

گفت و شنود با

حضرت حجۃ‌الاسلام والمسلمین کرایلی

(مدرّس و عضو شورای مدیریت حوزه‌ی علمیه‌ی مشهد مقدس و از مبلغان موفق خراسان)

یکی از خصوصیات من این بود که از همان اوائل تحصیل به تدریس هم علاوه داشتم، مثلاً وقتی مغنى و حاشیه می‌خواندم، جامع المقدمات را درس می‌گفتم و همین‌طور در سطح‌های بالاتر، الان مدت‌هفده سال است که مشغول تدریس هستم.

در حال حاضر، روزانه به تدریس سه یا چهار درس، مانند کفایه و تفسیر مجمع البيان، مشغول هستم.

در کنار تدریس و بحث، در مسجد گوهرشاد، اقامه‌ی نماز می‌کنم. تابستان‌ها در صحن انقلاب نماز می‌خوانم و قبل از نماز هم سخنرانی دارم. دوازده سال است که بعد از نماز صبح، در مسجد گوهرشاد، منبر می‌روم.

مبلغان: لطفاً جایگاه و اهمیت

تبليغ را از نظر اسلام بيان کنيد.

□ اصلاً، انبیاء^{علیهم السلام} برای همین تبلیغ

مبلغان: لطفاً، شمه‌یی از زندگی علمی و فرهنگی خود را بيان کنید.

□ أَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ.
بسم الله الرحمن الرحيم. بنده تحصیلات خود را در روستایمان -که در اطراف بهشهر است- آغاز کردم. از همان کودکی، به سبب علاقه‌یی که در خودم بود، والدینم، مرا به کلاس قرآن -که در آن روز در روستای ما بیش از پنج نفر نبودند- فرستادند و قرآن را یاد گرفتیم و مقداری هم کتاب‌های فارسی خواندیم. بعد از آن در خدمت آیة الله شیخ محمد کوهستانی^{ره} وارد عالم طلبگی شدیم و بخشی از «جامع المقدمات» را در خدمت خود ایشان خواندیم. تا حدود کتاب مسعالم را در کوهستان و شهر نکا در حوزه‌ی آن جا خواندیم. برای ادامه‌ی تحصیل، به مشهد مقدس آمدیم. در مشهد همه‌ی دروس را دوباره خواندیم.

و متناسب با آن‌ها، از داستان استفاده کند. البته در درجه‌ی نخست، از قصه‌های خود قرآن و بعد هم قصه‌های دیگر.

آن مقداری که من تجربه دارم، داستان‌ها خیلی مؤثرند؛ زیرا حقایق را خوب منتقل می‌کنند.

در همین جا، خوب است بگوییم بار مقام معظم رهبری که به مشهد تشریف آورده بودند به آقایان طلاب سفارش می‌فرمودند که این دوره‌های منبر (تمرین منبر) را فراموش نکنند و همیشه داشته باشند.

مبلغان: استاد، نکاتی که رعایتش را برای پیشرفت مبلغ در زمینه‌ی خطا به و منبر لازم می‌دانید، تذکر دهید.

□ یکی همان منبرهای دوره‌بی است که مقام معظم رهبری تذکر دادند؛ یعنی یک نفر منبر برود و دیگران گوش دهند و اشکال‌های آن را تذکر دهند.

مطلوب دیگر، حضور در پای منبر سخنوران توانا است. انسان از این راه نکات بسیاری را خواهد فهمید.

مبلغان: آیا مبلغان برای تبلیغ

آمده‌اند. بعثت انبیا، برای همین بوده است. در سوره‌ی یوسف، آیه‌ی ۱۰۸ خطاب به پیامبر، این‌طور آمده است:

﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلٌ أَدْعُوكُ إِلَى اللَّهِ عَلَى
بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنْ اتَّبَعَنِي﴾ ای پیامبر ما، مردم را به خدا دعوت کن؛ دعوت مردم به سوی خدا، همان تبلیغ است. پس خط پیغمبر، خط دعوت به سوی خداوند است و آن‌ها که پیرو خط پیامبرند، نیز باید چنین باشند تا «من اتبعني» بر آن‌ها صادق باشد.

مضافاً بر آیات، روایتی از پیامبر ﷺ است که گفت: «العلم و دیعةُ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ
وَالْعُلَمَاءُ أَمْنَاوَةٌ عَلَيْهِ...»

و از روایات این‌طور استفاده می‌شود که ائمه‌الله از ما پیمان گرفته‌اند که این امانت را به اهلش برسانیم.

مبلغان: نکاتی که در موفقیت یک مبلغ، نقش اساسی دارد به نظر حضرت عالی کدام است؟

□ یکم این که خود، به آن چه می‌گوید، معتقد باشد، مخصوصاً، عملاً مواطن باشد کاری نکند که حرف‌های خود را خنثاً کند.

دوم این که آیات و روایات را بخواند

حفظ نظام است که به فرموده‌ی حضرت امام -رضوان الله عليه- از اهم واجبات است. ما بعد از چهارده قرن توانستیم حکومت اسلامی ایجاد کنیم. اهمیت این مسئله را با استفاده از آیات و روایات، باید برای مردم روش نشان دهیم.

مبلغان: قبل از رفتن به منبر،

چه نکات جنبی را لازم می‌دانید؟

□ اوّلًا، استعانت از خداوند و توسل به ائمه‌ی پیغمبر. من گاهی قبل از منبر، دو رکعت نماز می‌خوانم و اگر وقت نباشد، یک آیة الکرسی و اگر باز هم وقت تنگ باشد، یک مرتبه المستغاث بک یا صاحب الزمان می‌گویم. آن دو رکعت نماز استعانت را گاهی در بین راه که به مجلس می‌روم، در ماشین می‌خوانم و برای رکوع و سجود هم با سر اشاره می‌کنم.

مبلغان: به نظر شما، منبر،

موضوعی باید باشد یا کشکولی؟

□ یک وقت برای عده‌ی خاصی، مثلًا فضلا یا دانشجویان یا معلمان، است؛ خوب، اینجا باید یک موضوع مطرح و کاملاً موشکافی شود؛ اما یک وقت، منبر عمومی است که در اینجا، باید طوری

باید سراغ مردم بروند یا مردم به سراغ آن‌ها ببینند؟

□ از حدیث «طبیب دوار بطبه» استفاده می‌شود که علماء طبیب‌اند و باید به سراغ مردم بروند. اگر فرد دل‌سوزی، احساس خطر کرد که یک مرضی در منطقه وارد شده، برای پیش‌گیری و درمان، باید سراغ مریض برود. البته، فردای قیامت، از جهال می‌پرسند: «چرا عمل نکردی؟» اگر بگویند: «بلد نبودیم»، می‌گویند: «هلا تعلمت؟!». پس هم مردم وظیفه دارند احکام دین را یاد بگیرند و هم دانشمندان وظیفه دارند امر به معروف و نهی از منکر کنند و معروف را به مردم بشناسانند..

مبلغان: به نظر شما اولویت‌های تبلیغی امروز چیست و چه بحث‌هایی را برای جامعه لازم می‌دانید؟

□ همیشه باید مقتضای حال را رعایت کرد؛ یک جا مسائل اعتقادی لازم است که باید اعتقاد مردم قوی شود و یک جا مسائل اخلاقی لازم است و.... یکی از مسائلی که نیاز است درباره‌ی آن صحبت شود، مسئله‌ی

□ البته، در تبلیغ یک سلیقه‌هایی لازم است که با استعانت از خدا و ائمه‌ی مucchom می‌توان گرفت.

ما، در جلسه‌ها گاهی لطیفه‌هایی داریم که از آن‌ها استفاده می‌کنیم که به عنوان مثال یکی را عرض می‌کنم.

یک پیر مرد روحانی، در زمان آیت الله سید یونس اربابی، از حرم بیرون آمد که شخصی جلوی ایشان را گرفت و گفت: «بیاید برویم منزل ما و منبر تشریف بیاورید.»

پیر مرد روحانی، با خود فکر کرد که سر راه دعوت کردن، قطعاً مجلس مهمی نباید باشد وقتی وارد منزل شد، دید منزل، منزل بزرگی است و جمعیت خیلی زیاد، حتی علماء و فضلاهم حضور داشتند. تا وارد شد، ابهت مجلس، او را گرفت و به جای سلام کردن، گفت: «صلوات.» به هر حال، به منبر رفت و ده دقیقه طول کشید.

خود ایشان نقل می‌کرد: «حضرت عباسی، آن چنان ابهت مجلس مرا گرفته بود که نفهمیدم چه گفتم!» بعد ادامه داد: «از منبر، پایین آمدم و خواستم با عجله، مجلس را ترک کنم که

صحبت کرد که هر کس بتواند بهره‌یی ببرد و در زندگی پیاده کند. منبرهای من، بیشتر کشکولی است؛ البته کشکولی که همه چیز دارد: علمی، اخلاقی، اعتقادی و....

مبلغان: حضرت عالی، معمولاً
از چه منابعی استفاده می‌کنید؟

نوعاً از بخار الانوار و اصول کافی.

مبلغان: در سخنرانی، مسلسل
وار باید صحبت کرد یا شمرده شمرده؟

□ گاهی لازم است پی در پی کلمات را ادا کرد و گاهی لازم است آهسته و شمرده شمرده سخن گفت.

مبلغان: آیا در منبر بیان احکام
را لازم می‌دانید؟

□ انسان، وقتی با مردم برخورد می‌کند، به خوبی احساس می‌کند که آن‌ها، واقعاً احتیاج به احکام دارند.

نکته‌ی مهم در این باره، رعایت تناسب جلسه است؛ زیرا هر حکمی را نمی‌توان هر جایی گفت.

مبلغان: برای ایجاد تنوع و رفع
خستگی و کسالتِ مستمع، شما از
چه راه‌هایی استفاده می‌کنید؟

صاحب خانه جلو آمد و گفت: «آقا، بفرمایید بنشینید. گفتم: آقا، ول کن می خواهم بروم». از در حیاط که خواستم بیرون بروم، صاحب خانه مرا صدا زد که: «آقا! عایاتان را روی منبر جاگذاشتیدا!» البته، من این لطیفه را می گویم، ولی از آن استفاده ناروایی نمی کنم؛ یعنی می گوییم آقایان، اگر شنیده اید که ائمه علیهم السلام در نماز، می لرزیدند و از خود بی خود می شدند، دلیلش این بود که عظمت خداوند برای آن ها جلوه می کرده است.».

خوبی است، تا به همسرم سری بزنم و حالش را بپرسم. همه‌ی مردم، به طرف تشیع جنازه می رفتد و من به طرف عروس! رفتم در منزل و در زدم، پرسیدم: «حاج آقا؛ کجا است؟». گفتند: «رفته تشیع جنازه». ما رفتیم منزل با خانم مشغول صحبت بودیم که یک مرتبه، صدای کلید و باز شدن در بلند شد. من که نمی خواستم حاج آقا مرا در خانه بسیند و بداند که به تشیع جنازه نرفته‌ام، فوراً در داخل جا رختخوابی پنهان شدم. اتفاقاً چون هوا سرد بود، حاج آقا آمد پالتوی خود را در جا رختخوابی بگذارد، من همین‌طور که ایستاده بودم؛ تا در را باز کرد، گفت: «سلام علیکم!» حاج آقا، چنان ترسید که در جا مثل چوب خشک روی زمین افتاد. فوراً رفتد آمبولانس آوردند و حاج آقا را به بیمارستان منتقل کردند. من، از خجالت، حتی عیادت او هم نرفتم. هر چه اصرار می کردند: «چرا عیادت نمی روی؟» گفتم: یک سلام کردم، او را به بیمارستان فرستادم، از سلام دوم می ترسم!».

تبليغات ما در ذهن شنوندگان، به صورت خاطره باقی بماند؟

□ ما، گاهی بعضی از روایات را داریم که می‌شود آن‌ها را طوری نقل کرد که به صورت خاطره دربیاید. به عنوان مثال، من خودم به زواری که به مشهد می‌آیند، می‌گوییم: «تو که به مشهد آمده‌ای، مسلم برای دوستان سوغاتی می‌خری، یک سوغاتی هم من می‌خواهم به خودت بدهم. چه سوغاتی؟» آن گاه یک حدیث، مانند این حدیث امام صادق علیه السلام می‌خوانیم. امام صادق علیه السلام گفته است:

الا أَعْلَمُكَ شَيئاً يَقِنَ اللَّهُ بِهِ وَجْهُكَ
مِنْ حَرَّ جَهَنَّمَ؟

قال: قلت: بلی.

قال: قُلْ بَعْدَ الْفَجْرِ: اللَّهُمَّ اصْلِ عَلَى
مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، مَئْةَ مَرَّةٍ يَقِنَ اللَّهُ بِهِ
وَجْهُكَ مِنْ حَرَّ جَهَنَّمَ.

سپس به شرح و بسط آن می‌پردازم که انسان، در ماه مبارک رمضان، در شب‌های قدر، در قیامت نماز، در ... همیشه دعا می‌کند که «وَقَنَا عِذَابَ النَّارِ»^(۱) خوب، برای رهایی از آتش جهنم باید این دستور را به کار بست.

من این لطیفه را می‌گوییم و بعد استفاده‌ی اخلاقی از آن می‌کنم.

مبّلغان: حاج آقا، گاهی نظم جلسه بر هم می‌خورد، شما جهت آرامش جلسه چه می‌کنید؟

□ گاهی کسی سخنی خنده‌اور می‌زند، همه می‌خندند، مجلس به هم می‌خورد؛ ما، در اینجا، یک حرفی که مناسب با آن سخن باشد می‌گوییم و مردم را می‌خندانیم و بعد دوباره به مطلب برمی‌گردیم.

مبّلغان: به نظر شما، استفاده از نوشته در منبر چگونه است؟

□ من، خودم، از روی نوشته استفاده می‌کنم؛ چون مستند است و بیشتر مورد اعتماد است. البته اگر کسی محفوظات قوی دارد، با استفاده از آدرس دقیق هم مناسب است.

مبّلغان: طول زمان منبر، به نظر شما، چه قدر باید باشد؟

□ فرق می‌کند؛ گاهی مستمع آمادگی دارد تا یک ساعت و نیم هم صحبت شود و گاهی سه ربع و گاهی نیم ساعت و گاهی هم ده دقیقه، یک ربع.

مبّلغان: حاج آقا، چه کنیم که

پایان یکی باشد، نیازی به جمع بندی نیست، ولی اگر مستمع، به طور متفرق وارد مجلس می‌شود، جمع بندی لازم است.

مبلغان: برای وارد شدن به ذکر مصیبت، چگونه عمل می‌کنید؟ با ربط به مطالب قبلی اقدام به مرثیه می‌کنید یا به شیوه‌ی دیگری این کار را انجام می‌دهید؟

□ البته، گاهی گریز به مطلب قبلی ربط دارد و گاهی هم بدون مقدمه با یک سلام بر ابا عبدالله الحسین علیه السلام یا یک شعر مصیبت را شروع می‌کنیم. من، خودم، با این شعر معروف شروع می‌کنم.

تمام، غرق گناهیم و یک حسین داریم

وقتی که این روایت را این طور می‌گوییم، برای مردم خاطره می‌شود و مکرر، به من مراجعه کردند یا در شهرستان‌های زندگ زدند که، «فلانی، من از روزی که این حدیث را از شما شنیدم، هیچ زمانی نشده که این دستور را ترک کنم». باز یکی دیگر از چیزهایی که می‌تواند خاطره شود و در ذهن‌ها بماند، گفتن داستان‌های جالب، خصوصاً درباره‌ی کرامات و معجزات ائمه علیهم السلام است.

مبلغان: آیا جمع بندی مطالب را در آخر منبر لازم می‌دانید؟
□ اگر مستمع فرق نکند و از آغاز تا نه جنّ و انس که مأوى به نشئتین داریم

* * *

آیا مصیبت می‌خوانید؟

□ در ایام ولادت‌ها، مصیبت نمی‌خوانم، ولی در تقارن ایام سوگواری و جشن، سعی می‌کنم آن را که قوی‌تر است ملاحظه کنم. من معمولاً مصیبت را ترجیح می‌دهم و با جمله‌ی معروف «بنی امیه، برای ما عیدی نگذاشتند، مصیبت می‌خوانم؛ چون، جلسه‌ی بدون

گاهی هم با یک روایت در فضیلت اشک ریختن بر امام حسین علیه السلام، وارد مقتل خوانی می‌شویم. من بدون صوت روضه می‌خوانم؛ یعنی فقط متن مقتل را می‌خوانم.

مبلغان: اگر در مناسبت، قولی بر ایام شادی باشد و قول دیگر بر ایام سوگواری، معمولاً چه می‌کنید؟

رائان می‌رفتم. اتفاقاً همان ایرانی‌ها، به من بیش‌تر احترام و کمک می‌کردند تا آن طلبه‌یی که خود را تیازمند جلوه می‌داد. ما باید آیه‌ی «وفی السماء رزقكم وما توعدون...»^(۲) را باور داشته باشیم.

ما وظیفه داریم برویم و «قال الله» و «قال الصادق» بگوییم. حالاً خدا از هر جا که می‌خواهد روزی ما را تأمین می‌کند. او کفیل روزی ما است و از هر کجا که می‌خواهد تأمین می‌کند. برای خود من بیش آمده که یک سال برای تبلیغ به روستایی رفتم و مسجدی بنادردم و خلاصه خیلی فعالیت کردیم، اما مبنی جزئی به من دادند؛ ما هم با خیال راحت که وظیفه‌مان را انجام داده بودیم، به طرف مشهد راه افتادیم. در بین راه، خداوند، من حیث لا یحتسب، جبران کرد. مهم این است که ما این باورها را تقویت کنیم که خدا کفیل روزی همه‌ی ما، و به خصوص طلبه‌ها، است.

پی نوشته‌ها:
۱- بقره / ۲۰۱.
۲- ذاریات / ۲۲.

نام امام حسین^{علیه السلام} مثل غذای بدون نمک است.

مبلغان: در پایان، اگر ممکن است خاطره‌یی که همراه با تذکر مفید باشد، برای ما بیان فرمایید!

□ ما باید در منبر، انگیزه‌مان احیا و حفظ دین باشد. من قبل از مسافرت‌ها گاهی به حرم امام رضا^{علیه السلام} می‌روم و عرض می‌کنم: آقا، ما داریم می‌رویم برای حفظ دین و ترویج دین شما. شما از خدا بخواهید که ممکن کند که فقط برای خدا باشد و بس!

هر وقت، من، با این انگیزه رفتم، جهات دیگر هم تأمین شد. طلبه نباید در مسیر طلبگی احساس نیاز بکند و خود را طوری وانمود کند که مردم فکر کنند نیازمند است. مناسب است این داستان کوچک را بگوییم. کسی از آقایان علماء می‌گفت: زمانی که در نجف بودیم، طلبه‌یی بود به هنگام ورود رائان ایرانی به آن جا معمولاً لباس‌های نامناسبی می‌پوشید که نشان دهد نیازمند است.

آن عالم می‌گفت: ولی من، بهترین لباس‌هایم را می‌پوشیدم و به دیدن