۹۶۴-۹۰۸۹۵-۳-۵

در این کتاب، سه تن از معماران صاحب سبک و مشهور جهان معرفی شده‌اند. این افراد عبارت‌اند از: شارل ادوارد ژانو / متولد سوئیس و شهروند فرانسوی، لودویک میس وان درونه / متولد آلمان و شهروند آمریکایی، و فرانک لوید رایت آمریکایی. در این

کتاب، همچنین دیدگاه‌های افراد مذکور درباره دنیای معماری نوین تبیین شده است. دنیایی که هنوز ارزش مسموی خود را داراست و جریاناتی مانند پست مدرنیسم نتوانسته است در ماهیت آن خللی وارد کند.

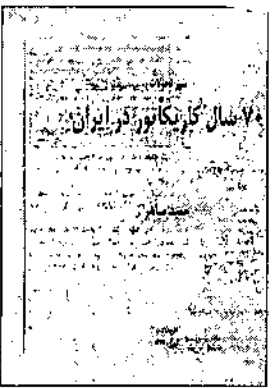
ساختمانهای مسکونی ۷۳



تاثیر معماری مسکونی بر سبک زندگی: مطالعه موردی هویزه. حسن خجسته. - تهران: سروش، - ۱۳۲ ص. - وزیری (شمیز). - ۴۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
 عنوان به لاتین: The Impact Of Residential Architecture On Traditions
 شاپک: ۹۶۴-۴۳۵-۱۲۴-X

نویسنده در این کتاب، علاوه بر بیان تاثیر و تاثیر متقابل آداب و رسوم، و شکل معماری مسکن، درباره اقلیم و آب و هوا و تاثیر آن‌ها نیز به اختصار صحبت به میان آمده است. نگارنده سعی در تبیین این موضوع دارد که هر نوع تغییری در معماری - اگر لازم و کافی از فرهنگ و آداب و رسوم استفاده کنندگان آن همراه نباشد، بروز تضاد و دوگانگی بین آداب و رسوم و باورها و کارکردهای فضای مسکونی را سبب می شود.

طرح و طراحی ۷۴

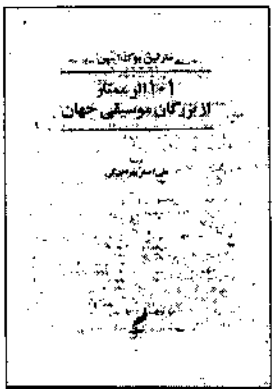


سیر تحولات ۷۰ سال

کاریکاتور در ایران. حمید باهر. - اصفهان: آثاریات کتاب، - ۲۶۲ ص. - بیاضی (سلفون). - ۳۳۰۰ / چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه.
 عنوان به لاتین: 70 Years Of Caricature In Iran
 شاپک: ۹۶۴-۹۱۶۶۳-۴-۳

این کتاب حاوی ۳۳۹ تصویر کاریکاتوری از مجله‌ها و روزنامه‌های رسمی ایران است که طی اولین سال‌های تاسیس مطبوعات در ایران گردآوری و به ترتیب سال انتشار مرتب شده است. ذیل هر تصویر اطلاعات مختلفی از قبیل موضوع کاریکاتور، سال چاپ، ماخذ و کاریکاتوریست آمده است. در بخش انتهایی کتاب مقدمه‌ای به زبان انگلیسی به طبع رسیده است.

موسیقی ۷۸



۱۰۱ اثر ممتاز از بزرگان موسیقی جهان. مارتین بوکاسین؛ مترجم: علی اصغر بهرام‌بیگی. - تهران: آگاه، - ۶۸۰ ص. - رقی (شمیز). - ۲۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.
 عنوان به لاتین: 101 Masterpieces Of Music And Their Composers
 شاپک: ۹۶۴-۴۱۶-۰۷۲-X

این کتاب، گلچینی است از آثار سی و شش تن از آهنگسازان موسیقی کلاسیک که عمدتاً از قاره اروپا برخاسته‌اند. گفتنی است ضمن شرح زندگی هر آهنگساز آثار وی نیز معرفی شده است. گرشوین، سرگی رخمانینف، موریس راول، و نیکلای ریمسکی از جمله آهنگسازانی هستند که آثارشان معرفی شده‌اند.

نظری به موسیقی. روح‌الله خالقی. - تهران: مجور، - ۴۵۸ ص. - رقی (شمیز). - ۱۸۰۰۰ ریال. - چاپ چهارم / ۱۶۰۰ نسخه.
 شاپک: ۹۶۴-۵۵۰۹-۲۴-X

اصول کلی و فرمهای موسیقی ۷۸

خانه کتاب ایران
کتاب ماه
هنر

فهرست کتاب‌های منتشر شده شهر یور شهر سال ۱۳۷۷

شابک: ۹۶۴-۶۱۷۴-۹۸-۱

فرهنگ سینمای ایران:
زندگینامه‌ی کارگردانها،
تهیه‌کننده‌ها، فیلمنامه‌نویسان،

جمال امید - تهران: نگاه - ۵۰۴ ص.
وزیری (شمیز) - ۲۰۰۰ ریال.
چاپ دوم / ۲۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۱۷۴-۸۹-۲

هامون: فیلمنامه.

داریوش مهرجویی - تهران: زمانه - ۱۷۶ ص.
رقعی (شمیز) - ۷۰۰۰

ریال - چاپ سوم / ۳۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

Hamoon

شابک: ۹۶۴-۹۱۰۰۰-۰۸

نمایشهای صحنه‌ای

۷۹۲

تئاتر تجربی: از

استانیسلاوسکی تا پیتر بروک.

جیمز روزاوتز: مترجم: مصطفی

اسلامیه - تهران: سروش - ۲۰۰ ص.

رقعی (شمیز) - ۷۵۰۰ ریال - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

Experimental Theatre: From Stanislavsky To Peter Brook

شابک: ۹۶۴-۲۴۵-۲۴۴-۰۰

مقدمه بر تئاتر: اینه

طبیعت.

اورلی هولتن: مترجم: محبوبه مهاجر.

تهران: سروش - ۲۹۲ ص - وزیری

(شمیز) - ۸۸۰۰ ریال - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

Introduction To Theatre: A Mirror To Nature

شابک: ۹۶۴-۲۴۵-۲۴۶-۷



داستان دختر کوچک یک خانواده است که بین زندگی روزمره و تعلقات عرفانی دچار تردید است، به گونه‌ای که خود را در نقش یک درویش، صوفی یا عارف تصور می‌کند و با سلوک عرفانی، زندگی روزمره را ترک می‌گوید و...

تاریخ سینمای ایران
۱۳۵۷ - ۱۳۷۹

جمال امید: ویراستار: اکرم سلطانی؛

تهیه و تنظیم: رویا فرهادپور - تهران:

روزنه - ۱۲۰۴ ص - رحلی (کالینگور).

۲۰۰۰ ریال - چاپ دوم / ۲۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

The History Of Iranian

Cinema 1900 - 1978



سینمایی.

مترجم: امیررضا نوری‌زاده: زیر نظر:

امید روحانی - تهران: جاده ابریشم -

۲۶ ص - جلد اول - رحلی (کاغذی) - ۴۰۰۰ ریال - چاپ اول.

شابک: ۹۶۴-۶۲۲۵-۶۴-۰۰

این کتاب شامل، اطلاعاتی درباره

فیلم‌های جیمز باند است که عناوین

آن به صورت الفبایی مرتب شده

است. ذیل هر فیلم مشخصات

مختلفی از قبیل نام کارگردان، فیلم،

بازیگر، همچنین تصویر و خلاصه‌ای

از داستان ارائه شده است.

دلدادگان کشتی تایتانیک:

پیر اساس فیلم‌نامه جیمز

کامرون.

مترجم: شهناز کوچکی - تهران:

نگاه - ۱۹۲ ص - رقیعی (شمیز) -

۷۰۰۰ ریال - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه

دست می‌دهد. بخش پایانی به تصاویری از دوران یاد شده اختصاص یافته است.



نغمه‌های دل‌انگیز: شامل صد آهنگ و ترانه.

جواد لشکری: خطاط: احمدرضا

سرلک پور - تهران: نگاه - ۲۰۸ ص.

جلد دوم - رحلی (شمیز) - ۲۰۰۰

ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۶۱۷۴-۷۶-۰۰

«نغمه‌های دل‌انگیز» مشتمل است بر

یک صد آهنگ و ترانه که با عناوین و

دستگاه‌های مختلف گردآوری شده

است. ذیل هر آهنگ علاوه بر نت،

اشعار آن ضمیمه شده است.

هزار ترانه روستائی از

ترانه‌های روستائی و محلی

ایران بانضمام دوبیتی‌های

حسینا.

علی‌اصغر عبداللهی - تهران: دنیای

کتاب - ۲۴ ص - جیبی (مقوایی) -

۲۰۰۰ ریال - چاپ هشتم / ۱۰۰۰۰

نسخه.

شابک: ۹۶۴-۵۸۷۰-۰۶-۲

نمایشهای عمومی

۷۹۱

آینه جادو: مقالات

سینمایی.

مترجم: امیررضا نوری‌زاده: زیر نظر:

جیبی - تهران: ساقی - ۲۷۲ ص -

جلد اول - رقیعی (مقوایی) - ۸۵۰۰

ریال - چاپ سوم / ۳۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

The Magic Mirror

شابک: ۹۶۴-۶۰۶۹۶-۲-۳

مقالات این کتاب بخش اعظم

پری

داریوش مهرجویی - تهران: آمه -

۱۴۴ ص - رقیعی (شمیز) - ۵۰۰۰

ریال - چاپ اول / ۵۵۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۹۰۶۸۸-۸-۰۰

پرسی یکی از آخرین ساخته‌های

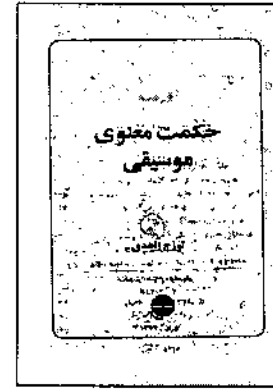
(۱۳۷۲) داریوش مهرجویی است که

برنده بهترین کارگردانی فیلمبرداری،

بازیگر نقش دوم و... جشنواره فیلم

فجر سال ۱۳۷۳ گردیده است. این

کتاب، فیلم‌نامه فیلم پرسی است. پرسی



حکمت معنوی موسیقی.

تورج زاهدی - تهران: فردوس - ۳۹۲

ص - رقیعی (شمیز) - ۱۵۵۰۰ ریال -

چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۵۵۰۹-۲۳-۵

در این نوشتار، چگونگی گوش دادن

به موسیقی سنتی ذیل موضوعات

گونگون بازگو شده است. شنونده

هنگام شنیدن چگونه باید بنشیند،

چه لباسی بپوشد، به چه نکاتی از

موسیقی توجه کند، روبه چه جهتی

بنشیند و نظایر آن از جمله موضوعات

کتاب است. افزون بر آن، ارکان

اساسی موسیقی سنتی - موسیقی و

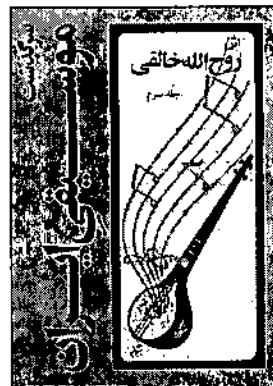
حکمت معنوی، تاویل، اختلاف بین

شنوندگان، زمان، مراقبه و تمرکز و

«وجد» - بررسی و تفسیر شده است.

موسیقی ایران

۷۹۹



سرگذشت موسیقی ایران.

روح‌الله خالقی: به اهتمام: علی‌محمد

رشیدی - تهران: صفی‌علیشاه -

۱۵۲ ص - جلد سوم - وزیری (شمیز).

۶۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۵۰۰

نسخه.

شابک: ۹۶۴-۵۶۲۶-۵۳-۶

کتاب حاضر سومین مجلد از مجموعه

تاریخ موسیقی ایران است که یک

دوره پانزده ساله را دربر می‌گیرد.

مباحث این مجلد، پیش از این، در

مجله موزیک ایران، طی سال‌های

۱۳۲۸ و ۱۳۳۹ منتشر گردیده است.

مولف در این اثر اطلاعاتی از روند

شکل‌گیری هنرستان موسیقی ملی،

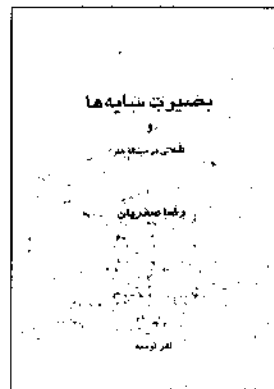
هنرستان عالی موسیقی، آهنگ‌های

مختلف، موسیقی مدارس، انجمن

موسیقی ملی و باشگاه موسیقی به

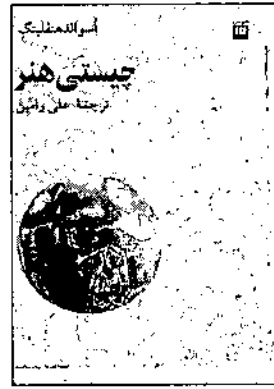
کتاب ماه نشر انجمن روزن شهر یور ۱۳۷۷

بصیرت سبایه‌ها



بصیرت سبایه‌ها و تاملاتی در مسئله هنر

رضا صفریان - تهران: توسعه - ۲۲۶ ص - رقیعی (گالینگور) - ۱۱۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه ۹۶۴-۶۶۰۹-۰۸-۲ شابک: این مجموعه متشکل از دو بخش است: در بخش نخست اشعاری در قالب نو گرد آمده که عناوین برخی از آن‌ها بدین قرار است: نصیحت‌های شیطانی، خیال واقعی، ناممکن و اعتراضات، بخش دوم، مضمون مباحثی است در باب هنر که طی آن موضوعاتی از قبیل: تصویرگری، معماری شعر، هنر چیست؟ و نسبت بین آگاهی و عاطفه تبیین شده است.



جیستی هنر

اسوالد هنفلینگ؛ مترجم: علی رامین - تهران: هرمس - ۲۰۰ ص - رقیعی (شمیز) - ۲۲۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۶۴-۶۶۴۱-۱۹-۹

«جیستی هنر» نخستین بخش از مجموعه‌ای با عنوان زیربناشناسی فلسفی است که برای آموزش فلسفه هنر در سطح دانشگاه تدوین یافته است. این مجموعه از چهار کتاب تشکیل می‌شود که عبارت‌اند از: «جیستی هنر»، «هنر و احساس»، «هنر، جهان و اجتماع» و «نهایتا هنر و ارزش». موضوعات این چهار اثر بدین قرار است: مقولات اصلی و عمده فلسفه هنر و زیباشناسی، تامل

در آراء و عقاید مستفکران مختلف از فلاسفه یونان باستان تا ادوار جدید.

موضوعهای خاص



هشت نامرئی: پژوهشی در شناخت عناصر ساختاری در هنر دینی

مهدی آفاق - تهران: مولیان جم - ۳۹۰ ص - وزیر (شمیز) - ۱۶۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه ۹۶۴-۹۱۶۸۱-۱-۷ شابک: در اثر حاضر، مخاطبان یا هنر دینی و عناصری که در ساخت آثار دینی موثر است همچنین با چگونگی استفاده از این عناصر در شاخه‌های مختلف هنر آشنا می‌شوند. در بخشی از کتاب، فصل مشترک عوامل ساختاری آثار هنر دینی در میان اقوام و ملل مختلف تشریح شده است. ویژگی‌های ادبیات و هنر ایرانی - اسلامی از مباحث دیگر کتاب به شمار می‌آید.

بررسیهای تاریخی، جغرافیایی و اشخاص



هنر ایران در روزگار اسلامی

زکی محمد حسن؛ مترجم: محمدابراهیم اقلیدی - تهران: صدای معاصر - ۴۵۴ ص - رحلی (گالینگور) - ۵۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه

شابک: ۹۶۴-۶۶۹۴-۰۷-۲

در پژوهش حاضر، جلوه‌های هنر ایرانی در دوران اسلامی تبیین شده است. نویسنده در فصل اول، «جایگاه ایران در تاریخ هنر» را برمی‌نمایاند و

در فصل دوم از سبک‌های ایرانی در هنر اسلامی از جمله سبک عباسی، سلجوقی، ایرانی، مغولی و صفوی. فصل سوم تا دوازدهم به بررسی هنرهای اسلامی ایران اختصاص دارد که عبارت‌اند از: «معماری»، «نقاشی»، «جلدسازی»، «قالی‌بافی»، «سفال»، «پارچه‌بافی»، «ساخته‌های فلزی»، «شیشه و چوب» و «عناصر تزئینی». بررسی «تأثیر هنر ایرانی اسلامی بر هنرهای دیگر»، عنوان آخرین فصل کتاب است. در صفحات پایانی، ۱۱۷ قطعه عکس از آثار مختلف هنر ایرانی - اسلامی به چاپ رسیده است.

معماری



بررسی اقلیمی ابنیه سنتی ایران

وحید قبادیان - تهران: دانشکاه تهران، موسسه چاپ و انتشارات - ۴۶۰ ص - بیاضی (شمیز) - ۵۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه

عنوان به لاتین: Climatic Analysis Of The Traditional Iranian Buildings

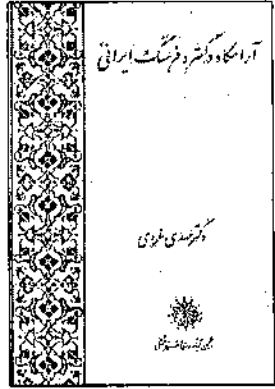
شابک: ۹۶۴-۰۳-۲۸۷۳-۷

«ابنیه سنتی ایران» در سه بخش و چهارده فصل تنظیم شده است. بخش اول اقلیم و تقسیم‌بندی معماری اقلیمی ایران نام دارد. در این بخش، ابتدا از عوامل اقلیمی و خصوصیات هر یک از آن‌ها سخن به میان می‌آید، سپس تقسیم‌بندی و شرایط آب و هوایی مناطق مختلف ایران بررسی می‌شود. بخش دوم ذیل مبحث «شهر، اقلیم و ساختمان» شامل این مباحث است: سازمان فضای شهری، ابنیه تجاری مذهبی، حمام، پل، کاروان‌سرا و نظایر آن. بخش سوم به آثار وضع هوا، مصالح، فهرست‌ها، نقشه‌ها و همانند آن اختصاص دارد.

ساختمانهای مذهبی

آرامگاه در گستره فرهنگی ایرانی

مهدی غروی - تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی - ۴۷۶ ص - وزیر (شمیز) - ۱۵۰۰۰ ریال - چاپ اول



آرامگاه دست‌فرش‌های ایرانی

در این کتاب آرامگاه شخصیت‌های دینی، علمی، سیاسی، فرهنگی و کسانی که به گونه‌ای در تاریخ ایران نقش داشته‌اند معرفی شده است. بخش اول به مباحث تاریخی و نظری اختصاص دارد و بخش دوم شامل اسامی افراد است که براساس حروف الفبای فارسی مرتب شده و ذیل هر یک اطلاعات مختصری آمده است.

طرح و طراحی



زیر و زیر: کاریکاتورهای هادی فراهانی

تهران: فرهنگسرا (یساولی) - ۱۲۰ ص - خشتی (شمیز) - ۲۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه

عنوان به لاتین: Zir-O-Zabar: Haadi Farahani

Caricatures

شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۱۶۶-۳

در مجموعه حاضر، هادی فراهانی با طرح‌های مینیاتوری بر آن است به نوعی از زندگی خشک صنعتی و فراموشی هنر اصیل ایرانی، همچنین دوری از فرهنگ باستانی انتقاد نماید.

هنرهای تزئینی

دکوپاژ (تصویرنامه) فیلم و

برنامه‌های تلویزیونی، کیومرث میشی - تهران: نشر نی - ۲۸۸ ص - رقیعی (شمیز) - ۸۵۰۰ ریال - چاپ سوم / ۲۲۰۰ نسخه

عکسها

ایران و ایرانیان

ویویان وود؛ عکاس: آفتاب بختیار - تهران: فرهنگسرا (یساولی) - ۱۴۶ ص - رحلی (گالینگور) - ۶۵۰۰۰ ریال - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه

عنوان به لاتین: Iran And Iranians

شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۰۳۶-۵

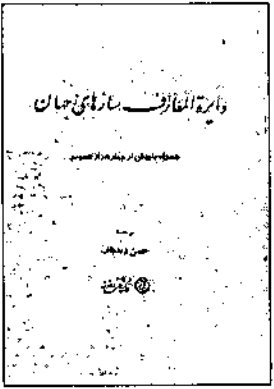
تخت جمشید

مهرداد بهار؛ مترجم: سودابه دقیقی؛ عکاس: نصرالله کسرائیان - تهران: نشر چشمه - ۱۰۲ ص - رحلی (گالینگور) - ۶۰۰۰۰ ریال - چاپ پنجم / ۳۰۰۰ نسخه

عنوان به لاتین: Persepolis

شابک: ۹۶۴-۶۱۹۴-۹۲-۵

موسیقی



دایره‌المعارف سازهای جهان

جهان: همراه با بیش از چهارهزار تصویر. مترجم: حسن زندیاف - تهران: روزنه - ۳۱۸ ص - رحلی (گالینگور) - ۲۷۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۶۴-۶۱۷۶-۲۳-۲

در این مجموعه، سازهای مختلف جهان معرفی شده است. مطالب کتاب با بیش از ۴۰۰۰ تصویر همراه است. این تصاویر براساس اسناد و اشیاء موجود در معتبرترین موزه‌های جهان به صورت سیاه قلم نقاشی شده‌اند. در بخش پایانی کتاب سازهای معرفی شده براساس تقسیم‌بندی‌های جغرافیایی و تاریخی تنظیم شده است. بخشی از کتاب به معرفی بزرگترین سازندگان آلات موسیقی و نیز آهنگسازان و نوازندگان تاریخ موسیقی اختصاص دارد.

زندگی رنگ است: گزیده
گفتار و نوشتار ۷۰ تا ۷۵
محسن مخملباف - تهران: نشر نی -
۴۲۰ ص - رقی (گالینگور) - ۱۸۰۰۰
ریال - چاپ دوم / ۳۲۰۰ نسخه
شابک: ۹۶۴-۳۱۲-۲۸۷-۵



سید فیذا: مترجم: عباس اکبری -
تهران: ایثارگران - ۱۲۰ ص - رقی
(شمیز) - ۳۸۰۰ ریال - چاپ اول /
۲۰۰۰ نسخه
عنوان به لاتین:

Four Screenplays (An Of Four
Analysis Groundbreaking ...)
شابک: ۹۶۴-۶۵۲۹-۲۱-۸
در این کتاب فیلم با گرگها
می رقصد یا برقصنده با گرگها کویین
کاستر نقد و بررسی شده است. در این
فیلم چهره واقعی سرخ پوستان به
تصویر کشیده شده است و به همین
سبب سوف سعی دارد علاوه بر
جنبه های مختلف هنری فیلم،
جنبه های گوناگون انسانی و
مردم شناسی آن را تجزیه و تحلیل
نمای و نمادهای متعدد آن را تشریح
کند.



چاقو در آب: ۱۰۰ سال
سینما ... ۱۰۰ فیلمنامه
رومن پولاتسکی، یاکوب گلدبرگ،
یرزی اسکولیموفسکی: مترجم: مجید
مصطفوی - تهران: نشر نی - ۱۲۸
ص - جلد دهم - رقی (شمیز) -
۵۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۳۰۰
نسخه
عنوان به لاتین:

Knife In The Water
شابک: ۹۶۴-۳۱۲-۲۸۷-۰
این فیلمنامه به همراه سه نقد، زندگی
و آثار سینمای رومن پولاتسکی، یرزی
اسکولیموفسکی و تصاویری از فیلم
چاقو در آب به طبع رسیده است. فیلم
مذکور درباره بحران روابط انسانی، به
ویژه روابط زن و مرد، به تصویر درآمده
است.

گام، ریتم، فاصله، آکورد با ارائه
طرحهای نمایشی...
مهرداد پاینده - تهران: فردوس - ۷۲
ص - وزیری (شمیز) - ۶۰۰۰ ریال -
چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه
عنوان به لاتین:

Theory Of Music For Guitar
شابک: ۹۶۴-۵۵۰۹-۹۰-۴
در این مجموعه، چگونگی افزودن
فواصل ویژه موسیقی ایرانی، ترکی و
عربی به انواع گیتار - در دستگاه های
شور، سه گاه، همایون، و چهارگاه -
تشریح شده است.

نمایشهای عمومی
ایرانس شیشه ای: فیلمنامه.
ابراهیم حاتمی کیا - تهران:
ایثارگران - ۱۵۲ ص - رقی (شمیز) -
۵۰۰۰ ریال - چاپ سوم / ۲۰۰۰
نسخه
عنوان به لاتین: Crystal Agency
شابک: ۹۶۴-۶۵۲۹-۱۱-۹



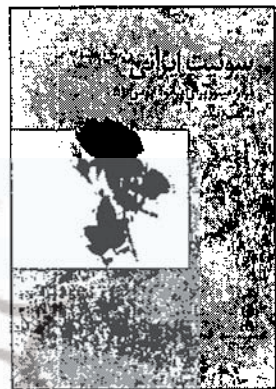
اسسطوره جان فورد
(مجموعه مقالات).
ویراستار: شیرین جم: به اهتمام:
مسعود فراسی - تهران: سازمان
تبلیغات اسلامی، حوزه هنری - ۵۲۶
ص - رحلی (شمیز) - ۲۸۳۰۰ ریال -
چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه
عنوان به لاتین:

The Myth Of John Ford
شابک: ۹۶۴-۴۷۱-۲۳۲-X
«اسطوره جان فورد» مجموعه مقالاتی
است درباره «جان فورد» - کارگردان
مشهور آمریکایی - همچنین درباره
ویژگی های آثار او. در این کتاب کلیه
فیلم های (صامت و غیر صامت) جان
فورد، از جنبه های مختلف سینمایی،
به همراه تصاویر گوناگون، نقد و
بررسی شده است. بخشی از کتاب به
نظریات کارگردانان مشهور جهان
درباره آثار جان فورد اختصاص دارد و
بخشی پایانی درباره فیلم شناسی و
خلاصه ای از زندگی نامه او به زبان
انگلیسی است.

با گرگها می رقصد: کالبد
شکافی یک فیلمنامه.

شابک: ۹۶۴-۵۸۴۲-۱۲-۳
هارمونی مدرن تحلیلی است از
نوآوری های اواخر قرن نوزدهم و اوایل
قرن بیستم که بر مبنای آثار چهار
دوران کلاسیک و رمانتیک تدوین
شده است. مولف در این اثر، ضمن
تشریح ابتکارات و تمهیدات پیشرفته
هنرمندان بزرگ موسیقی جهان،
مباحث زیر را بررسی می کند: خطوط
قدیم، سیستم اسل دوازده نغمه ای،
تأثیرات مدنت های تغییر یافته،
شیوه های ساختن آکورد، شیوه های
امپرسیونیسم، ملودی مدرن و همانند
آن.

سازهای شستی دار،
۷۸۶ مکانیکی، برقی و کوبه ای



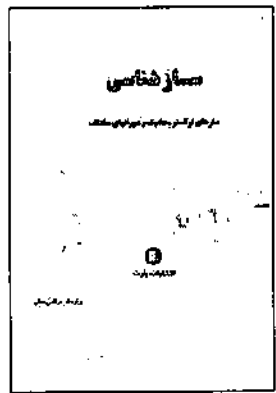
سونیت ایرانی «۵» مینور
برای پیانو، اپوس ۵۱
شاهین فرمت - تهران: ماهور - ۴۴
ص - رحلی (شمیز) - ۹۵۰۰ ریال -
چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه
عنوان به لاتین:

Iranian Suite In D Minor 51 Op.
شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۲۴-۵
در این مجموعه، طی شش بخش،
دستگاه های موسیقی ایرانی تشریح
شده است. این دستگاه ها عبارتند
از: همایون، ابوعطاء، شور، چهارگاه،
بیات اصفهان، ماهور و دشتی.

سازهای زهی



نظری موسیقی گیتار:
نگرش تازه و متفاوت به مفاهیم

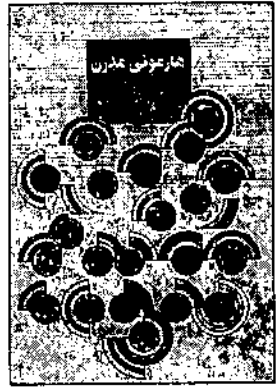


ساز شناسی: سازهای
ارکستر سمفونیک و دورانه ای
مختلف.
مترجم: مرتضی مبینی - تهران:
پارت - ۷۲ ص - رحلی (شمیز) -
۹۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۲۰۰
نسخه
عنوان به لاتین:

Musical Instruments Of The
World
شابک: ۹۶۴-۵۶۶۴-۰۴-۷
اثر حاضر، برگزیده ای از کتاب
«تجهیزات موسیقی در جهان» است
که در آن سازهای دوران مختلف و
پیشینه سازهای فعلی - خصوصا
سازهای ارکستر سمفونیک -
شناسایی و معرفی شده است. در این
کتاب همچنین توضیحاتی درباره
کوردهوفون، آتروفون، ایدروفون،
ممبرانوفون آمده است.

اصول کلی و فرمهای

نظری موسیقی: اصول
هارمونی: هوموفونی - پولیفونی
و علوم موسیقی.
حمید زاهدی - تهران: پارت - ۳۲۸
ص - وزیری (شمیز) - ۱۲۵۰۰ ریال -
چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه
شابک: ۹۶۴-۵۶۶۴-۰۱-۲



هارمونی مدرن (توضیح و
کاربرد آن).
ایگنیلد هال: مترجم: مصطفی کمال
پور تراب - تهران: سرو - ۲۵۴ ص -
وزیری (شمیز) - ۱۲۰۰۰ ریال -
چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه