

جاذبه حیوانی

Animal Attraction

کارگردان: تونی گلدوین / نویسنندگان
فیلمنامه: الیزابت چندلر براساس رمان
نگهداری از حیوانات، نوشته لورا
زیگمان / موسیقی: رولف گنت /
بازیگران اصلی جاد (جین گودال)،
گرگ کینیر (ری براون)، هیو جکمن
(ادی الدن)، ماریزا تومی (لیز)، الن
بارکین (دایان رابرتز، لورا ریگان
(اولین))

زمان فیلم: ۹۷ دقیقه و ۱۱ ثانیه مناسب
برای سنین بالای ۱۲ سال محصول
۲۰۰۱ آمریکا



نیویورک، زمان حال. جین گودال، مسئول رزرواسیون یک برنامه تلویزیونی talk show است. مدتی پس از آنکه ری براون به عنوان تهیه کننده به گروه ملحق می شود، جین نسبت به او احساس علاقه می کند و او نیز با وجود داشتن نامزد عاشق او می شود. هر دو به طور پنهانی با یکدیگر ملاقات می کنند، اما پس از مدت کوتاهی رابطه خود را غلظی می کنند و تصمیم به ازدواج می گیرند. پس از آن حتی یک آپارتمان درست و حسابی هم پیدا می کنند. اما ری با آن که تاکید دارد رابطه با نامزد قبلی اش را به هم زده از یکسره کردن کار طفره می رود، ری می پذیرد که حق با جین است اما به سبکسری خود ادامه می دهد. جین نیز مدتی با همکار خود - ادی - همراه می شود.

سگها و گربه ها

Cats and Dogs

کارگردان: لارنس گوئر من / نویسنندگان فیلمنامه: جان ریگوا، گریگ پری / بازیگران: جف گلدبوم (پروفیسور برادی)، الیزابت پریکینز (آقای برادی)، میریام مارگولیس (سوفی)، الکساندر بولاک (اسکات برادی)، مایرون ناتویک (آقای میسون)، دوریس چیلوت (خانم کارپوت)، و صدای: الک بالدوین (بوچ)، سوزان ساراندون (ایوی)، چارلتون هستون (ماستیف)

زمان فیلم: ۸۷ دقیقه و ۱۳ ثانیه، مناسب برای تمامی سنین (برای کودکان با نظارت والدین) محصول ۲۰۰۱ استرالیا و آمریکا

شهری کوچک در ایالات متحده، زمان حال. با غفلت انسانها، دو جبهه گربه ها و سگ ها گرفتار جنگ سرد می شوند. گربه ها به رهبری آقای تینکلز، گربه سفید ایرانی و فردی ثروتمند، قصد دارند تا با نزدین واگسنی که پروفیسور برادی برای معالجه بیماران مبتلا به آلرژی سگها کشف کرده، بر دنیا غلبه کنند. نقشه آنها این است که واگسن را طوری تغییر شکل دهند که حساسیت تمام انسانها را علیه سگها برانگیزد. مدت کوتاهی پس از آنکه ولف - سگ مامور مخفی - به نهبانی و محافظت از پروفیسور و خانواده اش



جین سعی می کند تا از دلایل رفتار ری سر در بیاورد، و پس از انجام یک سری تحقیقات متوجه می شود میان مردانی که زن ها را خیلی زود ترک می کنند و گاوهای نری که از آمیزش دوباره با یک گاو ماده امتناع می کنند، ارتباطی دو طرفه وجود دارد. بهترین دوست او - لیز - که دبیر مجله ای درباره مردها است، وی را ترغیب می کند که در این باره مقاله ای بنویسد. جین موافقت می کند و هر دو تصمیم می گیرند برای کسب اعتبار بیشتر از نام دکتر ماری چارلز، که قبلاً روان پزشک بوده به عنوان نویسنده مقاله استفاده کنند. وقتی مقاله در سطح کشور مطرح می شود، دایان، رئیس جین، از دکتر چارلز دعوت می کند تا به عنوان میهمان بعدی برنامه اش با او گفت و گو کند. ری از جین می خواهد تا در شب سال نو با یکدیگر قرار بگذارند اما خودش سرقراز نمی آید. جین به سراغ ادی می رود، اما نمی تواند پیدایش کند. در همان حال درمی یابد که دایان، رئیس او در برنامه تلویزیونی، همان نامزد ری است و در واقع ری دوباره با او دوستی اش را از سر گرفته و حالا او می خواهد ثابت کند که تئوری «گاو جدید» جین غلط است. جین به دایان می گوید که دکتر چارلز را پیدا کرده و یک شماره تلفن، به طور زنده ارتباط او با برنامه را به وجود می آورد. اما سربرنگاه، جین روی خط می رود و توضیح می دهد که او نویسنده واقعی مقاله بوده است. ادی از بابت اینکه جین به او دروغ گفته آزرده می شود و جین همانطور که درباره ماهیت عشق به تئوری هایش ادامه می دهد به تدریج درمی یابد که ادی، مرد مطلوب اوست و در پایان به دنبال او روان می شود...

گمارده می شود، گربه ها او را می دزدند. رهبر سگها این بار تصمیم می گیرد یک توله سگ را به جای او بگمارد و برای این کار، لوه یک سگ شکاری گیج و جواس پرت به عوض یک مأمور ویژه و تعلیم یافته مسئول حفاظت برادی می شود. سگهای مأمور محلی دیگر - بوچ، پیک و سام نیز ماموریت می یابند تا با او همکاری کنند... او با سگ ولگردی به نام ایوی که قبلاً بوچ با او ارتباط داشته آشنا می شود... گربه ها دو جنگجوی تینجا (گربه های سیاهی) و یک گربه روسی را برای سرقت واگسن می فرستند، اما همگی از بوچ و دوستانش شکست می خورند. آقای تینکلز و دار و دسته اش، از مالک تینکلز به عنوان عاملی برای استفاده از کارگاه تولید حلقه های درخت کریسمس استفاده می کنند. آنها ابتدا اعضای خانواده برادی را می ربایند و سپس او را وامی دارند تا فرمول واگسن را در اختیار آنها قرار دهد. هدف آنها این است که مشکل تغییر یافته واگسن را از طریق حلقه های درخت کریسمس به موشهایی منتقل کنند که آلرژی نسبت به سگها را در سطح وسیعی شیوع دهند، اما لو و دوستان سگش نقشه گربه ها را با نابودی روبرو می کنند و خانواده برادی را نجات می دهند. در پایان، لو به عوض ترک آنجا برای حضور در آکادمی ارتش، به عنوان یک حیوان خانگی نزد برادی ها باقی می ماند. آقای تینکلز نیز مجبور می شود تا با سوفی، مستخدمه مالک خود زندگی کند که عادت دارد هر روز لباس عروسکهایش را تن او کند!



کروکودیل دندی در لوس آنجلس

Corcodile Dundee in Los Angeles

کارگردان: سایمون وینس / نویسندگان فیلمنامه: ماتیو پاری و اریک ابرامس براساس شخصیت‌های خلق شده توسط پل هوگان بازیگران: پل هوگان (میک کروکودیل دندی)، لیندا کز لوفسکی (سوجارتون)، جبریز (آرتان راتمن) جونتان بنکس (میلوش درونیک)، آلک ویلسون (جاکو)، زمان فیلم: ۹۴ دقیقه و ۵۹ ثانیه مناسب برای تمامی سنین (با نظارت والدین) محصول ۲۰۰۱ استرالیا و آمریکا.

میک کروکودیل دندی در شهر دورافتاده و کوچک واک ابوت

کریک به همراه سوچارتون و پسر ۹ ساله‌شان میکی زندگی می‌کند. سو از طرف روزنامه‌ای که در لوس آنجلس منتشر می‌شود و متعلق به پدرش است برای فعالیت در مقام ریاست دفتر دعوت به کار می‌شود. شخصی که تا بحال تضدی این مقام را در اختیار داشته در وضعیتی مشکوک و در حالی که مشغول نوشتن فیلمنامه‌ای برای یک شرکت فیلمسازی کوچک به نام سیلورگیت پروداکشنز بوده، به قتل رسیده است. شرکت سیلورگیت قبل از آن، یک سری فیلم برای کمپانی پارامونت ساخته که همگی ناموفق از آب درآمده‌اند. در پی دعوت سو به کار، میک و میکی نیز به همراه بهترین دوست میک - جاکو - به لوس آنجلس می‌روند.

میک در لوس آنجلس به حرفه خود می‌پردازد و برای نجات دادن یک راسوی آمریکایی سرگردان، ترافیک سنگینی را در بزرگراه به وجود می‌آورد. به مرور تریدیه‌های سو درباره شرکت سیلورگیت و رئیس کشیف آن، راتمن بیشتر می‌شود. میک داوطلب می‌شود تا به داخل شرکت رخنه کند و در مجموعه Lethal Agent III به عنوان نیروی اضافی مشغول کار می‌شود. مهارت و تخصص وی در زمینه تربیت حیوانات، باعث می‌شود تا خیلی زود به مقام تربیت‌کننده شمایزه ارتقاء یابد. پس از مدتی میک متوجه می‌شود که شرکت سیلورگیت از پروژه‌های فیلمسازی‌اش به عنوان سرپوشی برای قاچاق اشیاء گرانبهای هنری از بالکان استفاده می‌کند. او با کمک جاکو، به استودیو سیلورگیت وارد می‌شود و یکی از نقاشی‌ها را می‌دزدد. چند تن از قاچاقچیان به تعقیب او می‌پردازند، اما او به تهایی از پس آنها برمی‌آید. در طی رویارویی‌های فیلم، سو به گروگان گرفته می‌شود، اما میک از مهارت خاص خود برای به دام انداختن راتمن و دارو دست‌اش درون قفس مخصوص نگهداری شیرهای زنده کمپانی پارامونت استفاده می‌کند.

خانواده به واک ابوت گریک بازمی‌گردند و در آنجا، میک و سو با هم ازدواج می‌کنند.

رنگ دروغها

The Color of Lies

کارگردان: کلود شابرول / سناریو، دیالوگ: اودیل بارسکی و کلود شابرول / موسیقی: ماتیو شابرول / بازیگران: ساندترین بونر (ویویان استرن)، ژاک گمبلین (رنه استرن)، آنتونی دوکانز (ژرمن - رولاند دموست)، والریا برونی تدسکی (فردریک لساز)، برنارد وارلی (کارگاه لودن). زمان فیلم: ۱۱۲ دقیقه و ۴۶ ثانیه، مناسب برای سنین بالای ۱۵ سال، محصول ۱۹۹۸ فرانسه.

بریتانی، فرانسه، زمان حال. رنه استرن معلم نقاشی و ویویان استرن پرستار، کنار دریا در شهر کوچک برتون زندگی می‌کنند. جسد یکی از شاگردان جوان رنه به نام الواز، در حالی‌که مورد مدعی قرار گرفته و به قتل رسیده پیدا می‌شود، یک کارآگاه پلیس که به تازگی در شهر مشغول به کار شده، از رنه بازجویی می‌کند. سوظن کارآگاه پلیس و بازجویی‌های او، زندگی رنه را به کلی بر هم می‌زند و موقعیت شغلی او را به عنوان نقاش به حالت تعلیق درمی‌آورد. ظرف مدتی کوتاه، والدین شاگردان رنه، آنها را از حضور بر سر کلاس‌های وی باز می‌دارند. با نزدیک شدن روزنامه‌نگار و رمان‌نویسی به نام ژرمن رولاند دموست - چهره سرشناس ملی

که آن سوی خلیج زندگی می‌کند - به ویویان، رابطه رنه با ویویان بیشتر به سردی می‌گراید. ویویان در ابتدا در مقابل زیاده‌جویی‌ها و پیشروی‌های دموست مقاومت می‌کند اما نهایتاً به طور پنهانی به ملاقات او می‌رود.

اما اندکی بعد، با او به سردی برخورد می‌کند و حاضر نمی‌شود وقت خود را با او بگذراند. رنه پرتو ویویان را طوری نقاشی می‌کند که سوظن او نسبت به رابطه او با دموست به چشم بیاید. پس از صرف غذا، رنه دموست را که بیش از حد نوشیدنی خورده و نمی‌تواند رانندگی کند، با قیاق به آن سوی خلیج برمی‌گرداند.

رنه دیر به دیر به خانه برمی‌گردد. روز بعد جسد دموست روی تخته سنگ‌های روبروی خانه‌اش پیدا می‌شود، و رنه دوباره مورد سوظن واقع می‌شود و علاوه بر آن، ویویان نیز به او ظن می‌گردد. اما مأمور تحقیق درباره قتل‌های مشکوک، به این نتیجه می‌رسد که دموست در اثر حمله قلبی جان سپرده است. در همان حال، پلیس، قاتل الواز را که آدمی مسن به نام موسیو بوردیه است و قبلاً در نمایی گذرا او را در کافه‌ای به همراه همسرش دیده بودیم، دستگیر می‌کند. رنه از همه سوظن‌ها رهایی می‌یابد، اما بعدها به ویویان اعتراف می‌کند که او دموست را کشته است...

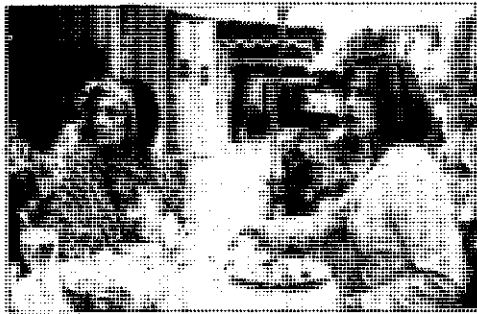
اندوه اوران

Heart breakers

کارگردان: دیوید میرکین / نویسندگان فیلمنامه: رابرت دان، پل گای، استیفن مازور / موسیقی، تنظیم و رهبری ارکستر: جان دنبی / بازیگران: سیگورنی ویور (آنجلا ناردینو/ ماکس کانرز/ اولگا ایوانووا)، جنیفر لاهویت (وندی / پیج کانرز/ جین هلستروم)، ری لیوتا (دین کومانو / وینی استاکلیانو)، جیسون لی (جک ویترو)، جفری جونز (آقای اهل)، و با حضور جین هاکمن (ویلیام بی. تنسی) و آن بنکرافت (گلوریا ووگال / باربارا).
زمان فیلم: ۱۲۳ دقیقه و ۵۶ ثانیه مناسب برای سنین بالای ۱۵ سال، محصول ۲۰۰۱ آمریکا.

آمریکا، زمان حال. ماکس و پیج کانرز مادر و دختری زندانی هستند. ماکس مردی ثروتمند را اغوا کرده و با او ازدواج می‌کند. سپس بعد از آنکه او را با دخترش پیج در موقعیتی بدنام کننده قرار می‌دهد، از او طلاق می‌گیرد. پس از سرکیسه کردن آخرین قربانی‌شان، دین که یک مال‌خر اتومبیل‌های دزدی است، مادر و دختر تصمیم می‌گیرند برای رهایی از اتهام فرار از مالیات، طرح بزرگ دیگری را دنبال کنند.

آنها به پالم بیچ در فلوریدا می‌روند و در آنجا ماکس میلیاردری به نام ویلیام بی. تنسی که مالک مزارع تنباکو است را می‌بیند و به عنوان هدف انتخاب می‌کند. پیج نیز مردی به نام جک را ملاقات می‌کند و درمی‌یابد که برای خرید بار ساحلی که متعلق به اوست مبلغ ۳ میلیون دلار از طرف یک دلال معاملات ملکی به وی پیشنهاد شده است. ماکس با وانمود به این که یک مهاجر روس است، خود را به تنسی نزدیک می‌کند. سپس برای زن خدمتکار تنسی پایوش می‌دوزد و در همان حال، پیج



برای گرفتن این شغل به خانه تنسی می‌آید. کمی بعد روشن می‌شود که هراس از اتهامات جنایی ترفندی بوده است که ماکس و مشاورش باربارا بیکار برده‌اند تا از تکروری پیج جلوگیری کنند. تنسی به ماکس پیشنهاد می‌کند که شب را با او بگذرانند، اما پس از آن می‌میرد. سروکله دین، که هنوز عاشق ماکس است پیدا می‌شود و از واقعیت اعمال مادر و دختر مطلع می‌شود. ماکس برای بازپرداخت پولهایی که از دین گرفته، به بانک می‌رود اما متوجه می‌شود که تمام پول‌های او توسط باربارا از حسابش برداشته شده. برای به دست آوردن پول، پیج با جک که عاشق اوست ازدواج می‌کند، اما پس از آن که او را با ماکس می‌بیند، طلاق می‌گیرد. این وضعیت به قیمت از دست رفتن کافه ساحلی برای جک تمام می‌شود. ماکس آشکار می‌کند که جک خیانتکار نبوده و در آن زمان تحت تأثیر مواد مخدر قرار داشته است. پیج با فهمیدن این موضوع نزد جک باز می‌گردد و سند جدید بار را به او می‌دهد. حالا، دین به همراه ماکس و برای او، به سراغ باربارا می‌رود تا او را بفریاند!

قرار می‌گیرند. اعضا با یکی از عوامل شرکت ملاقات می‌کنند که فیونا نام دارد. فیونا قرار است در برنامه‌ای که از سوی دولت پشتیبانی می‌شود و برای تقویت و بهبود اوضاع اقتصادی طراحی شده، آهنگ‌هایی را تهیه کند که با مضامین و پیام‌هایش به نوجوانان یاد دهد پولشان را کجا و برای چه خرج کنند. وی در مواجهه با گروه دخترها، نقشه‌ای می‌ریزد که والری و ملودی در پس‌زمینه باشند و ژوسی به عنوان ستاره برجسته شود. ژوسی در آخرین آهنگ گروه به واسطه تأثیر پیام‌هایی، شستشوی مغزی داده می‌شود و بقیه دخترها را مورد توهین و تحقیر و بی‌اعتنایی قرار می‌دهد. او مدتی بعد به حالت عادی بازمی‌گردد و متوجه توطئه فیونا می‌شود، اما وقتی فیونا تهدید می‌کند که در صورت عدم همکاری وی، باقی اعضای گروه را خواهد کشت، به حضور در برنامه‌ای در یک استادیوم تن درمی‌دهد. از طرف دیگر سرکله گروه دوژور، همانهایی که نقشه سقوط هواپیمایشان را وایات کشیده بود و از حادثه جان سالم به‌در برده‌اند، پیدا می‌شود. در همان حال نزاعی به وجود می‌آید که در طی آن فیونا تصادفاً مگاساوند ۸۰۰۰ - ماشینی که برای ترویج و اشاعه فرامین زیرآستانه‌ای مورد استفاده قرار می‌گیرد - را در هم می‌شکند. فیونا و وایات دستگیر می‌شوند. در کنسرت دخترها، ژوسی و دوست قدیمی‌اش در ریوردال که نامش آلن ام است عشق خود را به یکدیگر ابراز می‌کنند.

ژوسی و دختران

Josie and the Pussy cats

کارگردان: دבורا کابلان و هری الفونت / نویسندگان فیلمنامه: دבורا کابلان، هری الفونت / بازیگران: راشل لی کوکا (ژوسی مک کوی)، تازاراید (ملودی والتین)، روزاریو داونسن (والری براون)، الن کامینگ (وایات فریم)، گابریل مان (الن ام)، پائولو کوستانزو (الکساندر کابوت)، زمان فیلم: ۹۸ دقیقه و ۱۹ ثانیه. مناسب برای تمامی سنین (برای کودکان با نظارت والدین). محصول ۲۰۰۱ آمریکا.

آمریکا، زمان حال. وایات فریم مدیر شرکت مگار کوردز گروه موسیقی محبوب و جوان‌پسند دوژور را که هواپیمایشان در سانحه هوایی سقوط کرده، به دست فراموشی می‌سپارد و یافتن سوژه بزرگ دیگری را برای شرکت خود آغاز می‌کند. فریم در ریوردال با چند نفر روبرو می‌شود که گروهی را در یک گازاز تشکیل داده‌اند. ژوسی خواننده و گیتاریست والری، نوازنده گیتار باس و ملودی طبل‌زن گروه است.

فریم با این گروه قرارداد امضاء می‌کند و آنها را به نیویورک می‌برد. در آنجا اعضای گروه، صفحه‌ای را برای شرکت پر می‌کنند و در صدر رویدادهای هنری



پارک ژوراسیک ۳

Jurassic Park III

کارگردان: جوآنستون / نویسندگان فیلمنامه: پیترو بوچمن، الکساندر پین، جیم تایلور، براساس شخصیت‌های خلق شده توسط مایکل کریچتون. بازیگران: سام نیل (دکتر آلن گرانٹ)، ویلیام اچ. مایسی (پل کیربی)، تئاتونی (اماندا کیربی)، الساندرو نیوولا (بیلی برنان)، تره‌ور مورگان (اریک کیربی).

زمان فیلم: ۹۲ دقیقه و ۲۹ ثانیه. مناسب برای تمامی سنین (برای کودکان با نظارت والدین).

محصول ۲۰۰۱ آمریکا

اریک کیربی پس از حادثه‌ای، در جزیره ایزلا سورنا در نزدیکی سواحل کاستاریکا، سرگردان می‌شود. جزیره با هجوم دایناسورهای که توسط شرکت اینژن به وجود آمده‌اند اشغال شده است. پل کیربی به سراغ یک دانشمند دیرین‌شناس به نام دکتر آلن گرانٹ - نجات‌یافته‌ای از حادثه پارک ژوراسیک اینژن - می‌رود و به او پیشنهاد می‌کند در صورتی که به عنوان راهنما در پرواز بر فراز جزیره ایزلا سورنا او و همسرش را همراهی کند، هزینه تحقیقات مورد نظر وی را تأمین کند. دکتر آلن دستیارش بیلی برنان را همراه خود می‌آورد و کیربی‌ها نیز چند نفر از آدم‌های خود، کوپر، ناش و اودسکی را.

با فرود هواپیما در جزیره، دکتر گرانٹ به یکباره دچار شوک و شگفتی می‌شود. یک اسپینوزاروس، باعث کشته شدن کوپر می‌شود، هواپیما را از کار می‌اندازد و زمانی که همه برای بلند شدن هواپیما تلاش می‌کنند، ناش را می‌خورد. پل به این واقعیت اعتراف می‌کند که او در واقع مالک یک فروشگاه سخت‌افزار کامپیوتر است و به اتفاق همسر مطلقه‌اش این مأموریت را ترتیب داده‌اند تا فرزندشان اریک را که به همراه دوست در حال حاضر مرده‌آمانا، گم شده، نجات دهند. بیلی از آشیانه یک ولوسیراپتور

دو تخم مرغ می‌دزدد. این کار او باعث می‌شود تا رد پای گروه تا محدوده اینژن توسط جانوران دنبال شود و اودسکی به قتل برسد. گرانٹ، جدا از جمع و تنها به محاصره در می‌آید. اما توسط اریک که در میان دایناسورها زنده مانده نجات می‌یابد. اریک به پدر و مادر خود نزدیک می‌شود. گرانٹ از اینکه بیلی تخم‌ها را دزدیده از کوره درمی‌رود.

همین موضوع، بیلی را وامی‌دارد تا به کاری که به نظر، نوعی خودکشی قهرمانانه به نظر می‌آید، دست بزند تا به جمع برای فرار از قفس پتروداکتیل کمک کند. گرانٹ با موبایل، با دوست سابق خود الی ساتلر تماس می‌گیرد. گروه در مسیر خود به سمت ساحل، اسپینوزاروس را شکست می‌دهند. ناوگان ایالات متحده برای نجات بازماندگان سر می‌رسد و مشخص می‌شود که بیلی



فقط اندکی جراحت پیدا کرده. گرانٹ، بیلی و خانواده دوباره پیوند یافته کیوبی جزیره را ترک می‌کنند. سه پتروداکتیل رهاسده نیز همین کار را می‌کنند...

تنیس کلیف مونت تأیید شده است. آدریان با مت که بریتانی نیز جذب او شده ملاقات می‌کند. بریتانی آن دورا که در حال گفت‌وگو هستند رها می‌کند و بعد، آدریان را متهم به خیانت به او می‌کند. کلی که نمی‌داند بریتانی فالگوش ایستاده به آدریان می‌گوید که بریتانی و ساندر با هم رابطه خوبی نداشته‌اند. آدریان به این موضوع ظنین می‌شود که شاید ساندر مرده و احتمالاً بریتانی او را کشته است. بعد از آن، بریتانی، کلی را نیز به قتل می‌رساند و طوری صحنه‌سازی می‌کند که مرگ او در اثر یک حادثه قایق سواری به نظر آید.

پس از آن بریتانی که آدریان را سرگرم یافتن مدرکی در ارتباط با قتل ساندر می‌بیند، دکتر تامپستون را به قتل می‌رساند و تفسیر را به گردن آدریان می‌اندازد. آدریان دوباره به بیمارستان روانی سنت آناستازیا بازگردانده می‌شود. بابی در آنجا به ملاقات آدریان می‌آید و می‌گوید که او نیز عقیده دارد بریتانی قاتل کلی است. بابی به آدریان کمک می‌کند تا از زندان فرار کند. بریتانی در مواجهه با آدریان اعتراف می‌کند که خواهرش را به خاطر حسادتی که به محبوبیت او در میان مردم می‌ورزیده، به قتل رسانده است. هر دو زن با هم گلاویز می‌شوند و درگیری آنها در استخر کلیف مونت با دخالت میهمانان به پایان می‌رسد. بریتانی به عنوان قاتل زنجیره‌ای در سنت آناستازیا بستری می‌شود.

The In Crowd

کارگردان: مری لمبرت / نویسندگان فیلمنامه: مارک گیسون، فلیپ هالپرین / بازیگران: سوزان وارد (بریتانی فاستر)، لاری هورینگ (آدریان ویلیامز)، مانتوئل (مت کرتیس)، ناتان بگستون (بابی)، تس هارپر (دکتر اماندا گیلز) و لاری فورنر (کلی).

زمان فیلم: ۱۰۴ دقیقه و ۴۷ ثانیه. مناسب برای سنین بالای ۱۲ سال، محصول ۲۰۰۰ آمریکا.

کارولینای جنوبی، زمان حال. آدریان ویلیامز با تأیید پزشک خود هنری تامپسون، از بیمارستان روانی سنت آناستازیا که از زمان حمله به پزشک قبلی‌اش در آنجا به سر می‌برده، مرخص می‌شود. تامپسون در کلوب ساحلی کلیف مونت برای آدریان کاری تأیید شده دست و پا می‌کند. در آنجا آدریان با یکی از دانشجویان تروتمندی که تعطیلات تابستانی خود را در کلیف مونت می‌گذراند - به نام بریتانی فاستر - دوست می‌شود. آدریان و بریتانی خیلی زود به هم نزدیک می‌شوند. کلی، دوست بریتانی به آدریان هشدار می‌دهد که فاصله‌اش با بریتانی را حفظ کند. همان شب، کلی کنترل موتور گازی خود را از دست می‌دهد و زخمی می‌شود. آدریان به طور اتفاقی عکسی از بریتانی و خواهرش ساندر که شباهت زیادی به خود آدریان دارد را می‌بیند. دوست سابق کلی، توضیح می‌دهد که ساندر پس از ضرب و شتم مت، مربی

داستان شوالیه

A Knight's Tale

کارگردان: برایان هلگند / نویسنده فیلمنامه: برایان هلگند / بازیگران: هیت لجر (ویلیام تاجر)، مارک ادی (رولاند)، روفوس سیبول (کنت آدهمار)، پاول بیتانی (جفری چاسر)، شانین سوسامون (لیدی جاسلین)
 زمان فیلم: ۱۳۲ دقیقه و ۳ ثانیه. مناسب برای تمامی سنین (برای کودکان با نظارت والدین). محصول ۲۰۰۶ آمریکا.



فرانسه، قرن چهاردهم. با مردن سزاکتور در میانه نبرد با نیزه، ویلیام تاجر دستیار روستایی وی، زره می‌پوشد و مسابقه را می‌برد. ویلیام دوستانش رولاند و وات را متقاعد می‌کند که این شهادی می‌تواند باز هم ادامه پیدا کند و او می‌تواند در مسابقات ورزشی نبرد با نیزه قهرمان شود که این قهرمانی خود به معنای

نجیب‌زاده شدن است. در جاده آنها به جفری چاسر قاجاقچی و بیگار برمی‌خورند. جفری مدارکی را جعل می‌کند که به ویلیام اجازه می‌دهد در یک سری تورنمنت با نام سراولریک لیخن‌اشتاين شرکت کند و با رفتاری تأثیرگذار اعتبار و موقعیت یک شوالیه واقعی را به دست آورد.

ویلیام، دلباخته دختری با اصل و نسب به نام جاسلین می‌شود که تماشاگر بسیاری از نبردهای بانیزه است. بدین ترتیب ویلیام از همان لحظه به رقیبی سرسخت برای کنت آدهمار، که تصمیم به از تواج با جاسلین گرفته تبدیل می‌شود. کنت آدهمار پس از آنکه درمی‌یابد رقیب او ادوارد شاهزاده ولز است که با لباس و قیافه مبدل پا به پهنه رقابت گذاشته، از شرکت در مسابقه کناره‌گیری می‌کند. اما ویلیام قصد دارد با ادوارد وارد رقابت شود و به واسطه آشنایی با او، در آینده از پشتیبانی وارث تخت پادشاهی برخوردار شود.

پس از یک سری پیروزی‌های مداوم، کنت آدهمار با پیروزی در جنگ‌های یک‌صنساله بازمی‌گردد. رقبای مسابقه، در پاریس جمع می‌شوند و چاسر کلاه‌بردار، برای تمام مبارزه‌ها فقط روی پیروزی سراولریک شرط می‌بندد. اما جاسلین از ویلیام می‌خواهد که با باخت عمدی خود در مسابقه، عشق واقعی‌اش را به او ابراز کند. اما پس از آنکه ویلیام مورد جریمه قرار می‌گیرد تصمیمش عوض می‌شود. گروه رقیب، برای حضور در مسابقه جهانی وارد لندن می‌شوند و ویلیام موفق می‌شود پدر نایب‌نای خود را دوباره ببیند. کنت آدهمار مردک کلاه‌بردار و چافل را به دام می‌اندازد و در پی آن ویلیام روانه زندان می‌شود. اما شاهزاده ادوارد مداخله می‌کند و با اعطای لقب شوالیه به جوان شجاع، او را قادر می‌سازد تا به پهنه بزرگ مسابقات راه یابد. کنت آدهمار در مقابل ویلیام نوک تیغه چوبه خود را با آهن عوض می‌کند و ویلیام در اولین تور جراحات برمی‌دارد اما در دورنهایی، بدون پوشیدن زره و با بازوی زخمی، کنت آدهمار را از اسب سرتگون می‌کند. با این کار، هم نتیجه مسابقه را از آن خود می‌کند و هم جاسلین را.

رودخانه مشکوک

Suspicious River

کارگردان: لین استوپکویچ / نویسنده فیلمنامه: لین استوپکویچ بر مبنای رمانی از لورا کاسیشکه / بازیگران: مالی پارکز (لیلا مورای)، گالوم کیت رنی (گری جنسن)، ماری کیت ویش (دختر جوان)، جویزونت (ریک اشمیت)، دیانا میلیگان (میلی)، سارا چین ردموند (بانی مادر). زمان فیلم ۹۲ دقیقه و ۵۵ ثانیه / مناسب برای سنین بالای ۱۸ سال / محصول ۲۰۰۰ کانادا

شهر کوچک ساسپیش ریور در کانادا، زمان حال. لیلا مورای مسئول بخش پذیرش یک هتل، از میهمانی که در آنجا اتاق می‌گیرند، پذیرایی می‌کند و خود را در اختیارشان قرار می‌دهد. یک مشتری به نام گری جنسن به او تعدی می‌کند. لیلا، با دختر کوچکی که در کنار رودخانه کنار هتل به قوه‌ها غنا می‌دهد رابطه‌ای دوستانه برقرار می‌کند. دخترک، در خانه، شاهد صحنه‌های سوءاستفاده و خیانت مادرش می‌شود.

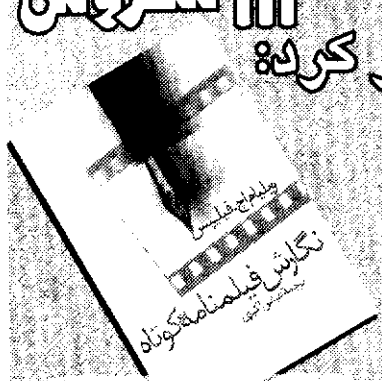
جنسن از بابت تعدی به لیلا از او عذرخواهی می‌کند و به او ۱۰۰ دلار می‌پردازد. مرد دیگری لیلا را مورد تعدی قرار می‌دهد و جنسن که حالا مجرم و رازدار لیلا است، قول می‌دهد تا انتقام این تعرض را بگیرد.

جنسن و لیلا بولهای متل را به سرقت می‌برند و فرار می‌کنند. دخترک کوچک شاهد قتل مادر خود توسط عمو اندی است. جنسن لیلا را به خانهای در آن سوی رودخانه می‌برد. لیلا در ذهن خود گذشته و کودکی‌اش را از نظر می‌گذراند و به خاطر می‌آورد که زمانی نامه‌ای از عمو اندی دریافت کرده بود که تازه از زندان خارج شده، در این لحظه ما درمی‌یابیم که دخترک کوچک در حقیقت توهم دیداری خود لیلا است.

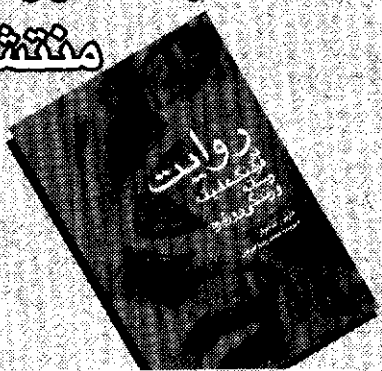
لیلا فرار می‌کند، و زمانی که بین راه صدمه دیده و روی زمین می‌افتد، دخترک کوچک ظاهر می‌شود و او را تشویق به ادامه راه می‌کند. لیلا خود را به رودخانه می‌زند و میلی، یکی از همکارهای او در هتل به او کمک می‌کند تا به سمت دیگر رودخانه برسد.

کانون اندیشه‌پژوهش‌های سیما

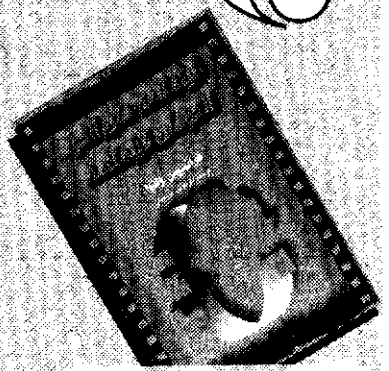
با همکاری انتشارات سروش منتشر کرده



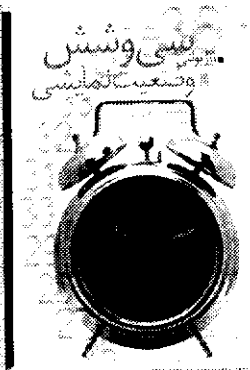
نگارش فیلمنامه کوتاه
ویلیاه ای. فیلیپس
ترجمه عباس اکبری
قیمت: ۱۰۰۰۰ ریال



روایت در فرهنگ عامیانه
رسانه و زندگی روزمره
آرتور آسازگر تر
ترجمه محمد رضا لیراوی
قیمت: ۱۲۰۰۰ ریال



فیلمنامه‌های الگو:
الگوهای فیلمنامه
فرانسیس وانوا
ترجمه داریوش مؤدیان
قیمت: ۱۳۰۰۰ ریال



سی و شش وضعیت نمایشی
ژرژ پولتی
ترجمه سیدمهال آل احمد عباس بیانی
قیمت: ۱۰۰۰۰ ریال



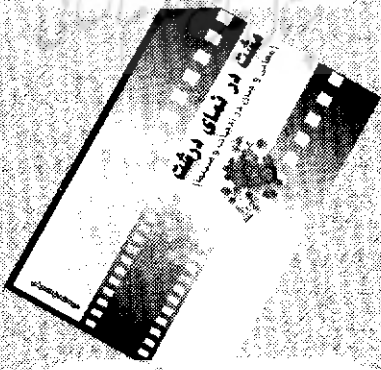
فیلمنامه جمزه سیدالشهدا
عباس اکبری
قیمت: ۶۵۰۰ ریال



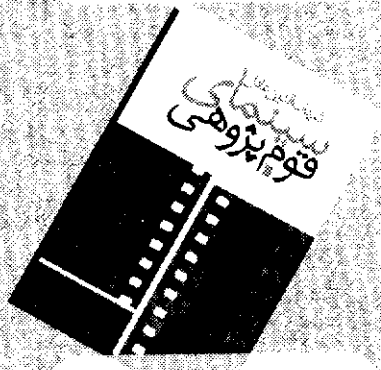
کودک و تلویزیون
بری گوتتر/میل مک آلر
ترجمه نصرت فتی
قیمت: ۱۵۰۰۰ ریال



فیلمنامه مدرسه
دیوید سلف
ترجمه فاطمه کرملی/پرپسا اکبریان
قیمت: ۵۵۰۰ ریال



مشقت در نمای درشت
(معانی و بیان در ادبیات و سینما)
سیدمسین مسینی
قیمت: ۱۱۰۰۰ ریال



سینمای قوم‌پژوهی
شهاب‌الدین عادل
قیمت: ۱۱۵۰۰ ریال

مرکز پخش: مجتمع فرهنگی سروش، معاونت بازرگانی تلفن: ۶۴۰۲۲۵۵