


آثار پراکنده

تمدن و هنر ایران

در گوشه و کنار جهان



مجله بررسیهای تاریخی در هر شماره
تحت این عنوان نمونه‌هایی از شاهکارهای
هنر و تمدن ایران را که زیب‌بخش موزه‌ها
های مختلف جهان و مجموعه‌های خصوصی
است ، بخوانندگان ارجمند معرفی
مینماید .

تصویر ۱ - مینیاتور خسرو شیرین (مکتب تبریز) الهامی از اشعار استاد سخن نظامی گنجوی. کار استاد آقامیرک متعلق بسال ۵۰-۹۴۶ هجری قمری (۴۳-۱۵۳۹ میلادی) در لندن .

تصویر ۲ - ظروف سفالی متعلق بسده چهارم قبل از میلاد در نیویورک .
تصویر ۳- پارچ نقره‌ای از آثار قرن سیزدهم میلادی در نیویورک .

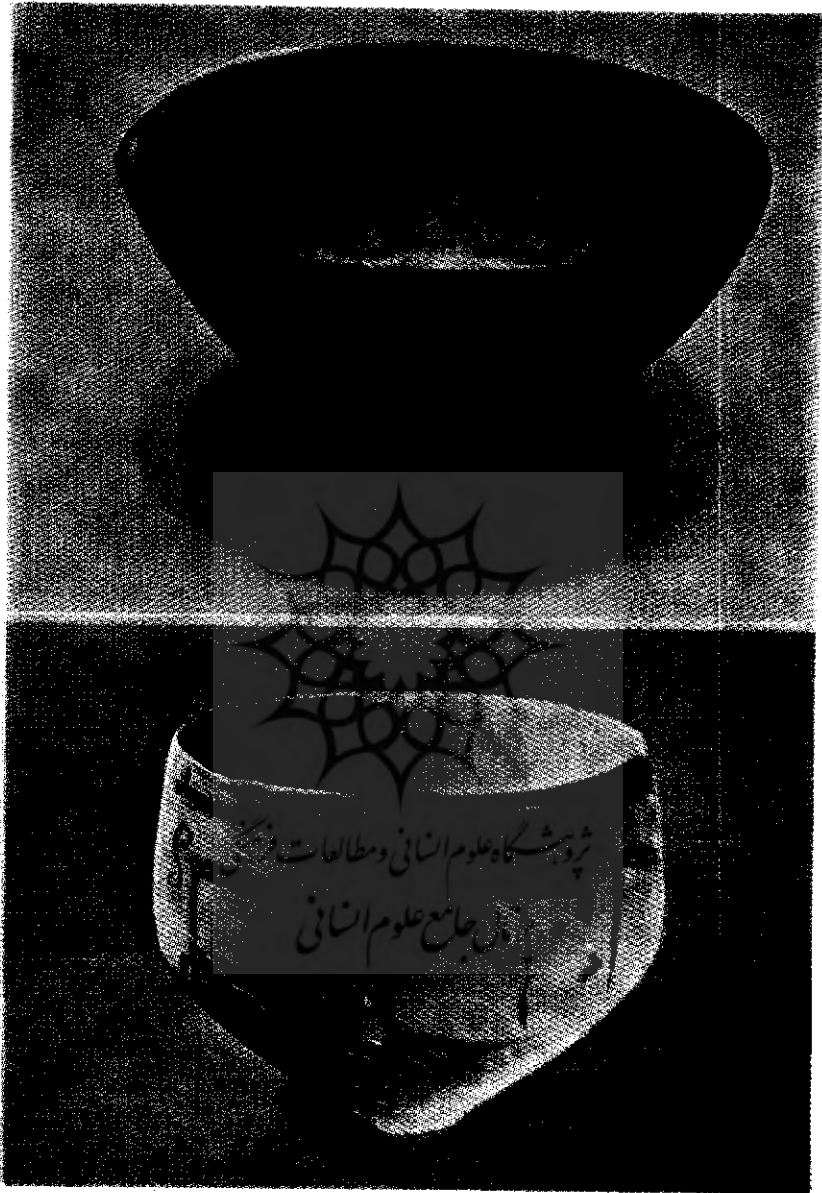
تصویر ۴ - در چوبی خاتم‌کاری شده متعلق بسال ۸۰۸ هجری (۱۴۰۵ میلادی) در مسکو.

تصویر ۵ - بشقاب و تنگ چینی نقاشی شده متعلق بقرن ۱۷ میلادی در نیویورک .

تصویر ۶ - نمونه‌ای از هنر کاشیکاری معرق متعلق به مسجد خان‌امیر از شهرهای شمال‌شرق ایران (سمرقند) متعلق بسال ۹۹۰ هجری در مسکو .

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتال جامع علوم انسانی



۲- ظروف سفالین نقاشی شده از پدیده‌های ارزنده صنایع دستی سفالسازی ایرانیان متعلق بسده چهارم قبل از میلاد، ارتفاع ظرف شماره ۱ (بالا) ۶ سانتیمتر و پیرامون آن ۱۲/۶ سانتیمتر می‌باشد. این شاهکار هنری در موزه‌های هنرهای تزئینی مترو و لیتن نیویورک قرار دارد. ظرف شماره ۲ (پایین) ارتفاع ۱۴/۲ و پیرامون ۱۶/۵ سانتیمتر و در موزه دانشگاه فیلادلفیا (آمریکا) قرار دارد.



پروفیسر شہناز گل خان
پرنسپل جامعہ اسلامیہ اسلامیہ



۳ - هارچ نقره‌ای تزئینی که بخشهایی از آن نیز طلاکاری شده است، از آثار هنری ایرانیان متعلق به قرن ۱۲ یا ۱۳ میلادی، ارتفاع آن ۱۲ سانتیمتر و در مجموعه خصوصی در نیویورک قرار دارد.



پښتونستان د علوم او مطالعات فریښتی
پرتال جامع علوم انسانی



پښتونستان د علوم او مطالعات فرانسې
پرتال جامع علوم انسانی



پښتونستان د علومو او مطالعاتو فرانسې
پرتال جامع علومو انسانی



پروفیسر شگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروفیسر شگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی