

تقدیم

آثار برترین‌های جشنواره
برگزیدگان ادبیات کودک و نوجوان



نمای نزدیک

نویسندگان کودک و نوجوان آن را برگزار کرده است، به عنوان یکی از بهترین داستان‌نویسان کودک و نوجوان ۲۰ سال اخیر، از دیگر افتخارات اوست.

از بایرامی تا کنون ۳۰ عنوان کتاب برای بزرگسالان، نوجوانان و کودکان به بازار عرضه شده است.

کتاب‌های او برای کودکان و نوجوانان عبارتند از:

سپیدار بلند مدرسه ما، نشر جوانه، نوجوان

مرغ مهربان ننه‌مهتاب، انتشارات سروش، کودک

وقتی که کولی‌ها برمی‌گردند، نشر دانش‌آموز، (مجموعه داستان، نوجوان)

سفر به پاناما، نویسنده: یانوش، نشر جوانه، کودک

دود پشت تپه، انتشارات قدیانی، نوجوان

السانه اژدها و آب، انتشارات قدیانی، کودک

کوه مرا صدا زد / بر لبه پرتگاه / در ییلاق، از مجموعه قصه‌های سیلان، انتشارات حوزه هنری، رمان نوجوان

مجموعه داستان شب در بیابان، حوزه هنری

بعد از کشتار، حوزه هنری، قصه نوجوان

هفت روز آخر، یادداشت‌های جنگی، حوزه هنری

باز نویسی شب‌های بمباران، حوزه هنری

پیش‌رو، داستان مذهبی، حوزه هنری

عقاب‌های تپه شصت، حوزه هنری

همراهان، مجموعه داستان، انتشارات مدرسه

به دنبال صدای او، مجموعه داستان نوجوان،

حوزه هنری

سایه ملخ، حوزه هنری، رمان نوجوان

به کشتی نشسته، داستان مذهبی، حوزه هنری

هفتمین نفر، نشر شاهد، داستان نیمه‌بلند

مسافر آخرین روز

عبور از شب، قصه مذهبی، انتشارات مدرسه

گزیده آثار، انتشارات نیستان

محمدرضا بایرامی، به سال ۱۳۴۰، در اردبیل به دنیا آمد. در نوجوانی به آثار نویسندگان برجسته روستایی‌نویس آن روزگار، یعنی صمد بهرنگی و علی اشرف درویشیان علاقه‌مند شد و از اوایل انقلاب، نویسندگی را شروع کرد.

اولین قصه‌اش را برای برنامه «قصه و قصه‌نویسی» رادیو فرستاد. این قصه از رادیو خوانده و نقد شد. پس از آن بود که به صرافت افتاد به مطالعاتش افزوده، در کارگاه قصه‌نویسی کانون ثبت‌نام کند، اما به دلیل این که برای تأمین مخارج تحصیلی‌اش مجبور بود در ساندویچ-فروشی کار کند، نتوانست در آن کارگاه شرکت کند. او سپس با حوزه اندیشه و هنر اسلامی ارتباط برقرار کرد و در آن جا با نویسندگان کودک و نوجوان آشنا شد و پس از نوشتن چند داستان برای بزرگسالان، به قصه‌نویسی برای نوجوانان روی آورد و هنوز برای نوجوانان می‌نویسد.

بایرامی در سال‌های گذشته، با نشریات متفاوت کودک و نوجوان، از جمله کیهان بچه‌ها و باران، به طور جدی همکاری کرده و به عنوان کارشناس داستان، در واحد ادبیات حوزه هنری فعالیت کرده است. وی هم چنین، داوری چند جشنواره و انتخاب کتاب سال را بر عهده داشته است.

بایرامی تا کنون دو بار جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران را با کتاب‌های «عقاب‌های تپه ۶۰» و «داستان‌های سیلان» از آن خود کرده است، هم چنین، با کتاب کوه مرا صدا زد، از قصه‌های سیلان، توانست جایزه کبرای آبی سوئیس و جایزه کتاب سال سوئیس را از آن خود کند.

کسب تندیس ماه طلایی، از جشنواره بزرگ برگزیدگان ادبیات کودک و نوجوان که انجمن