



هیو گرانت (ناتینگ هیل) در نقش وکیل، و تائونی (مرد خانواده و پارک ژوراسیک ۳) در نقش زن حریص دیده خواهد شد. امسال، اولین کار گلن فیکارا و جان رکا نوشتن فیلمنامه‌ای کم‌دی تحت‌عنوان «مثل سگ‌ها و گربه‌ها» بود که جنگ هرروزه سگ‌ها و گربه‌ها را روایت می‌کند. در این داستان طرفداران سگ‌ها می‌خواهند برای حمایت آنها واکنشی اختراع کنند. فهرست بازیگران این فیلم بسیار هیجان‌انگیز است: جف گلدبلوم در نقش دانشمند مخترع واکنش ظاهر خواهد شد و در کنار او مایکل کلارک دانکن (دلان سیز)، توبی مگ‌گوی (مرد عنکبوتی)، جو پانتولیانو و سوزان سارانتون حضور خواهند داشت.

پاپانوتل بد برادران کوئن

جول و اتان کوئن پروژه‌های بدیع و منحصر به فردی را دست می‌گیرند. بعد از «ای برادر تو کجایی؟» که با کم‌دی‌های دهه سی و ادیسه هومر دینار دوباره‌ای داشته این دو برادر به این فکر افتاده‌اند تا نگاه خاصی به نوتل و شخصیت مرکزی این عید، پاپانوتل، داشته باشند.

«پاپانوتل بد» عنوان پروژه جدید آنهاست که ماجرای سن نیکلاس سائول و یک دزد را روایت می‌کند. فهرست بازیگران و تاریخ فیلمبرداری هنوز مشخص نشده است و این پروژه مرحله تدارکات را پشت سر می‌گذارد.

کار نگارش فیلمنامه «پاپانوتل بد» بر اساس طرحی از برادران کوئن، به گلن فیکارا و جان رکا سپرده شده است. این نخسین باری است که برادران کوئن فیلمی می‌سازند که فیلمنامه‌اش را خودشان نوشته‌اند.

کمبود وقت و تجمع پروژه‌های مختلف آنان را بر آن داشته تا فیلمنامه‌شان را به دست دیگری بسپارند.

برادران کوئن بعد از پایان فیلمبرداری Barber Movie The، یک درام تاریخی با شرکت بیلی باب تورنتون (سوزن بانان) و فرانسیس مک دورماند (پسرهای شگفت انگیز) روی پروژه دیگری تحت‌عنوان «به سوی دریای سفید» که یک درام نظامی است با شرکت برادپیت کار خواهند کرد.

آنها هم‌زمان، قرارداد نگارش فیلمنامه‌ای با عنوان «بی‌رحمی غیرقابل تحمل» را امضا خواهند کرد، کم‌دی که کار ساخت آن را جانانان دم برعهده خواهد گرفت و روایتگر داستان زن حریصی است که در صدد ازدواج با یک وکیل ثروتمند لوس آنجلسی برمی‌آید تا هنگام طلاق ثروت او را تصاحب کند. در عنوان بندی این فیلم نام

فریبا ابوالخانی

اکران آینده
مهم‌ترین فیلم‌هایی
که در ماه آینده در
سینماهای جهان به
نمایش درمی‌آیند:

پایان تمام جنگ‌ها

To End

All Wars

کارگردان:

دیوید ال. کانینگام

بازیگران:

رابرت کارلایل،

کیفر ساترلند،

سیاران مک منمان

زمان اکران: ۱۹ اسفند

پانزده دقیقه

Fifteen

Minutes



کارگردان: جان هرزفیلد
بازیگران: رابرت توبرو،
آدوارد برنز، ورا فارمیگا
زمان اکران: ۱۹ اسفند

بگو اینطور نیست

Say it

isn't so

کارگردان:

جیمز بی. راجرز

بازیگران:

کریس کلاین، هیتز

گراهام، اورلاندو جونز

زمان اکران: ۲۶ اسفند

لیو اولمان در جشنواره کن

دری انصراف ژیل ژاکوب بالاخره لیو اولمان،
بازیگر و کارگردان نروژی، به عنوان رئیس هیأت



داوران پنجاه و چهارمین دوره جشنواره کن برگزیده شد. ابتدا جودی فاستر برای این سمت در نظر گرفته شده بود ولی او هفته پیش اعلام کرد که به دلیل بازی در فیلم «اتاق وحشت» به کارگردانی دیوید فینچر نمی‌تواند این مسئولیت را بپذیرد.

افتتاحیه پنجاه و یکمین دوره جشنواره برلین علاوه بر این که نتوانست رضایت مخاطبین را جلب کند و واکنش منفی تقریباً تمامی مطبوعات آلمان را در پی داشت.

روزنامه برلینر زیوتنگ این طور قضاوت می‌کند: «فیلم ژان

ژاک‌انو، صرف‌نظر از چند لحظه جالب توجه، تنها ناکامی را برای این فیلمساز به ارمغان آورده است.» در ادامه می‌فرزاید: «فیلمنامه آن می‌خواهد از همه چیز سخن بگوید ولی هیچ چیز نمی‌گوید. آنو حوادث بیرامون استالین گراد را پیش با افتاده جلوه داده است و جاه طلبی او مخاطب را آزار می‌دهد.» فرانتکفورت آگسین زیوتنگ می‌نویسد: «آنو از یک سوژه جذاب، چیزی عذاب‌آور خلق کرده است. این اثر در نطفه خفه شده یکی از مایوس‌کننده‌ترین آثار ارائه شده در این جشنواره است و نیز یکی از تلخ‌ترین آنها.»

استالین گراد که در آلمان ساخته شده و دو سوم سرمایه آن را نیز آلمانی‌ها تأمین کرده‌اند، ماجرای دولتی بین دو آدمکش حرفه‌ای، یکی روسی و دیگری آلمانی را طی نبرد استالین گراد که در سال ۱۹۴۲ یک میلیون کشته برجای گذارد، روایت می‌کند.

استالین گراد بار دیگر در محاصره!

اکران «استالین گراد» تازه‌ترین ساخته ژان ژاک‌انو در مراسم



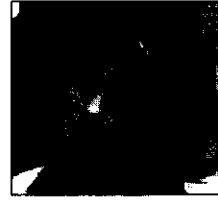


پست دفترچهای را برایش می آورد که حاوی ماجراها و رؤیاهای مادرش و تعدادی از دوستان او در بطن گروهی به نام پایاهای مقدس است. ساندرای بولاک، نقش دختر و الن برستین، نقش مادر را برعهده دارند. یکی از مشخصه های این فیلم بلند نوستالژیک استفاده از فلاش بک است.

فیلمنامه «رازهای مقدس پایاسیسترهود» را مارک اندروس نوشته و کمپانی های برادران وارنر و گیلورد فیلمز تهیه کننده آن هستند. این دومین همکاری ساندرای بولاک و اشلی جاد در یک فیلم است.

رازهای بولاک و جاد

ساندرای بولاک، اشلی جاد و الن برستین در نقش سه قهرمان زن فیلم «رازهای مقدس پایاسیسترهود» ظاهر خواهند شد. کالی خوری، نویسنده فیلمنامه «تاما و لویی» کارگردانی این پروژه را برعهده دارد و کمپانی برادران وارنر تهیه کننده آن است.



فیلمنامه «رازهای مقدس پایاسیسترهود» که بر اساس رمانی از ریکا ولز نوشته شده پیرنگی خانوادگی دارد. این فیلم روایتگر داستان دختر جوانی است که دیگر نمی تواند مادر خود را تحمل کند و تصمیم می گیرد به سیاتل برود. موقع ازدواج، مادرش را که مایه شرمساری اش است به مراسم دعوت نمی کند. سپس روزی مأمور

اکران آینده

دشمن در دروازه ها
Enemy at the Gate

کارگردان: ژان ژاک آنو
بازیگران: جود لاول، جوزف فاینس، ریچارد ویس
زمان اکران: ۳ فروردین

بازسازی فرانهایت ۴۵۱

«فرانهایت ۴۵۱»، اثر ادبی کلاسیک و تخیلی ری برادبری که یک بار در سال ۱۹۶۶ توسط فرانسوا تروفو به روی پرده رفت، این بار توسط فرانک دارابونت بازسازی می شود. کار تهیه آن را قبلاً کمپانی برادران وارنر برعهده داشت، ولی به دلایلی این کار را به کاستلی راک که به مل گیسون تعلق دارد، سپرد. اما احیای این پروژه اساساً حاصل تلاش های وارنر بود که توانست کارگردانی صاحب نام و توانا چون دارابونت را به خدمت بگیرد، کسی که ساخت چنین فیلمی در حد و اندازه های اوست. فرانک دارابونت دو اقتباس موفق از رمان هایی به قلم استفان کینگ را در کارنامه حرفه ای خود دارد. جالب است که چهارچوب هر دو این رمان ها محیط زنان است: «رستگاری شاونگ» با شرکت مورگان فریمن و تیم رایسین و «دالان سبز» با شرکت تام هنکس. در حال حاضر این کارگردان در حال ساخت فیلم «جوهر» است که در آن جیم کری بار دیگر توانایی خود را در ایفای نقشی متفاوت و دراماتیک به اثبات می رساند.

بازیگر اصلی مرد نسخه جدید «فرانهایت ۴۵۱» هنوز مشخص نشده است. پیشنهاد بازی در این نقش به مل گیسون داده شده بود، اما او نپذیرفت به این بهانه که این نقش نیاز به بازیگری جوان تر دارد. داستان «فرانهایت ۴۵۱» در آینده ای نامعلوم می گذرد، عصری که خواندن کتاب ممنوع است و کتاب ها را می سوزانند، مونتگ، شخصیت اصلی فیلم، خود مأمور سوزاندن کتاب هاست تا روزی که متحول می شود...



گرگ کینر به مل گیسون می پیوندد



گرگ کینر در فیلمی تحت عنوان «گشتی گمشده» به کارگردانی راندال والاس در کنار مل گیسون بازی خواهد کرد. احتمالاً سام الیوت و باری پیر هم به فهرست بازیگران این فیلم خواهند پیوست. مادالین استو نیز نقش همسر گیسون را برعهده خواهد داشت.

این دومین همکاری گیسون و راندال والاس، نویسنده فیلمنامه «دلاور» است.

والاس با همین فیلم توانست نامی در هالیوود برای خود بهم زند. اولین فیلم والاس در مقام کارگردان «مردی با نقاب آهنین» (۱۹۹۸) بود. «گشتی گمشده» ماجرای پیاده شدن ۴۰۰ سرباز آمریکایی، طی جنگ ویتنام، در درامی است که بالغ بر ۲۰۰۰ نظامی ویتنامی آن را تحت کنترل دارند. این فیلم اولین نبرد واقعی در جنگ ویتنام بین سربازان آمریکایی و ویتکنگ ها در سال ۱۹۶۵ را به تصویر می کشد.

«یازده یار اوشن» ماجرای گروهی از خرابکاران است که قصد دارند موقع برگزاری یک مسابقه بوکس، به تمام

تایسون در «یازده یار اوشن»

کازینوهای لاس وگاس دستبرد بزنند. واضح است که مایک تایسون نقش یکی از بوکسورها را برعهده خواهد داشت. نقش مقابل او به قهرمان سنگین وزن کتونی جهان، لنوکس



لویس، پیشنهاد شده است. این فیلم در ماه دسامبر در آمریکا به نمایش عمومی گذارده خواهد شد.

بوکسور افسانه ای، مایک تایسون به فهرست پرشکوه بازیگران «یازده یار اوشن» می پیوندد. پس از جولیا رابرتز، براد پیت، جورج کلونی، انری گارسیا و مت دیمن، اکنون حضور مایک تایسون به فیلم تازه استیون سودربرگ حال و هوای خاصی می بخشد.

دامپروری
Animal Husbandry

کارگردان: تونی گولدین
بازیگران: اشلی جاد، گرگ کینر، هیو جکمان
زمان اکران: ۱۰ فروردین

وس کریون با فیلمی درباره بیل کلیتون

وس کریون برای مدتی از فیلم‌های وحشتناک، قتل‌های زنجیره‌ای، جنایات و قربانیان جوان و وحشت‌زده خود فاصله گرفته تا آخرین روزهای بیل کلیتون در کاخ سفید را به تصویر کشد. تهیه‌کنندگان این مستند یک ساعته کمپانی میراماکس - که برای بسیاری از آثار وس کریون از جمله سه قسمت «جیغ» سرمایه‌گذاری کرده است - و ترییکا، مؤسسه تهیه فیلم رابرت دونیرو هستند. وس کریون برای فیلمبرداری از تمام دفاتر کاخ سفید مجوز ویژه‌ای در اختیار داشته است.

در هفته قبل از مراسم ادای سوگند جورج دبلیو. بوش، خود بیل کلیتون بیش از ۳ ساعت کریون را در دفاتر کاخ سفید راهنمایی کرده است و حتی این امکان برای این کارگردان بوده تا به دفتر شخصی رئیس جمهور آمریکا، دفتر مشهور تخم‌مرغی شکلی که یکی از محافظت‌شده‌ترین مکان‌های این کشور است راه یابد. تصاویری از اتاق لینکلن که پذیرای بسیاری از دوستان بیل کلیتون طی دوران ریاست جمهوری‌اش بوده است و آپارتمان‌های خصوصی کاخ سفید هم در این مستند وجود دارد. اما اثری از اتاقی که در آن بیل کلیتون از مونیکا لویسکی پذیرایی می‌کرد نیست!

ایده ساختن فیلمی درباره آخرین روزهای اقامت این رئیس جمهور در کاخ سفید هنگام نمایش خصوصی «موسیقی قلب من»



آخرین فیلم وس کریون در سال گذشته، در کاخ سفید شکل گرفته بود.

وس کریون طبق عادت همیشگی‌اش می‌خواست ردیابی از طنز نیز در این مستند برجای گذارد، اما در برابر این وسوسه مقاومت کرده است: «شخصی به من پیشنهاد داد تا ماسک قاتل «جیغ» را با خود به کاخ سفید ببرم تا در این مستند فردی با این ماسک ظاهر شود، اما فکر می‌کنم اگر این کار را می‌کردم دیگر به ما اجازه نمی‌دادند پایمان را در کاخ سفید بگذاریم.»

اکران آینده

خیاط پاناما The Tailor of Panama

کارگردان: جان بورمن
بازیگران:
پیرس برازنان،
جفری راش،
جمی لی کورتیس
زمان اکران:
۱۰ فروردین

تامکت‌ها Tomcats

کارگردان:
گرگوری پواری یر
بازیگران: جری او کانل،
شانون الیزابت، جک
بوسی
زمان اکران:
۱۰ فروردین

جاده شماره ۱۰

Route ۱۰

کارگردان: ماریام دالان
بازیگران: ویل والاس،
مارتیکا، ماریام دالان
زمان اکران:
۱۱ فروردین

ثروتی هنگفت برای ایندیانا جونز

هریسون فورد برای مشارکت در پروژه «ایندیانا جونز ۴» دستمزدی نزدیک به چهل‌ودو میلیون دلار مطالبه کرده است! با دریافت این مبلغ باورنکردنی، فورد برای چهارمین بار لباس و کلاه ایندیانا جونز را بر تن خواهد کرد. این بازیگر بالغ بر بیست میلیون دلار برای بازی در این فیلم و بیست میلیون دلار برای تولیدات جنبی و تبلیغاتی آن دریافت خواهد کرد. این رقم یک برابر و نیم کل بودجه ساخت فیلم «عهدنامه گرگ‌ها» به کارگردانی کریستوفر گانز است.

پروژه چهارمین اپیزود ایندیانا جونز بهار ۲۰۰۲ کلید خواهد خورد. استیون اسپیلبرگ در نظر دارد برای این قسمت پایانی از شون کانری، کیت کاب شاو، قهرمان «ایندیانا جونز و معبد مرگ» و کارن آلن (توفان کامل) که در «مهاجمین صندوقچه گمشده» نیز شرکت داشت، دعوت به همکاری کند.



تئاتر تونی در کاری از وودی آلن

تئاتر تونی اولین کسی است که نامش در فهرست بازیگران و عوامل پروژه آتی وودی آلن مشخص شده است. هنوز درباره عنوان این فیلم و سایر جزئیات همچون تاریخ و محل فیلمبرداری اطلاعی در دست نیست. این پروژه هم مثل سایر پروژه‌های این فیلمساز نیویورکی کاملاً سری است.

وودی آلن هم‌اکنون در حال تدارک اکران تازه‌ترین فیلمش با عنوان «تفرین عقرب سبز» در امریکاست. در این کمپانی پلیسی که داستان آن در امریکای دهه سی می‌گذرد، دان آیکروید، چارلایز ترنون، هلن هانت و الیزابت برکلی (دختران نمایش) حضور دارند. تهیه‌کننده این دو کار اخیر وودی آلن، کمپانی دریم ورکز است.

ANTONIO BANDERAS LIAM NEESON BASIC INSTINCT

پیش از پرداختن به این پروژه باید «شهر مری» را به پایان رساند.

این اولین باری نیست که زندگی امیلیانو زاپاتا مکزیک به تصویر کشیده می شود. در سال ۱۹۵۲ الپاکازان نیز به این شخصیت علاقه مند شد و فیلمی به نام «زننه باد زاپاتا» درباره اش ساخت.

پس از بازی در نقش چه گوارا، در فیلم «وینتا» ساخته آلن پارکر، اکنون بار دیگر آنتونیو باندرا در این هیئت یک انقلابی می بینیم. تازه ترین کار باندرا بازی در فیلم «گناه آدم» به کارگردانی مایکل کریستوفر است که آنجلینا جولی و ویگو مورتسن هم در آن شرکت دارند.



می پردازد.

تاریخ شروع فیلمبرداری هنوز مشخص نشده است، باتوجه به اینکه گرگوری ناوا

باندرا و زاپاتا

آنتونیو باندرا اسپانیایی در نقش انقلابی مکزیک، امیلیانو زاپاتا ظاهر خواهد شد. گرگوری ناوا (ال نورت، سلنا) کارگردانی این فیلم را که بیوگرافی یکی از پرسوناژهای کلیدی انقلاب مکزیک است، برعهده دارد. امیلیانو زاپاتا که در مکزیک به عنوان نماد مقاومت و قهرمان ملی شناخته می شود، در سال ۱۹۱۹ کشته شد. ساخت این پروژه یکی از رویاهای گرگوری ناوا بوده است: «تکوین این پروژه، رؤیای زندگی من است. این داستان یکی از بزرگترین درام های عصر ماست که به زندگی و سرنوشت یک قهرمان

اکران آینده

جبرانش کن
Get Over it



کارگردان:
تامی اوهارو
بازیگران:
کریستین دانست،
بن فاستر،
میلا کانیس
زمان اکران:
۲۶ اسفند

لیام نیسون، پدرخوانده ایرلندی

لیام نیسون در نقش یک پدرخوانده آمریکایی - ایرلندی در پروژه ای از جان شریدان شرکت خواهد کرد. عنوان موقت این پروژه، «همگان» است. در این فیلم که در واقع نسخه ایرلندی «پدرخوانده» است لیام نیسون وظیفه سنگین جانشینی مارلون براندو یا آل پاچینو را برعهده خواهد داشت. نگارش فیلمنامه «همگان» بر اساس ایده ای از جیم شریدان (بوکسور)، به کریس ویل کینسون و استیو ریوز سپرده شده است که فیلمنامه های «تیکسون» ساخته اولیور استون و «علی» - که هم اکنون مایکل مان در حال ساخت آن است - در کارنامه هنری شان درج شده است. گابریل بایرن در نقش دشمن شماره یک نیسون در این فیلم، بازی خواهد کرد. احتمالاً رود اشتایگر و جیمز کروم ول (کابوس های فضایی) نیز به فهرست بازیگران این پروژه خواهند پیوست.

به نظر می رسد تخصص در دنیای مافیایی ها و گانگسترهای جنایت کار ایرلندی لیام نیسون را به هیجان می آورد. این بازیگر به نازگی از بازی در فیلم «گانگسترهای نیویورک» به کارگردانی مارتین اسکورسیزی فارغ شده است که داستان درگیری بین مافیایی های ایرلندی و ایتالیایی را در نیویورک بین سال های ۱۸۴۶ و ۱۸۶۳ روایت می کند. در این فیلم لئوناردودی کاپریو (ساحل)، کامرون دیاز (فرشتگان چارلی) و دانیل دی لویس (مشتزن) نقش های مقابل او را برعهده داشته اند. هم اکنون نیسون در حال بازی در فیلم «Widowmaker: ۱۹ - ۲۰» در کنار هریسون فورد است که بر اساس ماجرای حقیقی وقوع انفجاری در یک زیردریایی اتمی روسی در سال ۱۹۶۱ شکل گرفته است انفجاری که پیامد آن فاجعه ای زیست محیطی و واکنش های جهانی بود.



یک شب در
مک کولز
One Night
at Mccool's
کارگردان:
هارالد زوارت
بازیگران:
ندرو دایس کلی، مت
دیلون،
مایکل داگلاس، جان
گودمن
زمان اکران:
۲۶ اسفند

خاطرات
بریتیت جونز
Bridget
Jones's
Diary

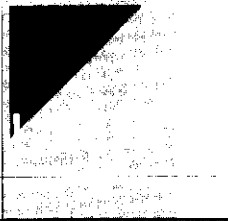
کارگردان:
شارون مک گوایر
بازیگران:
هیو گرانت،
کولین فیث،
رنه زل وگر
زمان اکران:
۱۶ فروردین

«غریزه اصلی ۲» گرفتار نفرین شده است

گویا این پروژه نفرین شده است! پس از انصراف دیوید کراننبرگ از کارگردانی و کرت راسل از بازی در «غریزه اصلی ۲»، اکنون نوبت گرین وود است که از مشارکت در این پروژه امتناع ورزد.

بروس گرین وود که نام او را در آگهی فیلم «۱۳ روز» به کارگردانی راجر دونالدسون دیده ایم، پیشنهاد بازی در نقش اول مرد را در دنباله ماجراهای کانترین ترمال نپذیرفت تا بتواند در «انفجار»، تازه ترین کار دیوید آن. توهی، کارگردان Pitch Black که سال گذشته در امریکا اکران شده نقش آفرینی کند. باز هم «غریزه اصلی ۲» با مشکل قبلی اش مواجه شد: نبود بازیگر اصلی مرد. اما شارون استون و جان مک تیرنان همچنان به این پروژه وفادارند.





بریان سینگر «مردان - ایکس ۲» را برمی‌گزیند

بریان سینگر، کارگردان «مردان ایکس»، رسماً اعلام کرده است که کارگردانی قسمت دوم این فیلم را نیز برعهده خواهد گرفت. این فیلمساز جوان آمریکایی هم‌اکنون روی فیلمنامه ماجراهای جدید این مردان تخیلی کار می‌کند و کار فیلمبرداری پایان اصلال یا مشارکت همان بازیگران قسمت اول آغاز خواهد شد.

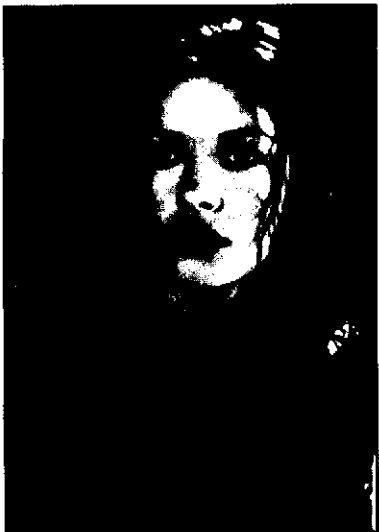
این پروژه جدید سینگر احتمالاً ساخت «اعترافات یک ذهن خطرناک» را به تعویق می‌افکند. قرار بود سینگر این پروژه را ماه مارس کلید بزند، اما ظاهراً مشکلات جدی مالی بر سر راه ساخت این فیلم وجود دارد. به نظر می‌رسد ساخت «اعترافات یک ذهن خطرناک» به سال ۲۰۰۲ موکول شود. بنابراین جانی دپ و جورج کلونی که برای بازی در این فیلم انتخاب شده بودند باید مدتی صبر کنند...



نمایش «۱۳روز» در کاخ سفید

فیلم «۱۳روز» اولین فیلمی است که جورج بوش در کاخ سفید دیده است. این فیلم که کارگردانی آن را راجر دونالدسون برعهده داشته درباره بحران اتمی در کوبا است. این فیلم بحث‌ها و مشاجرات جان اف کندی و مشاورینش را هنگام وقوع این ماجرا در سال ۱۹۶۲ (که جهان را تا آستانه یک جنگ اتمی برد) به تصویر می‌کشد.

کاترین زتاجونز، هرگز!



زیبایون همیشه خوب نیست. کاترین زتاجونز برای ایفای نقش ماریاکالاس، خواننده معروف ایرا، در فیلمی تحت عنوان «داستان ماریا کالاس»، به کارگردانی نیکلاس گیج، تهیه‌کننده (پدرخوانده ۳) و فیلمنامه‌نویس یونانی، انتخاب شده بود. اما در هالیوود شایعاتی بر سر زبان‌هاست مبنی بر اینکه تصویر این ستاره سینما با این نقش همخوانی ندارد. دلیل مطرح‌شده این است که کالاس چندان زیبا نبوده است. برعکس کاترین زتاجونز در اوج زیبایی است. لیز اسمیت، یکی از خبرنگاران معروف هالیوود در این خصوص می‌گوید: «انتخاب بازیگری جوان و خوش‌چهره همچون کاترین زتاجونز برای بازی در نقش زنی جاافتاده و نه چندان جذاب اصلاً شایسته نیست!» خود این بازیگر هنوز در این باره اظهارنظر نکرده است.

«تومب رایدر ۲» بدون آنجلینا جولی؟!...

احتمالاً آنجلینا جولی در دنباله «تومب رایدر» به کارگردانی سیمون وست بازی نخواهد کرد. این بازیگر به تازگی اعلام کرده است که ترجیح می‌دهد در کنار شوهرش، بیلی باب تورنتون بماند و جدانشدن از او برایش عذاب‌آور است. این درحالی است که چند هفته پیش موافقت خود را برای بازی در دومین قسمت ماجراهای لارا کرافت اظهار داشته بود.

اکران آینده

انفجار Blow



کارگردان: تدد م
بازیگران: جانی دپ،
بنه‌لوپه کروز، فرانکا
پوتن‌ته، ریچارد گریفیث
زمان اکران: ۱۶ فروردین

حذف صحنه‌های جنیفر آنیستون



به دنبال نمایش خصوصی فیلم «ستاره راک»، اثر موزیکال استفان هرک، و عدم رضایت تهیه‌کنندگان (برادران وارنر) و نخستین مخاطبین از بازی جنیفر آنیستون، اکثر صحنه‌هایی که در آنها این بازیگر حضور دارد در مرحله تدوین نهایی حذف می‌شود.

دلیلی که تهیه‌کنندگان برای این کارشان مطرح کرده‌اند این بوده که رابطه بین مارک و اهلبرگ و آنیستون که نقش نامزد او را ایفا می‌کند - چندان جذباتی بر پرده ندارد و به خوبی شکل نمی‌گیرد. نمایش خصوصی شیوه‌ای است که از آغاز شکل‌گیری سینمای هالیوود پاب شده است و این امکان را برای تهیه‌کنندگان فراهم می‌آورد تا نظرات نخستین مخاطبین را پیش از نمایش عمومی فیلم بدانند و بر اساس آنها نتیجه‌گیری‌هایی نمایند. پیش از جنیفر آنیستون، این سانسور آخرین مرتبه گریبان‌گیر پروژه تاد سولونز و «۳۰۰۰ مایل تا گریس‌لند» یا شرکت کوین کاستنر و کرت راسل شده بود. هر کدام از این دو بازیگر تدوین خاص خود را ارائه داده بودند. البته سیستم نمایش خصوصی شیوه چندان کارآمدی به نظر نمی‌رسد و بدون شک جنیفر آنیستون در «ستاره راک» آخرین قربانی این قضیه خواهد بود.

دو کار جدید برای سامانتا مورتون

بازیگر جوان انگلیسی، سامانتا مورتون، برای ایفای نقش اول تریلری به کارگردانی استیون اسپیلبرگ تحت عنوان «گزارش اقلیت» که در ماه آوریل کلید خواهد خورد انتخاب شده است.

«گزارش اقلیت» اقتباسی از رمان فیلیپ کی. دیک و داستان پلیسی از بخش جنایی است که باید بی‌گناهی برادر خودش را ثابت کند. نقش پلیس را تام کروزر برعهده دارد و نقش برادرش را کالین فارل ایفا می‌کند.

همزمان پیشنهاد بازی در «مورورن کالار»، دومین فیلم لین رامسی، به مورتون شده است. این فیلم داستان دختری اسکاتلندی را به تصویر می‌کشد که بعد از انتحار دوست صمیمی‌اش به اسپانیا می‌گریزد.

سامانتا مورتون سال گذشته نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش دوم زن برای بازی در فیلم «وددی آلن، شیرین و پست» شده بود.



اکران آینده

Heartbreak



کارگردان:
دیوید میرکین
بازیگران:
سیگورنی ویور،
جنیفر لاور هویت،
ری لیونا
اکران: ۳ فروردین

رومن پولانسکی و پروژه جدیدش

بعد از «دروازه نهم»، پولانسکی تمام وقت خود را روی فیلم بعدی‌اش، «نوازنده پیانو» که اقتباسی است از اتوبیوگرافی آهنگساز و پیانیست معروف «ولادیسلاو اشپیلمان» گذاشته است. این کتاب روایتگر زندگی این موسیقی‌دان یهودی در لهستان اشغال شده، طی جنگ جهانی دوم است. اشپیلمان به لطف یک افسر آلمانی دلباخته موسیقی توانسته بود از اردوگاه‌های کار اجباری بگریزد. «آدریان برودی» که در «نان و گل‌های سرخ» اثر کن لوچ و «گل‌های هریسون» ساخته‌الی چوراکی بازی کرده بود، نقش اصلی فیلم پولانسکی را ایفا می‌کند. این فیلم هم‌اکنون مرحله فیلمبرداری را پشت سر می‌گذارد که در حومه شهر برلین و وارسووی انجام می‌شود.

پولانسکی به شدت درگیر این فیلم شده است، چون خودش هم هنگام کودکی لحظات دشوار جنگ را تجربه کرده است. این فیلمساز در سال ۱۹۳۳ در فرانسه به دنیا آمده و دو سال بعد به همراه والدینش به لهستان مهاجرت کرده است، چون آنها تصمیم گرفته بودند به موطن خود بازگردند. مادرش در یک اردوگاه کار اجباری مرد و پدرش موفق به فرار از آنجا شد. پولانسکی خود در این باره می‌گوید:

«هرگز نمی‌خواستیم از داستان زندگی خودم فیلم بسازم، اما همواره دوست داشتم درباره جنگ جهانی دوم چیزی بگویم و در لهستان فیلم بسازم. نمی‌خواستیم از خودم در فیلم صحبت به میان آورم، چون این شیوه کارم نیست. حتی اگر از زندگی اشخاصی که در قید حیات هستند الهام بگیرم، ترجیح می‌دهم یک اثر آمیخته با تخیل بسازم.»

بنابراین پولانسکی برای غوطه‌ور شدن در فضای لهستان، طی جنگ جهانی دوم کتاب ولادیسلاو اشپیلمان را برگزیده است. (این اتوبیوگرافی در سال ۱۹۴۶ نوشته شده، یعنی درست بعد از جنگ. ذهن نویسنده هنوز روشن بوده است. او هرگز درباره حوادث جنگ با پسرش صحبت نکرده بود، ولی پسر تصمیم گرفت نوشته‌های پدرش را به چاپ برساند. خود من هم هرگز درباره جنگ با پدرم صحبت نکرده‌ام.»

برادر Brother

بازیگران:
تاکیشی کیتانو،
کورودو ماکو،
عمر ایس
زمان اکران:
۱۶ فروردین



کرت راسل الهام بخش الروی

نام کرت راسل به فهرست بازیگران فیلم «فصل مرگ» پروژه آینده زون شلتون بر اساس فیلمنامه‌ای از جیمز الروی، افزوده شد. این بازیگر چند هفته پیش انصراف خود را از بازی در «غریزه اصلی ۲» اعلام کرده بود.

«فصل مرگ» روایتگر کشمکش‌های نژادپرستی در لوس آنجلس سال ۱۹۹۲ است، کشمکش‌هایی که در پی تیراژ پلیس‌های سفیدپوست متهم به ضرب‌وشتم یک سیاه‌پوست آمریکایی، به نام راندی کینگ درگرفت. راسل نقش یک بازیگر نژادپرست را در این فیلم ایفا خواهد کرد. الروی هنگام نگارش فیلمنامه، راسل را برای این نقش اصلی در نظر گرفته بود.

دپاردیو در فیلمی از مت دیلون

ژرارد دپاردیو به زودی در نخستین فیلم مت دیلون در مقام کارگردان حضور خواهد یافت. عنوان فیلم این بازیگر آمریکایی «زیر درخت انجیر» است. دپاردیو در این فیلم نقش یک تبعیدی را بازی می‌کند. دیلون به عنوان مشاور فیلمنامه‌نویس، بازیگر و کارگردان این فیلم وظیفه سنگینی را برعهده دارد. فیلمبرداری این پروژه در بنوم پن صورت خواهد گرفت.



کروز و کیدمن کارآگاه خصوصی استخدام می‌کنند

جدایی تام کروز و نیکول کیدمن برای بسیاری شگفت‌انگیز بود. این دو ستاره سینما پس از جدایی، هر کدام کارآگاهی خصوصی استخدام کرده‌اند تا دیگری را تحت‌نظر داشته باشند، چون درگیری قضایی بین این زوج که قبلاً از امضای توافق‌نامه پیش از ازدواج طفره رفته بودند، جریان دارد. به راحتی می‌توان به دلیل نگرانی این دو پی برد؛ چراکه ثروت شخصی آنها حدود ۴۵۰ میلیون دلار است.

تام کروز ۳۸ ساله، وکیلی را به خدمت گرفته است که قبلاً پرونده‌های مشابهی را برای ستارگانی چون مایکل جکسون، مایک میرز یا سیلستر استالونه پی‌گیری کرده است. نیکول کیدمن ۳۳ ساله هم نزد وکیلی رفته که قبلاً مشتریان معروفی چون جان تراولتا، کیانوریوز و گری اولمن داشته است. این زوج که به نظر می‌آید از آرامش و هماهنگی کم‌نظیری برخوردارند، اکنون هریک با کارآگاه خصوصی که دیگری استخدام کرده مواجه شده‌اند. خبرهای تازه درباره این زوج با تصویر ایده‌آلی که آنها در طی ده سال زندگی مشترکشان ارائه داده بودند، فرسنگ‌ها فاصله دارند.

یکی از نزدیکان آنها، موقعیت کنونی‌شان را در جمله‌ای خلاصه کرده است: «این کار تصویر آنان را روز به روز زشت‌تر خواهد کرد. چه کسی می‌داند این کارآگاهان در جستجوی خود، چه چیزهای کثیف و وحشتناکی را کشف خواهند کرد. این می‌تواند مهمترین تقابل دو ستاره هالیوودی در سال‌های اخیر باشد.»

اکران آینده

فقط ملاقات

Just Visiting



کارگردان:

ژان ماری گوپو،
ژان ماری پواره
بازیگران: ژان رنو،
کریستین کلاویه،
کریستینا اهل گیت
زمان اکران:
۱۶ فروردین

ایوان مگ گرگور به گروه اسکات می‌پیوندد

ایوان مگ گرگور برای عهده‌دار شدن یکی از نقش‌های اصلی Black Hawk Down با ریذلی اسکات، کارگردان این فیلم وارد مذاکره شده است. جوش هارت‌نته شام شپارد و وودی هارلسون نیز در این فیلم بازی خواهند کرد. ماجرای Black Hawk Down که بر اساس حوادث واقعی تنظیم شده است، روایتگر نبرد گروهی از ملوانان آمریکایی هنگام مداخله بین‌المللی در سومالی در سال ۱۹۹۳ است. فیلمبرداری این پروژه، فوریه آینده در مراکش آغاز خواهد شد.

جایزه منتقدین به بیلی الیوت

«بیلی الیوت» ساخته استفان دالدری توانست ۵ جایزه از جوایز مجمع منتقدین فیلم لندن را به خود اختصاص دهد. عناوین این جوایز به ترتیب عبارتند از: بهترین فیلم انگلیسی سال، بهترین کارگردان انگلیسی، بهترین کار لایبراتوراری (جامی بل)، بهترین بازیگر نقش زن (جولی والترز). پنجمین جایزه به تهیه‌کنندگان این فیلم تعلق گرفت.



کلودیا کاردیناله در کاری از لئوش

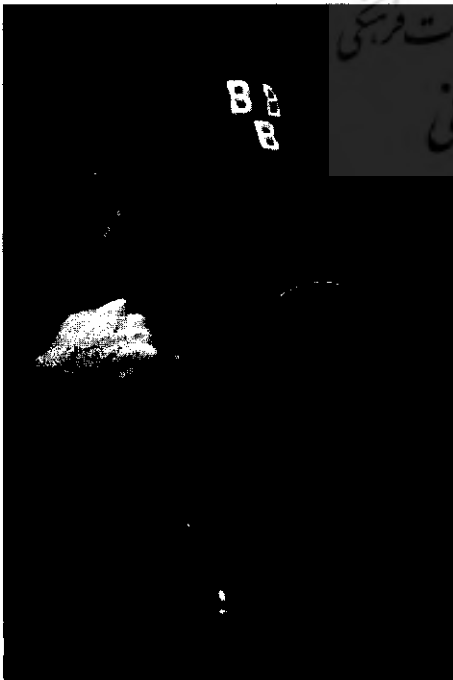


کلود لئوش در حال تدارک فیلم تازه‌اش است... عنوان این فیلم «و حالا خانم‌ها و آقایان» خواهد بود و کلودیا کاردیناله به جمع بازیگران این فیلم خواهد پیوست. این نخستین بار است که این بازیگر با این کارگردان همکاری می‌کند. این فیلم داستان عشق یک زن خواننده است که از مردان پیرامونش مأیوس شده و یک گانگستر که رؤیای جنتلمن شدن را در سر می‌پروراند، جان مالکویچ و پاتریشیا کاس نقش این زوج را برعهده خواهند داشت.

سودربرگ و کلونی در جمع تهیه‌کنندگان

استفان سودربرگ و جورج کلونی حق اقتباس از رمان «آلمانی خوب» نوشته جوزف کانون را خریداری کردند. «آلمانی خوب» داستان یک خبرنگار آلمانی است که درست بعد از جنگ در صدد یافتن همسرش در برلین برمی‌آید. هنوز نام کارگردان این پروژه مشخص نشده است، اما به نظر می‌رسد که جورج کلونی ایفای نقش خبرنگار آلمانی را برعهده خواهد گرفت.

سودربرگ و کلونی، صاحبان مؤسسه تولید فیلم «سکشن ایت» (که به تازگی با همکاری کمپانی برادران وارنر تأسیس کرده‌اند) تهیه‌کنندگان این فیلم بلند هستند. این مؤسسه تاکنون تهیه‌کننده فیلم‌هایی چون «بازده یار اوشن» ساخته سودربرگ یا بازسازی تریلر نوروزی «ایسومنیا» (که در آینده نزدیک کریستوفر نولان ساخت آن را آغاز خواهد کرد) بوده است.



بنینی در نقش پینوکیو

به تازگی کتابی در ۲۰۰ صفحه حاوی مطالب طنز، جملات کوتاه و خلاصه مصاحبه‌هایی از روبرتو بنینی، کارگردان و بازیگر مشهور ایتالیایی به چاپ رسیده است. مطالب این کتاب حول محور سیاست در ایتالیا، مذهب و سینما است.

لازم به یادآوری است که بنینی هم‌اکنون در حال تدارک ساخت فیلمی تحت عنوان «ماجراهای پینوکیو» است که ایفای نقش پینوکیو را نیز خودش برعهده خواهد گرفت.

بوریس بکر و هنر هفتم

تیس باز معروف آلمانی، بوریس بکر که در حال حاضر از عرصه فعالیت ورزشی خود کناره‌گیری کرده است، تصمیم دارد وارد عالم سینما شود. بر اساس گزارش هفته‌نامه «فوکس»، اولین تجربه او مقابل دوربین، بازی در کمدی اخلاقی «فاست و مفیستو» خواهد بود. این فیلم داستان راننده تاکسی بدشانسی است که روحش را به شیطان می‌فروشد و در عوض آگاهی و دانشی که همواره رؤیای آن را در سر می‌پروراند، بدست می‌آورد.

«عشاق، دروغ‌ها و دزدها»

این عنوان کمدی رمانتیک به کارگردانی جرمی لون است که از ۵ هفته پیش مراحل پیش از تولید را در پراگ و پاریس پشت‌سر می‌گذاشت. اما با موکول شدن آغاز فیلمبرداری به تاریخی نامعلوم به دلایل مشکلات عمده مالی، این پروژه ناگهان متوقف شد.

قرار بود رابین ویلیامز، آنتونیو باندراس و رنه زلویگر در این فیلم بازی کنند. حتی اگر نزدیک شدن تاریخ اعتصاب بازیگران هالیوود (اوایل تابستان) را نیز در نظر بگیریم، بانوجه به ازدحام کار بازیگران انتخاب‌شده برای شرکت در این فیلم، پیش‌بینی می‌شود (حتی در صورت برطرف شدن مشکل مالی)، تحقق این پروژه برای مدتی طولانی به تعویق افتد. «عشاق، دروغ‌ها و دزدها» داستان به سرقت‌رفتن تابلوی لیختن‌ژوکوند از موزه لوور در سال ۱۹۱۱ است.

برست برندگان
بیست و ششمین
مراسم سزار
بهترین فیلم:
«سلیقه دیگران»
باخته آگنس ژانویی
بهترین کارگردان:
دومینیک مول
فیلم «هری، دوستی
به شما را می‌پذیرد»
بهترین بازیگر
نقش اول زن:
ومینیک بلان برای
در فیلم «آماده کار»
بهترین بازیگر
نقش اول مرد:
گی لویز برای بازی
فیلم «هری، دوستی
به شما را می‌پذیرد»
بهترین بازیگر
نقش دوم زن:
آن آلوارو برای
بازی در فیلم
«سلیقه دیگران»
بهترین بازیگر
نقش دوم مرد:
ژرار لان‌ون برای
بازی در فیلم
«سلیقه دیگران»
بهترین اولین
آثر تخیلی:
«منابع انسانی»
ساخته لوران کاتنه
بهترین فیلمنامه:
«سلیقه دیگران»
شسته آگنس ژانویی و
ژان پی‌یر باکری
نرین فیلم خارجی:
«حس و حال عشق»
باخته وونگ کاروایی
رین موسیقی متن:
گاتلیف، شیخ احمد
نونو، لاکتا و توماتینو
برای فیلم Vengo
بهترین فیلمبرداری:
آگنس گودار برای
فیلم «کار خوب»
بهترین تدوین:
یانیک کرگو برای
فیلم «هری، دوستی که
شما را می‌پذیرد»
بهترین فیلم کوتاه:
«سلام» ساخته
سواد آل بوهانی و
«یک جشن کوچک»
ساخته اریک گیراردو