

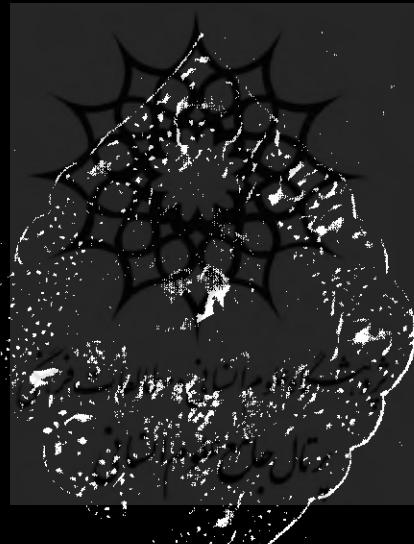


پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرستال جامع علوم انسانی

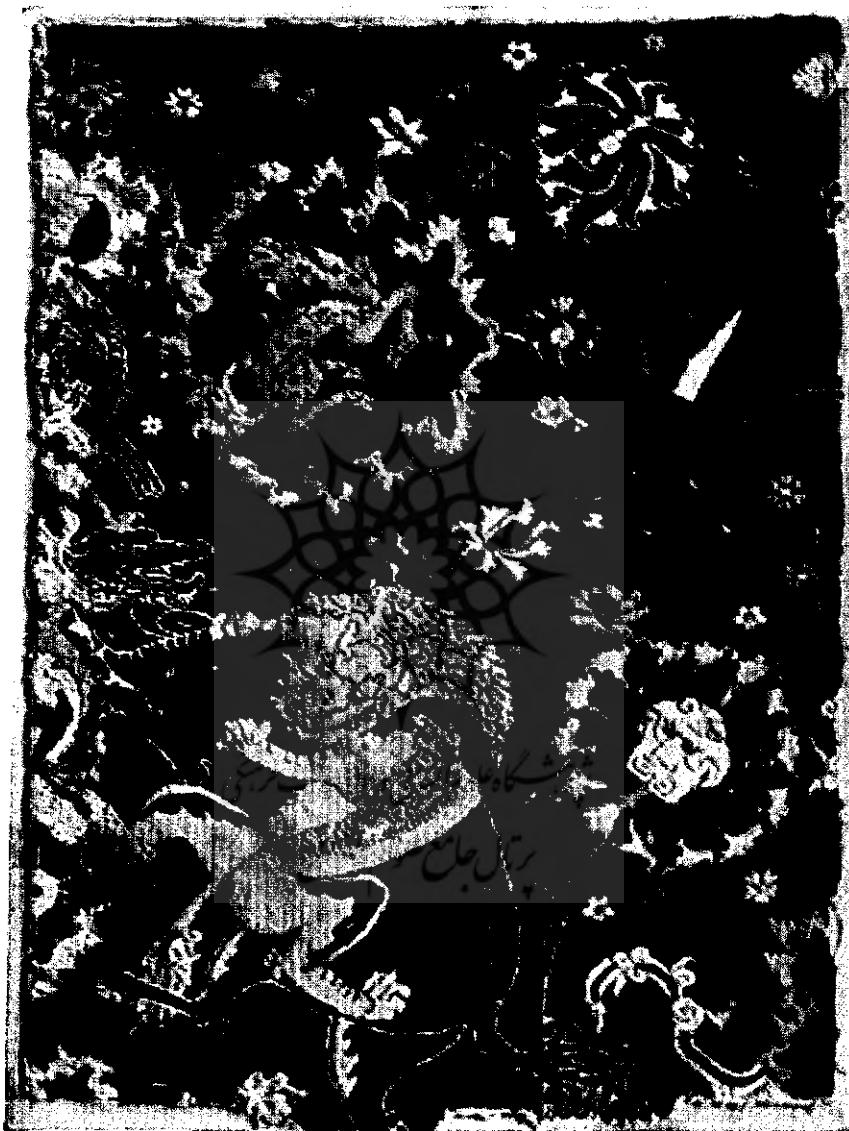
شاہکارهای تهدن و شناسی ایران

میرزا سید علی‌محمد خان دهخدا محقق
شاہکارهای ایران در از زمینه زیب بخت نویزه از
جهت توجه و خدمه هست، بخواهد که از جنبه هر
یکی.





یک لنگه در رنگی لاک و الکل زده شده از کار های دوره معاصر ایران که
بارتفاق ۱۸۸ می باشد ، در یکی از موزه های شخصی نیویورک قرار داده اند .
(تصویر از صفحه ۱۴۳۴ پوپ)

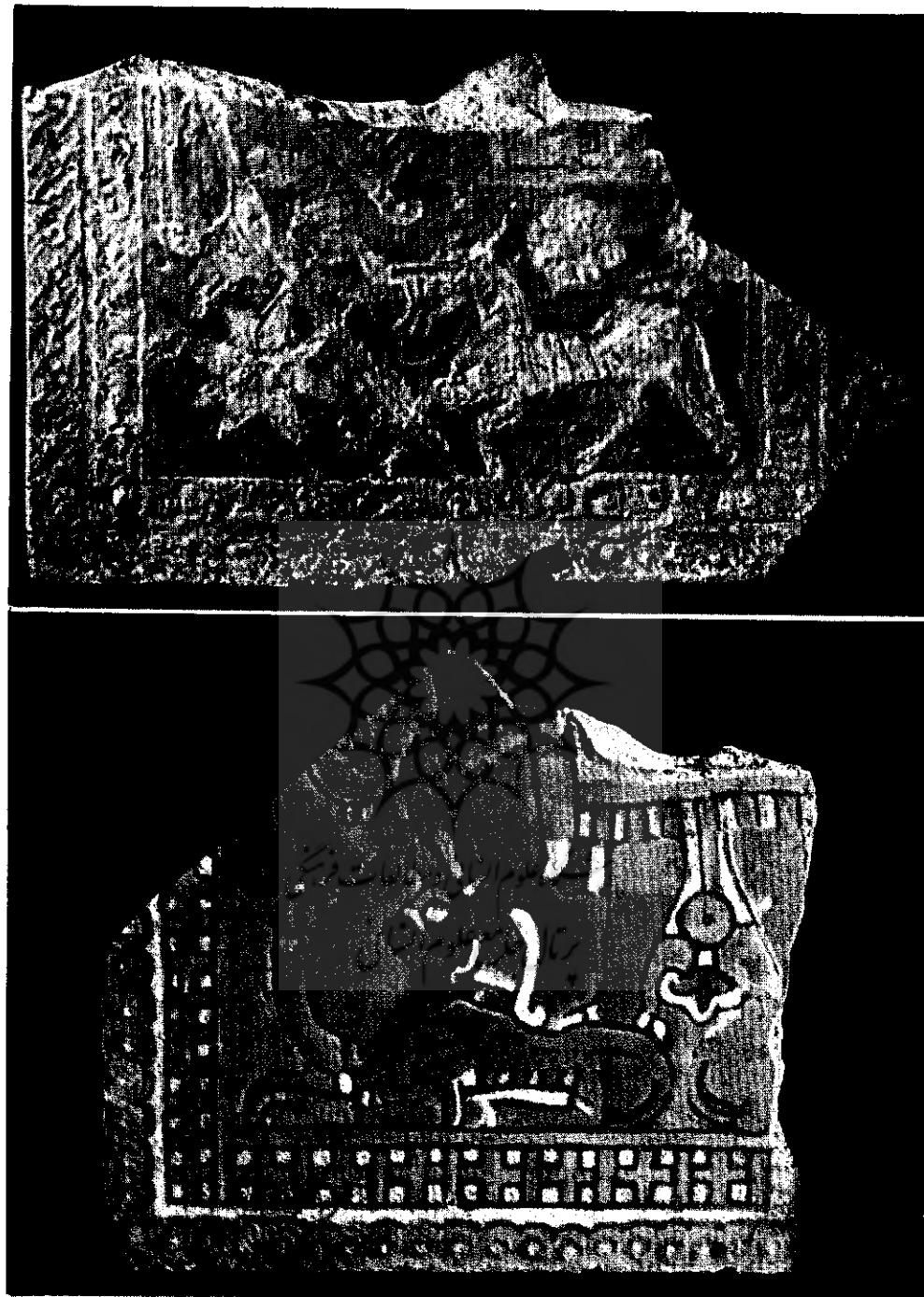


قالیچه بافته شده از کرک پشمی؛ از کارهای ایران متعلق به سده شانزدهم میلادی بطول $\frac{3}{2} \times 15$ فوت و عرض $\frac{1}{2} \times 22$ فوت می‌باشد. این پدیده هنری را در موزه هنر های تزئینی پاریس قرارداده اند.

(تصویر از صفحه ۸۱ هنر اسلامی)



جلد کتاب بانقاشی رنک و روغنی شفاف لاکی ، متعلق بسده شانزدهم
ملادی (۹۶۴) هجری می باشد. این اثر هنری حالت دره، زه سارق، ارداده شده است.



آجر مینائی از شوش . شکل بالا : ایلام جدید حدود سده ۱۰ - ۹ پیش از
میلاد طول ۲۶ر۳ سانتیمتر ضخامت ۱۵ سانتیمتر شکل پائین ایلام میانه در
حدود سده های ۱۱-۱۲ پیش از میلاد طول ۲۰ر۵ و ضخامت ۱۸ سانتیمتر . اصل
در موزه لوور پاریس



آفتابه رنگی شفاف بدست آمده از ناحیه گرگان ایران متعلق به اوایل قرن ۱۲ و اوایل قرن ۱۳ میلادی - بلندی ۱ فوت و ۷/۶ اینچ این اثر هنری در موزه هنرهای تزئینی پاریس قرارداده شده است

کتابخانه ملی ایران
سازمان علوم انسانی

کوثره بزرگ با نقاشی های برجسته و رنگی و شفاف که از ناحیه سلطان آباد کاشان
بدست آمده است . متعلق به اوخر قرن ۱۳ میلادی به ارتفاع ۲ فوت و $\frac{2}{3}$ اینچ
این آثار هنری در موزه آرمیتاز لینکنگ اد نگهداری میشود



بشقاب نقاشی شده الوان با روکش لعابی متعلق به قرن ۱۶ میلادی به قطر ۱۳^۵ اینچ . بدست آمده از ناحیه شمال غربی ایران . از این اثر ارزنده هنری در موزه شخصی هنر های تزئینی و ایشنا نگهداری بعمل می آید . تصویر از صفحه ۲۸ کتاب هنر اسلامی

نقوش شیر از زر که بر حاشیه لباس شاهنشاهان و بانوان هنخانشی نصب
می شده است . (مجموعه تزئینات زر هوزه ایران باستان)

