

۵- داوود غفارزادگان (نویسنده)

تقصیر



نمای نزدیک

دهه بعد از انقلاب، از انجمن نویسندگان کودک و نوجوان به دست آورد.

غفارزادگان هنوز مشغول فعالیت در دفتر انتشارات کمک آموزشی است و سرپرستی پروژه بزرگ زندگینامه بزرگان و مفاخر علمی و فرهنگی کشورمان را برعهده دارد.

از این مجموعه که از چهار پنج سال پیش، وقت غفارزادگان را به خود مشغول کرده، تاکنون ۱۲۰ جلد چاپ شده و یا زیر چاپ است و زندگینامه حدود ۸۰ شخصیت نیز در حال تدوین است. فهرست آثار غفارزادگان به این شرح است:

رمان‌ها

پرواز در ناها، انتشارات منادی تربیت - برگ
سنگ‌اندازان غار کبود، انتشارات سوره مهر
آواز نیمه شب، انتشارات صریر
نخل‌ها و نیزه‌ها، انتشارات مدرسه
فال خون، انتشارات قدیانی
زخمه، انتشارات دفتر ادبیات و هنر مقاومت
سایه‌ها و شب دراز، انتشارات مدرسه

مجموعه داستان‌ها

ما سه نفر هستیم، انتشارات آرمین
راز قتل آقامیر، انتشارات روزگار
کیوتر هادر قفس به‌دنیایم آید، انتشارات سروش
زمستان در راه، انتشارات حوزه هنری
مور فروری، انتشارات کانون پرورش فکری

داستان کودکان

قصه نهنگ‌ها، انتشارات افق
گلی برای ساقه سبز، انتشارات قدیانی
خلبان کوچولو، انتشارات قدیانی
قصه نقاشی ناتمام، انتشارات حوزه هنری
کلاغ آبی، انتشارات صریر

داوود غفارزادگان، به سال ۱۳۳۸، در شهرستان اردبیل به دنیا آمد. تحصیلات خود را تا کاردانی آموزش ابتدایی، در همان شهر ادامه داد و سپس به تدریس در مدارس روستایی همان منطقه پرداخت.

اولین آثار غفارزادگان، در سال‌های ۱۳۵۹ و ۱۳۶۰ در مطبوعات چاپ شد. او با مطبوعات میانه خوبی دارد و هنوز هم آثارش در مطبوعات نوجوانان، مثل سروش نوجوان، چاپ می‌شود.

غفارزادگان، در سال ۱۳۶۷ به تهران کوچید و در دفتر انتشارات کمک آموزشی آموزش و پرورش، مشغول به کار شد. اولین کتابش با نام «هوای دیگر»، توسط انتشارات برگ، در سال ۱۳۶۸ منتشر شد. مقایسه آثار بعدی غفارزادگان با هوای دیگر، از حرکتی رو به رشد در داستان‌های او نشان دارد. او که یکی از تکنیکی‌ترین و با مطالعه‌ترین نویسندگان امروز ادبیات کودک و نوجوان کشورمان است، کتاب‌های مختلفی را در سال‌های متمادی منتشر کرده است.

اگر چه در آثار غفارزادگان با تنوع موضوعی روبه‌رو هستیم، او توانسته است با فاصله گرفتن از شبه داستان‌های معمول، آثار درخشانی در حوزه ادبیات مذهبی و دفاع مقدس خلق کند. غفارزادگان تاکنون موفق شده است جوایز متعددی را در جشنواره‌های مختلف از آن خود کند. جایزه ۲۰ سال ادبیات داستانی، برای کتاب «ما سه نفر هستیم»، هم‌چنین جوایزی از جشنواره کتاب کودک و نوجوان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مجله سروش نوجوان، جشنواره مطبوعات و جشنواره‌های ادبیات مقاومت و ادب‌پایداری، از جمله این جوایز است.

غفارزادگان هم‌چنین موفق شده است نشان ماه طلایی جشنواره بزرگ برگزیدگان ادبیات کودک و نوجوان را به عنوان یکی از بهترین نویسندگان دو