



دکتر جابر عناصری
استاد روان‌شناسی هنری
(تهران)

بهداشت روان و هنر درمانی

(معرفی برخی از موسسات موسیقی درمانی در امریکا)

چنگ خمیده قامت، می‌خواندت به عشرت
بشنو که پند پیران هیچت زیان ندارد
«حافظ»

موسیقی سخن‌گفته و شواهد زیبایی ارایه کرده‌اند. آنان می‌گویند:
«... اساس فن موسیقی را حکیمان بنا نهاده‌اند و قواعد آن را استخراج کرده‌اند، برای مصالح مردم و فوایدی که در بر داشته و دارد. البته در ارتباط موسیقی و جنبه‌های روحانی و روانی و عبادی آن، مزامیر داود بنی و مراثی ارمیای نبی به طور قطع با آواهای موسیقی خوانده می‌شده است و خود حضرت داود صوت زیبایی داشته و در کنیسه‌ها و کلیساها، الحانی از موسیقی معمول بوده است».

بسیار هنگام، دانشجویان رشته هنر-به ویژه موسیقی-در پی دستیابی به مراکز آموزش موسیقی درمانی در جهان و ادامه تحصیلات در این رشته هستند.
هر چند در کشور عزیز ما، در ادوار گذشته، صاحب نظران برجسته‌ای در رسایل مختلف به این موضوع اشاره کرده‌اند، اما متأسفانه از لحاظ ادامه پژوهش‌ها، کوتاهی‌هایی صورت گرفته و گاهی از تورق متون گران‌بایه در این زمینه نیز غفلت کرده‌ایم.
مثلاً «اخوان الصفا»^(۱)، در رسایل خود از تاثیر روانی

اخوان الصفا معتقدند که در روزگار باستان، در جنگ‌ها و هیج‌ها^(۲)، از موسیقی استفاده می‌کردند که لحن‌های «شجاعت آفرین» و «حماسی»، می‌نامیدند. اخوان الصفا