



Analyzing the Components of Islamic Spirituality in a Transcendent Family; Based on the Triple Azkar in the Tasbihat of Hazrat Zahra

Khadijeh Ziaei^۱, Seyed Mohmoud Husseini Kavyani^۲, and Tahereh Mahrouzadeh^۳

^۱. Corresponding Author, Department of Quran and Hadith Sciences, Bent al-Hoda Higher Education Complex, Al-Mustafa International University, Qom, Iran.

Email: kziaei@yahoo.com

ORCID: 0000-0001-6393-241X

^۲. Department of Philosophy and Irfan, Bent al-Hoda Higher Education Complex, Al-Mustafa International University, Qom, Iran.

Email: mahmoud.kavyani@gmail.com

ORCID: 0009-0000-3635-4861

^۳. Department of Quran and Hadith Sciences, Bent al-Hoda Higher Education Complex, Al-Mustafa International University, Qom, Iran.

Email: mahrozadeh@gmail.com

ORCID: 0000-0002-2140-0885

Article Info

Abstract

Paper Type:

Research

Paper History:

Received 23 August 2024

Received in revised form 29 January 2025

Accepted 06 February 2025

Available online 22 December ۲۰۲۵

Keywords:

Tasbihat of Hazrat Zahra,

Islamic spirituality,

woman and family

Tasbih,

Tahmid (praise),

Takbir (magnification).

Objective: The present study aimed to analyze how the components of Islamic spirituality in a transcendent family based on the triple Azkar in the Tasbihat of Hazrat Zahra in three domains: cognitive, attitudinal, and behavioral.

Method: The research was conducted using an analytical-documentary method with a content analysis approach to religious texts. To this end, data related to the research question were collected by referring to rich Islamic texts and sources, and by comparing and analyzing the gathered content from these sources, the components of Islamic spirituality in a transcendent family based on the triple Azkar in the Tasbihat of Hazrat Zahra were analyzed.

Results: The findings showed that the Tasbihat of Hazrat Zahra are linked to three components of Islamic spirituality: cognitive, attitudinal, and behavioral. In the "cognitive spiritual component" and with regard to the Zikr "Allahu Akbar" (God is the Greatest) and the theme of monotheism, the divine essence encompasses all perfections, which everyone is incapable of fully comprehending. In the "attitudinal spiritual component" and considering the Zikr "Alhamdulillah" (Praise be to God) and the theme of divine love, everyone finds themselves incapable of expressing sufficient gratitude to God and compensating for His blessings. In the "behavioral spiritual component" and with regard to the Zikr "Subhanallah" (Glory be to God) and the theme of servitude, all human beings, by acknowledging their poverty and through prayer, express their intrinsic belonging to God, and by relying on God's unlimited power, they consider problems as a means for their own growth.

Conclusions: The secret to the universality of Hazrat Zahra as a successful woman in having a transcendent family lies in the depth of her spirituality and spiritual characteristics.

Cite This article: Ziaei, K., Husseini Kavyani, S. M., & Mahrouzadeh, T. (2025). Analyzing the Components of Islamic Spirituality in a Transcendent Family; Based on the Triple Azkar in the Tasbihat of Hazrat Zahra, *The Islamic Journal of Women and the Family*, 13(4), 7- 23. DOI: <https://doi.org/10.22034/ijwf.2025.19440.2328>



©Author(s). retain the copyright and full publishing rights.

Publisher: Al-Mustafa International University

DOI: <https://doi.org/10.22034/ijwf.2025.19440.2328>

Introduction

In the teachings of Islam, humanity is the most fundamental subject of creation, and the purpose of sending messengers and revealing scriptures is to achieve felicity. "Spirituality" an intrinsic human attribute, impacts one's existential dimensions and worldly life. Hazrat Zahra is a supreme example of Islamic spirituality, while also fulfilling the roles of the Prophet Mohammad's daughter, the wife of Imam Ali, and the mother of the infallible Imams. This demonstrates that a Muslim woman is capable of both progressing on the path of divine proximity and attaining the highest spiritual ranks, and that her spirituality has overshadowed the proper performance of her important roles within the family. The generative sources of Islamic spirituality, namely the Quran and the Ahl al-Bayt, consider humanity's most important need to be establishing a connection with God and accepting divine monotheism in essence, attributes, and actions. One way to address this need is through continuous attention to the Azkar in the Tasbihat of Hazrat Zahra.

In the present study, "component" refers to the constituent and strengthening parts of Islamic spirituality. "Spirituality" is the true connection between God and humanity, where the human soul, through understanding, belief, and actions consistent with the purpose of creation and the divine system of criteria, establishes an existential and voluntary relationship with God and continuously intensifies it, strengthening the stages of perfection in all aspects of its existence. This connection is "Qurb ila Allah" (proximity to God). Islamic spirituality is "a good life and divine light": "Whoever does good, whether male or female, and is a believer, We will surely grant them a good life..." (Nahl: ٩٧). Tasbih derives from the root "sabah", meaning worship and purifying God from all imperfections. The Tasbihat of Hazrat Zahra include ٣٤ repetitions of "Allahu Akbar" (God is the Greatest), ٣٣ repetitions of "Alhamdulillah" (Praise be to God), and ٣٣ repetitions of "Subhanallah" (Glory be to God), which was a gift from the Prophet Mohammad to Hazrat Zahra (Kulayni, ١٤٠٧AH, ٣/٣٤٢). These Azkar accompany prayer, which is the pinnacle of sanctity and the servant's attention to God, and the highest form of expressing submission. The spiritual journey of prayer and Tasbihat progresses from ascent to descent.

Method

The present study was conducted using an analytical-documentary method with a content analysis approach to religious texts. To this end, data related to the research problem were gathered by referring to rich Islamic texts and sources. By comparing and analyzing the collected content from these sources, the components of Islamic spirituality in a transcendent family, based on the triple Azkar in the Tasbihat of Hazrat Zahra, were analyzed. This was done to highlight the spiritual status of Hazrat Zahra and her exemplary role, and to uncover the secrets of this gift from the Prophet Mohammad to her within the three domains of Islamic spirituality: cognitive, attitudinal, and behavioral. The research background indicated that although there are rich works concerning the Tasbihat of Hazrat Zahra and Islamic spirituality, there is a gap in connecting and aligning the two categories of "components of Islamic spirituality" and "Tasbihat of Hazrat Zahra". Therefore, the present study was carried out with the aim of analyzing the components of Islamic spirituality in a transcendent family, based on the triple Azkar in the Tasbihat of Hazrat Zahra, within the cognitive, attitudinal, and behavioral domains.

Results

Findings showed that the Tasbihat of Hazrat Zahra are linked to three components of Islamic spirituality: cognitive, attitudinal, and behavioral. In the cognitive component, belief in God in the Zikr "Allahu Akbar" (God is the Greatest) manifests as the acceptance of a transcendent intrinsic existence and sublime attributes exclusive to God, and the pinnacle of

monotheism in the words of Hazrat Zahra: "Praise be to God for what He has bestowed..." and "And its eternity is beyond comprehension" (Majlesi, ١٤٠٣AH, ٤٣/١٠). The semantics of "Allahu Akbar" indicate that "Allah" is the essential name of the Necessary Being, encompassing all perfect attributes, and "Akbar" expresses human inability to comprehend the essence of the Lord. The Prophet Mohammad said: "As for His saying 'Allahu Akbar'... indeed, there is nothing greater than Him" (Majlesi, ١٤٠٣AH, ٩/٢٩٤). This belief has effects such as peace of heart "Verily, in the remembrance of Allah do hearts find rest" (Ra'd: ٢٨), reception of divine blessings "And if the people of the towns had believed..." (A'raf: ٩٦), reliance on God "And why should we not rely upon Allah..." (Ebrahim: ١٢), and justice in the family "Indeed, Allah enjoins justice..." (Nahl: ٩٠), transforming the perception of a woman's role as a perfect human being with dignity equal to that of a man: "Indeed, the Muslim men and Muslim women..." (Ahzab: ٣٥).

In the attitudinal component of divine love in the Zikr "Alhamdulillah" (Praise be to God), Islamic spirituality is based on the loving relationship between man and God: "But those who believe are stronger in love for Allah" (Baqarah: ١٦٥). Love is dependent on perception and knowledge, and the perception of the beloved's perfection leads to the light of intense love. (Feiz Kashani, ١٤٢٨AH, ٨/١٧). The semantics of "Alhamdulillah" indicate that God is pure Praiseworthy and solely Praised, and "Praise be to Allah, Lord of the worlds" signifies the dedication of praise solely to the Glorified God (Tabatabaei, ١٤١٧AH, ١/٤٦). Loving confessions in this Zikr include acknowledging inability to thank for blessings "And if you should count the favors of Allah, you would not enumerate them" (Nahl: ١٨) and remembering divine blessings "So remember the favors of Allah" (A'raf: ٧٤). Hazrat Zahra refers to these confessions by beginning her Fadak sermon with praise: "Praise be to God for what He has bestowed..." (Majlesi, ١٤٠٣AH, ٤٣/١٠), institutionalizing a culture of gratitude in the family. Acknowledging the inconceivability of divine blessings and the manifestation of divine love in "Alhamdulillah" leads to seeking forgiveness and repentance, and understanding God's perfection and human imperfection highlights each individual's role as a life partner and complement in the family.

In the behavioral component of servitude in the Zikr "Subhanallah" (Glory be to God), knowledge and love are prerequisites for worship and ethics, and striving to gain divine pleasure is the concept of servitude (Mesbah Yazdi, ٢٠٠٨). Hazrat Zahra's pure servitude is manifested in various aspects of life: "That you worship none but Him" (Isra: ٢٣). The semantics of "Subhanallah" express the purification of God from anything that is not worthy of being attributed to Him (Farahidi, ١٤١٠AH), and the confessions of worshippers in prayer "Indeed, I have turned my face toward He who created the heavens and the earth, inclining toward truth" (An'am: ٧٩) and "Say, 'My Lord would not care for you if not for your supplication'" (Furqan: ٧٧) are demonstrated. Prayer, in addition to asking for needs, is the praise and glorification of the Lord and an acknowledgment of human intrinsic poverty, playing an important role in strengthening the family. Hazrat Zahra, through prayer and supplication, created an atmosphere full of spirituality and tranquility in her home and raised children connected to divine teachings.

Conclusions

The research results indicated that the Tasbihat of Hazrat Zahra, with its three Azkar "Allahu Akbar", "Alhamdulillah", and "Subhanallah", shapes the cognitive component of monotheism, the attitudinal component of divine love, and the behavioral component of servitude in Islamic spirituality. These components play a fundamental role in the formation of a transcendent family. Monotheism in "Allahu Akbar" leads to peace, reliance on God, justice, and human dignity within the family; divine love in "Alhamdulillah" strengthens a culture of gratitude, seeking forgiveness, and empathy; and servitude in "Subhanallah" institutionalizes prayer, patience, and steadfastness in facing challenges. The spiritual status of Hazrat Zahra

and her exemplary role demonstrate that a Muslim woman, as a perfect human being, can, by relying on these Azkar, establish a God-centered, healthy, and stable family, and pave the way for raising generations rooted in monotheism. These findings emphasize the necessity of paying attention to the Tasbihat of Hazrat Zahra as a practical model for strengthening Islamic spirituality in the family and society.

Authors' Contributions

All authors participated equally in the design of the study, writing the article, and editing the final versions.

Data Availability Statement

Data available on request from the authors.

Acknowledgements

The authors express their gratitude to the Bent al-Hoda Higher Education Complex for their spiritual and academic support of the present research.

Ethical Considerations

Cases such as falsification of data, distortion of results, plagiarism, and any other unethical behavior have been strictly avoided in this study. The authors emphasize that all ethical principles have been observed in conducting and publishing this research. This has been confirmed by all authors.

Funding

This study was conducted without receiving any financial support from government, commercial, or non-profit organizations.

Conflict of Interest

The authors declare that there are no conflicts of interest in connection with this study. In other words, there were no financial or personal interests that could affect the results of the study.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی



واکاوی مؤلفه‌های معنویت اسلامی در خانواده متعالی؛ مبتنی بر اذکار سه‌گانه تسبیحات حضرت زهرا(س) خدیجه ضیایی*^۱، سید محمود حسینی کاویانی^۲، طاهره ماهروزاده^۳

۱. نویسنده مسئول، دانش‌پژوه دوره دکتری تفسیر تطبیقی، گروه علوم قرآن و حدیث، مجتمع آموزش عالی بنت الهدی، جامعه المصطفی العالمیه، قم، ایران. رایانامه: kziaii@yahoo.com
۲. استادیار گروه فلسفه و عرفان، مجتمع آموزش عالی بنت الهدی، جامعه المصطفی العالمیه، قم، ایران. رایانامه: mahmoud.kaviani@gmail.com
۳. استادیار گروه علوم قرآن و حدیث مجتمع آموزش عالی بنت الهدی، جامعه المصطفی العالمیه، قم، ایران. رایانامه: mahrozadeh@gmail.com
- * این مقاله برگرفته از رساله دکتری خانم خدیجه ضیایی است که با حمایت مادی و معنوی مجتمع آموزش عالی بنت الهدی انجام شده است.

اطلاعات مقاله	چکیده
نوع مقاله: پژوهشی	هدف: پژوهش حاضر با هدف واکاوی چگونگی انطباق مؤلفه‌های معنویت اسلامی در خانواده متعالی مبتنی بر اذکار سه‌گانه تسبیحات حضرت زهرا(س) در سه حیطه بینشی، گرایشی و کنشی انجام شد.
تاریخ دریافت: ۱۴۰۳/۰۶/۰۲	روش: پژوهش به روش تحلیلی-اسنادی با رویکرد تحلیل محتوای متون دینی انجام شد. بدین منظور با مراجعه به متون و منابع غنی اسلامی داده‌های مرتبط با مسئله پژوهش گردآوری شد و با تطبیق و تحلیل مطالب گردآمده از این منابع، مؤلفه‌های معنویت اسلامی در خانواده متعالی مبتنی بر اذکار سه‌گانه در تسبیحات حضرت زهرا(س) واکاوی شد.
تاریخ بازنگری: ۱۴۰۳/۱۱/۱۰	یافته‌ها: یافته‌ها نشان داد که تسبیحات حضرت زهرا(س) با سه مؤلفه بینشی، گرایشی و کنشی معنویت اسلامی پیوند دارد. در «مؤلفه معنوی بینشی» و با توجه به ذکر «الله اکبر» و موضوع خداباوری، ذات الهی مستجمع جمیع کمالاتی است که همه از درک آن عاجزند. در «مؤلفه معنوی گرایشی» و با نظر به ذکر «الحمد لله» و موضوع محبت الهی، همگان خود را نسبت به شکر الهی و جبران نعم الهی عاجز می‌یابند. در «مؤلفه معنوی کنشی» و با توجه به ذکر «سبحان الله» و موضوع عبودیت، همه انسان‌ها با اعتراف به فقر خود و در قالب دعا، اظهار تعلق ذاتی خود به خداوند را ابراز کرده و با تکیه بر قدرت نامحدود الهی، مشکلات را وسیله رشد خود قلمداد می‌کنند.
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۳/۱۱/۱۸	نتایج: راز جهانی بودن حضرت فاطمه(س) به مثابه بانویی موفق در داشتن خانواده‌ای متعالی، در عمق معنویت و ویژگی‌های روحانی ایشان نهفته است.
تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۱۰/۰۱	
کلیدواژه‌ها: تسبیحات حضرت زهرا(س)، معنویت اسلامی، زن و خانواده، تسبیح، تحمید، تکبیر.	

استاد: ضیایی، خدیجه؛ حسینی کاویانی، سید محمود؛ و ماهروزاده، طاهره (۱۴۰۴). واکاوی مؤلفه‌های معنویت اسلامی در خانواده متعالی؛ مبتنی بر اذکار سه‌گانه تسبیحات حضرت زهرا(س). *پژوهشنامه اسلامی زنان و خانواده*، ۱۳(۴)، ۷-۲۳. <https://doi.org/10.22034/ijwf.2025.19440.23228>



مقدمه

در آموزه‌های اسلام، انسان اساسی‌ترین موضوع آفرینش و هدف ارسال رسل و انزال کتب برای رسیدن به سعادت است. از طرفی، «معنویت» نیز که امری ذاتی انسان است، بر ابعاد وجودی و زندگی دنیوی وی مؤثر است. برای نمونه، حضرت زهرا(س) نمونه‌های معنویت اسلامی و در کنار آن، ایفاگر نقش دختر پیامبر(ص)، همسر حضرت علی(ع) و مادر امامان معصوم(ع) است و این موضوع نشان می‌دهد که زن مسلمان، هم توانایی سیر در مسیر قرب الهی و دستیابی به بالاترین درجات معنوی را داراست و هم معنویت او بر انجام دادن صحیح نقش‌های مهم وی در خانواده سایه افکنده است. از این رو، سرچشمه‌های ایجاد معنویت اسلامی یعنی، قرآن و اهل بیت(ع)، مهم‌ترین نیاز انسان را برقراری ارتباط با خداوند و پذیرش توحید ذاتی، صفاتی و افعالی می‌داند. در این میان، یکی از راه‌های پاسخ به این نیاز، اهتمام مداوم به اذکار در تسبیحات حضرت زهرا(س) است.

روش

پژوهش حاضر به روش تحلیلی- اسنادی با رویکرد تحلیل محتوای متون دینی انجام شد. بدین منظور با مراجعه به متون و منابع غنی اسلامی داده‌های مرتبط با مسئله پژوهش گردآوری شد و با تطبیق و تحلیل مطالب گردآمده از این منابع، مؤلفه‌های معنویت اسلامی در خانواده متعالی مبتنی بر اذکار سه‌گانه در تسبیحات حضرت زهرا(س) واکاوی شد تا ضمن اشاره به مقام معنوی حضرت فاطمه(س) و نقش الگویی وی، اسرار این هدیه پیامبر(ص) به ایشان در سه حیطة بینشی، گرایشی و کنشی معنویت اسلامی کشف شود. پیشینه پژوهش نشان داد که هرچند آثار غنی درباره تسبیحات حضرت زهرا(س) و معنویت اسلامی وجود دارد، اما جای ارتباط و تطبیق‌سازی دو مقوله «مؤلفه‌های معنویت اسلامی» و «تسبیحات حضرت زهرا(س)» خالی است؛ از این رو پژوهش حاضر با هدف واکاوی مؤلفه‌های معنویت اسلامی در خانواده متعالی مبتنی بر اذکار سه‌گانه تسبیحات حضرت زهرا(س) در سه حیطة بینشی، گرایشی و کنشی انجام شد.

ادبیات موضوع و چارچوب نظری

در پژوهش حاضر «مؤلفه» از ریشه «ألف»، اسم فاعل و از مصدر «تألیف» به معنای انس و عادت کردن به چیزی، همچنین جمع کردن چیزی پس از تفرقه است. «ألفت» به معنای ایجاد رابطه و نزدیکی و «تألیف» به معنای گرد هم آوردن اجزای چیزی است. (ابن‌درید، ۱۹۹۸، ۱۰۹۱/۲). مؤلفه نیز از ریشه «ألف» به معنای یکی کردن و ترکیب دو یا چند چیز، به هم پیوستن و چیزی را شکل دادن و آشتی دادن دو چیز به کار می‌رود (ابن‌منظور، ۱۴۱۴ هـ.ق، ۱۱/۹).

باتوجه به آیه ۶۳ سوره انقال که می‌فرماید: «وَأَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ لَوْ أَنْفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا أَلْفَتَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلْفَ بَيْنَهُمْ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ» (انفال، ۶۳) و با دقت در معنای لغوی، تعریف اصطلاحی مؤلفه عبارتند از: عناصر یا اجزای تشکیل‌دهنده یک کل که بدون آن، کل تشکیل نمی‌شود. ارتباط میان عناصر یا اجزای تشکیل‌دهنده به گونه‌ای است که هر کدام از آنان با یکدیگر مرتبط و در راستای هدف واحد در حرکتند. (ابن‌منظور، ۱۴۱۴ هـ.ق، ۱۱/۹) در پژوهش حاضر، مقصود از مؤلفه، اجزای تشکیل‌دهنده و مقوم معنویت اسلامی است.

همچنین واژه «معنویت» از ریشه «عنی»، مصدر جعلی به معنای قصد و اراده و «معنی» به آنچه قصد شده اطلاق می‌شود. «معنی کلمه» یعنی، مدلول و مضمون آن و «معنای کلام و معنای شعر» یعنی، آنچه از آنچه در بیان موجود است، پدید می‌آید. (ابن‌فارس، ۱۴۰۴ هـ.ق، ۱۴۹/۴) در تعریف اصطلاحی «معنویت»، اول اینکه باید در نظر داشت، حقیقت معنویت ترکیبی از مباحث «اخلاق»، «کلام و اعتقادات» و یا «عرفان» است؛ دوم اینکه این واژه در طول تاریخ کاربردهای مختلف داشته است (میرزاخان، ۱۳۹۱).

تعریف معنویت در پژوهش حاضر، ارتباط حقیقی خدا و انسان است که روح انسان بر اثر درک، باور و اعمال متناسب با هدف آفرینش و نظام معیار الهی، رابطه‌ای وجودی و اختیاری با خدای متعال برقرار و به‌طور دائم آن را تشدید می‌کند و مراتب کمال را در همه جنبه‌های وجودی خود تقویت می‌کند؛ این ارتباط، همان «تقرب الی الله» است که دارای مراتب و درجات است. معنویت اسلامی، عالم باطن و حقیقی جهان مادی است که بهترین واژه نزدیک به آن «حیات طیبه و نور الهی» است. (الهامی‌نیا، و همکاران، ۱۳۹۱) «مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَى وَ هُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً وَ لَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ» (نحل، ۹۷)؛ یعنی داشتن حالات نورانی و ملکوتی که در اثر پذیرفتن حقیقت عبودیت، پذیرش ربوبیت و الوهیت و نیز عمل به دستورهای خداوند و دوری از ردایل در انسان ایجاد و نتیجه آن ارتباط معنوی، ابراز فقر و وابستگی نسبت به خدا و یاری جستن از درگاه الهی است. حضرت زهرا(س) به‌مثابه نمونه کامل زن مسلمان، معنویت اسلامی را در بالاترین سطح خود داراست که تأثیر آن بر ابعاد مختلف زندگی وی به‌ویژه در مسائل مربوط به نقش وی در خانواده مورد توجه است. برای نمونه، ایشان فضای زندگی خانوادگی خود را براساس معنای عبودیت و خدمت به خداوند چنان ترسیم نمود که سبک زندگی ایشان سراسر ساده‌زیستی و قناعت است و این نشان‌دهنده بی‌نیازی از دنیا و اتصال عمیق به خداست که منجر به بهترین مربی برای پرورش فرزندان چون حسنین(ع) و فداکارترین همسر برای امیرالمؤمنین(ع) است. اینها نشان می‌دهد که ایشان نه تنها در مقام یک‌زن، بلکه در جایگاه یک‌انسان کامل، معنویت اسلامی را به عالی‌ترین شکل در زندگی خانوادگی خود جاری ساخته که الگویی جاودانه برای همگان است.

واژه تسبیح از ریشه «سبح» دارای دو معناست: نوعی عبادت و نوعی تلاش و کوشش. «السُّبْحَةُ» به معنای نماز می‌باشد و «تسبیح» به معنای منزله ساختن خداوند از هرگونه نقص است. عرب‌ها می‌گویند: «سُبْحَانَ مَنْ كَذَّابًا»، یعنی چقدر دور است از این (نقص). در بیان صفات خداوند، «سُبُوح» آمده است؛ یعنی خداوند از هر چیزی که شایسته او نیست، منزله است. «السُّبُوحَات» نیز اشاره به جلال و عظمت خداوند عز و جل دارد. (ابن فارس، ۱۴۰۴ هـ.ق، ۱۲۵/۳) در اصطلاح، تسبیح به معنی اظهار برترین مراتب تعظیم، و حق تعالی را بی‌عیب و پاک دانستن است و اعتقاد به اینکه خداوند دارای صفات نقص نیست (طباطبایی، ۱۴۱۷ هـ.ق، ۸/۱۳). تسبیحات حضرت زهرا(س) شامل ۳۴ مرتبه ذکر «الله أكبر»، ۳۳ مرتبه ذکر «الحمد لله» و ۳۳ مرتبه ذکر «سبحان الله»، هدیه پیامبر(ص) به فاطمه(س) است. در برخی روایات، بهترین زمان برای ذکر این تسبیحات، بعد از نمازهای واجب ذکر شده که گویای ارتباط این دو عبادت با هم است (کلینی، ۱۴۰۷ هـ.ق، ۳۴۲/۳). نماز به معنای تسبیح (ر.ک.، اعلی: ۱؛ صافات: ۱۴۳؛ نصر: ۳) اوج قداست و توجه بنده به خداوند، تجدید عهد بندگی و عالی‌ترین نوع اظهار تسلیم و سرسپردگی در برابر قادر متعال است که با تکبیر، تحمید، تسبیح و تقرب الی الله همراه است (حسینی دشتی، ۱۳۸۵).

قیام نماز نشانه عبودیت؛ رکوع، بیانگر شرمساری و خضوع؛ و سجده اوج ذلت و فروتنی در برابر خالق یکتاست. در لحظه‌ای که بنده در برابر خطاب الهی قرار می‌گیرد، از سنگینی مسئولیت خویش، توان ایستادن ندارد و با نهایت تواضع به نشستن می‌گراید. او درحالی که از یاری دیگران ناامید شده، دستان خود را به سوی پروردگار بلند می‌کند و با التماس و اعتراف، فقر و نیاز خود را به درگاه الهی عرضه می‌دارد. این حالت عبودی و خالصانه، نمایانگر اوج ارتباط معنوی انسان با خداوند و اساس معنویت اسلامی است که در اعمال عبادی به زیباترین شکل جلوه‌گر می‌شود. (شفیعی، ۱۳۸۸) اعترافات حضرت زهرا(س) بعد از نماز و در قالب ذکر تسبیحات، تجلی زیبایی دارد و سیر و سلوک معنوی نماز و تسبیحات از صعود به نزول است و عطای چنین هدیه‌ای از سوی پیامبر(ص) به دختر گرامی‌شان مطلبی است که در ادامه بدان اشاره می‌شود.

همان‌گونه که ژرفکاوی اندیشه‌های معرفتی حکیمان متأله و لطافت‌اندیشی‌های عارفان نامدار مسلمان مرهون آیات و آموزه‌های اهل‌بیت(ع) است، در رابطه با موضوع «مؤلفه‌های معنویت اسلامی» و «اذکار تسبیحات حضرت زهرا(س)» نیز اندیشمندان مسلمان با بهره‌گیری از آیات و روایات، آثار غنی به رشته تحریر درآورده‌اند که می‌توان به موارد ذیل اشاره کرد:

- کتاب اسفار اربعه یا سفرهای چهارگانه از صدرالدین شیرازی که گویای مراحل عملی برای رسیدن به خداست؛
 - موسوعه تسبیحات کوثر (دوره سه جلدی) نوشته سید ابراهیم موسوی، مبتنی بر تحقیق جامعی درباره ذکر تسبیحات حضرت زهرا(س) در قالب فصولی چون مقام مطلق تسبیح خدا، مبدأ تشریح صدیقه کبری و مواقف معینه و مواضع ورود ذکر تسبیحات از آن جمله‌اند.

در آثار مربوط، جای ارتباط و تطبیق‌سازی دو مقوله «مؤلفه‌های معنویت اسلامی» و «تسبیحات حضرت زهرا(س)» خالی است؛ از این رو پژوهش حاضر، ضمن واکاوی مؤلفه‌های معنویت اسلامی در خانواده متعالی مبتنی بر اذکار تسبیحات حضرت زهرا(س)، به پرده‌برداری از اسرار این اذکار دست‌یافته تا پیروان آن بانوی بزرگوار ضمن شناخت نیازها و نواقص خود در برابر خداوند و طی مسیر سلوکی، بر نقش زن معنویت‌گرا در انجام هرچه بهتر مسئولیت‌ها و داشتن خانواده متعالی ناآید؛ چراکه فقط در این صورت خانواده از بحران اخلاق و آداب انسانی نجات یافته و مقدمات پذیرش عبودیت و ربوبیت محض فراهم می‌شود.

یافته‌های پژوهش

۱. مقام معنوی حضرت زهرا(س)؛ الگوی زن مسلمان

پیامبر(ص) به نقش الگویی شخصیت معنوی و سبک زندگی عبادی حضرت زهرا(س) آگاه بود. از این رو، به وی عبادت عاشقانه و ذکر لسانی و قلبی یعنی، تسبیحات را آموخت که او را در مسیر توحید و عبودیت پیش برد. تسبیحات حضرت زهرا(س) بیانگر سطح بالای تقوای الهی و درک قابل توجهی از ذات خداوند و منطبق بر شخصیت معنوی، انسانی و الهی اوست. همچنین اعطای تسبیحات حاکی از مقام ویژه ایشان میان اهل بیت(ع) و آشکارسازی نقش محوری زن در ترویج، حفظ و انتقال ارزش‌ها و معارف اسلامی - معنوی به نسل‌های آینده است. از آنجا که این تسبیحات حلقه اتصال میان وی با مؤمنان به‌ویژه زنان تلقی می‌شود، ابزاری مهم برای تقویت ایمان زنان مسلمان در تلاش برای داشتن زندگی سرشار از معنویت و رسیدن به رشد فردی و اجتماعی است؛ به‌گونه‌ای که درک و فهم اسرار ذکر این تسبیحات، نه تنها ارتباط شخصی انسان با خداوند را مستحکم می‌کند، بلکه وی در هر شرایطی با اعتماد به خدا و توجه دائم به صفات الهی، مسئولیت خطیر خود در خانواده مانند تربیت فرزندان، مواجهه با چالش‌ها و مصائب زندگی، برقراری ارتباط سالم و... را با موفقیت به سرانجام می‌رساند. بنابراین، ارتباط شخصیت معنوی حضرت زهرا(س) با تسبیحات به نوعی بر ارتباط معنوی انسان با خداوند اشاره دارد و وی را الگویی برای تمام مؤمنان به‌ویژه زنان معرفی می‌کند.

۲. واکاوی مؤلفه معنوی «بینشی» خداباوری در ذکر «الله اکبر»

خداباوری به معنی پذیرش وجود ذاتی متعالی و عالی‌ترین صفات، مختص خداوند است که براهین عقلی همچون برهان امکان و وجوب و آیات الهی (ر.ک، توحید: ۴؛ فاطر: ۱۵ و ...) بدان اشاره دارند. حضرت فاطمه(س) خداباوری را با نگاه عرفانی و به‌روش‌های فلسفی و شهودی در خطبه فدکیه چنین متجلی می‌نماید: «الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَنْعَمَ وَ لَهُ الشُّكْرُ عَلَى مَا أَلْهَمَ وَ التَّنَاءُ بِمَا قَدَّمَ ... وَ تَفَاوَتْ عَنِ الْإِدْرَاكِ أَبْدُهَا، وَ نَدَبَهُمْ لِاسْتِرَادَتِهَا بِالشُّكْرِ لِاتِّصَالِهَا وَ اسْتَحْمَدَ إِلَى الْخَلَائِقِ بِإِجْرَالِهَا، وَ تَنَى بِالنَّدْبِ إِلَى أَمْثَالِهَا. وَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، كَلِمَةً جَعَلَ الْأَخْلَاصَ تَأْوِيلُهَا، وَ ضَمَّنَ الْقُلُوبَ مَوْصُولُهَا، وَ أَنْارَ فِي التَّفَكُّرِ مَعْقُولُهَا، الْمُمْتَنِعُ عَنِ الْأَبْصَارِ رُؤْيُوتَهُ، وَ مِنْ الْأَلْسُنِ صِفَتَهُ، وَ مِنْ الْأَوْهَامِ كَيْفِيَّتَهُ. ابْتَدَعَ الْأَشْيَاءَ لَا مِنْ شَيْءٍ كَانَ قَبْلَهَا ...» (مجلسی، ۱۴۰۳ هـ.ق، ۱۰/۴۳).

حضرت زهرا(س) در ژرفای بینش خویش که خاستگاه آن آیات نوربخش الهی است، مسئله توحید را شناخت ذات پروردگار می‌داند، هرچند این شناخت را در محدوده توانایی هیچ‌یک از انسان‌ها ندانسته است: «وَ تَفَاوَتْ عَنِ الْإِدْرَاكِ أَبْدُهَا». ایشان شناخت اسماء الهی را از طریق کشف و شهود عرفانی و برهانی مطرح نموده: «وَ ضَمَّنَ الْقُلُوبَ مَوْصُولُهَا، وَ أَنْارَ فِي التَّفَكُّرِ مَعْقُولُهَا» و شهود

رویت با چشم سر را نیز رد کرده است: «الْمُتَّعِعُ عَنِ الْأَبْصَارِ رُؤْيَتُهُ» و سپس در جریان خلقت جهان هستی، موضوع بدیع بودن را به زیبایی ذکر نموده است: «أَبْتَدَعَ الْأَشْيَاءَ ... أَمْتَلَهَا».

علامه جوادی آملی خلقت اشیاء را نه «من شیء» دانسته که ازلیت ماده لازم آید و نه «من لا شیء» تا مستلزم خلق از «عدم» به وجود آید، بلکه «لا من شیء» را فرض صحیح به حساب آورده؛ زیرا دیگر لزوم ارتفاع نقیضین به میان نمی‌آید، بدین معنا که «خلق من شیء»، نقض کننده «خلق من لا شیء» نیست، بلکه نقیض «لم یخلق من شیء» می‌باشد؛ یعنی پروردگار، ممکنات را نه از «چیزی» و نه از «عدمی» خلق نموده؛ پس اصل عالم هستی و امکان نوظهور می‌باشد. (جوادی آملی، ۱۳۸۳، ۳۸۴/۲-۳۸۵) پس از توجه به جوانب وجودی و صفات احسن پروردگار که معدن رفع نیازهاست، ارتباط روحی و روانی با خدا در انسان تقویت می‌شود و انسان می‌داند «ماسوی الله» همگی معلول، مخلوق و نیازمند خداوند هستند (ر.ک.، فاطر: ۱۵). توجه به بینش عمیق حضرت زهرا(س) نسبت به خداوند، زنان مسلمان را بر آن می‌دارد که به مسئولیت‌های خطیر و مهم خود در خانواده به گونه‌ای بنگرند که گویی خداوند را عبادت می‌کنند و او را ناظر و پاداش‌دهنده اعمال خود می‌پندارند و از این راه توازن و اتحاد میان زندگی دنیوی و اخروی و جسم و روح خود برقرار ساخته و از خانواده به مثابه یک نهاد مقدس، مفهوم و مدلی نوین مبتنی بر همراهی بعد روحانی و جسمانی به جهانیان ارائه می‌دهند و زمینه‌ساز تربیت همه‌جانبه نسل‌هایی گردند که ریشه آن به خداآوری باز می‌گردد.

۲-۱. اعترافات بینشی خداآوری در ذکر الله اکبر

همان‌طور که پیش‌تر گفته شد خداآوری یعنی، اوج توحید که در کلام حضرت زهرا(س) متجلی است: «إِلَهِي أَنْتَ الْمُنَى وَ فَوْقَ الْمُنَى» (مجلسی، ۱۴۰۳ هـ.ق، ۱۳۹/۲۷). چنین نگاه توحیدی خالی از نفسانیت، ضمن دستیابی به توحید ذات، صفات و افعال الهی، اعترافات به همراه دارد که ضمن بیان معنای «الله اکبر» بدان اشاره می‌شود.

۲-۲. معناسازی الله اکبر

واژه «الله اکبر» متشکل از «الله» و «اکبر» است که به اعترافات خداآورانه معنویت‌گرایان اشارات درخور توجهی دارد. **الف) الله:** خدای سبحان، تنها ذات مستجمع جمیع کمالات است. «الله» در قرآن، به ذات یگانه‌ای اشاره دارد که مستجمع جمیع کمالات است؛ بنابراین فقط ذات خداوند همه کمالات را داراست و قرآن با نسبت دادن اسماء و صفات به خداوند، تمام کمالات را برای او ثابت می‌کند: «قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ...» (اسراء: ۱۱۰). در آیه مذکور، دو علامت حصر موجود است: نخست، کلمه «الْأَسْمَاءُ» که در اصطلاح جمع محلی به «ال» است و مشمول تمام اسماء است و دوم، مقدم شدن خبر: «لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى» نه «الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى لَهُ». به‌طور کلی معنای دو حصر یعنی، نام‌های نیکو فقط برای خداست و هیچ‌کس در این کمالات سهم استقلال و اصالتی ندارد؛ چراکه ظاهر آیاتی که برخی کمالات را در انحصار خدا می‌داند، مؤید این معناست: «فَإِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعاً» (نساء: ۱۳۹). (جوادی آملی، ۱۳۹۰، ۱۴۳/۳).

همچنین لغویون و مفسران متفق‌القول هستند که «الله» اسم علم برای ذات مقدس خداوند است و اگر علم نباشد، نمی‌توان «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» را کلمه توحید دانست و همچنین «الله» اسم ذات واجب‌الوجودی است که بالذات مستجمع جمیع صفات کمالیه است.

ب) اکبر: صفت «اکبر» بیان‌کننده عجز و ناتوانی انسان از درک و شناخت ذات پروردگار است. منظور قرآن از «هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ» (سبأ: ۲۳) بلندمرتبه بودن خداوند از نظر معنوی است؛ یعنی انسان معنوی منظور از بزرگی خداوند را چنین باور نموده که علاوه بر این که هیچ اندیشه‌ای نمی‌تواند تعریف کامل و رسایی از الله داشته باشد، هیچ فکر و زبانی نمی‌تواند او را وصف کند؛ زیرا توصیف در جایی است که بتوان آن چیز را در ذهن خویش ترسیم و عقل و اندیشه انسان قادر به درک آن باشد. پیامبر(ص) فرمود: «أَمَا قَوْلُهُ "اللَّهُ أَكْبَرُ" ... إِنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ أَكْبَرُ مِنْهُ؛ اللَّهُ أَكْبَرُ...؛ هَمَانَا هَيْجَ حَيْجَ بَزْرَگَتَرِ از او نیست» (مجلسی، ۱۴۰۳ هـ.ق، ۲۹۴/۹). در

اثر چنین شناختی، «بنده» خود را محو در صفات جمال و جلال پروردگار می‌بیند و به نهایت ناتوانی‌اش در وصف خداوند به درگاه الهی بارها اقرار می‌کند. از این رو، وی نه تنها به یگانگی خدا در ذات و صفات و افعال اعتقاد دارد، بلکه ملکات نفسانی و تمام فعالیت‌های زندگی‌اش توحیدی می‌شود و تمام قابلیت‌ها، موفقیت‌ها و شکست‌هایش را به افاضه قدرت، ربوبیت و مالکیت خداوند می‌داند (خسروپناه، ۱۳۹۰). این باور زمانی که از مرحله علم عبور کرده و با ایمان و روح او عجین شود، آثاری به دنبال خواهد داشت از جمله آرامش قلبی (ر.ک.، رعد: ۲۸)، دریافت برکات الهی (ر.ک.، اعراف: ۹۶)، ناظر بودن خداوند بر اعمالش و... (ر.ک.، مجادله: ۷).

باتوجه به آنچه گفته شد، مهم‌ترین نیاز انسان، داشتن وجودی است که در هر شرایطی به او اعتماد کرده و توکلش به او باشد. باور به عظمت و یگانگی ذات خدایی که اتم و اکمل کمالات است از سویی و غنی مطلق بودن او از سوی دیگر اقتضا می‌کند که پذیرفته شود خداوند جز صلاح بنده‌اش را نخواهد و درصدد خسران بنده خویش نباشد. پس در صورتی که آدمی به او اعتماد و توکل نماید، با چیزی جز خیر و صلاح روبه‌رو نمی‌شود (طباطبایی، ۱۴۱۷ هـ.ق، ۳۳/۱۲): «وَمَا لَنَا أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا وَلَنْصِبرَنَّ عَلَى مَا آدَبْتُمُونَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ» (ابراهیم: ۱۲). همچنین این باور تأثیری شگرف بر جنبه‌های مختلف زندگی انسان، به‌ویژه در مباحث مربوط به جایگاه زن و خانواده و بستری استوار برای شکل‌گیری و پایداری خانواده‌ای سالم، متعادل و مبتنی بر ارزش‌های الهی فراهم می‌کند. یکی از مهم‌ترین و بارزترین تأثیرات این باور در خانواده، ایجاد فضایی آکنده از آرامش و امنیت است. ایمان به ناظر بودن خداوند بر همه امور و تدبیر حکیمانه او در تمامی جوانب زندگی، آرامشی عمیق و اطمینانی راسخ در قلب اعضای خانواده، به‌ویژه برای زن به‌مثابه رکن اصلی خانواده، ایجاد می‌کند. این آرامش، به‌طور چشمگیری از اضطراب‌ها و نگرانی‌های ناشی از مشکلات و چالش‌های روزمره زندگی می‌کاهد و فضایی سرشار از امنیت و اطمینان خاطر را در محیط خانواده حاکم می‌کند: «أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ» (رعد: ۲۸)، به‌طوری که آنها به‌جای تسلیم شدن در برابر مشکلات و ناامیدی، به رحمت و گشایش الهی امیدوار می‌مانند و با توکل بر او، از سختی‌ها عبور می‌کنند و درس‌های ارزشمندی از آنها می‌آموزند. به‌علاوه، این باور در روابط خانوادگی بر پایه احترام متقابل و عدالت نیز تأثیرگذار است؛ به‌گونه‌ای که درک عظمت پروردگار، اعضای خانواده را به تواضع و فروتنی در برابر یکدیگر، شکل‌گیری روابط صمیمانه و مبتنی بر احترام متقابل، رعایت حقوق یکدیگر و تقسیم عادلانه مسئولیت‌ها سوق می‌دهد: «إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ» (نحل: ۹۰). از سوی دیگر، این باور، نگرش به نقش زن در خانواده را نیز متحول می‌کند؛ یعنی هرگونه تبعیض جنسیتی و نگاه از بالا به پایین را نفی می‌کند و به نقش زن در خانواده به‌مثابه یک‌انسان کامل، دارای حقوق و کرامت برابر با مرد، ارزش و اهمیت ویژه‌ای می‌بخشد: «إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ...» (احزاب: ۳۵). این نگرش، منجر به تقسیم عادلانه مسئولیت‌ها در خانواده و مشارکت فعال و مؤثر زن در تصمیم‌گیری‌ها و امور مربوط به خانواده می‌شود.

به‌طورکلی، باور به بزرگی خداوند نه فقط یک‌ذکر زبانی، بلکه یک‌باور قلبی و عملی است که تأثیرات عمیق و پایداری بر ساختار، پویایی و روابط حاکم بر خانواده دارد. این باور، فضایی آکنده از معنویت، آرامش، عدالت، محبت و همدلی را در خانواده ایجاد می‌کند و بنیان آن را در برابر چالش‌ها و ناملایمات زندگی مستحکم و پایدار می‌سازد.

۳. واکاوی مؤلفه معنوی «گرایش محبت الهی» در ذکر «الحمد لله»

معنویت اسلامی بر ارتباط حبی انسان با پروردگار عالم نیز استوار است: «وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ» (بقره: ۱۶۵). در ارتباط این مؤلفه با مؤلفه قبل، ابتدا تعریف محبت ذکر و سپس ارتباط این دو مؤلفه بیان می‌شود.

محبت یعنی، ادراک چیزی که با وجود شخص ملائمت و با خواسته‌های او مناسبتی داشته و از ادراک آن، لذت حاصل می‌شود و آن چیز را به یقین یا احتمالی خیر پنداشته و حصول کمالی را جستجو می‌کند. (حسن‌زاده آملی، ۱۳۷۵) بر این اساس، لذت و بهجت هر قوه‌ای از قوای نفس، مترتب بر ادراک و معرفت است و تا نفس از چیزی آگاهی نیابد، لذت از آن حاصل نمی‌شود. این دیدگاه هر یک از قوای آدمی را دارای بهجت و لذت مخصوص به خود می‌داند؛ لذا کمال قوه قدسیه عقل، حق است، به‌ویژه حق بالذات؛ زیرا برای عقل، مشاهده حق در نظام احسن که بهتر از آن تصور شدنی نیست، بهترین لذت است. به‌ویژه توجه او به جناب حق بالذات که حسن مطلق و لقایش غایت آمال مشتاقین و وصالش نهایت همت سالکین است؛ و هر یک از این کمالات معشوق و محبوب را قوه‌ای است که ادراکش می‌کند (حسن‌زاده آملی، ۱۳۷۵). بنابراین، محبت تابع ادراک و معرفت است که البته هر ادراک و معرفتی موجب محبت نیست، بلکه ملاک محبت، ادراک کمال محبوب است و آنجا که کمال محبوب، کامل و ادراک و مدرک شدید باشد، نور محبت شدید خواهد گردید (فیض کاشانی، ۱۴۲۸ هـ.ق، ۱۷/۸).

در رابطه با کیفیت ارتباط نیز این دو لازم و ملزوم یکدیگر هستند، ولی در حین همراه بودن، ملزوم اصل و اساس و لازم فرع و نتیجه آن شناخته می‌شود. شیخ نجم‌الدین می‌گوید: «وَجَنَاحَا الْمَعْرِفَةُ وَالْمَحَبَّةُ لَا يَثْبُتَانِ مَعًا بَلْ جَنَاحُ الْمَعْرِفَةِ يَسْبِقُ جَنَاحَ الْمَحَبَّةِ إِلَّا أَنَّهُمَا مَلَاذِمَةٌ لَهَا كَالظِّلِّ لِلشَّيْءِ يَشَارِكُهُ فِي الزِّيَادَةِ وَ النُّقْصَانِ؛ جناح‌های معرفت و محبت هر دو به‌طور همزمان ثابت نمی‌مانند، بلکه جناح معرفت بر جناح محبت پیشی می‌گیرد، اما محبت به‌طور همراه و ملازم با معرفت است مانند سایه‌ای که همراه با شیء حرکت می‌کند و در افزایش و کاهش آن شریک است...» (کبری، ۱۳۶۸) این رابطه فقط در مراتب پایین معرفت و محبت حکم فرماست، در مراتب بالاتر که نفس از بند کثرات رها می‌شود و معرفت کامل می‌گردد، بین این دو رابطه تلازم است نه ملازمه؛ یعنی وقتی معرفت تأکید شد، محبت به‌بار می‌آورد و وقتی محبت تأکید شد، اوصاف معشوق بر عاشق تجلی می‌کند و این تجلی به دوام محبت و محبت به دوام تجلی ادامه می‌یابد (الانصاری، ۱۳۷۹).

۳-۱. معنانشناسی الحمد لله

«الحمد لله» یعنی، حمدها برای خداست و محمود حقیقی تنها اوست. «الف و لام» در «الحمد» برای استغراق یا جنس است؛ یعنی خداوند حمید محض و محمود صرف است. (خویی، ۱۳۹۲) علامه طباطبایی ستایش را در برابر بخشش کمال و جمال، و در انحصار خدا و خدا را یگانه محمود و حامد می‌داند. وی «الف و لام» در «الحمد لله» را استغراق و عمومیت می‌داند که ممکن است «لام» جنس باشد و هر کدام باشد، معنایش یکی است؛ زیرا خداوند در اسماء و افعال سزاوار ستایش است و هیچ حمدی از هیچ حامدی سر نمی‌زند مگر آنکه در حقیقت، حمد خداست؛ زیرا جمیلی که ستایش حامد متوجه آن است، فعل خداست: «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ» (طباطبایی، ۱۴۱۷ هـ.ق، ۱ و ۴۶/۲).

همچنین «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ» بر اثبات و اختصاص حمد برای خدای سبحان، این است که «الله» جامع همه کمالات وجودی و چون حمد در برابر کمال و هر کاملی محمود است؛ بنابراین خدای سبحان محمود است. همچنین خدا رب همه عالم و هیچ شریکی در ربوبیت ندارد و چون حمد در برابر نعمت ربوبیت است، پس حمد مخصوص ذات اقدس اوست. (جوادی آملی، ۱۳۷۹، ۳۳۴/۱) با نظر به اینکه حمد از هر که و برای هر چه باشد، در نهایت به خدای متعال بازمی‌گردد، در ادامه، اعترافات عاشقانه برخاسته از این ذکر بیان می‌شود.

۳-۲. اعترافات عاشقانه در ذکر الحمد لله

بسیاری اوقات نعمات الهی در غباری از غفلت فراموش شده و نوعی ناسپاسی نسبت به خداوند در انسان شکل می‌گیرد: «إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ» (عادیات: ۶). بنابراین، برای جبران این ناسپاسی و دستیابی به معرفت و تقویت محبت الهی، یکی از راه‌ها، یادآوری نعمت‌ها و تقویت روحیه شکرگزاری است که هدف اصلی بعثت انبیای الهی همین بوده است: «...فَادْكُرُوا آلَاءَ اللَّهِ وَلَا

تَعْتَوُا فِي الْأَرْضِ مُقْسِدِينَ» (اعراف: ۷۴). یادآوری نعمت گاهی در قالب دعا که با حمد الهی آغاز می‌شود، متجلی است؛ یعنی انسان خود را در فقر و خدا را غنی ببیند تا حمد و ثناء، مقدمه باز شدن لسان انسان به دعا و اعتراف گردد.

الف) اعتراف به ناتوانی از شکر نعمت‌های الهی و جبران ناپذیری نعم الهی: در آیه «وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ» (نحل: ۱۸) با توجه به عبارت «إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ»، همین قدر که انسان بداند غرق نعمت است و از ادای حق شکرش عاجز، نهایت شکر را ادا نموده است، اما این بدین معنا نیست که انسان به مقدار توانایی به احصای نعمت‌ها نپردازد؛ چراکه انجام این عمل موجب ارتقای درجه معرفت و جهان‌بینی توحیدی، عمیق شدن عشق خدا در دل‌ها و حس شکرگزاری می‌شود. (مکارم شیرازی، ۱۳۷۶، ۳۱۷/۱۱) حضرت زهرا(س) با حمد و ستایش خداوند در آغاز خطبه فدکیه: «الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَنْعَمَ...» (مجلسی، ۱۴۰۳ هـ.ق، ۱۰/۴۳) به اعترافاتی اشاره دارد: «مِنْ عُمومِ نِعْمٍ ابْتَدَأَهَا ... الْإِدْرَآكِ أَبَدَهَا»؛ که گاه کسی ناتوانی انسان در شمارش نعمت‌های الهی را انکار نمی‌کند؛ گاه انسان به‌اجمال به این حقیقت اعتراف می‌کند و گاه وارد میدان تجربه و آزمون شده، از نزدیک ناتوانی خود را درک و از سر آگاهی به این حقیقت اعتراف می‌کند (مکارم شیرازی، ۱۳۷۶، ۱۳۸/۱۱). این نحوه اعترافات با هم متفاوت‌اند؛ آفرینش انسان به‌گونه‌ای است که تصورات وی هنگامی در عمل یا احساس روانی او تأثیر بیشتری دارد که جزئیات آنها را درک و تصور کند. به‌جا آوردن شکر خدا، ناشی از نوعی احساس است؛ نخست انسان احساس می‌کند که بدهکار است و می‌خواهد خدمت انجام شده برای او را جبران، یا دست‌کم با زبان و گفتار سپاس گوید؛ این احساس زمانی است که جزئیات نعمت‌های الهی را درک کند. بنابراین، تفکر و تأمل درباره نعمت‌های الهی و درک جزئیات آنها موجب می‌شود انسان خود را در برابر معطی، بسیار بدهکارتر ببیند تا عظمت منعم خویش را درک و شرمسار این همه جود و کرم او باشد (مکارم شیرازی، ۱۳۷۶، ۱۳۸/۱۱-۱۴۱).

در تبیین نقش زن در خانواده با الگوگیری از حضرت فاطمه(س)، از هرآنچه در رابطه با شکرگزاری نعمت‌های الهی بیان شد، می‌توان چنین بهره گرفت: در خانواده نیز زن با درک و شناسایی جزئیات دقیق ویژگی‌های شخصیتی مثبت هر یک از اعضای خانواده، آنان را موهبت و نعمت الهی از سوی خدا بداند و در رابطه با رفع ویژگی‌های منفی آنان، به شکل مؤثرتری وارد عمل شده و به توفیقاتی دست‌یابد که در هر صورت حس شکرگزاری از خداوند در وی ایجاد می‌شود. همچنین زن به‌ویژه در نقش مادری، با محبت و فداکاری‌های خود، اعضای خانواده را به سوی نهادینه‌سازی احساس بدهکاری و شکر نسبت به منعم حقیقی و افرادی که خدمتی به او روا داشته‌اند، سوق می‌دهد. فرهنگ‌سازی روحیه شکرگزاری در میان اعضای خانواده، احترام متقابل و حس فداکاری هر یک از اعضای خانواده نسبت به هم را به ارمغان می‌آورد که موجب سلامتی و پایداری خانواده می‌شود.

ب) اعتراف به تصور ناپذیری نعمت‌های الهی: حضرت زهرا(س) در توصیف نعمت‌های ابدی خداوند می‌فرماید: «وَمَا لَكُمْ فِيهِ مِنَ النِّعْمَةِ الْمُدَّةِ وَالْخُلُو؛ آنچه که از نعمت‌های جاودان و ابدی برای شما در آن وجود دارد...». (مجلسی، ۱۴۰۳ هـ.ق، ۱۰/۴۳) تفضلات الهی منحصر به نعمت‌های محدود دنیا نیست و خدا نعمت‌های ابدی را برای انسان آماده نموده است؛ به عبارتی، هرگاه بخواهیم نامتناهی را تصور کنیم، نخست مفهوم متناهی را به تصور درآورده، سپس یکی از حروف نفی را نیز به ذهن می‌آوریم و در کنار مفهوم متناهی قرار می‌دهیم و با این کار، گمان می‌کنیم مفهوم نامتناهی را تصور کرده‌ایم؛ درحالی که مفهوم نامتناهی را تصور نکرده‌ایم. از آنجاکه نعمت‌های الهی نیز پایانی ندارند، ذهن محدود ما را یارای درکی کامل از آنها نیست (مکارم شیرازی، ۱۳۷۶، ۱۴۲/۱۱).

تجلی محبت الهی در ذکر «الحمد لله» و اعترافات ناشی از آن، آثار و نتایجی به‌همراه دارد که با توجه به حمد و ثنای خداوند، انسان به‌نوعی استغفار و توبه دست می‌یابد؛ چراکه انسان در فعل خدا هیچ عیبی نمی‌بیند، بلکه هرچه می‌بیند شایستگی و ستایش و تنزیه از نواقص و کمبودهاست. چنانکه در دعای افتتاح آمده است: «وَ أَيْقَنْتُ أَنَّكَ أَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ فِي مَوْضِعِ الْعَفْوِ وَالرَّحْمَةِ؛

و یقین پیدا کردم که تو در مقام عفو و رحمت، بخشنده‌ترین بخشنندگان هستی» (قمی، ۱۳۸۶)، و در مقابل، انسان در خود نوعی نیازمندی و نواقص را ترسیم می‌کند؛ چراکه می‌بیند آنجایی که خداوند بزرگی خود را ابراز می‌کند، همه را حصر می‌کند (مکارم شیرازی، ۱۳۷۶، ۱۴۲/۱۱). حضرت زهرا(س) نمونه عالی انسانیت و با تمام ویژگی‌های عالی، خود را در مقابل عظمت الهی موجودی نیازمند و فقیر می‌دید: «وَإِنْ تَمَسَّكُمْ حَسَنَةٌ تَسُوْهُمُ وَإِنْ تَمَسَّكُمْ فِتْنَةٌ...» (فاطر: ۵۳). این درک از کمال خداوند و نقص انسان، به زن و مرد مسلمان متذکر می‌شود که هیچ‌کدام به تنهایی نمی‌توانند تمام نیازهای اعضای خانواده را برآورده کنند. به همین دلیل، نقش هر فرد به عنوان یک شریک حیاتی و مکمل، دارای اهمیت و در روابط اعضای خانواده تأثیرگذار است. حضرت زهرا(س) در ایفای نقش همسر و مادر نمونه، بدون توجه به مقام والایی که داشت، نه احساس تکبر و غرور داشت و نه بی‌نیاز از همکاری و همدلی حضرت علی(ع) و فرزندان‌شان بود و با حرکت در این چارچوب، اعضای خانواده را که طالب کمال الهی بودند در راستای ایفای هرچه بهتر نقش‌های خود یاری می‌رساند.

۴. واکاوی مؤلفه معنوی کنشی عبودیت در ذکر «سبحان الله»

انسان تا به چیزی معرفت و شناخت پیدا نکند، محبت پیدا نمی‌کند. معرفت و محبت مقدمه و باطن عبادت و اخلاق است که انسان با این دو سلاح به کوشش برای کسب رضایت الهی اقدام می‌کند؛ این تلاش مفهوم عبودیت است. (مصباح یزدی، ۱۳۸۷) صبغه اصلی شخصیت حضرت فاطمه(س) «بندگی محض و مخلصانه خدا» بود. عبادت و عبودیت خالصانه وی به درگاه حق، روح و جان را از غیر خدا می‌زداید و فقط نور الهی را در جوارح و جوارح آشکار می‌کند: «أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ» (اسراء: ۲۳). این نوع عبادت نه فقط خضوع بلکه مقام مملوکیت در بنده در برابر خداست (طباطبایی، ۱۴۱۷هـ.ق، ۷۳۹/۱). زمانی که عبد، فقط خدا را غایت تمامی وجود خود بداند، می‌داند فقط خداوند یاریگر اوست و از طرفی با علم و عمل به اوامر و نواهی، تسلیم محض فرامین خداست. در نتیجه با عبد شدن، دلش را نورانی کرده و به تدریج مظهر اسماء مهر و قهر الهی می‌شود؛ این ثمرات عبادت خالصانه خداست. بنابراین عبودیت محوری، در بحث عبادات جایگاه ویژه‌ای دارد (طباطبایی، ۱۴۱۷هـ.ق). در آیه «قُلْ مَا يَعْبُؤُا بِكُمْ رَبِّي لَوْ لَا دُعَاؤُكُمْ» (فرقان: ۷۷) که عبادت به دعا مبدل شده است، حقیقت عبادت یعنی بنده، خود را در برابر ربّ در مقام ذلت و در تمام فضایل و ابعاد اخلاق بندگی، انسان را به رشد و شکوفایی برساند: «وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ» (انفال: ۴۶).

عبودیت خالصانه حضرت زهرا(س) در ابعاد مختلف زندگی ایشان به‌گونه‌ای بود که در مسیر خدمت به خلق خدا، مسئولیت‌های سنگین خانواده و اجتماع را به‌عنوان یک‌وظیفه فردی و ایزاری برای رشد معنوی و تحقق رضایت الهی پذیرفته بود و با جان و دل انجام می‌داد و هیچ‌گونه احساس ناراضیتی و خستگی از وی سر نمی‌زد. تمامی رفتارها و تعاملات ایشان با اعضای خانواده و افراد جامعه، متأثر از دیدگاه عبادی و اخلاقی وی بود. به عبارتی، وی در عرصه‌های مختلف زندگی چون نقش همسری، مادری و تعاملات اجتماعی به‌گونه‌ای عمل می‌کرد که هر اقدام ایشان به نوعی با خداوند مرتبط بود و در مسیر تکامل معنوی پیش می‌رفت. این الگوی عبودیتی نه فقط برای زنان مسلمان الگوی کامل در زمینه رشد فردی و معنوی است، بلکه در سطح خانواده و اجتماع نیز تأثیرات عمیقی بر تربیت فرزندان و افراد جامعه دارد.

۴-۱. معناشناسی «سبحان الله»

«سبحان» علم جنس و اسم مصدر و به‌معنای تسبیح است. معنای «سبحان الله» منزّه دانستن خدا از هر چیزی که سزاوار نیست به آن وصف شود، می‌باشد. (فراهیدی، ۱۴۱۰هـ.ق) منصوب بودن «سبحان» به اعتبار قرار گرفتن در موضع فعل است، به‌معنای «تسبیحاً لله»؛ یعنی خدا را پاک و منزّه می‌دارم. همچنین برخی سبحان الله را منزّه دانستن خدا از لواحق مادی و نقایص تشبیهی دانسته که با زبان تجرد و کمال در مقام عبودیتی که به هیچ‌وجه در آن تصرفی نمی‌توان نمود (سعیدی، ۱۳۹۲، ۳۷۰/۱).

معنای «سبحان الله» در پژوهش حضار عبارتند از: تنزیه و برتر دانستن خدا از آنچه که شأن مخلوقین است و حاکی از نوعی نقص و ناتوانی و نارسایی است؛ یعنی «خدا را ستایش می‌کنم که همه نعمت‌ها و کمالات از اوست و به او برمی‌گردد». پس با ذکر «سبحان الله» می‌گوییم: «خدا منزّه است و دارای صفات کمال و تمام است». در ادامه، اعترافات عابدان حقیقی در قالب ذکر سبحان الله بیان می‌شود.

۴-۲. اعتراف عابدان در ذکر «سبحان الله»

حضرت فاطمه (س) در افضل‌ترین عبادت یعنی، دعا (ر.ک.، غافر: ۶۰)، اعترافات و درخواست‌هایی دارد که نشان از عبودیت محض او در برابر خداست؛ زیرا می‌داند خداوند با قدرت بی‌متها و اراده و اختیار خویش جهان را اداره می‌کند: «إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ حَنِيفًا...» (انعام: ۷۹).

الف) اعتراف عابدان در عبادت: سیر انسان به کمال حقیقی سیری اختیاری و آگاهانه است که با ایمان به خدا و تسلیم در برابر او آغاز شده و کمال حقیقی انسان، در سایه حقیقت عبادتی چون دعا حاصل می‌شود. بنابراین، دعا بهترین وسیله قرب الهی در قالب ثنا و حمد و تنزیه پروردگار عالم است. دعا علاوه بر حاجت خواستن، حمد و ثنای پروردگار جهان نیز می‌باشد؛ چراکه با دعا هم معرفت رب حقیقی حاصل می‌شود (همان‌طور که در دعای عرفه بیان شده است: «لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الْمُؤَحِّدِينَ...»)) و هم حقیقت عبودیت: «أَنَا يَا إِلَهِي الْمُعْتَرِفُ بِذُنُوبِي فَأَغْفِرْهَا لِي أَنَا الَّذِي أَسَأْتُ...» (قمی، ۱۳۸۶) انسان در پرتو دعا با اعتراف به فقر ذاتی خود، برای اظهار نیاز و تعلق ذاتی خود به خداوند گام برمی‌دارد. بنابراین، همه فعالیت‌های دعاکننده باید رنگ بندگی و عبودیت داشته باشد؛ زیرا عبادت خداوند موجب کمال حقیقی است. حضرت زهرا(س) در جایگاه الگوی کامل زن مسلمان در بندگی و عبودیت، با نیایش‌های خالصانه و ارتباط مداوم با خداوند، نه فقط خود به درجات بالایی از کمال رسید بلکه میراث گرانبهایی از دعا و نیایش برای پیروان خود به یادگار گذاشت. اعتراف انسان به فقر و نقص خود در دعا، احساس خودبرتری را که موجب اختلال در روابط عاطفی، کاهش اعتماد و ایجاد تنش در میان اعضای خانواده می‌شود از میان برمی‌دارد.

به‌علاوه، دعا نیاز فطری هر انسانی است؛ چراکه انسان به‌دلیل انسان بودنش به‌ویژه در جنبه روحی و معنوی دچار نقصان و در برخورد با مشکلات دچار نوعی اضطراب، سردرگمی و ناامیدی است. بدین دلیل، در برخورد با مشکلات همواره با وابستگی به مبدأ برتر و توکل بر آن به آرامش، امیدواری و اعتماد دست می‌یابد و چون مبدأ قدرت و فیض مطلق خداوند است، آرامش حقیقی و اعتمادبه‌نفس در سایه وصل به او محقق می‌شود. نیاز فطری به دعا و نیایش، به‌ویژه در محیط خانواده از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. خانواده‌ای که بر پایه دعا و توکل به خداوند بنا شده باشد، در مواجهه با مشکلات و چالش‌ها، از استحکام و پایداری بیشتری برخوردار خواهد بود.

حضرت زهرا(س) به‌مثابه محور اصلی خانواده‌ای نمونه، با دعا و نیایش، علاوه بر ایجاد فضایی سرشار از معنویت و آرامش در خانه، فرزندان را پیوند خورده با آموزه‌های الهی و اخلاق نیکو پرورش داد. ایشان نه تنها خود اهل دعا بود، بلکه این فرهنگ را در خانواده خود نیز نهادینه کرد و به پیروان خود آموخت که چگونه می‌توان با دعا و نیایش، خانواده‌ای سعادتمند و خدامحور داشت و بر تمام مشکلات فائق آمد. خداوند که بسیاری از آیات را به شکل دعا بیان نموده تا راهنمایی‌کننده انسان در نوع درخواست‌ها و سؤال‌اتش از خداوند باشد، اهمیت دعا را روشن می‌کند؛ زیرا قرآن سخن آشکار حق برای هدایت خلق، کلام مبین الهی، میزان و ترازوی سخن‌ها و عمل‌هاست. از این‌رو، باید روشن شود که نگرش ایشان به موضوع دعا چگونه است. انسان زمانی که لذت و حلاوت ارتباط با خدا را بچشد و عظمت و کرامت آن را درک کند، لذات مادی و زودگذر دنیوی در نظرش رنگ می‌بازد و کشش در ارتباطات معنوی، ولع سیری‌ناپذیری را برای دل‌باخته حقیقی به‌دنبال دارد.

ب) **اعتراف عابدان در اخلاق بندگی:** انسان بایستی سختی‌های زندگی را وسیله‌ای برای رشد و کمال بداند. ارتباط وی با قدرت نامحدود الهی علاوه بر امنیت و آرامش، بر قدرتمندی انسان می‌افزاید. انبیاء الهی که پیشگامان مسیر سعادت بودند، در مواجهه با قدرت‌های ظاهری زمان خود، از پشتیبانی‌های مادی و امکانات مرسوم بی‌بهره بودند؛ با این وجود، با تکیه بر ایمان و اتصال به منبع الهی، نه تنها در برابر این چالش‌ها تسلیم نشدند، بلکه به پیروزی‌های چشمگیری دست یافتند.

شخصیت والای حضرت فاطمه(س) به عنوان الگویی جامع و بی‌نظیر برای زنان و خانواده‌ها، نمود برجسته‌ای از این ارتباط نظام‌مند با منبع الهی است. ایشان در مواجهه با مصائب و آزمون‌های دشوار زندگی، از جمله مشکلات اقتصادی و معیشتی، کار سنگین منزل با امکانات محدود، نگرانی برای آینده اسلام، مسئولیت تربیت فرزندان، ضعف جسمانی ناشی از کار زیاد و تغذیه نامناسب، فقدان پیامبر(ص) و شرایط دشوار سیاسی و اجتماعی پس از رحلت ایشان، با اتکا به ایمان عمیق و پیوند استوار با خداوند، فضیلت‌های اخلاقی همچون صبر و استقامت را به منصفه ظهور رساند که سرمشقی جاودان برای بشریت است. همچنین ایشان در مواجهه با مشکلات با اتخاذ رویکردی مبتنی بر توکل، دعا و تلاش مستمر، الگویی عملی برای مدیریت بحران‌ها و تبدیل تهدیدها به فرصت‌های رشد و تعالی ارائه داد. حضرت زهرا(س) با تربیت فرزندان چون حسین(ع) که نمونه‌ای از ایمان و پایداری در تاریخ اسلام هستند، نشان داد که چگونه اتصال به منبع الهی می‌تواند نه تنها فرد، بلکه بنیان خانواده و جامعه را نیز تحت تأثیر قرار دهد و به انسجام و تعالی آن کمک کند. این موضوع، بیانگر تأثیر مستقیم ایمان و معنویت بر ساختار و کارکرد خانواده به مثابه یک نهاد بنیادین اجتماعی است. برای مؤمن هرچه پیش آید خیر است؛ زیرا مؤمن همواره خودش را از زیر چتر رحمانیت و رحیمیت خداوند می‌بیند و به مدد ایمان به خدا و عقیده توحیدی از آنها برای رشد و کمال بهره می‌گیرد و در مصاف با مشکلات با دعا و نیایش از خداوند متعال یاری می‌جوید. این رویکرد، در سیره عملی حضرت فاطمه(س) نیز به وضوح قابل مشاهده است. ایشان در کنار تلاش‌های خستگی‌ناپذیر در انجام وظایف و مسئولیت‌های خود، همواره به دعا و نیایش با خداوند متعال می‌پرداخت و از او مدد می‌جست که راه کمال معنوی او را هموارتر می‌کرد: «وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ...» (غافر: ۶۰).

نتیجه‌گیری

با بررسی و تحلیل داده‌های به دست آمده در مسئله پژوهش حاضر می‌توان گفت که پیامبر(ص) به شخصیت معنوی و الگویی نمادین بودن دختر گرانقدرشان نسبت به مؤمنان به‌ویژه زنان مؤمن آگاه بود، از این رو، هدیه‌ای در قالب اذکار به وی بخشید که به «تسبیحات حضرت زهرا(س)» مشهور شد. مؤلفه‌های معنویت اسلامی که در رأس آن خداوند است، در اذکار این تسبیحات متجلی است. این تجلی مطابق با روایاتی که خواندن تسبیحات را بعد از نمازهای واجب مورد توجه قرار داده‌اند، قابل بررسی و تطبیق‌سازی است. هنگامی که انسان در نماز و ارتباط با معبودش به اوج سیر و سلوک عرفانی دست می‌یابد و در حال و هوای خوش بندگی است، این اذکار در پایان نماز، تکرار همان سیر لذت‌بخش برای انسان است تا از بودن با پروردگار و اعترافات خود در نزد او لذت کافی را برده باشد.

اعترافات بنده که از سیر صعودی به نزولی است، بنده خالص را برای ارضای عبودیت و پذیرش ربوبیت یاری می‌کند؛ به طوری که در آغاز با بینش خداپاورانه و با توجه به معنای «الله اکبر»، تنها ذات خداوند را مستجمع جمیع کمالات دانسته و خود را عاجز از درک و شناخت این ذات می‌داند. سپس با محبت الهی در دل و با گفتن «الحمد لله» نسبت به شکر، عدم جبران و تصور نعم الهی اظهار عجز می‌نماید. در آخر، با پذیرش محض عبودیت خود، با توجه به معنای «سبحان الله» به فقر ذاتی و تکیه بر قدرت نامحدود الهی، در مشکلات اعتراف می‌نماید. راز جهانی بودن شخصیت فاطمه(س) به عنوان زن موفق و داشتن خانواده‌ای متعالی در عمق معنویت و ویژگی‌های روحانی ایشان نهفته است.

مشارکت نویسندگان

نویسنده مسئول طراحی پژوهش، نگارش مقاله و ویرایش نسخه‌های نهایی را بر عهده داشته و دیگر نویسندگان فقط به‌عنوان راهنما مشارکت داشته‌اند.

بیانیه دسترسی به داده‌ها

داده‌ها در صورت درخواست از نویسندگان در دسترس هستند.

تشکر و قدردانی

نویسندگان مقاله از مجتمع آموزش عالی بنت‌الهدی که حامی معنوی و علمی پژوهش حاضر بودند، قدردانی می‌کنند.

ملاحظات اخلاقی

مواردی مانند جعل داده‌ها، تحریف نتایج، سرقت ادبی (پلجیاریسم) و هرگونه رفتار غیراخلاقی دیگر در این پژوهش به‌طور جدی پرهیز شده است. نویسندگان تأکید می‌کنند که کلیه اصول اخلاقی در انجام و انتشار این پژوهش رعایت شده است. این موضوع توسط تمامی نویسندگان تأیید شده است.

تأمین مالی

این پژوهش بدون دریافت هرگونه حمایت مالی از سازمان‌های دولتی، تجاری یا غیرانتفاعی انجام شده است.

تعارض منافع

نویسندگان عدم وجود تعارض منافع (Conflict of Interest) را در ارتباط با این پژوهش اعلام می‌کنند. به عبارت دیگر، هیچگونه منافع مالی یا شخصی که بر نتایج تحقیق تأثیرگذار باشد، وجود نداشته است.

فهرست منابع

- * قرآن کریم (۱۳۹۲). مترجم: مکارم شیرازی، ناصر. قم: انتشارات شریعت.
- ابن درید، محمد بن حسن (۱۹۹۸ م). *جمهره اللغة*. بیروت: دارالعلم للملایین.
- ابن فارس، احمد بن فارس (۱۴۰۴ هـ.ق). *معجم مقاییس اللغة*. محقق: عبدالسلام محمد هارون. قم: مکتب الاعلام الاسلامی.
- ابن منظور، محمد بن مکرم (۱۴۱۴ هـ.ق). *لسان العرب*. بیروت: دار صادر.
- الانصاری، عبدالرحمن بن محمد (دب‌اغ) (۱۳۷۹). *عشق اصطرلاب اسرار خداست (مشارق الانوار القلوب و مفاتیح اسرار الغیوب)*. محقق: چرسوور هریتر. تهران: طهوری.
- جوادی آملی، عبدالله (۱۳۷۹). *تفسیر تسنیم*. قم: اسراء.
- جوادی آملی، عبدالله (۱۳۸۳). *تفسیر موضوعی قرآن مجید*. قم: اسراء.
- جوادی آملی، عبدالله (۱۳۸۳). *مراحل اخلاق در قرآن*. قم: اسراء.
- جوادی آملی، عبدالله (۱۳۹۰). *ادب فنای مقربان*. قم: اسراء.
- حسن زاده آملی، حسن (۱۳۷۵). *نصوص الحکم بر فصوص الحکم*. تهران: رجا.
- حسینی دشتی، مصطفی (۱۳۸۵). *معارف و معاریف*. قم: مؤسسه فرهنگی آرایه.
- خسروپناه، عبدالحسین (۱۳۹۰). *کلام نوین اسلامی*. قم: تعلیم و تربیت اسلامی.
- خویی، ابوالقاسم (۱۴۳۰ هـ.ق). *البیان فی تفسیر القرآن*. قم: مؤسسه احیاء آثار خویی.

- سعیدی، گل‌بابا (۱۳۹۲). فرهنگ جامع اصطلاحات عرفانی، با تکیه بر آثار ابن عربی. تهران: انتشارات زوار.
- شفیعی، محمد (۱۳۸۸). سیمای نماز در مثنوی معنوی با استناد به آیات و روایات. فصلنامه تخصصی ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد، ۶(۳)، ۱۲۳-۱۲۵.
- طباطبایی، محمدحسین (۱۴۱۷هـ.ق). المیزان فی تفسیر القرآن. قم: دفتر انتشارات اسلامی.
- فراهیدی، خلیل بن احمد (۱۴۱۰هـ.ق). العین. قم: انتشارات هجرت.
- فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی (۱۴۲۸هـ.ق). المحجّه البیضاء فی تهذیب الاحیاء. قم: دفتر انتشارات اسلامی وابسته به جامعه مدرسین حوزه علمیه قم.
- قمی، عباس (۱۳۸۶). مفاتیح الجنان، دعای ماه رجب. تهران: نشر محمد.
- کبری، نجم‌الدین (۱۳۶۸). فوائح الجمال و فوائح الجلال. تهران: انتشارات مروی.
- کلینی، محمد بن یعقوب (۱۴۰۷هـ.ق). الکافی. تهران: دارالکتب الاسلامیه.
- مجلسی، محمدباقر (۱۴۰۳هـ.ق). بحار الأنوار. بیروت: مؤسسه دار الإحیاء التراث العربی.
- مصباح یزدی، محمدتقی (۱۳۸۶). معارف قرآن. قم: مؤسسه در راه حق.
- مصباح یزدی، محمدتقی (۱۳۸۷). تقد و بررسی مکاتب اخلاقی. قم: مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره).
- مکارم شیرازی، ناصر (۱۳۷۶). تفسیر نمونه. تنظیم و تحقیق: احمد علی بابایی. تهران: دارالکتب الاسلامیه.
- میرزاخان، مهدی (۱۳۹۱). ارزش و جایگاه معنویت در قرآن و روایات اسلامی و دلالت‌های برنامه درسی بر مبنای آن. پایان‌نامه کارشناسی ارشد رشته برنامه‌ریزی درسی. دانشگاه علامه طباطبایی. تهران.
- الهامی‌نیا، علی اصغر (۱۳۹۰). معنویت اسلامی: چیستی و چرایی و چگونگی. قم: زمزم هدایت.