# The Concept of Freedom in the Thought of Mirza Malkum Khan

Fardin Moradkhani<sup>1</sup>

#### Abstract

The concept of freedom is one of the most fundamental ideas of the modern era. It emerged during the Iranian Constitutional Revolution alongside concepts such as law and equality. This concept sparked disagreements and debates. The present article examines the concept of freedom in the thought of one of the intellectuals of the Constitutional era, Mirza Malkum Khan. Using a descriptive and analytical approach and relying on Malkum Khan's writings, it seeks to answer the question of what Malkum thought of the concept of freedom. The research shows that Mirza Malkum Khan focused less on the philosophical foundations of freedom and more on its practical manifestations. Among freedoms, he has focused on the freedom and security of life, property, press, and expression. He did not consider freedom to be absolute and set boundaries for it, distinguishing it from chaos. Another notable point in Malkum Khan's thought is his emphasis on the role of the people and their desire for freedom in the emergence of the concept of freedom.

**Keywords**: Freedom, Malkum Khan, Security of Property, Security of Life, Freedom of the Press, Freedom of Expression.

Received: Sep 25, 2024 - Accepted: Jan 1, 2025

This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International, which permits others to download this work, share it with others and Adapt the material for any purpose

<sup>1.</sup> Associate professor in Public Law, Law Department, Faculty of Humanities, Bu-Ali Sina University, Hamedan, Iran. <a href="f.moradkhani@basu.ac.ir">f.moradkhani@basu.ac.ir</a>

مطالعات تاريخ فرهنگي؛ پژوهشنامهي انجمن ايراني تاريخ فصلنامه علمي(مقاله پژوهشي)، سال شانزدهم، شمارهي شصتم، تابستان ١٤٠٣، صص ٢١٤\_١٨٣

## مفهوم آزادی در اندیشهٔ میرزا ملکمخان

فردین مرادخانی<sup>۱</sup>

#### چکیده

مفهوم آزادی یکی از بنیادی ترین مفاهیم دوران جدید است که در مشروطیت ایران در کنار مفاهیمی مانند قانون و برابری سر برآورد. در خصوص این مفهوم اختلافنظرهای زیادی به وجود آمد و نزاعهایی درگرفت. مقالهٔ حاضـر به بررسی این مفهوم در اندیشهٔ یکی از روشنفکران عصر مشروطه یعنی میرزا ملکمخان پرداخته است و با رویکرد توصیفی و تحلیلی و تکیه بـر نوشـتههای ملکمخان به دنبال پاسخ به این پرسش است که ملکم چـه برداشـتی از مفهـوم آزادی داشت؛ این پژوهش نشان میدهد میرزا ملکمخان کمتر به مبانی فکری آزادی و بیشتر به ذکر مصادیق آن پرداخته است و از میان آزادیها بــه آزادی و امنیت جان و مال و قلم و بیان به طور مفصل پرداخته است؛ او همچنین آزادی را مطلق نمی دانست و برای آن حدودی تعیین می کرد و مرز آن را از هرجومرج جدا می کرد؛ از دیگر نکات مورد توجه میرزا ملکم تأکید و توجه به نقش مردم و آزادیخواهی آنان در پیدایش مفهوم آزادی است.

واژههای کلیدی: آزادی، ملکمخان، امنیت مال، امنیت جان، آزادی قلم، آزادی بیان.

١. دانشيار حقوق عمومي، گروه حقوق، دانشكدهٔ علوم انساني، دانشگاه بوعلي سينا، همدان، ايران. <u>f.moradkhani@basu.ac.ir</u> تاریخ دریافت: ۱٤۰۳/۱۷/۱۶ - تاریخ تأیید: ۱٤۰۳/۱۰/۱۲

This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International, which permits others to download this work, share it with others and Adapt the material for any purpose

#### ۱. مقدمه

آزادی از مفاهیم مهم دوران مدرن است و در این عصر معنای تازهای یافت که با آنچه در دنیای قدیم مطرح بود متفاوت است. قدما آزادی را در معنایی محدود می دیدند(دو کلانژ، ١٣٩٧). همانگونه كه كنستانت نشان داده است آزادي نزد قدما بيشتر حقى جمعى بود؛ يعني مشارکت همگانی مردم در امور عمومی و کلیت حکومت، آن هم بهصورت مستقیم در میدانهای عمومی و دربارهٔ اموری مانند جنگ، صلح، قضاوت و قوانین(کنستانت، ۱۳۹۲)، اما در عصر مدرن، آزادی به استقلال فردی اشاره دارد. با عصر جدید آزادی با هویت انسان به ما هو انسان پیوند خورد و به یکی از نمودهای حیات آدمی تبدیل شد. این معنای جدید در آغاز عصر مدرن هویدا شد. به گفتهٔ برلین ذهن تودههای بشری در گذشته که در ظلم و اختناق زندگی می کردند نمی توانست معطوف به مسئلهٔ پیچیدهٔ آزادی شود(برلین، ۱۳٦۸: ۵۲). دربارهٔ تعریف آزادی نیز میان اندیشمندان اتفاق نظری وجود ندارد. آیزایا برلین بیش از دویست تعریف از آزادی یافته است و همین باعث شده است که بسیاری از اندیشمندان بر این عقیده باشند که آزادی را نمی توان تعریف کرد و بیشتر از طریق مصادیق آن شناسایی می شود؛ ازاین رو برخی معتقدند آزادی مفهومی است که دارای برداشتهای مختلف است و در حقیقت برداشتها به مفهوم، معنا می دهند. می توان آزادی را امکان عمل کردن انسانها بر اساس ارادهٔ خود نامید؛ به عبارت دیگر در شرایط آزادی نباید عمل انسان مقید و محدود به امر دیگری باشد و در انجام امور خود استقلال و خودمختاری داشته باشد.

آزادی در عصر مدرن نیز مراحلی را پشت سر گذاشته است و تحولاتی مفهومی داشته است؛ ازاینرو متفکرین عصر مدرن برداشتهای متعددی از این مفهوم داشتند. انگلستان سهم بسیار مهمی در مفهوم مدرن آزادی دارد و اتفاقات قرن هفدهم در این کشور به بسط مفهوم جدید آزادی کمک بسیاری کرد؛ برای نمونه هابز آزادی را فقدان مانع خارجی دانسته و ترس و آزادی را سازگار میدانست (آربلاستر، ۱۳۷۷: ۲۰۷). لاک نیز این مفهوم را به حقوق طبیعی پیوند داد(لاک، ۱۶۰۲: ۳۷). او آزادی را به دو معنا به کار برده است: نخست انجام هر کار ضروری برای تأمین سعادت و دوم آدمی بدون اینکه به دیگران لطمه بزند در راه اجرای قانون طبیعت و تضمین آن اقدام کند(معنوی، ۱۳۸۵: ۱۳۸). جان استوارت میل نیز آن را لطمه نردن به دیگران اعلام کرد. میل که یکی از مهم ترین رسالهها در

مورد آزادی را نوشته است برای آزادی اهمیتی زیاد قائل بود تا جایی که معتقد بود خصلت برتر آدمیان به سایر موجودات نه تعقل بلکه آزادی است. او از دو اصل آزادی یاد می کند که اولاً هیچ فرد انسانی را نمی توان به خاطر اعمالی که انجام می دهد و جز به خودش لطمه نمی زند مورد بازخواست قرار داد و ثانیاً هر فرد را به علت ارتکاب اعمالی که به دیگران ضرر می زند می توان مورد بازخواست قرار داد (میل، ۱۳۸۵: ۲۳۹). متفکران فرانسوی نیز در بسط این مفهوم سهیم بودند. منتسکیو آزادی را محدود به قانون کرد (منتسکیو، ۱۳٤۹: ۲۹۲) و روسو آزادی را زائدهٔ سرشت آدمی می دانست و دست کشیدن از آزادی را زدودن معنویت انسان تلقی می کرد (روسو، ۱۳۸۰: ۲۱ و ۲۲). لیبرالیسم نیز نقش مهمی در رشد اندیشهٔ آزادی داشت (لاسکی، ۱۳۵۳: ۸۱ و ۱۹). اگرچه مفهوم آزادی در دوران مدرن با لیبرالیسم پیوندی عمیق خورده است، اما برخی تحقیقات نشان داده است که مفهوم جدید لیبرالیسم تقدم دارد (اسکینر، ۱۳۹۰). برخی نیز بر این باورند که لیبرالیسم نظریهٔ آزادی نیست و تنها از جنبههای سیاسی به آن می پردازد (اندرسون، ۱۶۰۱: ۹۸).

از آزادی تقسیمبندیهای متعددی ارائه شده است. یکی از معروف ترین این تقسیمبندیها به آیزایا برلین تعلق دارد که آزادی را به دو نوع آزادی منفی و مثبت تقسیم کرد. هر دو جنبه آزادی مثبت و منفی مهم است. هم لازم است آدمی در حق رأی و اظهارنظر فعال باشد و هم لازم است قلمروی وجود داشته باشد که در آن ارباب خود باشند و به کسی حساب پس ندهند(برلین، ۱۳۲۸: ۷۷)؛ به باور برلین شخص در صورتی فاقد آزادی است که دیگران او را از وصول به هدفش بازدارند(همان، ۱۳۹) و آزادی همان عدم مداخلهٔ دیگران در کار آدمی است. به باور برلین روسو از آزادی مفهوم منفی آن را در نظر نداشت(همان، ۵۱) و کسانی مانند هگل از آزادی مثبت دفاع می کردند. آزادی را همچنین به آزادیهای سیاسی، مدنی و اجتماعی تقسیم کردهاند. برخی انواع آزادی را آزادی به تعیین سرنوشت، تأثیرگذاری بر عملکرد دولت، رقابت سیاسی، حقوق اساسی اشخاص، حق انتخاب شدن و آزادی از تغتیش عملکرد دولت، رقابت سیاسی، حقوق اساسی اشخاص، حق انتخاب شدن و آزادی از تغتیش عقاید نام بردهاند(میراحمدی، ۱۳۷۹: ۱۳۷۸). حقوق دانان نیز از انواع آزادیها تقسیمبندیهایی ارائه دادهاند(برای نمونه رک: مؤتمنی طباطبایی ۱۳۸۸؛ هاشمی ۱۳۸۵).

آزادی در فرهنگ اسلامی بیشتر در تضاد با مفهوم بندگی فهمیده میشد. به گفتهٔ روزنتال معنای واقعی آزادی نزد مسلمانان را باید در ارتباط انسان با خدا جستوجو

کرد نه آن چیزی که به زندگی ارزش واقعی می دهد یا باعث عظمت انسان می شود (روزنتال، ۱۳۷۹: ۲۲۱). برنارد لوئیس نیز بر این باور است که آزادی در سنت اسلامی صرفاً مفهومی حقوقی بود و فحوای سیاسی نداشت(لوئیس، ۱۳۲۱: ٦٦). مفهوم آزادی به معنای مدرن آن در اندیشهٔ سنتی ما غایب بود و تنها از عصر ناصری وارد اندیشهٔ سیاسی ایرانیان شد(رادمرد و حقگو، ۱۳۹۹: ۲۰۱). با مشروطیت ایران بهتدریج فهمی جدید از مفهوم آزادی در ایران به وجود آمد؛ این بحث نخست در سفرنامههایی که ایرانیان در دورهٔ عباس میرزا به نگارش درآوردند وارد ذهن و زبان ایرانیان شد. میرزا صالح شیرازی انگلیس را «ولایت آزادی» نامید(شیرازی،۱۳۸۷: ۲۰۷). رضاقلی میرزا نیز در سفرنامهاش می گوید در انگلیس سراسر حریت و آزادی برقرار است(رضاقلی میرزا، ۱۳۷۳: ۵۲۵). به گفتهٔ محققین، او آزادی را از یک طرف در مقابل بندگی می داند و از طرف دیگر رفتار مطابق قانون تعریف کرده و سعی کرده است به مفهوم جدید آن اشارهای بکند(طباطبایی، ۱۳۸٦: ۲۳۰). برخی مانند میرزا حسین خان فراهانی نیز آزادی را مفهومی مذموم دانستهاند(فراهانی، ۱۳۲۲: ۱۳۹ تا ۱٤٦). در موج دوم در نوشتههای روشنفکران عصر ناصری و در آثار امثال آخوندزاده، طالبوف، کرمانی و ملکم فهم دقیق تری از آزادی ارائه شد. روزنامهٔ اختر نمونهای از دقیق ترین اشارهها به مفهوم آزادی است (برای نمونه رک: روزنامهٔ اختر، سال دوم شمارهٔ ۱۲: ۱؛ سال دوم شمارهٔ ۱۳: ۱؛ سال دوم شمارهٔ ۳۷: ۱). روشنفکران ایرانی نیز به این مفهوم اشارههایی کردهاند؛ مستشارالدوله در «رسالهٔ یک کلمه» بسیاری از آزادی ها را آورده است و کوشش کرده مبنایی شرعی نیز برای آنها بیاید(مستشارالدوله، ۱۳۸٦). طالبوف نیز در رسالههای خود کوشش کرده است طرحی از مفهوم آزادی ارائه دهد و آن را با مفهوم حق پیوند بزند(از جمله رک: طالبوف، ۲۵۳۹: ١٧٤ تا ١٨٠؛ طالبوف، ١٣٥٧: ٣٩- ٤٤-٩٢). آخوندزاده نيز به وجوهي از آزادي از جمله آزادي خيال (آخوندزاده، ۱٤٠٠: ۷۲۲/۲)، آزادی مطبوعات (آخوندزاده، ۱۳۵۱: ۲۳)، آزادی زنان (آخوندزاده، ۱٤۰۰: ۱۲۰۰) اشاره کرده است. در گام سوم در مشروطیت ایران مفهوم آزادی وارد قانون اساسی شد. در این دوره فقیهان نامدار به موافقت و مخالفت با مفهوم حریت برخاستند. موضوع این مقاله بررسی مفهوم آزادی در اندیشهٔ یکی از روشنفکران عصر قاجار متعلق به موج دوم یعنی میرزا ملکمخان است.

ملكم در مشروطيت ايران مقامى بالا دارد. ناظم الاسلام مقام ملكم را در ايران مانند مقام ولتر، روسو و هوگو در فرانسه دانسته است(ناظم الاسلام، ١٣٦٢: ١٥٢). آدميت مقام او را در نشر عقاید آزادی خواهی در ایران بی همتا می داند (آدمیت، ۱۳٤۰: ۹۹). تقی زاده نیز به تأثیر پذیری خود از او اشاره کرده است (تقیزاده، ۱۳٤۹: ۲۷۱). سید نصرالله تقوی در نامهای او را «رب النوع اهل قلم» می نامد که «همهٔ نویسندگان عصر، عیال اویند» (تقوی، ۱۳۵۰: ۲۰۰)؛ بااین حال بسیاری با او مخالف بوده اند. اعتماد السلطنه او را کم سواد می داند و شک داشت حتی خیالات و انشای قانون از او باشد؛ زیرا معتقد بود «ملکم خان قابل این طور چیز نوشتن در فارسی نیست» (اعتماد السلطنه، ۱۳۷۹: ۸۸۸). محمد قزوینی او را «ارمنی بامبول زنِ متقلب کلاه بردار و شار لاتان» می نامد (قزوینی، محمد قزوینی او را «ارمنی بامبول زنِ مقاله ای او را به شدت نقد کرده است (ناطق، ۱۳۵۸). احتشام السلطنه نیز اطلاعات او را بسیار سطحی می دانست که هیچگاه مصدر خدمتی نشده است (احتشام السلطنه، ۱۳۲۷: ۲۲۱). بدایع نگار نیز در عبرهٔ الناظرین می خدمتی نشده است (احتشام السلطنه، ۱۳۵۷: ۲۲۱). بدایع نگار نیز در عبرهٔ الناظرین می شعبده و شجون مجون رغبتی صادق فرانموده، از لطیفه و دانش و ادب بی نصیب و از شعبده و شجون مجون رغبتی صادق فرانموده، از لطیفه و دانش و ادب بی نصیب و از شعبده و شجون مجون رغبتی صادق فرانموده، از لطیفه و دانش و ادب بی نصیب و از شماره حقگذاری و رشاد برکنار بود» (رایین، ۱۳۵۳).

دربارهٔ مفهوم آزادی در اندیشهٔ ملکمخان تاکنون کاری صورت نگرفته است؛ البته مقالهای تحت عنوان تحلیل گفتمان میرزا ملکمخان پیرامون مفهوم آزادی در انقلاب مشروطیت به رشتهٔ تحریر درآمده است. این مقاله برخلاف عنوانش ارتباطی به مفهوم آزادی در اندیشهٔ ملکم ندارد و دربارهٔ اندیشهٔ کلی ملکم است نه آزادی در اندیشهٔ ملکم(احمدی و همکاران، ۱٤٠۰)؛ همچنین برخلاف نظر نویسندگان هیچکدام از رسالههای منافع آزادی و رسالهٔ حریت که مبنای نوشتن آن مقاله قرار گرفتهاند متعلق به ملکم نیست و حتی در مجموعه آثار ملکم نیز نیامدهاند. آدمیت نیز با آنکه معتقد است ملکم دربارهٔ تمام مسائل عمده و مشکلات اصلی اجتماعی ایران سخن گفته است؛ از روستاییان و حتی لزوم منسوخ کردن تعدد زوجات (آدمیت، ۱۳۲۰: ۱۰۰)، دربارهٔ آزادی در اندیشهٔ او چیزی نگفته است. به گفتهٔ آدمیت، ملکم در رسالههای صراط مستقیم، در اندیشهٔ او چیزی نگفته است. به گفتهٔ آدمیت، ملکم در رسالههای صراط مستقیم، ندای عدالت، توفیق امانت، حجت، مفتاح، کلمات متخیله، قانون و اشتهارنامهٔ آدمیت از دی و حقوق مدنی و اجتماعی فرد و مبارزه علیه جور و بیدادگری سخن گفته آزادی و حقوق مدنی و اجتماعی فرد و مبارزه علیه جور و بیدادگری سخن گفته

است (آدمیت، ۱۳۲۰: ۱۰۱). در مقالهٔ دیگری همان نکات آدمیت و نکاتی از رسالهٔ صراط مستقیم آمده است و چیز جدیدی وجود ندارد(سلیمانی دهکردی و رفعتی یناه، ۱۳۹۳). در مقالهٔ دیگری نیز به آزادی در اندیشهٔ روشنفکران پرداخته شده است که در دو صفحه به ملکم نیز اشارهٔ کوتاهی شده است(حاجیانیور و قاسمی حیدری، ۱٤٠٠). حجتالله اصیل نیز در کتاب خود در مورد اندیشهٔ ملکم تنها یک صفحه به آزادی در اندیشهٔ او اختصاص داده است که آنهم صرف ذکر هشت قاعدهٔ حقوق ملت در کتابچهٔ غیبی شده است (اصیل، ۱۳۸۶: ۸۹ و ۹۰). حامد الگار نیز هیچ اشارهای به مفهوم آزادی در اندیشهٔ ملکم نکرده است و بیشتر سعی کرده است در مورد برخی موضوعات مانند لاتارى، فراموشخانه، ارتباط با امين الدوله سخن براند و در موضع مخالف آدميت طرح موضوع كند(الگار، ۱۳۹۹). در رسالهٔ اسماعیل رایین دربارهٔ ملكم نیز به مفهوم آزادی هیچ اشارهای نشده است(رایین، ۱۳۵۳). در کتابهایی که در مورد مشروطیت ایران و تاریخ روشنفکری در ایران نوشته شده است نیز همواره به ملکم اشاره شده است، اما در هیچ کدام از این آثار مفهوم آزادی در اندیشهٔ او کاویده نشده است (برای نمونه: آجودانی، ۱۳۸۲؛ آجدانی، ۱۳۸۷؛ آبادیان، ۱۳۸۸ و حائری، ۱۳۹٤). در معدود کتابهایی که دربارهٔ مفهوم آزادی در مشروطیت نوشته شده است نیز بحثی دربارهٔ ملكم وجود ندارد(از جمله: جودت، ۱۳۵۲؛ محمدخان، ۱۳۸۳).

نکتهای که در اینجا لازم به ذکر است این است که در تمام نوشتههایی که در آنها به آزادی در اندیشهٔ ملکم اشاراتی شده است مبنای بحث بر روی رسالهٔ صراط مستقیم قرار گرفته است. این در حالی است که این رساله از ملکم نیست و در مجموعه رسالههای ملکمخان نیز گردآورنده و مصحح به درستی این رساله را از شمار آثار ملکم خان، خارج کرده است و نویسندهٔ آن را میرزا یوسف لشکرنویس دانسته است (ملکمخان، ۱۳۸۸: ۳۵۵–۳۳۳). به جز مطالبی که مصحح در رد انتساب این رساله به ملکم آورده است، به باور ما دلایل دیگری نیز وجود دارد که نشان می دهد این رساله به ملکم تعلق ندارد؛ از جمله اینکه این رساله بر روال و سبک و سیاق سیاستنامه نویسی های عصر قاجار نوشته شده است و اشعار متعددی در متن آن آمده است؛ در حالی که در رسالههای ملکم، هر گز شعر فارسی در متن رساله نمی آمده است. ملکم از پیشگامان نثر رسالههای ملکم، هر گز شعر فارسی در متن رساله نمی آمده است. ملکم از پیشگامان نثر

جدید در ایران است و این رساله به هیچوجه با سبک نوشتاری او همخوانی ندارد.

نکتهٔ دیگر استفاده از برخی عبارات مصطلح در آن عصر است، مانند عبارت سیاست مدن که بارها در این رساله آمده است؛ درحالی که در نوشتههای ملکم از این اصطلاحات استفاده نمی شده است و او به دنبال واردکردن مفاهیم جدید در ایران بود؛ بااین حال تردیدی نیست که نویسندهٔ رساله، متأثر از ملکم است. شاید به همین دلیل برخی را گمان بر این رفته است که این رساله به ملکم تعلق دارد. دو رسالهٔ دیگر نیز هستند كه محيط طباطبايي آنها را بهعنوان رسائل ملكم آورده است، اما حجتالله اصيل به درستی آنها را در مجموعه رسائل ملکم نیاورده است؛ یکی رسالهٔ منافع آزادی است (ملکم، ۱۳۲۷: ۱۷۷ و ۱۷۸)؛ این رسالهٔ کوتاه خلاصهای از کتاب دربارهٔ آزادی جان استوارت میل است که نویسندهٔ آن آخوندزاده است و در آن آمده است که انسان باید متصل، طالب ترقی باشد و ترقی بدون آزادی خیال امکانیذیر نیست و نتیجهٔ ترقی را در این روزگار سیویلیزایسیون می گویند. دیگری رسالهٔ یک صفحهای حریت است (همان، ۱۸۱) که مواعظ میرابو در انقلاب فرانسه است و بدون تردید از آخوندزاده است و در آن آمده است هر فردی از افراد بنی نوع بشر باید به حکم عقل سلیم از نعمت حریت کامله بهرهمند باشد و حریت دو نوع است؛ جسمانیه و روحانیه که علای دین و فرمانروایان دیسپوت از ما گرفتهاند(آخوندزاده، ۲۰۲۱: ۱۰۱ و توضیح در مرادخانی، ۱٤٠٢ب) رسالات ملکم که به گفتهٔ خودش از دویست عدد متجاوزند تاکنون کامل منتشر نشدهاند و بسیاری از متنها به او منتسب شدهاند. ملکم در نامهای به فریدالملک به چاپ پر از غلط رسالاتش در ایران اعتراض می کند(متن نامه در: رایین، ۱۳۵۳: ۱۳۷۷)، بعدها محیط طباطبایی برخی از رسالههای آخوندزاده را به نام ملكمخان آورد؛ مثل حريت جسمانيه و روحانيه و رسالهٔ منافع آزادي و اين باعث شده است بسیاری در توضیح مفهوم آزادی در اندیشهٔ ملکم به اشتباه بیفتند و بر روی رسالههایی تکیه کنند که متعلق به ملکم نیستند.

این مقاله با تکیه بر رسالههای ملکم به دنبال پاسخ به این پرسش است که ملکم چه برداشتی از مفهوم آزادی داشت و به کدام انواع آن اشاره کرده است؟ آنچه ضرورت چنین پژوهشهایی را مهم میکند بحث تاریخ مفاهیم و تبارشناسی آنها در تاریخ

اندیشهٔ ایرانی است تا مشخص شود پدران ما چه برداشتی از این مفاهیم داشتند که ما نیز میراثدار این برداشتهاییم. در این مقاله کوشش شده است مهم ترین سخنان ملکم در آثار متعددش در مورد آزادی آورده شود. بدیهی است که ممکن است نویسندگان دیگری عبارات دیگری از ملکم بیابند که در این مقاله نیامده است و امید است در تحقیقات آینده بخشهای دیگری از این موضوع روشن شود.

### ۲. مقدمات آزادی

همان گونه که در بند فوق بیان شد آزادی بهمثابه مفهومی جدید در عصر مدرن وارد ذهن و زبان بشر شده است. در چند قرن اخیر این مفهوم تحول معنایی زیادی یافته است و به مفهومی بسیار پیچیده تبدیل شده است. برای مشخص کردن حدود و ثغور این مقاله باید چند نکته را مشخص کرد؛ نخست اینکه موضوع این مقاله بیشتر به وجه حقوقی مفهوم آزادی میپردازد. توضیح آنکه در خصوص مبانی فلسفی آزادی، مبانی اقتصادی آزادی، برداشت سیاسی از مفهوم آزادی و نسبت آزادی با مفاهیم مجاوری مانند برابری و عدالت در اندیشهٔ ملکم می توان مقالات مستقلی نوشت و دربارهٔ امکان یا عدم امکان آن سخن گفت. در معنای حقوقی آزادی همان گونه که در همهٔ کتب و نوشتههای مربوط به حقوق اساسی و آزادیهای بشر آمده است آزادیها را به چند دسته تقسیم میکنند؛ برای نمونه یکی از مهمترین حقوق دانان حقوق اساسی ایران، آزادی ها را به آزادی های مربوط به اعمال فردی (شامل امنیت، مصونیت مسکن، تعرض نایذیری مکاتبات و آزادی رفت وآمد،) آزادی اندیشه (شامل عقیده و بیان، آموزش و پروش، اخبار، اطلاعات و نمایش)، آزادی گروهبندی (شامل آزادی تجمع و آزادی سازمان) و آزادیهای اقتصادی اجتماعی (شامل مالکیت، آزادی بازرگانی، آزادی کار و آزادی سندیکایی) تقسیم میکند(قاضی، ۱۳۷۵: ۲۰– ٦٧٩). یکی دیگر از نویسندگان آنواع آزادیها را به آزادیهای فردی (شامل امنیت جسمانی و امنیت روانی)، آزادی اندیشه (شامل آزادی باور، بیان، مطبوعات و آموزش)، آزادیهای اقتصادی (شامل مالکیت، شغل و بازرگانی)، آزادیهای مشارکتی (شامل شرکت و تشکیل گردهمایی) می داند(ویژه، ۱۳۹۳: ۱۲۷–۱۵۰)

نکتهٔ دوم پیوند جدانشدنی حق و آزادی است. این دو مفهوم چنان در دانش حقوق به هم پیچیده شدهاند که حقوق بشر را آزادیهای بشر نیز نامیدهاند و عموماً عنوان

کتابهایی که دربارهٔ آزادی ها نوشته شده است حقوق و آزادی های بشر است (از جمله هاشمی، ۱۳۸۶؛ مؤتمنی طباطبایی، ۱۳۸۸). برخی از حقوق دانان غربی نیز اگرچه سعی کرده اند تمایزی بین حقوق و آزادی ها قائل شوند، اما درنهایت آنها را با هم آورده اند (نک: زارکا، ۱۳۹۹: ۲۸–۳۲)، جان لاک از پدران اندیشهٔ مدرن نیز در تمایز بین jus و ابیان می کند که jus یا حق یعنی انسانها آزادی عمل دارند و قانون یا lex به معنای آن چیزی است که برخی کارها را اجازه می دهد و برخی را منع می کند (لاک، ۱٤٠۲: ۱۲۰). ملکم نیز در ذکر مصادیق آزادی ها آنها را از حقها جدا نمی داند؛ ازاین رو در این مقاله نیز این سنت رعایت شده است و مصادیق حقوق و آزادی ها با هم دیده شده اند.

نکتهٔ سوم نحوهٔ مواجههٔ اندیشمندان کلاسیک با آزادی و مصادیق آن است؛ هیچکدام از پدران اندیشهٔ جدید از جمله هابز، لاک، روسو، منتسکیو، میل و دیگران از آزادی و انواع آن تقسیمبندی دقیق ارائه نکردهاند. این بحث که حقوق را به حقوق اجتماعی و مدنی و سیاسی و یا سه نسل آزادی ها و حقوق بشر تقسیم کردهاند موضوع جدیدی است که بعد از جنگ جهانی دوم و پیدایش اعلامیهٔ جهانی حقوق بشر پدید آمده است. فراموش نکنیم که ملکمخان در نیمهٔ دوم قرن نوزدهم عقاید خود را مینوشت که هنوز این مباحث مطرح نشده بود. در این مقاله نیز ما از همین روش تبعیت کردهایم و از اینکه این تقسیمبندی های جدید را بر ملکم بار کنیم اجتناب کردهایم. علت دیگر این بود که اشارات ملکم به برخی از آزادی ها بسیار کوتاه است که گرده ایم . علت دیگر این بود که اشارات ملکم به برخی از آزادی ها بسیار کوتاه است که

گاه از یک یا دو سطر فراتر نمی رود. چهارم اینکه مشروطه خواهان ایرانی در طرح مفهوم آزادی با اندیشمندان و پدران اندیشهٔ مدرن در غرب تفاوتهایی داشتند. کسانی مانند لاک یا جان استوارت میل در بستر و فضای فکری مدرنیته و جهان جدیدی که چند سده پیش آغاز شده بود آرای خود در مورد آزادی را بیان می کردند؛ ازاین رو به سراغ بنیانهای فلسفی آزادی و ارادهٔ انسان، نسبت آن با حقوق طبیعی، اومانیسم و حق شرکت در حکومت و تعلق حاکمیت به مردم می رفتند؛ این در حالی است که مشروطه خواهان ایران در فضایی به نوشتن آثار خود همت گماشتند که ایران زمین در دوران سنت خود به سر می برد و مشروطیت ایران به نوعی آشنایی با تجدد و مدرنیته نیز بود؛ ازاین رو پدران مشروطه خواه، بخش

اعظم نیروی خود را صرف آشنایی با مظاهر تجدد و مفاهیم آن کردند. آنها عموماً پیش از بحث در مورد مفاهیمی مانند آزادی، برابری، سلطنت منظم، محدودکردن قدرت و ... ابتدا به ذکر مقدماتی در مورد کشورداری جدید، اهمیت عقل، آیین ترقی و پیشرفت، اهمیت علوم جدید، فاصله گرفتن تمدن غرب از ما و مسائلی از این دست می پرداختند تا به خواننده گوشزد کنند بدون وجود این مقدمات نمی توان از مفاهیمی مانند آزادی، برابری و قانون سخن گفت؛ به عبارت دیگر برای وارد کردن این مفاهیم در ایران ابتدا باید اصلاحاتی عظیم در حوزههای دیگر انجام شود.

مقدماتی که ملکم آنها را برای ورود مفاهیم جدید از جمله آزادی ضروری می دانست متعدد بودند که در ادامه به برخی از آنها اشاره خواهد شد. او بر این باور بود که مانع اصلی پیشرفت ایران «نقص ترکیب دولت» است (ملکم، ۱۳۸۸: ۷۹) و برای این کار باید از تجربهٔ کشورهای دیگر استفاده کرد؛ زیرا «آیین ترقی همهجا بالاتفاق حرکت می کند» (همان، ۷۳؛ ملکم، ۱۳۲۷: ۹۹). ملکم معتقد بود اصول تنظیمات که لازمهٔ کشورداری در جهان جدید است را یا باید بدون تغییر از غرب بیاوریم و یا اینکه خودمان آنها را اختراع کنیم (ملکم، ۱۳۸۸: ۳۰)؛ به عبارت دیگر در اعمال دیوانی یا باید مقلد متقدمان باشیم یا از فرنگی ها سرمشق بگیریم. او معتقد است ما در پانصد سال گذشته هیچ کاری در زمینهٔ کشورداری انجام نداده ایم (همان، ۱۰۷)؛ او بارها در رسالاتش اشاره می کند که یکی از بدبختی های ایران این است که فرق علم و عقل را نفهمیده ایم (همان: ۹۱) و بر این باور است که عقل انسانی بدون علم هیچ است (همان، ۷۷)؛ به اعتقاد ملکم مشکل ما در ایران این است که علم مملکت داری را آسان ترین صنعت می دانیم (همان، ۱۳۲) و هر گز حاضر به یادگیری آن نیستیم؛ ازاین رو اگر به رجال ایرانی گفته شود یک شمع بسازید بلافاصله آن را کاری تخصصی می دانند و از سر باز می زنند، اما اگر بگویید و زیر شوید بی درنگ آن را می پذیرند.

او وضعیت ایران را بسیار بد توصیف می کند و در تمثیلی وضعیت ایران را شبیه به این می داند که سی نفر یک سنتور داشته باشند و هر کس برای خودش سازی بزند (همان، ۱۲۱). در رسالهٔ دیگری می نویسد کشتی دولت کجا می رود؟ طرح ما چیست؟ و ... بدون تعیین مقصد سرگردانیم (همان، ۲۵۱)؛ این در حالی است که «جوش و طغیان قدرت

#### ۱۹۶ مطالعات تاریخ فرهنگی، شماره ۲۰ |

فرنگستان» خارج از تصور ماست(همان، ۱۸٦) و «بقای دول بربر را محال ساخته است». بعدازاین، دول روی زمین یا باید مثل دول فرنگستان باشند یا منکوب و مغلوب قدرت ایشان بشوند و تأکید می کند که هرچه قدر بگویم نخواهم توانست اولیای دولت ایران را به عظمت خطر ایران ملتفت کنم(همان، ۲۸٤).

او از انواع حکومتها نیز یک تقسیمبندی ارائه می دهد. به باور ملکم حکومت دو نوع است: سلطنت و جمهوری. سلطنت یا مطلق است یا معتدل و سلطنت مطلق یا منظم است یا غیرمنظم(همان، ۳۱ و ۳۲). او به دنبال این است که سلطنت مطلقهٔ غیرمنظم ایران را تبدیل به سلطنت مطلقهٔ منظم کند. به باور او برای ادارهٔ کشور دو ادارهٔ اختیاری و ادارهٔ قانونی و جود دارد (ملکم، ۱۳۲۷: ۱۰۵ و ۱۰۹؛ ملکم، ۱۳۸۸: ۷۷) و مشکل ایران نه در نقص عزم شاه که در ادارهٔ اختیاری است. برای ادارهٔ درست کشور باید دو اختیار مجلس قانون و مجلس اجرا پدید آید تا بتوان امور را به نحو صحیح باید دو اختیار مجلس قانون و مجلس اجرا پدید آید تا بتوان امور را به نحو صحیح اداره کرد (ملکم، ۱۳۸۸: ۱۰۵ و ۱۰۶). از سخنان ملکم این گونه استنباط می شود که تنظیمات را بر آزادی مقدم می داند؛ ازاین رو بیشتر به تنظیمات یر داخته است.

یکی دیگر از موضوعاتی که ملکم برای فهم و درک مفهوم آزادی لازم می داند، مهم ترین مفهوم در اندیشهٔ او یعنی قانون است. در ایران هیچگاه قانون به معنای موازین و اصولی اساسی که قدرت دولت را محدود می کرد و جان و مال و کار افراد را به شکل معقولی امن و پیش بینی پذیر سازد وجود نداشت. مقررات شرعی و عرفی نیز تنها زمانی قابل اجرا بود که با خواست دولت در تعارض قرار نمی گرفت(کاتوزیان، ۱۳۷۹: ۲۷). در جایی که حقی نیست قانونی هم نیست. جایی که قانون چیزی بیش از تصمیمات خودسرانهٔ قانونگذار نیست، مفهومی زائد می شود (همان، ۲۱). به گفتهٔ برخی محققین ملکم به دنبال آزادی قانونی است (رادمرد و حقگو، ۱۳۹۹: ۲۱۰). یکی دیگر از محققین بر این باور است که ملکم با تحلیل مفهوم قانون از اختیار آزادی زبان و قلم سخن می گوید و در نتیجه بحث از قانون منجر به بحث از آزادی می شود و قانون و آزادی بدون هم محال اند (مجتهدی، ۱۳۵۷).

یک مورد دیگر نیز برای ملکم مهم بود و آن ظرفیت و آمادگی مردم است. به گفتهٔ او شاه باید آزادی را به مردم بدهد و البته این کافی نیست؛ زیرا مردم نیز باید آنقدر دارای شعور باشند که معنای قانون را بفهمند(ملکم، روزنامهٔ قانون، شمارهٔ ۵:۱)

به این ترتیب به نظر ملکم برای فراهم آمدن آزادی در ایران به مقدمات ذکر شده در بالا نیاز است؛ در غیر این صورت نمی توان به ظهور آزادی در ایران امیدی داشت.

## ٣. ملكم و حقوق ملت

پیش تر اشاره کردیم که عموماً حقها و آزادیها با هم آمده و مترادف گرفته می شوند. ملکم نیز از این قاعده مستنی نیست و آزادیها را از حقها جدا نمی داند. مهم ترین اشارهٔ صریح ملکم به آزادیها در قانون سوم دفتر تنظیمات است که «قانون بر حقوق ملت» نام دارد (ملکم، ۱۳۸۸: ۳۹) و هشت اصل را مبنای همهٔ حقوق ملت برمی شمارد: نخست اینکه قانون در حق جمیع افراد و رعایای ایران حکم مساوی دارد؛ دوم هیچ شغل و منصبی موروثی نیست؛ سوم آحاد رعایای ایران به منصب دولتی حق و حکم مساوی دارند؛ چهارم از رعایای ایران چیزی نمی توان گرفت مگر به حکم قانون؛ پنجم نمی توان رعایا را حبس کرد مگر به حکم قانون؛ ششم دخول در مسکن هیچ رعیت جایز نیست مگر به حکم قانون؛ سه یان آزاد است و هشتم تعیین مالیات هرساله به حکم قانون است؛ به بیان دیگر ملکم معتقد است که افراد و رعایایی که در ایران زندگی می کنند از هشت حق یا آزادی برخوردارند که می توان به زبان امروزین و با اندگی تسامح آنها را حق بر برابری، آزادی شغل، آزادی دارایی و مالکیت، آزادی تن و منع بازداشت خودسرانه، آزادی مسکن، آزادی و حق بر حریم خصوصی و آزادی عقیده دانست.

در خصوص اهمیت این هشت قاعده بحثی نیست و حتی می توان گفت نخستین بار در ایران حقوق ملت به این صورت توسط نویسندهای بیان شد و بعدها دیگر نویسندگان این لیست را تکمیل کردند که مهم ترین آنها اصولی بود که در یک کلمهٔ مستشارالدوله آمد و مواد اعلامیهٔ حقوق بشر و شهروند فرانسه را در آن رساله با توضیحاتی آورد؛ بااین حال چند نکته در ذکر این هشت قاعده دارای اهمیت است؛ نخست اینکه ملکم تمام این موارد را به قانون پیوند می زند. قانون در اندیشهٔ ملکم نقطهٔ کانونی داشت (مرادخانی، ۱۹۵۲الف) و او هر چیز را در نسبت با قانون می سنجید. در خصوص آزادیها نیز او همین کار را تکرار می کند و بر این باور است که تنها قانون می تواند آزادیها را معین کند؛ البته شاید این سخن امروز وجهی نداشته

باشد؛ زیرا حقها و آزادیها در جهان جدید در جایی ایستادهاند که قوانین با آنها سنجيده مي شوند و حتى اگر در متن قوانين نيايند همچنان معتبرند. برخيي از متفكران دورهٔ روشنگری نیز آزادی را به قانون پیونـد میزدنـد؛ بـرای نمونـه منتسـکیو آزادی را عمل در چهارچوب قانون می دانست. ملکم نیز با کتاب روحالقوانین آشنا بـود و آن را «قرآن حقوق» خوانده بود؛ به احتمال زیاد این نکته را از او وام گرفته است. دوم اینکه هرکدام از این موارد دارای مبانی و پیچیدگیهای فراوانی هستند و صرف لیست کردن آنها نمي تواند كمكي به ايران بكند. البته ملكم متوجه اهميت اين موارد است و از همینرو مینویسد در فرانسه برای این چند خط، هشت کرور آدم تلف شد و هرکس معنای این چند سطر را بیابد یعنی ده سال عمر صرف آن معانی کرده است (ملکم، ۱۳۸۸: ۳۹). در جای دیگری نیز مینویسد در انگلیس و فرانسه برای هر سطر قانون ده كرور انسان تلف شد(همان، ۱۳۲)؛ با توجه به اين مطالب نمي تـوان انتظـار داشـت در ایران با فهرست کردن این موارد پیچیده در چند سطر کوتاه و بدون بررسی مبانی فلسفى و نظرى و سياسي أن مفاهيم، اين أزاديها پديد بيايند و رعايت شوند. هركدام از این موارد باید با تاریخ ایران محک می خوردند، به ایراداتی که بر آنها از جانب سنت (شرعی و عرفی) ایران وارد می شد پاسخ داده می شد و مهمتر اینکه مقدمات ایسن آزادیها فراهم می شد؛ برای نمونه زمانی که از لحاظ شیوهٔ حکومتی با یک حکومت خودكامه روبهروييم و از لحاظ فلسفى هنوز مفهوم حقوق به معناي مدرن و مفهوم انسان به معنای جدید آن پدید نیامده و از لحاظ اقتصادی و فرهنگی و اجتماعی نیز دارای شرایط نابسامانی بودیم؛ در چنین وضعیتی چگونه می توان انتظار داشت با چند سطر این حقوق و آزادی ها در ایران به رسمیت شناخته شود. سوم این مسئله است که چرا ملکم از لیست همهٔ حقوق و آزادیها تنها این هشت مورد را انتخاب کرده است و به مواردی چون آزادی بیان، آزادی مطبوعات، آزادی رفتوآمد و... اشاره نکرده است. چنانکه در ادامه خواهیم دیـد ملکـم از دیگـر حقـوق و آزادیهـا مطلـع بـود، امـا در دفتـر تنظیمات فقط همین موارد را آورده است. میتوان در پاسخ به این پرسش چند نکته را مطرح کرد؛ احتمالاً او این موارد را از دیگر آزادیها مهمتر میدانست و به همین دلیل در مهمترین کتاب خود این هشت مورد را آورده است. این احتمال نیز وجود دارد که او برای وضعیت ایران آن زمان رعایت این آزادی ها را مهمتر می دانست و بر آن ها تأکید کرده است. در پاسخ دیگری می توان گفت از آنجا که دفتر تنظیمات نخستین کار ملکم بود، او در اینجا از این هشت مورد در خصوص حقوق و آزادی ها سخن گفته است و سایر موارد را به آثار آیندهٔ خود واگذار کرده است که بعدها در نوشته های دیگر به انواع دیگری از حقوق و آزادی ها اشاره کرد که این پاسخ محتمل تر به نظر می رسد. چهارم استفادهٔ ملکم از کلماتی مانند افراد و رعایا است. به باور ما در این سخن نکتهای نهفته است. او از اهل مذهب و دین برای مردم ایران استفاده نمی کند و چنین استنباط می شود که او هر فردی که رعیت دولت ایران باشد را مستحق این آزادی ها می داند. چنین سخنی در آن زمان جسارت زیادی می خواست و از نوآوری های او محسوب می شود.

## ٤. انواع آزادى

بهجز دفتر سوم تنظیمات که حقوق ملت نام دارد و معروف ترین اشارهٔ ملکم به بحث حقوق و آزادیهاست؛ چنانکه اشاره کردیم او به انواع دیگری از آزادیها نیز در آثارش اشاره کرده است. او در جایی لیست دیگری از آزادیها ارائه می دهد و می نویسد اصول قوانین فرنگستان به قرار زیر است: اطمینان جان برای اهالی، اطمینان عرض و ناموس، اطمینان مال، اختیار آزادی زبان و قلم یا همان امر به معروف و نهی از منکر، تحقق اجتماع به جهت امور خیریه، آزادی اختیار، آزادی بدن و کسب، نشر علوم و معارف، منع سیاست و جزا قبل از صدور جرم، احیای نفوس برای ازدیاد نوع انسان و سپس تأکید میکند که همهٔ این موارد در قرآن وجود دارد، اما ما به آن توجه نمی کنیم(ملکم، ۱۳۲۷: ۷). در شمارهٔ ۲۷ نشریهٔ قانون نیز مىنويسد انسان بدون حقوق آدميت، يك حيوان است (ملكم، ١٣٦٩: شمارهٔ ٢٧/١) و آفتاب عدالت در یک ملک طلوع نمی کند مگر وقتی که اهل آن ملک به حفظ حقوق آدمیت، خود را مستحق عدالت ساخته باشند(ملكم، ۱۳۸۸: ۱۵۱). او حق برخورداري آزادي را برگرفته از ذات و سرشت اَدمي مي داند. به گفتهٔ او حقوق اَدميت يعني شما و همهٔ هموطنان، مختار مال و مختار مسکن و مختار کسب حلال و مختار کلام و مختار قلم خود باشید و هیچیک از حركات شما را احدى نتواند مانع شود مگر به حكم قانون. چنانكه ميبينيم او در اينجا نيز ضابطهٔ قانون را وارد می کند. در رسالهٔ غیبیه که رسالهای منسوب به ملکم است نیز تأکید شده است تنها با وضع قانون، «حقوق شخصيهٔ اهالي» محفوظ مي شود(ملكم، ١٣٢٧: ٥)؛ ملكم همچنین در تعریف قانون، قانون را حفظ حقوق عامه می داند (ملکم، ۱۳۹۹: شمارهٔ ۲). تأکید بر حقوق عامه ا در لسان او اشارهٔ دیگری به آزادی هاست. پیش تر اشاره کردیم که ملکم آزادی ها را با مفهوم قانون پیوند می زند. در اینجا با به کارگیری حقوق عامه نکتهٔ دیگری را بیان می کند و آن این است که او رابطهٔ آزادی و قانون را دوسویه می داند؛ به این ترتیب از یک طرف قانون را حفظ حقوق عامه دانسته و از طرف دیگر حقوق عامه را عمل در حدود قانون تعریف کرده است؛ ملکم همچنین معتقد است قانون برای تضمین حقوق مردم باید مشتمل بر منع موارد زیر باشد: توقیف غیرقانونی، قتل نفس، صدمهٔ بدنی، تهدید به قتل، شهادت دروغ، تهمت و اجحاف مالی (همان) که در این موارد نیز فهرست دیگری از حقوق و آزادی ها هستند. در جای دیگری می نویسد هیچ کس حق حبس دیگری را ندارد (همان، ۱۱۷ رساله هستند. در جای دیگری به منع حبس غیرقانونی و بازداشت خودسرانه است.

دو نکته در مورد این سخنان ملکم وجود دارد: نخست اینکه ملکم به انواع مختلفی از حقوق و آزادیها اشاره کرده است، اما هیچ توضیحی در خصوص این آزادیها و تقسیم بندی دقیقی از آنها ارائه نداده است و صرفاً به فهرست کردن آنها کفایت کرده است. تمام این اشارات ملکم دربارهٔ آزادیها از اشارهٔ کوتاه یک سطری فراتر نمی رود. دوم اصرار ملکم به وجود این آزادیها در شریعت است که یکی از وجوه اندیشهٔ ملکم است و به گفتهٔ یکی از محققین حتی در بیشتر صفحات روزنامهٔ قانون به طور کسل کنندهای به ملازمت مجلس و قانون شریعت و تدوین قوانین مبتنی بر احکام مجتهدین و اسلام تأکید شده است (آجودانی، ۱۳۸۲: ۳۲۸). ملکم معتقد بود خداوند هنگام خلقت انسان او را صاحب و وارث مواهبی عظمی ساخته است که مجموعهٔ این مواهب حقوق آدمیت است. اصول قوانین و حقوق طبیعی افراد برگرفته از فرامین و ارشادات انبیای الهی است و ائمه و حکما آنها را به بهترین شکل ممکن در کتابهای ارشادات انبیای الهی است و ائمه و حکما آنها را به بهترین شکل ممکن در کتابهای بیدار کرد(ملکم، ۱۳۲۷: ۲۰۹). معروف ترین رسالهٔ ملکم در خصوص اثبات این موضوع بیدار کرد(ملکم، ۱۳۲۷: ۲۰۹)؛ این رساله در اصل به زبان رسالهٔ مدنیت ایرانی است و موضوع یک سخنرانی او در حضور مخاطبان انگلیسی است ایرانی است و موضوع یک سخنرانی او در حضور مخاطبان انگلیسی است

۱. به نظر می رسد ملکم از نخستین کسانی است که از این تعبیر استفاده کرده است

که به دنبال گفتن این موضوع است که تمام اصول اسلام با تجدد همخوانی دارند به جز تعدد زوجات. اصرار ملکم به اینکه همهٔ قوانین و آزادیها در خزانهٔ شریعت اسلام و قرآن موجود است باعث شده است که میان شارحین آرای او و معتقدین و منتقدینش اختلاف نظر زیادی ایجاد شود. برخی معتقدند که این باور حقیقی ملکم بوده است و برخی آن را یک تاکتیک برای استراتژی اصلی او میدانستند؛ به عبارت دیگر او برای رسیدن به اهداف اصلی خود نیازمند حمایت فقیهان بود و از طرفی به همراهی مردمی که در باورهای دینی غرق شده بودند نیاز داشت؛ ازاینرو برای همدل و همراه کردن این دو دسته به گفتن این سخنان اقدام کرده است. فارغ از اینکه نیت ملکم چه بوده و بر ما پوشیده است؛ در یک نکته تردیدی نیست و آن این است که ملکم خان برای اثبات بادعای خود هیچ دلیل قوی نیاورده است. علت این امر به باور ما عدم آشنایی او با دعای خود هیچ دلیل قوی نیاورده است. علت این امر به باور ما عدم آشنایی او با که فقیهان سخن می گویند و با استناد به آیات و روایات این باور خود را ثابت کند. این نقص را بعدها مستشارالدوله در رسالهٔ یک کلمه رفع کرد و با استناد به کتاب و سنت کوشش کرد نشان دهد که تمام حقوق و آزادیها در سنت اسلامی ریشه دارند و تعارضی با هم ندارند.

از میان همهٔ آزادیهایی که ملکم از آنها نام برده و بدون هیچ توضیحی رهایشان کرده است به چند مورد اشارهٔ مفصل کرده است و کوشش کرده است به وجوهی از این آزادیها بپردازد که در ادامه به آنها خواهیم پرداخت.

#### ٥.امنيت مالي و جاني

آزادی در معنای وسیع خود شامل گسترهٔ وسیعی است که امنیت را نیز شامل می شود؛ ازاین رو در تمام کتابهایی که دربارهٔ حقوق و آزادیهای بشر نوشته شده است امنیت را یکی از نخستین نمودها و مصادیق آن می دانند که در صفحات قبل به برخی از این تقسیم بندی ها و تأکید آنها بر امنیت اشاره کردیم. در حقیقت امنیت خوانشی از آزادی است. زمانی که انسان فاقد آزادی حیات باشد یعنی امنیت تن و جان را ندارد و زمانی که انسان آزادی مالکیت و دارایی و حق کسبوکار را نداشته باشد هر تلاشی بکند همواره در این خطر است که دولت آن را از او بگیرد و اموالش را مصادره کند و هیچگونه امنیت مالی

#### ۲۰۰ | مطالعات تاریخ فرهنگی، شماره ٦٠ |

نخواهد داشت؛ ازاین رو حقوق دانان به درستی متوجه این نکتهٔ مهم شده اند و در ذیل آزادی ها و به عنوان یکی از مصادیق حقوق و آزادی ها از امنیت سخن می گویند. ملکم نیز به امنیت مال و جان اهمیت زیادی می دهد و کوشش می کند در نوشته هایش آنها را برجسته کند. دو موضوعی که در ایران هیچ اهمیتی نداشتند و حاکمان به راحتی جان افراد را بدون هیچ قاعده و ترتیبی می گرفتند و اموال افراد نیز امنیتی نداشت. ملکم در ندای عدالت به امنیت جانی و مالی اشاره می کند. به اعتقاد او بدون ایمنی جان و مال، ترقی وجود نخواهد داشت؛ همچنین بدون عدالت، آزادی نخواهد بود و بدون آزادی، نه ثروت ملی وجود خواهد داشت و نه رضایت و نه آسایش فردی. به باور او ملل اروپایی نیز تنها بعد از پیکار زیاد موفق شدند جه درجات مختلف عدالت و آزادی و حکومت انتخابی را به دست آورند (ملکم، ۱۳۸۸: ۱۵۹۹) سرمقالهٔ شمارهٔ ۵ قانون نیز به امنیت مالی و جانی اختصاص دارد. در آنجا نکتهٔ جدیدی به سخنانش اضافه می کند که برای اجرای این قوانین، میل دارد. در آنجا نکتهٔ جدیدی به سخنانش اضافه می کند که برای اجرای این قوانین، میل پادشاه کافی نیست. باید خلق نیز این قدر شعور داشته باشند که معنی قانون را بفهمند (ملکم، ۱۳۲۹: شمارهٔ ۵)

ملکم به نکتهٔ مهم دیگری نیز اشاره می کند که: «امنیت جان و مال و ناموس آحاد تبعه نه بر الفاظ واهی، بلکه بر ترتیبات قانونی به طور محکم» برقرار خواهد شد. (ملکم، ۱۳۸۸: ۱۵۵). در اینجا او برخلاف دفتر تنظیمات که تنها به اسم آزادی ها اشاره می کند به لوازم یا به گفتهٔ خود به «ترتیبات قانونی» آن نیز اشاره کرده و ازاین رو می گوید که برای امنیت مالی و جانی باید یک مجلس قانون داشته باشیم (همان، ۱۶۳)؛ همچنین برای وجود و تضمین این دو حق باید عدالت در جامعه جاری شود. ملکم در اینجا به نکتهٔ مهمی اشاره می کند که عدالت شخص شاه ارتباطی با عدالت اداره ندارد و امنیت مالی و جانی بسته به «عدالت اداری» است. عدالتخانه به قوانین نیاز دارد و بدون قوانین و ضمانت صریح، امنیت مالی و جانی محال است (همان، ۱۸۵)، تفکیک میان میل پادشاه و عدالت شخص او و همچنین ایجاد عدالتخانه و ترتیبات قانونی نکتهٔ مهمی است و به باور او برای ایجاد آزادی دومی اهمیت بیشتری دارد.

او در روزنامهٔ قانون نیز به این دو حق اشاره میکند. به گفتهٔ او امنیت مالی و جانی افراد باید رعایت شود(ملکم، ۱۳۲۹، شمارهٔ ۱/۵)؛ همچنین تأکید میکند که امنیت

جماعت یعنی اینکه هر یک از اعضای جماعت باید از جان و مال خود کاملاً مطمئن باشد(همان، شمارهٔ ۱۳/۲).

چنانکه می بینیم او به امنیت مالی و جانی اهمیت زیادی می دهد و حتی در جایی می نویسد: «بهترین مستحفظ سلطنت و بهترین ضامن بقای سلطنت، امنیت مالی و جانی است.» (ملکم، ۱۳۸۸: ۱۸۸۱). او حتی علت استعمار و تحت سلطه قرار گرفتن ملل مشرق زمین را فقدان این دو حق می داند. به گفتهٔ او چون در ملل آسیا امنیت مالی و جانی وجود ندارد، فرنگی ها تصرف آن را حق خود می دانند (همان، همانجا). در رسالهٔ اصول ترقی نیز می نویسد آن تدبیر بزرگ که هندوستان را آباد می کند امنیت مالی و جانی است که مبنا و شرط کار انسانی است (آدمیت، ۱۳۶۰: ۱۳۷۷). به این ترتیب از میان همهٔ حقوق و آزادی ها امنیت جانی و مالی برای ملکم خان اهمیت زیادی دارد و کوشش می کند این نکته را برجسته کند که برای مالی برای ملکم خان اهمیت زیادی و نیز اقتدار سلطنت باید این دو حق رعایت شوند.

چنانکه در مقدمهٔ این مقاله اشاره کردیم رسالهٔ صراط مستقیم به ملکم تعلق ندارد، اما تمام شارحین آرای او این رساله را مبنای سخنان خود در مورد او قرار دادهاند. چنانکه گفتیم بی تردید نویسندهٔ این مقاله متأثر از ملکم بوده است و می توان گفت آن را در شرح سخنان کو تاه و مبهم ملکم در مورد آزادی نوشته است. در مورد امنیت جان و مال در این رساله نکتهٔ مهمی وجود دارد و آن این است که نویسنده در این رساله کوشش کرده است امنیت جانی و مالی که ملکم بر آن تأکید کرده بود را به صورت مفصل توضیح دهید. نویسنده معتقد است تسهیل معاش و تکمیل نفس دو موضوع این رساله اند (ملکم، ۱۳۸۸: ۷۷۹). به اعتقاد او تسهیل معاش چهار رکن دارد: رکن اول اطمینان مالی و اطمینان جانی است و شخص باید اطمینان داشته باشد که کسی به غرض و خصومت نتواند او را بکشد (همان، ۱۷۷۱)، اطمینان مالی نیز بدین معناست که کسی مالی را که به حق به دست آورده است نتواند از دست او خارج کند (همان، ۲۷۵). و این اختیارات ممدوح را شش نوع می داند: اختیار بدنی، اختیار زبان، اختیار قلم، اختیار خیال، اختیار کسب و اختیار جماعت (همان، ۲۸۱). رکن سوم مساوات است که دو نوع است کسب و اختیار جماعت (همان، ۲۸۱). رکن سوم مساوات است که دو نوع است مساوات در خلود و حقوق (همان، ۲۸۵). رکن چهارم امتیاز مساوات در حدود و حقوق (همان، ۲۸۵). رکن چهارم امتیاز

#### ۲۰۲ مطالعات تاریخ فرهنگی، شماره ۲۰ ا

فضلی است یعنی برتری بهواسطهٔ افزونی هنر یک فرد باشد که یا علم است یا عمل (همان، ٤٩١) که اشارهای است به شایسته سالاری. تنها امتیاز و نکتهٔ این رساله در مورد آزادی ها ارائهٔ یک تقسیم بندی از انواع آزادی هاست که به این صورت منظم در آثار ملکم نیامده است.

# ٦. آزادی قلم و کلام

علاوه بر اطمینان مالی و جانی یکی دیگر از انواع آزادی که ملکم به آن اهمیت زیادی می داد آزادی قلم و بیان است. او از دلبستگان به این نوع از آزادی و خود ناشر یکی از مهم ترین نشریات دورهٔ تجدد ایرانی یعنی روزنامهٔ قانون بود.

به اعتقاد ملکم هر آدم باید مختار باشد افکار و عقاید خود را آزادانه بیان کند. به تعبير جالب او اختيار كلام و علم و قلم در عصر ما «سلطان كرهٔ زمين» شده است و كرامات ملل متمدنه به دو كلمه منوط است: اختيار كلام و اختيار قلم. او خطاب به ایرانیان می گوید اگر واقعاً عدالت می خواهید باید اول این «سرچشمهٔ فیوض هستی را بر لب تشنهٔ این خلق فلکزده یک دقیقه زودتر باز کنید»(همان، ۱٤٥). ملکم در روزنامهٔ قانون نیز می نویسد: «جمیع تنظیمات و ترقیات دنیا» در نتیجهٔ آزادی قلم است (ملكم، ١٣٦٩: شمارهٔ ٥/ ١) و مينويسد معناي قدرت قلم را اهل ايران درست متوجه نشدهاند؛ زیرا درجهٔ قدرت قلم بسته به درجهٔ آزادی قلم است. در هر دولتی مردم اجازه دارند افكار پسنديهٔ خود را به شيوههاي درست بيان كنند: «قلم فضلا بهترين مشعل ترقی» است و همهٔ وزرای نامی فرنگستان، هنر و شرافت خود را به وسیلهٔ قلم بروز دادهاند. همهٔ تنظیمات و ترقیات دنیا و کل استقلال و شکوه ملل حاصل آزادی قلم است، اما كدام قلم؟ «قلمي كه به حكم قانون مختار باشد». ملكم در روزنامهٔ قانون نيز مي نويسد جميع تنظيمات و ترقيات دنيا در نتيجهٔ آزادي قلم است (همان، همانجا)؛ چنانکه می بینیم در این فقرات او ضمن ستایش بسیار از آزادی قلم آن را مقید به قید قانون می کند و این سخنان را در جواب مخالفان آزادی در ایران بیان می کند که آزادی را با هرجومرج یکی میدانستند.

نکتهٔ دیگری که در خصوص آزادی بیان و قلم در اندیشهٔ ملکم حائز اهمیت است این است که طبق نظر ملکم، آزادی قلم و بیان در اسلام نهفته است. او مینویسد وقتی دربارهٔ

آزادی با علمای فرنگستان حرف میزدیم معلمین معروف آنها که بیشتر از ما به اسلام معروفاند می گویند بدبختی ملل اسلام این است که اصول اسلام را فراموش کردهاند. همین آزادی کلام و قلم که کل ملل متمدنه اساس نظام عالم میدانند اولیای اسلام به دو كلم جامع كل دنيا آوردهاند: امر به معروف و نهى از منكر. در كدام قانون دولتي است كه حق کلام را صریحتر از این بیان کرده باشد(ملکم، ۱۳۸۸: ۱٤٦). این سخنان در راستای همان اندیشهٔ ملکم یعنی وجود این آزادیها در اسلام است که در صفحات قبل به آن اشاراتی شد و در مورد آن سخن گفتیم. به گفتهٔ برخی محققین رویکرد امثال ملکم برای آشتی بین اسلام و مفاهیم و نهادهای جدید مصلحتاندیشانه بود(آجدانی،۱۳۸۷: ۱۲۶). فراموش نكنيم كه در انديشهٔ ملكم دين اسلام مخالف مدنيت نيست (ملكم، ١٣٨٨: ١٣٨) و معتقد است اسلام همان اصول ترقى است (همان، همانجا)؛ اینکه آزادی قلم و بیان با امر به معروف و نهی از منکر یکی گرفته شوند در میان برخی از روشنفکران عصر مشروطه رواج داشت. مستشارالدوله نيز در رسالهٔ يک كلمه «اختيار و آزادي زبان و قلم» را با امر به معروف و نهی از منکر یکی شمرده است. حقیقت این است که این بحثها به ظرایف و باریکاندیشیهای دقیقی نیاز داشت که امثال ملکمخان از ورود به آن ناتوان بودند. برای بحث در مورد آزادی دو سطح در اندیشهٔ جدید وجود دارد: یکی بحثهایی در الهیات مسیح است که متألهین بزرگ با دگرگونی هایی در اندیشهٔ قدما انجام دادند؛ ازاینرو افکار کسانی مانند توماس قدیس یا ویلیام اهل اوکام اگرچه در بطن سنت قدمایی بیان میشد مبنایی برای تحولات سدههای بعد و پیدایش مفاهیم جدید شد. راه دیگر در آغاز دوران جدید رخ داد که مدرنها با تسلطی که بر مبانی سنت داشتند در آن گسستی اساسی ایجاد کردند؛ برای نمونه آرای لاک و هابز دربارهٔ برابری و آزادی نشان می دهد که تسلطی ژرف بر سنت قدمایی داشتند. در ایران اما وضعیتی خاص در مشروطیت رخ داد. از طرفی اندیشهٔ قدیم در محاق فرو رفت و مبانی قدیم به بوتهٔ فراموشی سپرده شد؛ چنانکه روزنتال نشان داده است مسلمان چندین برداشت متفاوت از مفهوم آزادی داشتند(روزنتال، ۱۳۷۹). در عصر جدید آن برداشتهای سنتی از آزادی تحولی اساسی پیدا نکردند و معنای جدید آزادی از دل برداشت قدیمی آزادی در سنت پدید نیامد؛ از طرف دیگر با مبانی فلسفی مفهوم جدید آزادی نیز آشنایی ژرفی وجود نداشت که آن مفهوم جدید توضیح داده شود.

#### ۲۰۶ مطالعات تاریخ فرهنگی، شماره ۲۰ 🛮

## ۷.نقش مردم در ایجاد و رشد آزادیها

یکی از نکاتی که ملکم در مورد آزادی می گوید تأکید بر نقش مردم است. او بر این باور است که لازمهٔ آزادی، مردماند. اگر آنها به آزادی بی توجه باشند هر کوششی بی نتیجه خواهد بود. یکی از معروف ترین اشارات ملکم به نقش مردم در فقراتی است که برای آخوندزاده نقل کرده و او آن را ثبت کرده و تأکید کرده است که این سخنان را مستقیماً از «زبان روحالقدس»- تعبیری که آخوندزاده در نامههایش برای اشاره به شخص ملكمخان به كار مى برد- شنيده است. به گفتهٔ ملكم، ظلم مصدر است. اسم فاعل أن ظالم است و اسم مفعول أن مظلوم. رفع ظلم بسته به اين است يا ظالم ترك ظلم كند يا مظلوم ظلم را تحمل نكند و حالت سوم وجود ندارد. دههزار سال نصيحت و وعظ كرديم كه ظالم از ظلم دست بردارد فايده نداشت. عاقبت امثال ولتر، روسو، منتسکیو و میرابو گفتند برای رفع ظلم نباید به ظالم پرداخت بلکه به مظلوم باید گفت: «تو در قوت و عدد و مكنت به مراتب از ظالم بیشتری چرا متحمل ظلم می شوی» (ملکم، ۱۳۸۸: ۳۰٦ و ۳۰۷؛ ملکم، ۱۳۲۷: ۱۷۹ و ۱۸۰) این نکات از معروف ترین فقرات روشنفکران عصر مشروطیت است و هم در رسائل ملکم و هم در رسائل آخوندزاده آمده است. او با تفکیک میان عصر جدید و قدیم به بیان این نکته میپردازد که در نوشتههای گذشتگان همواره با نصایح اخلاقی کوشش می کردند حاکم را به راه راست هدایت کنند، اما در عصر جدید مردم مخاطب مباحث قرار گرفتند و اگر مردم به حقوق خود آشنا باشند انتظار رحمت از سوی پادشاه را ندارند؛ بلکه او را وادار به رعایت آزادی ها و حقوق خواهند کرد. او در فصل پنجم رسالهٔ اصول آدمیت نیز این سخنان را تکرار میکند(ملکم، ۱۳۸۸: ۳۲۹ و ۳۳۰)

این تنها اشارهٔ ملکم به نقش مردم در رشد و ایجاد آزادی ها نیست. او در موارد متعدد دیگری در لابه لای رساله های خود به نقش مردم اشاره می کند. به عقیدهٔ ملکم حقوق و آزادی های فردی را نباید از رأفت شاهانه انتظار داشت. این حقوق و آزادی ها تنها در دولت قانونی منظم یافت می شوند. به اعتقاد او حتی فرمان های صادره از جانب شاه ایران در مورد تضمین ایمنی جان و مال بی فایده است؛ زیرا نمی توان فساد و انحطاط قرون را با یک فرمان از بین برد و ملتی را از بردگی به آزادی رساند (همان، ۱٦۰) و تا زمانی که مردم نیز آزادی ها

را نخواهند این فرمانها هیچ فایدهای نخواهد داشت: «علاوه بر میل پادشاه، باید خلق هم شعور داشته باشند.»(ملکم، ۱۳۶۹: شمارهٔ ۱/۵).

ملکم از واضعین مفهوم جدیدی در ایران به نام آدمیت بود که بعدها مجمعی تحت همین عنوان نیز شکل گفت. ملکم خود نیز رسالهای دربارهٔ اصول آدمیت نوشت است. غرض از اشاره به این نکته در اینجا این است که ملکم بر این باور بود منظور از مردمی که برای آزادی خود به پا خواهند خواست و به ظالم نه می گویند مردمی است که به اصول آدمیت پی برده باشند. به گفتهٔ او انسان، پادشاه روی زمین است و خطاب به ایرانیان می گوید: «اگر طالب قدرت هستی آدم شو» (ملکم، ۱۳۸۸: ۳۲۸). او معتقد است تنها به قدرت آدمیت می توانیم از زندان رها شویم (همان، ۳٤۷).

آنچه سد آزادی مردم شده است ظلمی است که حاکمان بر مردم روا میدانند و مردم برای رسیدن به آزادی نیازمند عبور از ظلماند؛ ازاینرو ملکم وقتی به آزادی اشاره مى كند ناچار است به مسئلة ظلم بيردازد. در انديشة او آنچه خلاف حق است، ظلم است، ظلم مخرب است و دفع أن راحت است. دفع ظلم ممكن نيست مگر در جهاد با ظالم و مشارکت با مظلوم. به گفتهٔ نغز او: «سکوت در برابر ظلم، منتهای نامردی است» (همان، ۳۲۶–۳۲۹). به گفتهٔ او استیلای ظلم، روح بینش را در این ملک خفه كرده است. غاصبان حقوق ملت، اهل اينجا را به عمل و ذلت اسيري به طوري عادت دادهاند که این بیچارهها تصور وضع دیگری نمی کنند(همان، ۳۵۹) و مینویسد: «اقدس حقوق دنیا، حق مردم است» (ملکم، ۱۳٦۹: شمارهٔ ۲۳/۳) و دولتی که حقوق اتباع خود را پایمال کند «ارذل دزدهای روزگار است». یکی از اعتقادات ملکم این است که دولت و ملت در ایران نمی دانند از هم چه می خواهند؛ از یک طرف نجبای ایران فکر می کنند دولت یعنی حفظ خانوادههای بزرگ و از طرف دیگر عامهٔ مردم خیال میکنند که گذران جمعیت ایشان را باید دولت بدهد. نه رعیت میداند چه چیزی از دستگاه دیوان باید بخواهد و نه دستگاه دیوان می داند چه چیزی باید به رعیت بدهد، که اشارهای به تضاد همیشگی میان دولت و ملت در ایران است. به اعتقاد او دولت سه تکلیف دارد: حفظ استقلال ملي، حفظ حقوق جاني، حفظ حقوق مالي (ملكم ١٣٨٨: ١١٤) كه دولتي بسيار حداقلي است.

#### ۲۰٦ مطالعات تاریخ فرهنگی، شماره ٦٠ ا

تا زمانی که حقوق و آزادی ها در کشوری رعایت و اجرا نشوند و مردم خودشان آن را مطالبه نکنند به هیچ چیز دیگری نمی توان دل بست. به اعتقاد او آفتاب عدالت در یک ملک طلوع نمی کند، مگر وقتی که اهل آن ملک به حفظ حقوق آدمیت خود را مستحق عدالت بدانند: «ما در این ملک چه کرده ایم که مستحق سعادت باشیم و کفر به من چه را اختراع کرده ایم» (همان، ۱۵۱). او یکبار نیز به زنان توجه می کند و بر لزوم همراهی آنان تأکید کرده و به صراحت می گوید هیچ طرحی پیش نمی رود مگر با همراهی نصف جمعیت یعنی زن (ملکم، ۱۳۲۹: شمارهٔ ۷:۳).

این حجم از توجه ملکم به مردم و نقش آنها در پیدایش آزادیها بسیار جالب است. ماحصل سخنان ملکم در مورد نقش مردم در پاسداشت آزادیها این است که تا زمانی که مردم به آزادیها معتقد نباشند و در راه آن کوشش نکنند نمی توان به پیدایش آن امیدی داشت.

### ۸ حد آزادی

آزادی خواهان در طرح مسئلهٔ آزادی همواره با یک پرسش از جانب مخالفان آزادی مواجه میشدند؛ آن این است که آن را با هرجومرج یکی دانسته و وجود آن در کشور را مایهٔ بی نظمی می دانند. جالب است که حتی امروز نیز مخالفان آزادی همچنان این ایراد را وارد می کنند. حقوق دانان در طرح موضوع حقوق و آزادی ها همواره بر این نکته تأکید کردهاند که حقها مطلق نیستند و همواره با محدودیتهایی مواجهاند. ملکم نیز در حد وسع خود کوشیده است به این ایراد پاسخ دهد و برای آزادی، حدود و ثغوری ترسیم کند. او در ابتدای رسالهٔ ندای عدالت می نویسد اولیای ایران باید اول آزادی را به مردم اعطا کنند. به گفتهٔ او کهنه پرستان ایران می گویند آزادی قلم باعث هرزه گویی مردم می شود و کارگزاران آرام نخواهند بود. ملکم در جواب این دسته می گوید برخی عقلای ما معنی آزادی را به کلی مشتبه کردهاند. هر آدمی مختار است عقاید خود را به آزادی بیان کند، اما کدام نوع آزادی؟ آزادی قانونی نه آزادی دلخواه. هیچ احمقی نگفته است به مردم آزادی بدهیم که هرچه به دهنشان می آید بگویند. هدف، آزادی قانونی است نه آزادی دلخواه (ملکم، ۱۳۸۸: ۱۶۵وی). هیچ حق و هیچ تکلیفی نیست که حد معینی نداشته باشد و حد آزادی این است که به آزادی کسی تکلیفی نیست که حد معینی نداشته باشد و حد آزادی این است که به آزادی کسی تکلیفی نیست که حد معینی نداشته باشد و حد آزادی این است که به آزادی کسی خللی وارد نکند(همان، ۱۲۵۵).

به باور ملکم برای توضیح معنی آزادی، اول باید این معنی را فهمید که در عالم هیچ حق و تکلیفی نیست که حد معینی نداشته باشد و حد آزادی این است که آزادی هیچکس به حق هیچ کس خللی وارد نیاورد. بعد از آن که حقوق و تکالیف عامه به حکم قوانین مقرر شد و به اقتضای اساس قانونی، دیوانخانههای عدلیه برپا شدند، دیگر کیست که بتواند بدون جزا در حق دیگری حرف ناحق بزند(همان، ۱٤٦). جالب است که تا به امروز این حرف و استدلال در ایران توسط مخالفان آزادی گفته می شود و ادامه دارد و ملکم از نخستین کسانی است که در مقام پاسخ به این ایراد برآمده است.

## ۹. نتیجه گیری

آزادی یکی از مفاهیم بنیادین عصر جدید است و بسیاری از بزرگان اندیشه در مورد آن تأمل و نظریه پردازی کرده اند. در مشروطیت ایران آزادی در کنار برابری به دو مفهوم بنیادین آن جنبش تبدیل شدند و بیشترین اختلاف و نزاع نیز بر سر آن دو صورت گرفت. تاریخ مفهوم آزادی در ایران هنوز نوشته نشده است و نمی توان تقسیم بندی دقیقی از دوره های تاریخی آن ارائه داد؛ با این حال تقریباً تردیدی نیست که این مفهوم در عصر قاجار معنایی تازه یافت. نخست سفرنامه نویسان به این برداشت جدید اشاره کردند و بعدها روشنف کران در رساله های خود کوشیدند و جوهی از این مفهوم را برای ایرانیان روشن کنند. موضوع این مقاله بررسی مفهوم آزادی در اندیشهٔ یکی از مهم ترین روشنف کران عصر مشروطیت یعنی میرزا ملکم خان ناظم الدوله بود. سخنان او در کنار سخنانی که آخوندزاده، طالبوف و مستشار الدوله در مورد آزادی گفته اند به فهم ایرانیان از این مفهوم یاری رساند. هرکدام از این روشنف کران به فراخور بحشش و جوهی از این مفهوم را کاویده است.

کوشش ملکم در خصوص مفهوم آزادی معطوف به چند بحث می شود. بخش زیادی از سخنان او صرفاً به فهرست آزادی ها اختصاص یافت و توضیحی در خصوص آنها داده نشد، اما او در خصوص چهار مورد از آزادی ها کوشش کرد بیشتر و دقیق تر بنویسد که آزادی و امنیت جان، مال، قلم و بیان را شامل می شود. او سعی کرد توضیح دهد که چرا این آزادی ها مهماند و برای پاسداشت آنها چه کاری باید انجام داد. برای اینکه سخنان او با مخالفت مواجه نشود او در نوشتههایش تأکید می کرد که این آزادی ها

همگی در اسلام وجود دارند و موضوع تازهای نیستند. بهعنوان نتیجهٔ بحث می توان گفت چند نکتهٔ مهم در سخنان ملکم در مورد آزادی قابل ذکر است؛ نخست فقدان تأمل فلسفی در مورد این مفهوم بنیادین است. آنچه ما سخت به آن نیازمند بوده و هستیم نظر به مبانی نظری و فلسفی مفاهیم جدید است و اینکه چگونه بتوانیم آنها را وارد اندیشهٔ ایرانی - اسلامی کنیم که همواره از این وجه غفلت شده است. دوم ماندن او در سطح مصادیق آزادی است. در میان سخنان روشنفکران عصر مشروطه در خصوص آزادی طالبوف مقامی بالا دارد. او نه تنها از مصادیق آزادی سخن می گوید بلکه به نفس کلمهٔ آزادی و معنای فلسفی آن و نسبت آن با مفهوم آزادی پرداخته است و سخنانی نغز گفته است. ملکم دربارهٔ خود مفهوم آزادی یا به عبارتی معنای نظری آن سخني نگفته است؛ بلكه بيشتر تلاش خود را معطوف به بيان مصاديق آن كرده است و اینکه از مصادیق به معنا و کنه یک مفهوم پی ببریم، می تواند با ایراداتی مواجه شود. البته می توان به این ایراد چنین پاسخ داد که این بحث باید در سطح دیگری –خصوصاً در حوزهٔ الهیات و فلسفه- مطرح می شد و امثال ملکم خان در سطح بعد مباحث مربوط به تعیین مصادیق را مطرح می کردند. سوم توجه او به نقش مردم در پیدایش آزادی است. به اعتقاد او بدون حضور مردم و مطالبات آنان، نمی توان انتظار داشت حاکم به آنها آزادی اعطا کند. چهارم توجه ملکم به مطلقنبودن آزادی است؛ او بر این باور است که آزادی بدون حدومرز نیست و به این ترتیب کوشش می کند مرز آن با هرجومرج را نشان دهد تا به دشمنان آزادی پاسخی داده باشد؛ اگرچه سخنان ملکم در مورد آزادی در مقایسه با سخنان او در مورد قانون وزن و اعتبار زیادی ندارند؛ با این حال او نیز بهعنوان یکی از پدران اندیشهٔ مشروطیت در ایران در تکوین این مفهوم نقشی داشت که در این مقاله کوشش شد نشان داده شود. بیشک هنوز پرسشهای زیادی در خصوص اَزادی در اندیشهٔ ملکم وجود دارد که نیاز است در تحقیقات دیگری به آنها پرداخته شود؛ برای نمونه نسبت بین آزادی با مفاهیمی مانند آزادی، حق، عدالت، برابری و قانون. تأثیر ملکم بر اندیشهٔ آزادیخواهی در عصر مشروطه، تفاوتهای اندیشهٔ او در مورد آزادی با دیگر روشنفکران عصر مشروطه و مبانی نظری تفكر او در مورد آزادي.

### مفهوم آزادی در اندیشهٔ میرزا ملکمخان | ۲۰۹

#### فهرست منابع

آبادیان، حسین (۱۳۸۸)، بحران آگاهی و تکوین روشنفکری در ایران، تهران: انتشارت کویر. آجدانی، لطف الله (۱۳۸۷)، روشنفکران ایران در عصر مشروطیت، تهران: نشر اختران. آجودانی، ماشالله (۱۳۸۲)، مشروطهٔ ایرانی، تهران: نشر اختران.

احتشام السلطنه (۱۳٦۷)، خاطرات احتشام السلطنه، به کوشش سید مهدی موسوی، تهران انتشارات زوار.

احمدی، بهمن، سید اسمعیل حسینی گلی، عبدالحسین الله کرم، محمد رحیم عیوضی (۱٤٠٠)، «تحلیل گفتمان میرزا ملکمخان پیرامون مفهوم آزادی در انقلاب مشروطیت»، فصلنامهٔ پژوهشهای روابط بین الملل، سال ۱۱، شمارهٔ ۳، پیاپی ۲۲، صص ۱۱۹–۱٤٦.

آخوندزاده، ميرزا فتحعلى (٢٠٢١)، *مكتوبات كمال الدوله*، مقدمه و ويرايش م. مقصود، نسخهٔ الكترونيكي، باشگاه ادبيات.

آخوندزاده، میرزا فتحعلی (۱۳۵۱)، مقالات، به کوشش باقر مؤمنی، تهران: انتشارات آوا. آخوندزاده، میرزا فتحعلی (۱٤٠٠)، مجموعه آثار آخوندزاده، به کوشش علی اصغر حقدار، استانبول: باشگاه ادبیات.

آدمیت، فریدون (۱۳٤۰)، فکر آزادی و مقامهٔ نهضت مشروطیت، تهران: انتشارات سخن. آریالاستر، آنتونی (۱۳۷۰)، لیبرالیسم غرب؛ ظهور و سقوط، ترجمهٔ عباس مخبر، تهران: نشر مرکز. اسکینر، کوئیتن (۱۳۹۰)، آزادی مقدم بر لیبرالیسم، ترجمهٔ فریدون مجلسی، تهران: انتشارات فرهنگ جاوید. اصیل، حجت الله (۱۳۸۵)، میرزا ملکم خان ناظم اللوله و نظریه پردازی مدرنیتهٔ ایرانی، تهران: نشر کویر. اعتماد السلطنه، محمدحسن خان (۱۳۷۹)، روزنامهٔ خاطرات: تهران: انتشارات امیرکبیر. اندرسون، لارس (۱۶۰۱)، فلسفهٔ آزادی، ترجمهٔ مهتا سیدجوادی، تهران: انتشارات خوب. برلین، آیزایا (۱۳۲۸)، چهار مقاله دربارهٔ آزادی، ترجمهٔ محمدعلی موحد، تهران: خوارزمی. تقوی، سید نصرالله (۱۳۵۰)، «اسناد و نامههای تاریخی: اسنادی از مجموعه میرزا ملکمخان (ناظم اللوله) دو نامه از سید نصرالله تقوی»، به کوشش قائم مقامی، جهانگیر، بررسیهای تاریخی، شمارهٔ ۲۵.

تقی زاده، سید حسن (۱۳٤۹)، مقالات و نامههای سیدحسن تقی زاده، جلد اول، به کوشش ایرج افشار تهران: مرکز تحقیقات و نوشتههای تاریخی.

جودت، حسین (۱۳۵۲)، *پیشتازان آزادی و تجدد و اصلاحات در ایران*، تهران: بی نا.

حاجیان پور، حمید، سوسن قاسمی حیدری (۱٤٠٠)، «مفهوم آزادی و کاریرد آن در گفتمان روشنفکران عصر مشروطه»، پژوهشنامهٔ فرهنگ و معارف دینی، دورهٔ دوم، شمارهٔ اول، پیاپی ۳، صص ۵۲-۷۰.

#### ۲۱۰ مطالعات تاریخ فرهنگی، شماره ٦٠ |

حائري، عبدالهادي (١٣٦٤)، تشيع و مشروطيت، تهران: انتشارت اميركبير. دوكولانژ، فوستل (١٣٩٧)، تمدن قديم، ترجمهٔ نصرالله فلسفي، تهران: نشر اساطير.

رادمرد، محمد، جواد حق گو (۱۳۹۹)، «بسترهای فرویاشی گفتمان کهن سلطنت: مطالعهٔ موردی ناکارآمدی

عدالت و آزادی»، فصلنامهٔ یژوهشهای راهبردی سیاست، دورهٔ ۹، شمارهٔ ۳۲، صص ۱۸۷–۲۱۳.

رایین، اسماعیل (۱۳۵۳)، میرزا ملکمخان، زنادگی و کوششرهای سیاسی او، تهران: بنگاه مطبوعاتي صفي على شاه.

رضاقلی میرزا (۱۳۷۳)، سفرنامهٔ رضاقلی میرزا، تهران: نشر اساطیر.

روزنامهٔ اختر، سال دوم، شمارهٔ ۱۲، دوم محرم ۱۲۹۳ ه.ق.

روزنامهٔ اختر، سال دوم، شمارهٔ ۱۳، چهارم محرم ۱۲۹۳ ه.ق.

روزنامهٔ اختر، سال دوم، شمارهٔ ۳۷، یازدهم صفر ۱۲۹۳ ه.ق.

روزنتال، فرانتس (۱۳۷۹)، مفهوم آزادي از ديا. گاه مسلمانان، ترجمهٔ منصور ميراحمدي، قم: بوستان كتاب.

روسو، ژان ژاک (۱۳۸۰)، *قرارداد اجتماعی*، ترجمهٔ مرتضی کلانتریان، تهران: نشر آگاه.

زاركا، ژان كلود (۱۳۹٤)، حقوق اساسي، ترجمهٔ محمد جلالي و اسدالله ياوري، تهران: انتشارات ميزان.

سلیمانی دهکردی، کریم، مهدی رفعتی پناه مهر آبادی (۱۳۹۳)، «آزادی نزد روشنفکران ایرانی پیش از انقلاب مشروطه»، فصلنامهٔ مطالعات تاریخ فرهنگی، سال ششم، شمارهٔ ۲۲، صص۵۳-۷۸.

شیرازی، میرزا صالح (۱۳۸۷)، سفرنامهٔ میرزا صالح شیرازی، به کوشش غلامحسین میرزا صالح، تهران: نگاه معاصر.

طالبوف، عبدالرحيم (۱۳۵۷)، آزادی و سياست، به كوشش ايرج افشار، تهران: سحر.

طالبوف، عبدالرحيم (٢٥٣٦)، كت*اب احمد*، تهران: شبكير

طباطبایی، جواد (۱۳۸٦)، مکتب تبریز، تهران: انتشارات ستوده.

فراهانی، میرزا حسینخان (۱۳٤۲)، سفرنامه، به کوشش حافظ فرمانفرامیان، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.

قاضى، ابوالفضل (١٣٧٥)، حقوق اساسى و نهادهاى سياسى، تهران: انتشارت دانشگاه تهران.

قزوینی، محمد (۱۳۸۸)، یاداشتهای قزوینی، ج ۷-۸، به کوشش ایرج افشار، تهران: انتشارات علمی.

کاتوزیان، محمدعلی (۱۳۷۹)، «گونههای لیبرالیسم اروپهایی و مفهوم نو آزادی در ایسران»،

اطلاعات سیاسی و اقتصادی، شمارهٔ ۱۵۵-۱۵۹، صص ۱۶-۸۳.

كرماني، ناظم الاسلام (١٣٦٢)، تاريخ بيداري ايرانيان، به اهتمام على اكبر سعيدي سيرجاني، تهران: آگاه نوین.

كنستانت، بنزامين (١٣٩٢)، شور آزادي، ترجمهٔ عبدالوهاب احمدي، تهران: نشر آگه.

### مفهوم آزادی در اندیشهٔ میرزا ملکمخان | ۲۱۱

الكار، حامد (١٣٦٩)، ميرزا ملكمخان، ترجمهٔ جهانگير عظيما، تهران: سهامي انتشار.

لاسکی، هارولد (۱۳۵۳)، سیر آزادی در اروپا، ترجمهٔ رحمت اله مقدم مراغهای، تهران: شرکت سهامی کتابهای جیبی.

لاک، جان (۱٤٠٢)، پرسش هایی دربارهٔ قانون طبیعت، ترجمهٔ پوریا گل شناس، تهران: انتشارات چرخ.

لوئیس، برنارد (۱۳۹۱)، مفهوم آزادی در اندیشهٔ سیاسی معاصر اسلام، کیهان فرهنگی، شمارهٔ ۲۶. صص ۳۵–۲۰.

مجتهدی، کریم (۱۳۵۷)، «میرزاملکم خان و اصول نظری نظام پیشنهادی او»، مجلهٔ راهنمای کتاب، سال بیستویکم، شمارههای ۱ و ۲.

محمدخان، مهرنور (۱۳۸۳)، فكر *ازادي در ادبيات مشروطهٔ ايران*، پاكستان اسلام آباد: مركوز تحقيقات فارسي ايران و پاكستان.

مرادخانی، فردین (۱٤٠٢ب)، «مفهوم آزادی در اندیشهٔ میرزا فتحعلی آخوندزاده»، سیاست بژوهی اسلامی ایرانی، دورهٔ ۲، شمارهٔ ۲، صص ۷۶-۱۰۰.

مرادخانی، فردین (۱٤۰۲الف)، «مفهوم قانون در اندیشهٔ میرزا ملکمخان»، فصلنامهٔ سیاست پژوهی اسلام ایرانی، سال اول، شماره اول، صص ۱۳۷-۱۹۹۰.

مستشارالدوله، میرزا یوسف خان (۱۳۸۹)، یک کلمه، به کوشش علیرضا دولتشاهی، تهران: انتشارات بال. معنوی، علی (۱۳۸۵)، «آزادی در گفتمان سیاسی غرب»، مجلهٔ راهبرد، شمارهٔ ۵۲، صص ۱۳۵–۱٤۸. ملکم خان ناظم الدله، میرزا (۱۳۲۷)، مجموعه آثار میرزا ملکم خان، به کوشش محیط طباطبایی، تهران: بی نا.

ملكمخان ناظم الدله، ميرزا (١٣٦٩)، *روزنامهٔ قانون*، تهران: انتشارات كوير.

ملکمخان ناظم الدله، میرزا (۱۳۸۸)، رسالههای میرزا ملکمخان، به کوشش حجت الله اصیل، تهران:نشر نی. مؤتمنی طباطبایی، منوچهر (۱۳۸۸)، آزادی های عمومی و حقوق بشر، تهران: انتشارات دانشگاه تهران. مونتسکیو، بارون (۱۳٤۹)، روح القوانین، ترجمهٔ علی اکبر مهتدی، تهران: انتشارات امیرکبیر. میراحمدی، منصور (۱۳۷۹)، «تحلیل مفهوم آزادی سیاسی»، فصلنامهٔ علوم سیاسی، سال سوم، شمارهٔ ۱۲، صص ۷۱–۹۳.

میل، جان استوارت (۱۳۸۵)، دربارهٔ آزادی، ترجمهٔ جواد شیخ الاسلامی، تهران: انتشارات علمی فرهنگی. ناطق، هما (۱۳۵۷)، «ما ومیرزا ملکمخانهای ما»، مجلهٔ نگین، شمارهٔ ۱۱۵، صص ۳۵–۶۳. هاشمی، سید محمد (۱۳۸٤)، حقوق بشر و آزادیهای اساسی، تهران: نشر میزان. ویژه، محمدرضا (۱۳۹۳)، کلیات حقوق اساسی، تهران: انتشارات سمت.

#### **Transliteration**

Abadian, Hossein (2009) the Crisis of Consciousness and the Development of Intellectuals in Iran, Tehran: Kavīr Publications.

Ajdani, Lotfollah (2008) Iranian Intellectuals in the Age of Constitutionalism, Tehran: Aktarān Publications.

Ajoudani, Mashallah (2007), Iranian Constitutionalism, Tehran: Aktarān Publications. Akhundzadeh, Mirza Fathali (2021) Maktūbāt-e Kamal ul-Doūleh, Introduction and Editing by M. Maghsoud, Electronic Version, Literature Club

Adamiyat, Fereydoun (1961) the Idea of Freedom and the Introduction to the Constitutionalist Movement, Tehran: Sokan Publications.

Ehtesham al-Saltanah, (1988) kāṭerāt-e Ehtesham al-Saltanah, with the Efforts of Seyyed Mehdi Mousavi, Tehran, Zavvār Publications.

Ahmadi, Bahman, Seyyed Esmail Hosseini Goli, Abdul Hossein Allah Karam, Mohammad Rahim Eywazi (1991) "Analysis of Mirza Malek Khan's discourse on the concept of freedom in the constitutional revolution" Quarterly Journal of International Relations Research; Year 11, Issue 3, 62

Skinner, Quentin (2011) Liberty before liberalism, translated by Fereydoun Majlesi, Tehran: Farhang-e javīd Publications.

Asil, Hojjatollah (2005) Mirza Malkum Khan Nazim-al-Douleh and theorizing Iranian modernity, Tehran: Kavīr Publications.

E'temād-ol-Saltanah, Mohammad Hassan Khan, (2000) Rūznāmeh-ye kāṭetāt: Tehran: Amīr Kabīr Publications.

Anderson, Lars (2001) A Philosophy of Freedom, translated by Mehta Seyyed Javadi, Tehran: Khoob Publications

Ākūndzādeh, Mīrzā Fatḥalī, (2012) Maqālāt, edited by Baqer Momeni, Tehran: Āvā Publications.

Ākūndzādeh, Mīrzā Fatḥalī, (2001) Majmū'eh Ātār-e Ākūndzādeh, edited by Ali Asghar Haqdar, Istanbul: Literature Club.

Parsinejad, Iraj (2008) "Mirza Malkum Khan: Literary Critic" Iran Nameh, Year 10, Issue 2

Taghavi, Seyyed Nasrollah, (1971) "Historical Documents and Letters: Documents from the Collection of Mirza Malkom Khan (Nazim al-Daula) Two Letters from Seyyed Nasrollah Taghavi", edited by Ghaem Maghami, Jahangir, Historical Studies, No. 25

Taqīzādeh, Seyyed Ḥassan (1960) Maqālāt va Nāmeh-hā-ye Seyyed Ḥassan Taqīzādeh, Volume 1, edited by Iraj Afshar Tehran: Center for Historical Research and Writings.

Judet, Hossein (1973) Pioneers of Freedom, Modernity, and Reforms in Iran, Tehran: n.p.

Hajianpour, Hamid, Susan Ghasemi-Heidari (1971) "Iranian Intellectuals before Constitutional Revolution and the Concept of Freedom" Journal of Religious Culture and Education, Volume 2, Issue 1, Series 3.

Haeri, Abdolhadi (1985) Shiism and Constitutionalism, Tehran: Amīr Kabīr Publications.

Fustel de Coulanges, Numa Denis (1397) Ancient Civilization, translated by Nasrollah Falsafi, Tehran: Asāṭīr Publishing.

Radmard, Mohammad, Javad Haghgo (2019) "The grounds for the collapse of the classical discourse of the monarchy) Case Study of Inefficiency of Two Moments of Justice and Freedom)." Quarterly Journal of Strategic Research in Politics,

Volume 9, Issue 32

Raeen, Esmail (1974) Mirza Malkom Khan, His Life and Political Efforts, Tehran: Safī 'Alī Šāh Press.

Rezagholi Mirza (1994) Safarnāmeh-ye Rezāqolī Mirza, Tehran: Asāṭīr Publishing.

Rifati Panah, Mehdi (2013) "Freedom and Its Types from the Perspective of Akhtar Newspaper", Karnameh Tarikh Specialized Scientific Quarterly, Year 1, Issue 1.

Rūznāme-ye Aktar, Year 2, Issue 12, 2nd Muharram 1293 AH.

Rūznāme-ye Aktar, Year 2, Issue 13, 4th Muharram 1293 AH.

Rūznāme-ye Aktar, Year 2, Issue 37, 11th Safar 1293 AH.

Rosenthal, Franz (1999) the Muslim concept of freedom France Rozental, Translated by Mansour Mirahmadi, Qom: Bostān-e Ketab

Rousseau, Jean Jacques (2001) Du contrat social, translated by Morteza Kalantarian, Tehran: Āghah Publishing House.

Gakara, Jean-Claude (2015) Basic Law, translated by Mohammad Jalali and Asadollah Yavari, Tehran: Mīzān Publications

Soleimani Dehkordi, Karim, Mehdi Rafati Panah Mehrabadi (2014) "Iranian Intellectuals before Constitutional Revolution and the Concept of Freedom", Quarterly Journal of Cultural History, Year 6, Issue 22

Šīrāzī, Mīrzā Şāleh (2008) Safarnāme-ye Mīrzā Şāleh Šīrāzī, An Effort by Gholam Hossein Mirza Saleh, Tehran: Contemporary Perspective.

Salehi Hikoui, Akram, Hossein Abadian and Nemat Ahmadi Nasab (2018) "The Concept of the Rule of Law in the Viewpoints of Mirza-Malkum Khan Nazim al-Dawlah "Contemporary Political Essays, Year 9, Issue 4

Talibov, Abdolrahim (1978) Freedom and Politics, edited by Iraj Afshar, Tehran, Sahar.

Talibov, Abdolrahim (2018) Ketāb-e Aḥmad, Tehran, Šabgīr.

Tabatabaei, Javad (2007) Tabriz School, Tehran: Sotoūdeh Publications.

Farahani, Mirza Hossein Khan (1963) Safarnāneh, edited by Hafez Farmanfaramian, Tehran: Tehran University Press

Qazi, Abolfazl (1996) Fundamental Rights and Political Institutions, Tehran: Tehran University Press.

Qazvini, Mohammad (1999) Yāddāšt-hā-ye Qazvīnī, Vol. 7-8, edited by Iraj Afshar, Tehran: Scientific Publications.

Katouzian, Mohammad Ali (1999) "Types of European Liberalism and the New Concept of Freedom in Iran", Political and Economic Information, No. 155-156

Kermani, Nazim al-Islam. Iranian Awakening History. Edited by Ali Akbar Saeedi Sirjani, Tehran: Agah Novin, 1983.

Constant de Rebecque, Benjamin (1993) Passion for freedom, translated by Abdolvahab Ahmadi, Tehran: Āgah Publications.

Algar, Hamed (1989) Mirza Malkum khan: a study in the history of Iranian modernism, translated by Jahangir Azima, Tehran: Publishing Company.

Laski, Harold Joseph (1973) The Journey of Freedom in Europe, translated by Rahmat Elah Moghadam Maraghe, Pocket Books Joint Stock Company 1974

Locke, John (1979) Questions Concerning the Law of Nature, translated by Pouria Golshenas, Tehran: Charkh Publishing

Lewis, Bernard (1987) the Concept of Freedom in Contemporary Islamic Political Thought, Keihan Farhangi, No. 46

Mujtahidi, Karim (1978) "Mirza Malkum Khan and the Theoretical Principles of His Proposed System", Book Guide Magazine, Year 21, Nos. 1 and 2

Mohammad Khan, Mehrnour (2004) the Thought of Freedom in the Constitutional

Literature of Iran, Islamabad, Pakistan: Persian Research Center of Iran and Pakistan.

Moradkhani, Fardin (2021) "The concept of freedom in the thought of Mirza Fath-Ali Akhundzadeh", Iranian Islamic Politics, Volume 2, Issue 2

Moradkhani, Fardin, (2020) "The Concept of Right and Freedom in Talibov's Thought", Theoretical Politics Research, Issue 28

Moradkhani, Fardin, (2023) "The Concept of Law in the Thought of Mirza Malkum Khan", Iranian Islamic Politics Quarterly, Year 1, Issue 1

Mostašār-ud-Daūlah, Mīrzā Yousef kān (2007) One Word, by Alireza Dolatshahi, Tehran: Bal Publications

Manavi, Ali (2006) "Freedom in Western Political Discourse" Rahbord Magazine, Issue 42.

Malkum Khan (1948) Collection of Works of Mirza Malkum Khan, by Mohit Tabatabaei, Tehran: n.p.

Malkum Khan (1990) Rūznāme-ye Qānūn, Tehran: Kavīr Publications.

Malkum Khan (2009) Essays of Mirza Malkam Khan, edited by Hojjatollah Asil, Tehran: Nay Publications

Malkam Khan (2010) Resāle-hā-ye Mīrzā Malkum kān, edited by Ali Asghar Haqdar, Tehran: Chešmeh Publications.

Malkum Khan (2021) Nāmeh-hā-ye Mīrzā Malkum kān, edited by Hassan Hazrati and Niloufar Mirblouk. Tehran: Tehran University Press.

Motameni Tabatabaei, Manouchehr (2009) Public Freedoms and Human Rights, Tehran: Tehran University Press.

Montesquieu, (1960) The Spirit of the Laws, translated by Ali Akbar Mohtadi, Tehran: Amir Kabir Publications

Mir Ahmadi, Mansur (1990) "Analysis of the Concept of Political Freedom", Political Science Quarterly, Year 3, Issue 12

Mille, John Stuart (2006) On Freedom, translated by Javad Sheikhol-eslami, Tehran: Scientific and Cultural Publications

Nategh, Homa (1974) "We and Mirza Malik Khans", Negin Magazine, No. 115

Vejeh, Mohammad Reza (2014) Generalities of Basic Rights, Tehran: Samt Publications

Hashemi, Seyyed Mohammad (2005) Human Rights and Fundamental Freedoms, Tehran: Mizan Publications

Mir Ahmadi, Mansur (1990) "Analysis of the Concept of Political Freedom", Political Science Quarterly, Year 3, Issue 12

Mill, John Stuart (2006) About Freedom, Translated by Javad Sheikhol-eslami, Tehran: Scientific and Cultural Publications

Nategh, Homa (1974) "We and Mirza Malik Khans, Ourselves", Negin Magazine, Issue 115

Vijheh, Mohammad Reza (2014) Generalities of Basic Rights, Tehran: Samt Publications

Hashemi, Seyyed Mohammad (2005) Human Rights and Basic Freedoms, Tehran: Mizan Publications

# The Concept of Freedom in the Thought of Mirza Malkum Khan

#### **Extensive Abstract**

**Introduction:** The concept of freedom is one of the most fundamental concepts of the new era. There is a vast literature about this concept all over the world. In Iran's constitutionalism, the concept of freedom coexists with concepts such as law and equality. The history of the concept of freedom in Iran has not been written yet, and it is not possible to provide an accurate division of its historical periods. However, there is almost no doubt that this concept gained a new meaning in the Qajar era. First, the travel writers mentioned this new understanding and later the intellectuals tried to clarify aspects of this concept for the Iranians in their treatises. In the Islamic and Iranian tradition, there was a concept called freedom from the past, but this concept was mostly understood in opposition to the concept of slavery or it was a concept in Sufism. Freedom in the new meaning refers to the concept of man and his role in determining his own destiny and the ability to do and not be limited by man and his independence. This new perception was met with oppositions and important conflicts in Iran's constitutionalism arose over this concept. This article examines this concept in the thought of one of the intellectuals of the constitutional era, Mirza Malkam Khan. This article seeks to answer the question that what was Malkam's understanding of the concept of freedom and which freedoms did he refer to?

**Methodology:** In this article, we have investigated and found answers to the questions by using the descriptive-analytical method and relying on Malkam Khan's writings.

Findings: Malkam Khan's words about freedom do not have a precise coherence, and he did not address this concept in an independent treatise. In all the researches that have dealt with Malkam Khan's thought before this article, in explaining the concept of freedom, they have pointed to treatises that do not belong to Malkam. By studying the works of Malkam, this research has come to the conclusion that he has made scattered references to the concept of freedom in various treatises and also in the law newspaper. The first point is that Malkam Khan considered freedom as the result of other measures and he believed that until the composition of the Iranian government is reformed and the way of governance in Iran is not changed and the concept of law does not emerge, we cannot hope for the concept of

freedom. Another point is that the concepts of right and freedom are very close in Malkam's thought, and Malkam mentions freedom and its types in the explanation of the nation's rights. Apart from this, he mentions different types of freedom in his other writings. In these writings, he has given dozens of examples of freedom without giving the slightest explanation about them. Among all the freedoms, he has addressed a few limited ones and provided explanations about them. Freedom and right to property, freedom and right to life, freedom of press and freedom of speech. Malkam believes that security is achieved by securing these freedoms. In explaining these freedoms, Malekum also points out the important point that none of these freedoms are unconditional and unlimited, and the rights of others cannot be violated. The interesting and debatable point in Malkam 's thought is that he tries to show that all these freedoms exist in Islam and are not something new. This view and analysis is one of the characteristics of Malakm's thought, and he always tries to prove that the topics discussed in the new world and Western civilization exist in Islamic thought, and he knew that this was a solution that was necessary for these concepts to enter Iran. Malkam Khan believed that freedom is for the people and until the people do not reach a level of freedom and cannot defend their rights and fight for it, one cannot hope for the emergence of freedom in a country.

**Discussion and conclusion:** This research shows that Malkam Khan has less focused on the intellectual foundations of freedom and has focused more on mentioning its examples, and among the freedoms, he has discussed the freedom and security of life, property, pen and expression in detail. He also did not consider freedom as absolute and set limits for it and separated its border from chaos. Another point of Malkam is to emphasize and pay attention to the role of people and their desire for freedom in the emergence of the concept of freedom.

**Keywords:** freedom, Malkam Khan, security of property, security of life, freedom of press, freedom of speech.