

آشناهی با فون عملی هنر سرگار

(۴)

مهندی زواره‌ای

سانتیمتر باقطعات چوب و بطرزیکه در عکس مشاهده می‌کنید می‌بندیم، ارتفاع چوب نیز ۱۰ سانتیمتر از بلندترین نقطه فرم ساخته شده بالاتر است، بدین ترتیب تردیدکترین فاصله هر نقطه از فرم گلی بچوب یا سطح همضراز با لبه بالائی چوب ۱۰ سانتیمتر خواهد بود. پس از قالب گیری، کلفتی ظرف گنجی ۱۰ سانتیمتر می‌شود و این ضخامت مناسب است که آب زیادی دوغ آب گل را بخود جذب نماید. حالا حجم محدود بچوبهای ظرفی را معلوم می‌کنیم و حجم فرم گلی مورد قالب گیری را از آن کم مینماییم تا جسمی که باید با دوغ آب گچ برآورده معلوم گردد. اینکار از نظر صرفجویی و مصرف باندازه گچ بسیار ضروری است مثلاً اگر ابعاد فرم گلی مورد قالب گیری همان $40 \times 30 \times 20$ سانتیمتر باشد یعنی از یک مکعب مستطیل قالب گیری خواهیم کرد و چوبهای محدود کننده نیز بفاصله ۱۰ سانتیمتر از آن محکم شده باشد حجم داخلی مکعب که سطوح جانبی آن چوبها هستند برابر است با :

$$105000 = (20+10)(30+20)(40+20)$$

سانتیمتر مکعب.

(بطول و عرض از هر طرف ۱۰ سانتیمتر اضافه می‌شود ولی بارتفاع فقط از بالا ده سانتیمتر افزوده می‌گردد) و حجم فرم گلی مورد قالب گیری برابر است با :

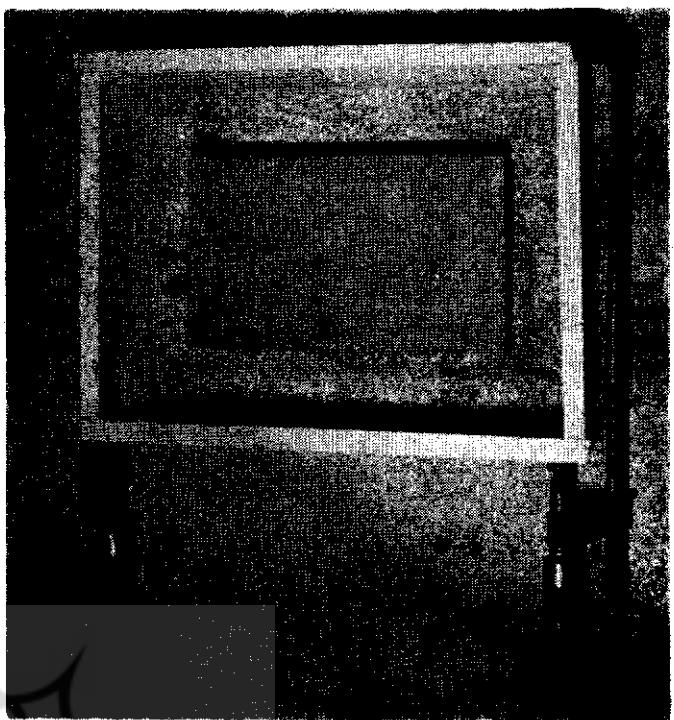
$$40 \times 30 \times 20 = 24000$$

وقتی این حجم از حجم کل تفريح شد باقیمانده حجمی است که باید دوغ آب گچ آنرا پر کند در اینجا می‌شود :

$$\text{سانتیمتر مکعب} = 81000 - 24000 = 57000$$

یعنی حجم دوغ آب باید در حدود ۵۷ لیتر باشد. برای

قالب گچی
برای ساختن قالب گچی هما ناظر که گفته شد از گچ مخصوص ساختمانی معرف نمی‌شود و برای این منظور از گچهای صنعتی که غالباً دندان پزشگان برای قالب گیری دندان بکار می‌برند استفاده می‌کنند این نوع گچ در ایران بوسیله چند مؤسسه ساخته و آماده می‌شود و عموماً فرمول شیمیائی این گچ بصورت $\text{So}_4\text{Ca}-\text{H}_2\text{O}$ یعنی سولفات کلسیم باصف مولکول آب تبلور می‌باشد. سنگ گچ سولفات کلسیم با دومولکول آب تبلور است، در گچهای معمولی موقع حرارت دادن سنگ گچ غالباً اهمیتی بچگونگی میزان آب تبلور باقیمانده در گچ نمی‌دهند در حالیکه برای قالب گیری باید باین نکته توجه داشت در هر حال این گچ مخصوص را با الک ۶۰ (شدت سوراخ دریک اینچ طول) الک می‌کنیم و قبل از ساختن دوغ آب گچ برای احتراز از ضایع شدن گچ بعلت گرفتن و سفت شدن بهتر است نوع ظرفی که قالب آنرا می‌گیریم انتخاب و اطراف آنرا محدود و مسدود نماییم، در اینجا چون قالب گچی برای گرفتن آب زیادی دوغ آب گل بکار می‌ورد لذا شکل و فرم آن چندان مورد توجه نیست بلکه گنجایش و سطح تماس دوغ آب گل که باید هر چه بیشتر باشد مطمئن نظر است. قالب گیری از یک نیمکره بقطر ۵ سانتیمتر با یک مکعب مستطیل با ابعاد 30×20 سانتیمتر برای کارها کافی است و بهتر است دو یا سه قالب با این ابعاد داشته باشیم، برای داشتن الگوی نیمکره یا مکعب فوق الذکر از گل سفت معمولی استفاده می‌کنیم، خاکرس را با آب مخلوط و بصورت گل سفت در میا وریم و سپس آنرا بشکل نیمکره یا مکعب و یا هر فرم مورد لزوم روی یک سطح صاف و تمیز در میا وریم، دور این فرم را بفاصله ۱۰



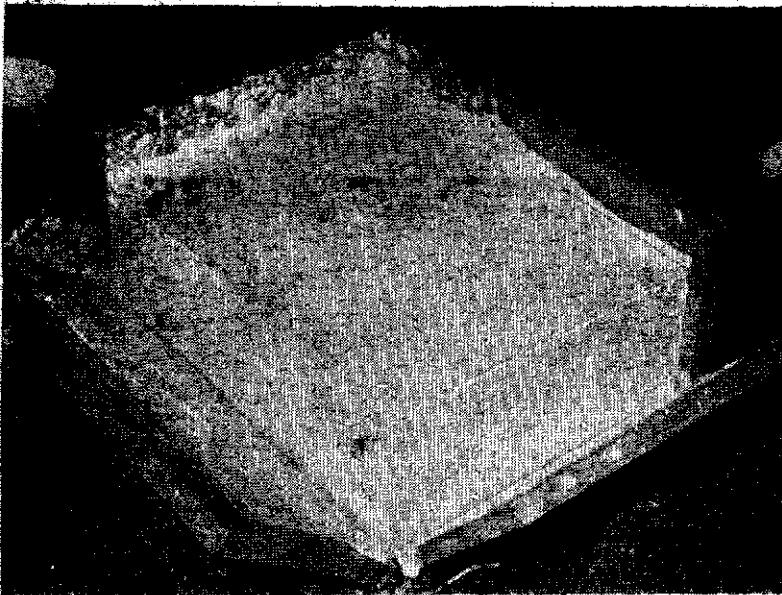
بالا راست : قطعه گیل مکعب در سویت و از اطراف با چهار قطعه تخته محدود گردیده است

پائین : در ظرف محتوی آب ، گچ بصورت گردپاش ریخته میشود

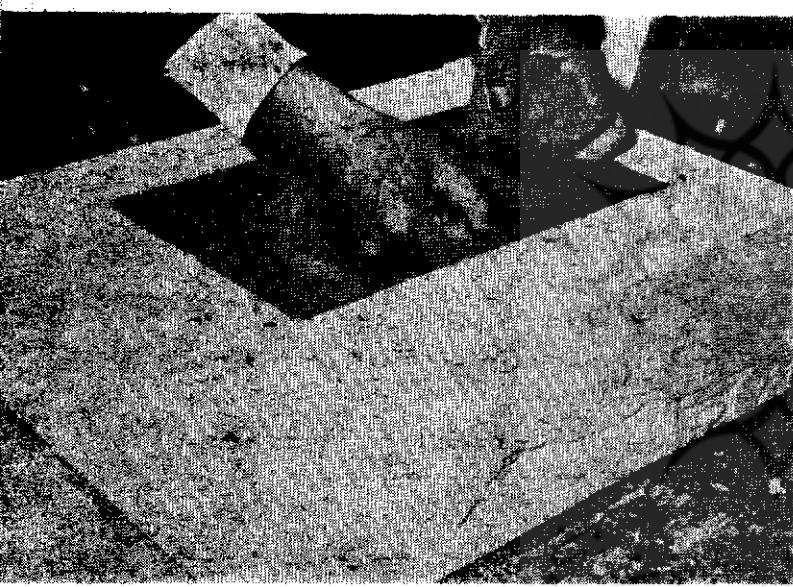
بالاچپ : ملاحظه میکنید قسمتی از گچ خشک و آب نکشیده باقی مانده است



این منظور دوسوم هشتادویک لیتر آب را در نظر میگیریم و چون باید ظرف بزرگی انتخاب کرد و حرکت آن مشکل میباشد میتوان چند ظرف کوچکتر ۲۰ یا ۲۵ لیتری بکار برد ، گچ را کم کم و بصورت گردپاشی داخل آب میریزیم و آب را بهیچوجه هم نمیزنیم وقتی آخرین ذرات گچ از آب بیرون ماند واولین ذره رطوبت نگرفت آنوقت با پاروئی شیوه آنچه که قبلاً در گلسازی بکار بردهیم گچ را میزنیم تا ذرات گلوله شده از هم جداشود سپس دوغ آب حاصله را روی فرم گلی میریزیم و وقتی حجم داخلی چوبها مملو از دوغ آب گچ شد صبر میکنیم تا گچ خود را خوب یگیرد و سفت شود سپس چوبها را برداشته و گلها را خارج میکنیم و قالب مظروف گچی را میگذاریم تا در حرارت محیط و بتدریج خشک شود (قبل از ریختن دوغ آب گچ دور چوبها را باید کاملاً محکم و درزها را بخوبی مسدود کرد) .



پس از سفت شدن گچ قطعات چوب از قالب‌گچی جدا می‌شود



گلهایی که مکعب گلی را ساخته بود از داخل قالب‌گچی خارج شده و بدین ترتیب یک ظرف گچی مکعبی خواهیم داشت



دوغ آب گل با راهی روی مکعب مورد قالب‌گیری ریخته می‌شود

ظرف بزرگ گچ پس از خشکشدن مورد مصرف قرار می‌گیرد و دوغ آب گل را بداخل آن میریزیم پس از ۲۴ ساعت گلی خواهیم داشت که در حدود ۲۵ درصد آب دارد این گل روی میز گچی پهن می‌شود و پس از اینکه قابلیت کار پیدا کرد ورز زدده و سپس در کیسه پلاستیکی پیچیده می‌شود و در یکی از انبارهای گل که در گوشه کارگاه قرار دارد انبار می‌شود، عمل گلسازی را ادامه می‌دهید تا هر دو انبارشما پر از گل شود برای این کار در حدود یکماه صرف وقت خواهید کرد ولی در عرض گل بسیار خوبی برای کار خواهید داشت زیرا هر چه گل بیشتر عمر کند و در انبار بماند برای کار مناسبتر خواهد بود ، زیرا عمل تخمیر مخصوصی روی گل انجام می‌گیرد که بحالت چسبندگی گل می‌افراشد ، و گل مقاومت بیشتری پیدا می‌کند، هنگام خشکشدن ترک نمی‌خورد در موقع پخت استحکام بیشتری دارد و در مقابل تغییر درجه ناگهانی حرارت ایستادگی خاص دارد بهمین دلیل برای شما دوانبار گل در نظر گرفته زیرا وقتی یکی از آنها تمام شد و شروع باستفاده از گل انبار دوم نمودید باید مجددآ شروع بگلسازی کرده و انبار اول را پر کنید.

گل روی سطح میز مخصوص پهن و برای ورز و مارش آماده می‌شود

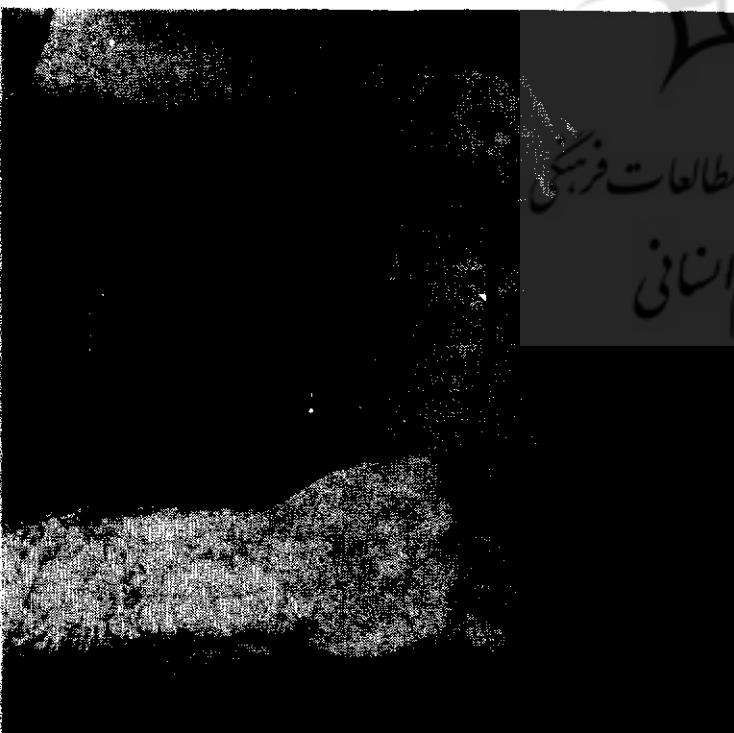


عمل ورز ادامه می‌باید تا وقتی که احساس شود ذره هوایی در داخل گل نیست



گل پهن شده جمع و بصورت گلوله درمی‌آید

با یک قطعه سیم نازک گلوله گل را از وسط می‌بریم



بد نیست بدانید در چین قدیم بمسئله آنبار کردن گل و عمر دادن با آن توجه بسیار میکردند بنحویکه اغلب گل مورده مصرف صنعتگران و هنرمندان، گلی بود که پدران آنها ساخته و آنبار کرده بودند بدین معنی که نسل فعلی برای نسل بعدی گل آماده میکرد و خود از گل آماده شده نسل قبلی استفاده مینمود . اعروز در صنعت ماشینهای مخصوص عملی را که سالیان دراز و تدریجی روی گل و خود بخود انجام میشد در طی چند دقیقه انجام میدهند ولی در کارگاه کوچک شما چینی ماشینی وجود ندارد و بهتر است با همان روش قدیمی خواص فیزیکی خاک را برای کار، بهتر و مناسبتر نمائیم .

مالش و ورز گل

قبل از شروع کار با گل ، باید آنرا کاملاً ورز داد ، این عمل یکی از اعمال مهم و مستقیماً در اخذ نتیجه مؤثر است ، گلوله گل را باید خوب بهم مالید و آنقدر عمل را ادامه داد تا وقتی گلوله را با یک قطعه سیم می‌بریم کوچکترین ذره هوا در آن وجود نداشته باشد عمل ورز دادن گل روی میز گچی ورز گل انجام میگردد (سطح این میز بهمان طریق ساختن قالب گچی با گچ اندود و صاف شده است) در عکسهای مربوط بنحو مطلوب نشان داده شده است ، کوچکترین ذره هوا که در گل باقی بماند در موقع حرارت دادن طبق قانون انبساط حرارتی اجسام افزایش حجم پیدا میکند و همین افزایش حجم هوای محبوس است که با فشار خود باعث میشود ظرف ساخته شده ترک برداشته و ناقص شود .



برای ورزیدن مجدداً گل را پهن می‌نماییم



فضای خالی در این گل زیاد دینه می‌شود و باید عمل ورز آدامه یابد



پژوهش کارشناسی
و مطالعات فرهنگی
دانشگاه علوم انسانی

پژوهش کارشناسی

دانشگاه علوم انسانی

بطور کامل گل را ورز می‌دهیم