

## سازنده شخصیت یا حس موقع شناسی

پیشینیان حواس را پنج چیز میدانستند: ذائقه، لامسه، شامه، باصره، سامعه، بعدها پیشرفت علم دو حس دیگر را در بشر کشف کرد:

۱- حس توازن- آدمی بوسیله این حس توازن خود را در استادن و راه رفتن حفظ کرده و بکمک آن بر روی جاده های باریک و راه های پر پیچ و خم کوهستانی و احیاناً بر سر دیوارهای کم عرض حرکت نموده و تعادل اندام خود را نگه میدارد، در دو چرخه سواری از این حس بطور کامل استفاده می شود.

۲- حس نقل- این حس در برداشتن بارها بما کمک می کند در نتیجه این حس، عضلات بشر بتناسب وزن بار خود را آماده می کند و وزنهای سنگین عضلات طوری و دروزنهای سبک طور دیگری قرار میگیرد. یک نوع شعور حساس و حس دقیق دیگری نیز در انسان است که بدان وسیله مواضع اشیاء را تهیز داده هر چیزی را بجای خود استعمال میکند، بکمک این حس نظرات و آراء دیگران را نسبت بر فنا و کردار خود فهمیده و عمل و قول خود را موافق حاجت جامعه قرار میدهد، در مقام سخن بجا حرف میزند، هنگامی صحبت میکند که مردم مشتاق بوده و حرفش اثر داشته باشد، در مقام تجارت احتیاجات مشتریان، وذوق آنان را کاملا در یافته متابع موافق میل آنها را بازار می آورد. در مقام تحصیل علم دانشی رامی آمیزد که حواej اجتماع را بر طرف کرده و بدرآ نهایم خورد و همچنین در تمام کارها این حس اثر عجیب و دخالت مستقیم دارد. بدیهی است که راحتی بشر در داشتن علم، صنعت؛ تجارت و سایر

کارهای است، اما باید دانست آن اندازه که این حس در سعادت بشر دخالت دارد، علم، تمدن، پیشرفت صنعت وو، هر گز دخالت ندارد.

در ما بین مردم ذکاوت واستعداد بسیار دیده میشود اما بر عکس، این حس که بزر گترین پایه بشراست در آنها کمتر است این است که با وجود این همه علم و ذکاوت افراد سعادتمند و راضی در میان ما کم است زیرا در نتیجه نبودن این حس مردم نمیدانند چگونه ذکاوت را استخدام کرده و چگونه از علم استفاده نمایند. داش، سیاست، صنعت وغیره وقتی نتیجه مطلوب را می بخشد که صاحبان آنها مقدار تأثیر عمل خود را در جامعه و اذهان مردم در یابند و بدآنها جماعت تاچه اندازه استعداد عمل آنها را دارد. و تنها همین حس اجتماعی است که راه را بمناسن داده و نکته را بماتعلیم میدهد. نه تنها این حس در زندگی اجتماعی اثرداشته بلکه در زندگی شخصی و امور فردی ما نیز تأثیری بسزارد. کسانی که دارای این حسند همیشه چیزهای را میخرند که هم برای خودشان سودمندو ضروری بوده و هم در موقع احتیاج بتوانند آنرا بزودی با قیمت خوب بفروشند اما کسانی که دارای این حس نیستند هر چه نظرشان را جلب کند آن را میخرند و بعد پیشمان شده آن را با خسارت زیادی میفرمودند. آری هر کس امروز چیزهای غیر ضروری را میخرد فردا ضروریات زندگیش را بهفت میفرمود یا گر کسی دارای همه موهبت‌های الهی بوده باشد ولی این موهبت را با نداده باشند بیچاره و بدیخت است و گویا هیچ موهبتی با اراده نشده است و هر کس دارای این موهبت عظیم باشد در سایه آن بسایر موهبت‌های زندگی رسیده دارای همه سعادتها میشود.

علم، صنعت، تجارت وغیره در دست اشخاصی که فاقد این حسن درست

همانند بذر گرانبهای است که درست غیر دقان بوده و یا مانند سلاح ارزش نداشت که در اختیار غیر جنگی باشد.

وزنه شخصیت هر شخص بتناسب این حس است و هر قدر این حس در انسان بیشتر باشد شخصیتش در اجتماع بیشتر است.

زن در منزل، علم در مدرسه، رئیس در اداره، فروشنده در معاملات و هر کس دیگر در کارهای بوط بخودش وقتی پیشرفت دارد و میتواند طرف خود را جلب کند که بتواند کار خود را خوب بود لخواه اداره کند وقتی همیتواند کار خود را خوب اداره کند که دارای حس انتخاب و حس موقع شناسی باشد پس موفقیت هر فرد در کار خود مر هون داشتن این حس است اینک تأثیر این حس را در زندگی با سه مثال روشن میکنیم:

### تأثیر این حس در تجارت

اگر فروشنده ای خواست مشتریانش را بادشده و کارش رونق بگیرد باید این حس در او قوی باشد یعنی باید تأثیر کلام خود را در مشتری بدست آورد و راه ترغیب مشتری را بشناسد. باید متعاملاً عورتی نیازه مشتریان را فراهم آورد و همیشه بکوشید اجنباسی بیاورد که هر سلیقه ای آن را میپسندد. در این زمینه تنها خوبی جنس کفایت نمیکند بلکه باید گفتار و رفتار خود را چندان با مردم خوب کند که همیشه از اوراضی باشند البتہ نباید در مقام ترغیب مشتری تبلیغ خشک و تعریف بیجا نماید زیرا بالآخر هر دم اور امتحان میکنند و در صورت مخالفت متاع با تعریف و کالا با تبلیغ از اطراف او پراکنده میشوند تاجر خوش ذوق اجنباس خوب تهیه کرده با مردم با مانند و انصاف و حق رفتار کرده جنس خود را گران نمیفرمود.

علت ورشکست تجار همین است که مردم را فقط بحرف و تعریف

سر گرم کرده بر سر آنها کلاه میگذارند و نیز موقعیتکه مال مردم را در دست خود میبینند آن را مال خود پنداشته آنچه را که دلشان میخواهد میخرند ناگهان موقع اداء پول مردم فرامیرسد و این بیچاره‌های بی‌تدبیر در کار خود فرمانده از اعتبار و آبرو ساقط میشوند.

### تأثیر این حس در علم

بسیار روشن است که صرف داشتن علم کاری را از پیش نبرده و بجامعه نفعی نمیرساند. دانشمند باید مطابق دردهای جامعه دواتهیه کند او باید بداند چگونه علم خود را نشرده، او باید برای نفوذ علم در دلها کاملاً آشنا باشد.

اگر کسی همه علمهای جهان را دارا باشد اما این رموز را نداند فائده ای نمی‌برد؛ باید علم خود را بجای خود بکار برد، نوشته‌های خود را بزبان روز در آورد، ساده و دلپسند بنویسند تا مردم بخوانند ولذت برند تنها اظهار فضل نکرده صفحات را از الفاظ خالی و خشک پر نسازد علت اینکه جامعه مارون بروز بد بخت ترشده و بسرعت رو بانحطاط می‌ورد این است که دانشمندان و نویسندگان مارعایت این اصل لازم را نکرده یا بر طبق احتیاجات واقعی ما چیزی نمی‌نویسند و یا حقائق را در لباس بیان روز و شیوه جالب و جوان پسند جلوه نمیدهند. هم عبارت زی بالازم است و هم مطلب حق و معنای مفید، حقائق باید در عبارات زیبا جلوه داده شود تا در دلها اثر بگذارد و ذهن نسل جوان را بسوی خود متوجه سازد.

### تأثیر این حس در معاشرت

در معاشرت نیز این حس تأثیر بسزائی دارد گاهی با اشخاصی

بر خورد می‌کنیم که در یک جلسه با آنها دوست می‌شویم و روی پایه همین دوستی معامله واژدواج ورفت و آمدماشروع می‌گردد و گاهی از شخصی در معاشرت خود بسیار رنجیده می‌شویم.

طبقه اول نوعاً اشخاصی هستند که حرف را بجامیزند اگر برای کاری آمده باشند صرفاً در پیرامون همان کار صحبت کرده و وقت طرف را محترم می‌شمارند، رعایت ادب را کرده و بوظیفه خود آشنا هستند.

ولی دسته دوم اغلب کسانی هستند که وقت آدم را تلف کرده از هر دری صحبت می‌کنند. از زن خود، از فرزند خود، از مسافرت خود از سایر کارهای خود سخن می‌گویند در اثناء سخن خود گاهی دیگران را عیب کرده و بمقدم تهمت می‌زنند بسیاری از اوقات، مردم از این افراد خسته شده و در باطن از آنها تمنف و آزرده می‌گردند. در دل خود آرزو می‌کنند که کی باشد از جای خود بلند شود و برود و مارا راحت بگذارد، اما بد بختی اینجاست که این افراد بیچاره بجهت ضعف این حس، تمنف و از جار مردم را درگ نمی‌کنند و باعث زحمت دیگران می‌شوند. بر فرهنگ لازم است که بیش از توجه دادن اطمینان بفضائل و آداب آنها را باین حس توجه دهد و شعور موقع شناسی را در آنها تقویت کند زیرا وقتی این حس در آنها قوی شد خود راه رستگاری خود را یافته و بسیار معنی افشاء و آداب خواهد رسید.