

خط محقق اقتباس از کلید نگارش آقای مجدالدین

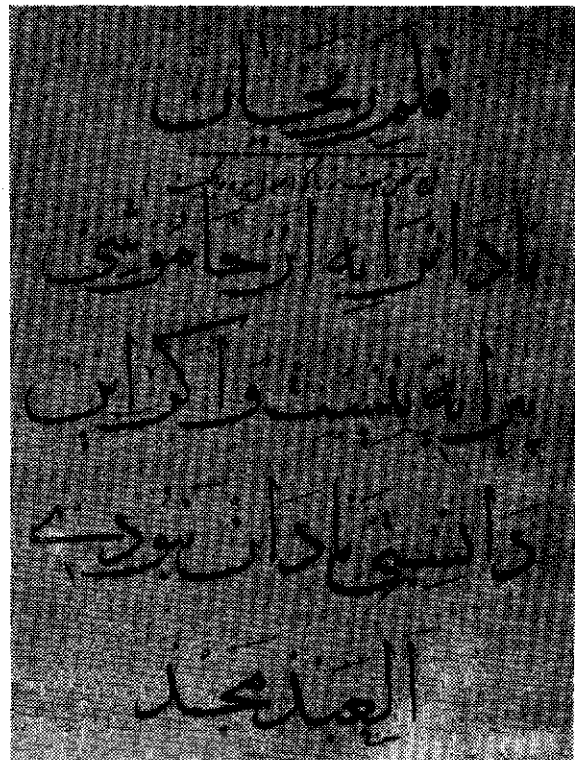
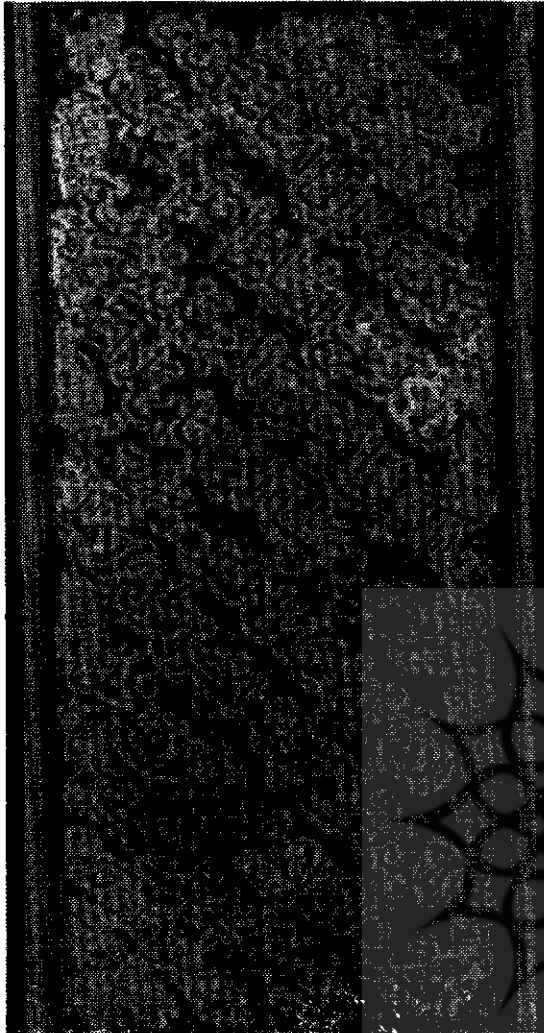
محمدنقشی تبریزی

# انواع خطوط خوشنویسان معروف ایران

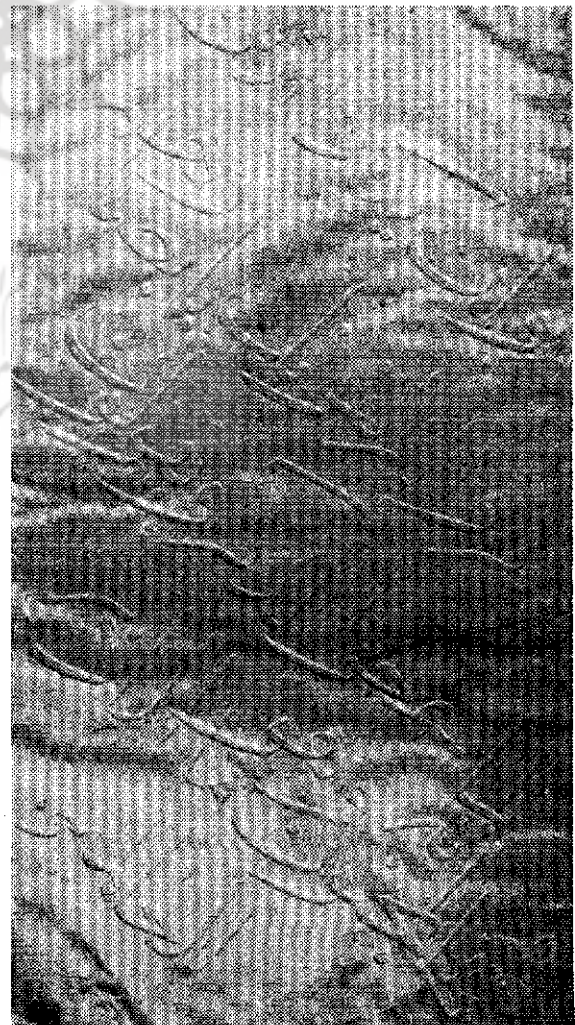
پرتال جامع علوم انسانی

- ۲ - ریحان - اساتید این خط عبارتند از ابن مقله - ابن بّواب - یاقوت - عمراقطع - عبدالله طبّاخ - ابن هلال - ارغون - امیر مجدالدین - میرزا بایسنغر - احمد رومی و غیره .
- ۳ - ثلث - اساتید این خط عبارتند از یاقوت - میرزا بایسنغر - عمراقطع - میرزا سلطان ابراهیم - عبدالحی - سید ولی - عبدالباقی - عبدالله و عده دیگر .
- ۴ - نسخ - اساتید این خط عبارتند از میرمنشی حسین قمی - شیخ کمال سبزواری - آقا ابراهیم قمی - میرزا احمد

بطوریکه در ضمن تاریخ حیات علیرضای عباسی خوشنویس معروف زمان شاه عباس در شماره پیش بطور اختصار اشاره شد اینک توضیح داده میشود که بغیر از خط کوفی انواع خطوط دیگری نیز از زمان ابن مقله خوشنویس معروف در ایران و سایر ممالک اسلامی ایجاد شده که عبارتند از خطوط :  
۱ - محقق - اساتید این خط عبارتند از ابن مقله - ابن بّواب - جمال الدین یاقوت - شیخزاده سهروردی - ارغون کابلی - احمد رومی - میرزا بایسنغر - میرزا سلطان ابراهیم و عده دیگر .



بالا راست : خط ریحان اقتباس از کلید نگارش آقای مجدالدین  
پائین راست : خط ثلث ناخنی فخر جهان  
چپ : خط نسخ سید محمد بقاء اشرف الکتاب اصفهانی



- تبریزی - میرزا احمد تبریزی - اشرف الکتاب اصفهانی -
- سلطان الکتاب اصفهانی - وصال شیرازی - میرزا شفیع تبریزی -
- و عده دیگر .
- ۵ - توقیع - اساتید این خط عبارتند از یاقوت -
- بایسنغر - احمد رومی - ارغون کابلی - وسایرین .
- ۶ - رقاع - اساتید این خط عبارتند از علی ابن مقله -
- ابن بّواب - یاقوت - شیخ زاده سهروردی - احمد رومی -
- خواجه حافظ شیرازی - مجدالدین فیروزآبادی .
- ۷ - تعلیق - اساتید این خط عبارتند از خواجه تاج



# فلمز فراع

(نوع نم زنجیر است از کلمات و عبارات)

مال آنکه در میان اینها همه است

بهر کرد که در مال غافلان است

نیکیست که نیست و بدیست که نیست

نیکیست که اندک خود را گشت بدیست

آنکه در گشت که بدیست

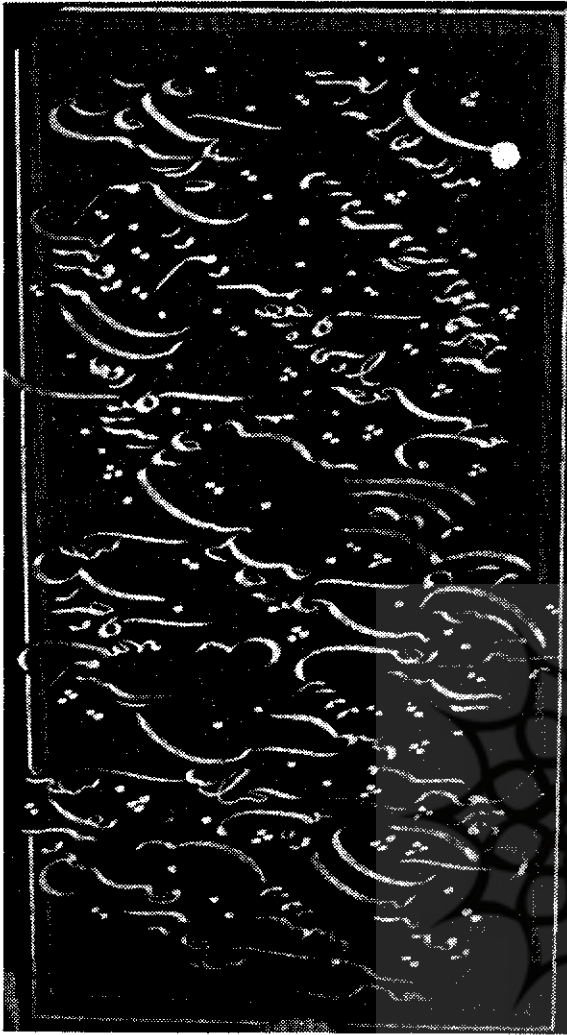
میرزا...  
 ملک از خود...  
 و درین...  
 یابد...  
 سندان...  
 سندان...

راست : خط توفیق . اقتباس از کلید نگارش آقای مجدالدین  
 بالا چپ : خط رفاع . اقتباس از کلید نگارش آقای مجدالدین  
 پایین چپ : خط تعلیق خواجه اختیار اقلیم

- سلمانسی واضح - خواجه عبدالحی منشی - درویش عبدالله
- بلخی - میر منصور منشی - خواجه اختیار منشی - میر عبدالله -
- ابراهیم - میرزا کافی - مجدالدین ابراهیم - میرزا علی اکبر
- شیرازی و عده دیگر .
- ۸ - نستعلیق - اساتید این خط عبارتند از میر علی
- تبریزی واضح - کمال الدین اظهر - سیمی نیشابوری -
- سلطان علی مشهدی - سلطان محمد خندان - سید علی حسینی -
- میر علی هروی - میر عماد الحسنی - میرزا محمد حسین تبریزی -
- علیرضای عباسی - میرزا بوتراب اصفهانی - عبدالرشید

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the calligraphic examples or a separate piece of text.





خط شکسته منتسب به عبدالمجید درویش طالقانی

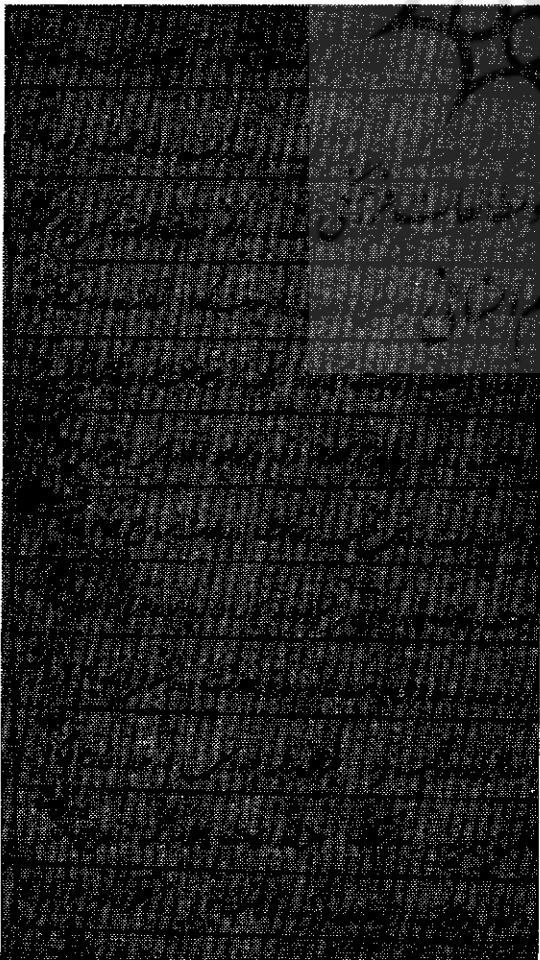
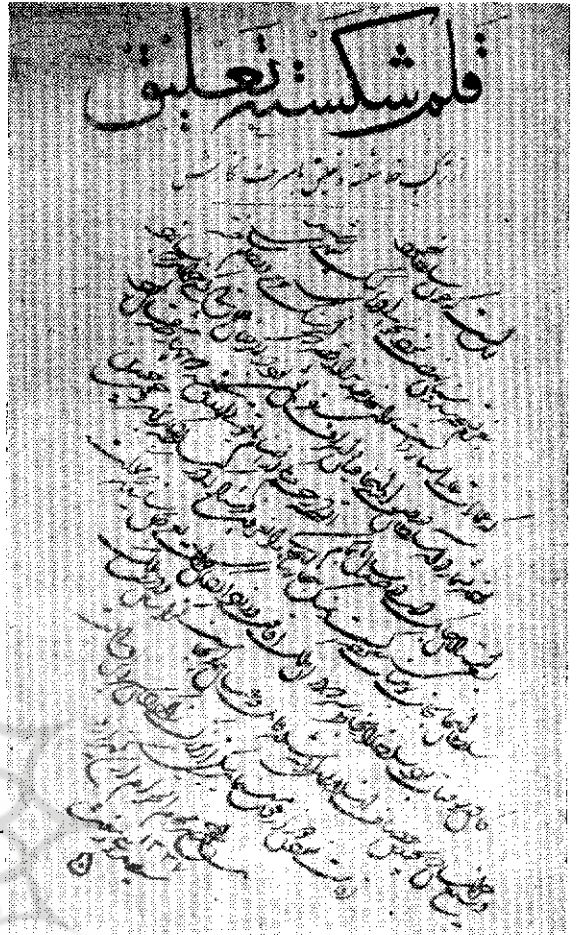
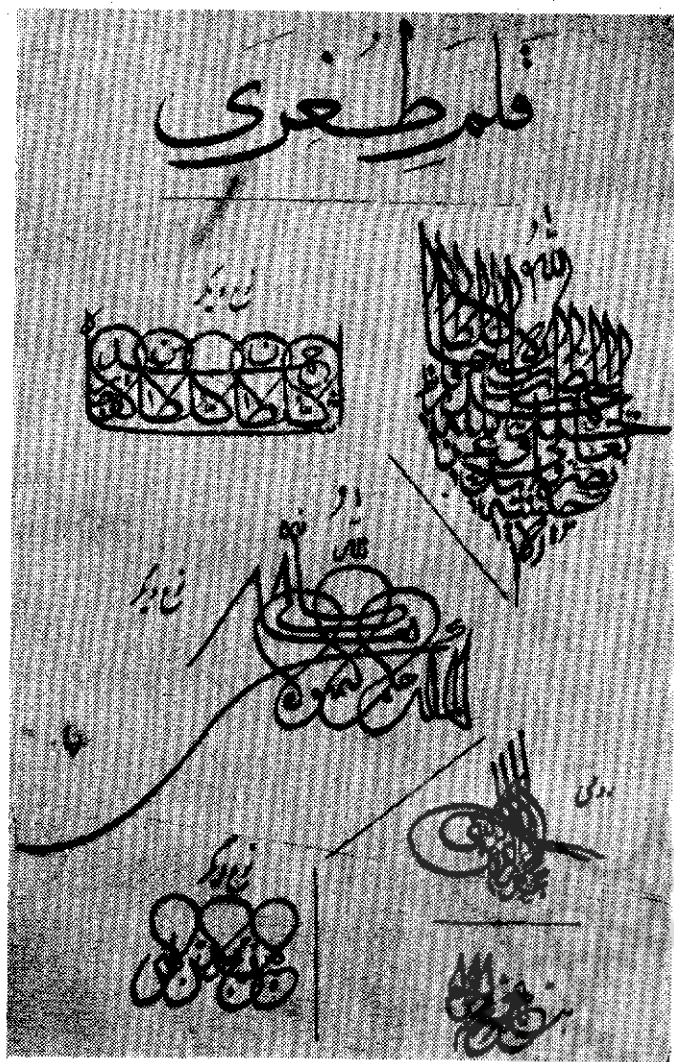


خط نستعلیق منتسب بمرحوم سیدحسین خوشنویس باشی

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
رتال جامع علوم انسانی

- ۱۰- شکسته تعلیق - اساتید این خط عبارتند از میرزا کاظم اصفهانی - میرزا ابوطالب - میرزا نصیرای ریاضی و عده دیگر .
- ۱۱- طغری - اساتید این خط عبارتند از اسمعیل طغرائی - خواجه عتیق منشی - خواجه کمال طغرائی و عده دیگر .
- ۱۲- تحریر - اساتید این خط عبارتند از میرزا رضی تبریزی - میرزا عبدالوهاب نشاط - میرزا رضای بغدادی -

- دیلمی - میرزا محمد صالح - میرزا اسدالله شیرازی - آقا مهدی تهرانی - استادبزرگ مرحوم سیدحسین خوشنویسباشی - میرزاغلامرضا - میرزاعمو - میرزا رضای کلهر - میرزا کاظم - عماد الکتاب - عباسقلیخان باتمانقلیج تبریزی و عده دیگر .
- ۹- شکسته - اساتید این خط عبارتند از مرتضی قلی شاملو - شفیعا - میرزا حسن کرمانی - عبدالمجید درویش طالقانی - میرزا کوچک - میرزا عبدالجواد اصفهانی و عده دیگر .



راست : خط شکسته تعلیق اقتباس از کلید نگارش آقای مجدالدین  
 بالا چپ : خط طغری اقتباس از کلید نگارش آقای مجدالدین  
 پایین چپ : خط تحریر مرحوم حسینعلی خان امیر نظام گروسی

میرزا ابوالقاسم قائم مقام - میرزا سعید وزیر - مرحوم  
 حسنعلیخان امیر نظام گروسی - میرزا علیخان امین الدوله -  
 مجد الملک منشی السلطان تبریزی و عده زیادی دیگر .