



<https://ui.ac.ir/en>

Journal of Research in Arabic Language

E-ISSN: 2821-0638

Document Type: Research Paper

Vol. 17, Issue. 1, No. 32, Spring & Summer, 2025

Received: 03/05/2024 Accepted: 21/08/2024

Analyzing Speech Acts in Surah An-Nur Using John Searle's Theory

Saeed Bahman Abadi

PhD Candidate in Arabic Language and Literature, Department of Arabic Language and Literature University of Tehran, Iran

Ali Akbar Forati*

*Corresponding Author: Assistant Professor of Arabic Language and Literature, Department of Arabic Language and Literature, University of Tehran, Iran

Email: a.forati@ut.ac.ir

Kosar Bahman Abadi

MA Student of Arabic Language and Literature, Department of Arabic Language and Literature, University of Tehran, Iran

Abstract

Speech act theory, a significant branch of pragmatics, emphasizes the importance of the external context surrounding a text to analyze the author's discourse and uncover the intended meaning behind it. This theory posits that the audience must consider this contextual backdrop to fully grasp the nuances of the text, which represents a crucial advancement in understanding communication. Originally introduced by philosopher J. L. Austin, the theory was later refined and expanded by his student, John Searle.

In this research, speech act theory is applied to the verses of Surah An-Nur, which addresses critical issues such as 'The Event of Ifk' and warns against the dangers of slander, highlighting its severe repercussions. By employing a descriptive-analytical approach, the study aims to reveal the underlying meanings conveyed by the speaker and to illustrate how the external context significantly influences the audience's comprehension of the text.

The application of speech act theory to Surah An-Nur allows for a deeper exploration of the speaker's intentions and the implications of their words. The research investigates how the external context informs the interpretation of the verses, revealing hidden meanings that may not be immediately apparent. By analyzing the speech acts present in these verses, the study seeks to demonstrate the intricate relationship between language, context, and meaning.

Furthermore, the findings indicate that the speaker employs various speech acts, including assertive and directive acts, to convey messages about the consequences of slander and the importance of moral integrity. This approach not only enhances the understanding of the text but also underscores the relevance of speech act theory in interpreting religious and literary texts. Ultimately, this research contributes to the broader discourse on communication by illustrating how context shapes meaning and understanding in both sacred and secular texts.

The findings of this research, based on the application of speech act theory to the verses of Surah An-Nur and Searle's classification of speech acts, provide significant insights into the communicative functions of the text. The speaker primarily employs two types of speech acts (assertive and directive) to convey crucial messages regarding the fate of slanderers in the Hereafter, the natural order of the universe, the creation of night and day, the condition of unbelievers, the attributes of believers, and the omniscience of human actions.

Through assertive speech acts, the speaker articulates statements about the consequences of slander, emphasizing the moral and ethical implications of such behavior. This approach not only informs the audience about the repercussions of their actions but also reinforces the importance of truthfulness and integrity within the community.

In addition, the speaker utilizes directive speech acts to command the audience to engage in specific actions, such as performing prayers, paying zakat, and following the teachings of Prophet Muhammad. These directives serve to guide the audience's behavior and encourage adherence to religious obligations, thereby fostering a sense of community and shared values.

Moreover, the speaker discourages doubt in the power of God, reinforcing the idea that faith and trust in divine authority are essential for spiritual well-being. This aspect of the discourse highlights the relationship between belief and action, suggesting that a strong faith can lead to positive behavioral outcomes.

Overall, the study illustrates how the external context of the verses significantly influences the audience's understanding and interpretation. By analyzing the speech acts employed in Surah An-Nur, this research underscores the effectiveness of speech act theory as a framework for examining religious texts, revealing the intricate connections between language, meaning, and social context. Ultimately, the findings contribute to a deeper comprehension of how religious discourse shapes moral and ethical behavior within the community.

The external context of the verses reveals the speaker's implicit verbal objectives through commissive, directive, expressive, and declarative speech acts. These hidden meanings are inferred from the text's context, demonstrating the speaker's linguistic mechanisms aligning perfectly with their goals, indicating a profound understanding of the verbal situation and eloquence. The analysis of the verses shows that the directive speech act is used more frequently than others, highlighting the importance of the verbal situation in uncovering the speaker's hidden meanings, a fundamental principle in speech act theory.

Keywords: *The Holy Quran*, Speech Acts, John Searle, External Context, Hidden Meaning, Surah An-Nur.

References

- Abbas, H. (1998). *Characteristics and meanings of Arabic letters*. Damascus: Arab Writers Union [In Arabic].
- Abdul Wahid Al-Amidi, T. (1989-1990). *Classification of Ghurar Al-Hikam and Durar Al-Kalim* (S. M. Rajai, Ed.). Qom: Dar Al-Kutub Al-Islami [In Arabic].
- Aisha, S. (2015). *The use of demonstrative pronouns in Surat An-Nur: A pragmatic analytical study* (Master's Thesis, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang) [In Arabic].
- Akkawi, M. R. A. (2019). The semantic dimensions in Surat An-Nur: An applied study. *Journal of the University of Sharjah for Sharia Sciences and Islamic Studies*, 16(2) 205-233 [In Arabic].
- Al-Alawi Al-Yamani, Y. H. (1914). *Al-Tiraz containing the secrets of rhetoric and the sciences of the realities of inimitability*. Egypt: Khedivial Books House [In Arabic].
- Al-Dharahi, A., Bigdeli, S. B., & Parvini, Kh. (2012). The rhetoric of argumentation in the poetry of Hassan bin Al-Hubal, prince of Yemeni poets. *Journal of Arabic Literature*, 4(2), 275-306 [In Arabic].
- Al-Jurjani, A. A. (2001-2002). *Dala'il Al-I'jaz in the science of meanings* (Abdul Hamid Hindawi, Ed.) (1st ed.). Beirut-Lebanon: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya [In Arabic].
- Al-Mala'ika, N. (2000). *Issues of contemporary poetry* (2nd ed.). Beirut: Dar Al-Ilm Lil-Malayin [In Arabic].

- Al-Raghib Al-Isfahani, H. M. (1992). *Vocabulary in the peculiarities of the Qur'an* (1st ed.). Beirut: Dar Al-Shamiya [In Arabic].
- Al-Zamakhshari, M. O. (2004). *The detailed in the science of Arabic* (S. Qaddara, Ed.) (1st ed.). Amman: Dar Al-Ammar for Publishing and Distribution [In Arabic].
- Belkhir, H. (2012). *Mechanisms of persuasion in Quranic discourse: Surat Al-Shu'ara as a model* (Master's Thesis, Hadj Lakhdar University) [In Arabic].
- Bouatia, W. (2016). *The sentence in Surat An-Nur: A grammatical and rhetorical study* (Master's Thesis, Mohamed Boudiaf University of M'Sila, Algeria) [In Arabic].
- Cook, G. (2010). *Applied linguistics* (A. Rouhani & M. R. Moradian, Trans.). Tehran: Rahnama Publication [In Persian].
- Dashti, M. (2006). *Translation and commentary of Nahj al-Balagha*. Tehran: Fehrest Publication [In Persian].
- Hussein, A. (1982). *The art of rhetoric*. Beirut-Cairo: Dar Al-Sharq [In Arabic].
- Irshadi, M. (2019). *Informative speech in Surat An-Nur: A rhetorical study* (Master's Thesis, Sunan Ampel State Islamic University, Surabaya) [In Arabic].
- Ishani, T., & Nemati Qazvini, M. (2014). Analysis of Hazrat Zainab's Sermon in Kufa Based on Searle's Speech Act Theory. *Specialized Journal of Quranic and Hadith Studies Safina*, 12(45), 25-51 [In Persian].
- Jamil, A. (1988). *Rhetoric between Arabic eloquence and textual linguistics*. Egypt: The Egyptian General Book Authority [In Arabic].
- Kati', H. F. (2022). The concept of rhetoric: A reading in heritage. *Dawat Scientific Journal*, 8(33), 11-41 [In Arabic].
- Khanifa, S. (2016). *The imperative and prohibitive forms in Surat An-Nur: An analytical study in the science of meanings*. Sunan Kalijaga State Islamic University [In Arabic].
- Khorranshahi, B. (2014). *Encyclopedia of Quran and Quranic research* (4th ed.). Tehran: Dostan-Nahid Publication [In Persian].
- Majlisi, M. B. (1962). *Bihar Al-Anwar Al-Jami'a Li-Durar Akhbar Al-A'imma Al-Athar* (4th ed.). Tehran: Islamiya [In Arabic].
- Najafi Aivaki, A. (2017). Textual analysis of the Shaqshaqiya sermon based on Searle's speech act theory. *Quarterly Journal of Nahj al-Balagha Research*, 5(19), 1-17 [In Persian].
- Nouri, A. M. (1985). *Surat An-Nur: A grammatical analytical study* (Master's Thesis, Umm Al-Qura University) [In Arabic].
- Radiya, M. (2012). Surat An-Nur: A Stylistic Rhetorical Study. *Journal of Linguistic Practices*, 12, 81-114 [In Arabic].
- Safavi, K. (2012). *Scattered Writings (First Book) Semantics* (1st ed.). Tehran: Elmi Publication [In Persian].
- Sahrawi, M. (2005). *Pragmatics among Arab scholars: A pragmatic study of the phenomenon of speech acts in the Arab linguistic heritage*. Beirut: Dar Al-Tali'a [In Arabic].
- Salem, Sh., & Hajizadeh, M. (2012). Aesthetics of rhyme types in Nahj al-Balagha. *Alavi Research Journal*, 3(1), 67-90 [In Persian].
- Shahri, A. Z. (2004). *Discourse strategies (A pragmatic linguistic approach)*. (1st ed.). Beirut: Dar Al-Kitab Al-Jadid [In Arabic].
- Shimen, Sh. (2005). *From philosophy to linguistics* (H. Safi, Trans.). Tehran: Kam-e No Publication [In Persian].
- Thabiti, Y. (2007). Argumentation in the letters of Ibn Abbad al-Rundi. *Al-Khitab Journal (Mouloud Mammeri University)*, 2, 284-316 [In Arabic].



تحليل الأفعال الكلامية في سورة النور على ضوء نظرية جان سيرل^١

سعيد بهمن آبادي *

على اكبر فراتي **

كوثر بهمن آبادي ***

الملخص

تعد نظرية الفعل الكلامي من الاتجاهات التداولية التي تضع السياق الخارجي للنص في خانة اهتمامها في تحليل الخطاب الذي يولده المؤلف؛ وذلك للكشف عن مقصديته التي أراد إيصالها إلى المتلقي. وعلى المتلقي أن يأخذ هذا الأمر (السياق الخارجي) بعين الاعتبار، لإدراك أحسن للنص. وهذا من إنجازات هذه النظرية التي قد أسسها أوستين، وقد وسّعها ونظّمها جان سيرل؛ وذلك بتتبع دراسات أستاذه أوستين. المقال يعالج آيات سورة النور المباركة التي تتناول عدة موضوعات، أهمّها قضية (الإفك) التي تحذّر منها؛ وذلك بسبب العقوبات التي تعقب الكاذبين في هذا الأمر. هذا المقال منهجه الوصفي - التحليلي، بحيث قد اتخذ نظرية الفعل الكلامي أسلوباً لتحليل آيات سورة النور المباركة. يهدف المقال إلى دراسة آيات سورة النور المباركة، وفق النظرية المذكورة، للكشف عن المعاني الضمنية للمتكلم في كلامه، ويبيّن أن السياق الخارجي للنص له تأثير ملحوظ في فهم المتلقي. من النتائج التي توصل إليها المقال، وذلك وفق تطبيقه نظرية الأفعال الكلامية على آيات السورة المذكورة، على ضوء تقسيم سيرل للأفعال الكلامية، أنّ المتكلم وظّف فعلي الكلامي الإخباري والتوجيهي، حيث بيّن مكانة المفترين في الآخرة، والنظام الطبيعي للعالم، وخلق الليل والنهار، وحالة الأشخاص المتظاهرين بالإيمان، وخصائص المؤمنين وإبلاغ الخبر للانسان من حيث علمه بأعمالهم، وذلك من خلال الفعل الكلامي الإخباري، والأمر بإقامة الصلاة، وأداء الزكاة، وإطاعة نبيّه (ﷺ)، ونهي المؤمنين عن الأفكار التي تسبّب الشك في قدرة الله تعالى. وأما وفقاً للموقف الخارجي، فالأهداف الكلامية الضمنية للمتكلم تختزل في الأفعال الكلامية الالتزامية والتوجيهية والتعبيرية والإعلانية، وهذا تمّ كشفه عن طريق مقام النص؛ فإنّ الآليات اللغوية المستخدمة من جانب المتكلم تتناسب تماماً مع أهدافه، وهذا مؤشر على معرفته بالموقف الكلامي والبلاغة بأكمله. وفقاً لتحليل الآيات، أنّ نسبة استخدام الفعل الكلامي التوجيهي هي الأكثر بالنسبة للأفعال الكلامية الأخرى، كما أنّ الموقف الكلامي للآيات المنورة قد ساعد بشكل ملحوظ في الوصول إلى ما قاله المتكلم ضمناً، وهو الأمر الذي يُعدّ الأساس في نظرية الفعل الكلامي.

الكلمات المفتاحية: القرآن الكريم، الأفعال الكلامية، جان سرل، السياق الخارجي، المعنى الضمني، سورة النور المباركة

١- تاريخ التسلم: ١٤٠٣/٢/١٤هـ.ش؛ تاريخ القبول: ١٤٠٣/٥/٣١هـ.ش.

Email: saeed.bahmanabadi@ut.ac.ir

* طالب الدكتوراه في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة طهران، طهران، إيران

Email: a.forati@ut.ac.ir

** أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة طهران، طهران، إيران (الكاتب المسؤول)

Email: kosarbahmanabadi@gmail.com

*** طالبة الماجستير في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة طهران، طهران، إيران

Copyright©2025, University of Isfahan. This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>), which permits others to download this work and share it with others as long as they credit it, but they cannot change it in any way or use it commercially

<http://10.22108/rall.2024.141341.1519>

١. المقدمة

تعتبر الدراسات الحديثة للنص والخطاب دراسة فنية وحديثة في اللسانيات المعاصرة، تتجاوز وصف الجملة، وتتناول المعاني الكامنة والخفية، بحيث تُحظى نظرية الأفعال الكلامية بالأهمية من المكان في تبين الخطاب ما عرضه أولاً جون أستيْن^١، ثم أنضجه تلميذه، وقسّم له خمسة تقسيمات تُضع تحت الإخباريات، والتوجيهات، والتعبيرات، والإعلانات، والالتزاميات، بحيث يمكن معالجة النصوص، وخاصة النصوص السياسية والعقائدية من هذا المنطلق، والحصول على المعاني والدلالات الكامنة وتفسيرها بشكل واضح، وذلك حسب السياق الخارجي للنصوص.

وهذا الأخير قد صار محط الاهتمام من جانب منظري هذه النظرية، بحيث قد اعتبروا الكلام أمراً خارجياً يحدث في المواقف المختلفة في العالم الخارجي؛ لذلك قد عبّروا عن قولهم بأنّه على القارئ والمتلقي العناية بالسياق الخارجي، وذلك لإدراك أعمق للنص للوصول إلى ما قاله المتكلم ضمناً خلال حديثه.

هذا، ويهدف المقال إلى تناول آيات سورة النور المباركة، في ظل نظرية الأفعال الكلامية، مستلاً الأفعال الكلامية، وذلك بناء على مقام النص ومقتضاه. وأما الهدف الرئيس من البحث، فهو ينحصر في الكشف عن المعاني الكامنة للمتكلم في سورة النور المباركة، وفق السياق الخارجي لها. وأما أسئلة البحث، فهي فيما يلي:

- كيف يوظف المتكلم الأفعال الكلامية في سورة النور لإبلاغ رسالته؟

- أي واحد من الأفعال الكلامية يحظى بالتردد الأكثر في السورة المباركة؟

١-١. منهج البحث

يسعى المقال إلى تناول المقام النصي لسورة النور المباركة، منتهجاً المنهج الوصفي - التحليلي، ويحاول تطبيق نظرية الفعل الكلامي على آيات السورة المذكورة، باعتبارها أسلوباً للبحث؛ وذلك للكشف عن المعاني الضمنية للمتكلم في كلامه حسب السياق الخارجي، وتبيين مدى تأثير الأخير في فهم المتلقي لمقصديّة المتكلم. وفي هذا السياق، فإنّ البحث قد شرح - في بادئ الأمر - التداولية اللغوية، والأفعال الكلامية، وأقسامها الخماسية لجون سيرل^٢، وفي الإطار التطبيقي، قد قام البحث بتحليل آيات السورة الشريفة على ضوء النظرية المذكورة آنفاً.

١-٢. خلفية البحث

الدراسات السابقة للمقالة كما هي:

مقالة الأبعاد الدلالية في سورة النور: دراسة تطبيقية، لميادة عكاوي (٢٠١٩م). يعالج هذا البحث الأبعاد الدلالية في سورة النور المباركة دراسة تطبيقية لأمثلة دلالاتها المعجمية، والصرفية، والنحوية، والصوتية، والنفسية، والاجتماعية، والسياقية؛ وذلك للوقوف على القيم المنطوية في هذه الدلالات. ومن النتائج أنّ الأبعاد الدلالية في سورة النور المباركة تختصر في حدّ الزنا والقذف، لتبين أنّ آية النور في أبعادها الدلالية التقت مع محور التربية والهداية، وأنّ الدلالة المعجمية تتخذ معاني جديدة عند دخولها السياق بحسب موقعها من الدلالات المتقدمة.

1. Austin

2. Searle

ومقالة صيغة الأمر والنهي في سورة النور: دراسة تحليلية في علم المعاني، لسيتي خنيفة (٢٠١٦م). يهدف هذا البحث إلى دراسة تحليلية لمعاني صيغة الأمر والنهي الموجودتين في سورة النور. ومن النتائج أن معنى الأمر يتكوّن من ستة عشر أصلياً وثلاثة عشر خارجاً عن المعنى الأصلي، ويتكوّن معنى النهي من الأربع أصلياً والستة خارجاً عن المعنى الأصلي.

ومقالة سورة النور: دراسة بلاغية أسلوبية، لمرجان رادية (٢٠١٢م). يهدف هذا البحث إلى دراسة بلاغية أسلوبية لسورة النور الشريفة. ومن نتائجها هو أن كلّ مفردة في القرآن تُحظى بمعنى ما في مكاتبتها، وحتى الحروف لا يمكن تغيير مواقعها ومواضعها، ما أوردها الله تعالى إلا لمكانها في التركيب، وكذلك أن كلّ تقديم أو تأخير أو ذكر الكلمة بصورة التنكير والتعريف له سبب وغرض بلاغي.

ورسالة استخدام اسم الإشارة في سورة النور: دراسة تحليلية تداولية، لعائشة (٢٠١٥م). يسعى هذا البحث إلى دراسة استخدام أنواع اسم الإشارة في سورة النور المباركة. ومن النتائج المتوصلّة إليها أن أشكال من اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل في سورة النور توجد منذ الآية الأولى حتى الآية الأربعة والثلاثين. وأما وظائف اسم الإشارة الشخصية، فهي تنقسم إلى اسم الإشارة الشخصية بضميري المتصل والمنفصل.

ورسالة الكلام الخبري في سورة النور: دراسة بلاغية، لمحمد إرشادي (٢٠١٩م). يعالج هذا البحث أنواع الكلام الخبري في سورة النور الشريفة، ويدرس أغراض الكلام الخبري فيها دراسة بلاغية. ومن النتائج هي أن هناك العديد من من الكلام الخبري الوارد في سورة النور، وهي الكلام الخبري الابتدائي، والطلبية، والإنكاري. وتبين أيضاً أن أغراض الكلام الخبري في سورة النور تختزل في فائدة الخبر والمدح والتحذير.

ورسالة الجملة في سورة النور: دراسة نحوية بلاغية، لوردة بوعطية (٢٠١٦ - ٢٠١٧م). يهدف هذا البحث إلى الدراسة النحوية البلاغية للجملة في سورة النور الكريمة. ومن نتائجه هو أن الجملة هي المحور الأساس في التراكيب اللغوية، بحيث تخضع كلّ اللغات الطبيعية لمجموعة من القواعد التي تضبط مختلف العلاقات المتحركة في تجاور وحداتها، وتحث السورة الشريفة على آداب وتعاليم اجتماعية، غرضها البلاغي هو التوجيه والإرشاد.

ودراسة سورة النور: دراسة تحليلية نحوية، لعلي محمد النوري (١٩٨٥م). يركز هذا البحث على دراسة سورة النور المباركة دراسة تحليلية نحوية. ومن نتائجه هو أنه وظّف المتكلم الفعل السالم توظيفاً أكثر بالنسبة إلى بقية الأنواع في سورة النور، وأنّ الفعل المجرد أكثر استعمالاً بالنسبة إلى الفعل المزيد.

كما سبق ذكره خلفية لبحثنا هذا، فإننا نلاحظ أن الباحثين الكرام قد تطرّقوا إلى الآيات المنورة لسورة النور من وجهة نظرهم، وتوصلوا إلى نتيجة ما حسب دراستهم، وإنّ بحثنا هذا قد يسعى إلى تطبيق نظرية الفعل الكلامي لسيرل على الآيات للسورة المباركة. وفقاً للدراسات السابقة، يعد هذا الاتجاه التداولي حديثاً بالنسبة إلى السورة، وتختلف نتائج المقال عما سبقه تماماً، وهذه الميزة تُعطي بحثنا الجودة وتعتبر السمة البارزة له.

٢. الإطار النظري للبحث

٢-١. التداولية

ظهرت التداولية لتتناول اللغة وتبين دورها والمعنى وذلك من خلال المقام والسياق لتعالج دلالة المتكلم حين التواصل مع المتلقي تفادياً للقراءات السقيمة، وألقت الضوء على التواصل بحيث تعتبر القضايا المقامية أساساً للتواصل مع المتلقي ولفهم دلالة المتكلم (كاظم، ٢٠٢٢م، ص ٢٢).

تعتبر التداولية نظرية مستقلة في السبعينات من القرن العشرين للميلاد؛ وذلك بسبب الاتجاهات الشكلية من مثل علم الدلالة التوليدي ومتأثرة من علم الدلالة، بحيث تدل الاتجاهات اللغوية أن اللغويين يعتنون باللغة التواصلية، كما أن الفلاسفة يتناولون اللغة بوصفها نظاماً شكلياً وأداة للحصول على الإنجازات العلمية. ولهذا إن اللغة بناءً على النظريات المعاصرة وسيلة للتواصل بين المجتمع. وعلى هذا، تعدّ اللغة وسيلة للتواصل يوظفه المجتمع لغرض المعاني والتواصل الاجتماعي (جميل، ١٩٨٨م، ص ٦٧).

وتبعاً لما جاء، نستنتج أن اللغة وسيلة معقدة للتواصل وظاهرة جماعية يختارها المتكلم للتعبير عن المعنى وبحسب المقام والمتلقي؛ وذلك من خلال الوظائف اللغوية إنجازاً للدلالة وترك الأثر المطلوب على المخاطب (كاظم، ٢٠٢٢م، ص ٢٢).

تتفق الاتجاهات الفلسفية حول الدلالة جميعاً أن الغرض الواقع بين المتكلم والمتلقي يفسر بناءً على السياق، ولو تُحظى بوجوه متميزة فيما تشترك التداولية مع هذا المبدأ، وتفسر اللغة في السياق؛ وبعبارة أخرى (المصدر نفسه، ٢٠٢٢م، ص ٢٣)، أن «التداولية تعالج وظيفة الألفاظ في التواصل الاجتماعي، وتعني بها في المحادثات وحين التواصل» (ليكن، ٢٠٠٨م، ص ١٣٧).

لهذا واستناداً إلى ما تمّ ذكره، فإنّ المستخدم يجب أن يهتم بانتقاء ألفاظ دقيقة وهادفة لأجل تواصل ناجح بالغرض، ويضع البصمات على المقام والمقتضى لينقل المعنى إلى المخاطب من جانب، ويحصل على المعنى المطلوب من جانب آخر، بحيث يمكن القول إنّ المقام يؤدي دوراً بارزاً في استيعاب مقصود المتكلم، وفي نقله إلى السامع (كاظم، ٢٠٢٢م، ص ٢٥). هذا الأمر نفسه هو الأساس في أيّ الاتصال بالآخرين، ورعاية ظروف المتلقي تعدّ أساساً للاتصال الناجح والمفيد. بعبارة أخرى، أنّ الباث يتحمّم عليه أن يقيّد نفسه في الإطار الكلامي وفق الظروف، وعلى المخاطب والقارئ أن يأخذوا هذه الأخيرة بعين الاعتبار. ولهذا، تعالج في التداولية دلالة الجمل، وذلك في البيئة الناتجة للغة، بحيث تؤثر إلى جانب العناصر اللغوية عناصر مختلفة من مثل الدلالة المكانية، والزمنية، والاجتماعية، والتاريخية، والأدبية في تأويل النص (نجفي وآخرون، ١٣٩٦هـ.ش، ص ١). هذا «ولا تهدف التداولية إلى الألفاظ، بل إلى الأفعال وأغراضها» (كوك، ١٣٨٩هـ.ش، ص ٥٨).

نستنتج ممّا تبين في النص أعلاه، أنّه لا يتحقق مثل هذا التواصل في عالم الواقع بمساعدة المفردات والجمل والتأويل، بل يتوجه بالمقام، بحيث نحتاج إلى التنقل من الشكل إلى المعنى، وكذلك من اللغة إلى التداولية أو المعنى السياقي الذي قد يكون من الأهمية بالمكان في تحديد قصديّة المتكلم من جانب المخاطب والقارئ، ويساعده بشكل كبير على ما يضمّره من أهداف وأغراض. ومن خلال السياق الخارجي، لا يكفي المخاطب بالمعنى المعجمي الذي يختزل النص في السياق الداخلي، بل يولي الاهتمام البالغ للمواقف المحاطة بإنتاج النصّ. وهذا الأخير، أي السياق الخارجي، هو الركيزة المعتمدة عليه في نظرية الفعل الكلامي.

٢-٢. نظرية الأفعال الكلامية

ظهرت النظرية لأول مرة لدى جون أوستن، ثم طورها الفيلسوف الراحل، جون سيرل، وتعتمد على حقيقة أن الكلام يمكن أن يتخذ جانباً موضوعياً وعملياً، بحيث تكمن الأهمية الرئيسة لنظرية الفعل اللغوي في ظهور طرق جديدة للدراسات اللغوية في أن هذه النظرية تخلق جسراً وبيئةً بين النظرية اللغوية المجردة والحقائق الموضوعية، إضافةً إلى الملاحظات حول كيفية استخدام اللغة، كما تمنحنا معلومات مثيرة للاهتمام حول الاستخدام الموضوعي للغة (كاطع، ٢٠٢٢م، ص ٢٦). يعدّ الفعل الكلامي بحد ذاته جانباً مهماً من التداولية، حيث إنّه يناقش معاني محددة يحيلها المساهمون في الخطاب إلى مكونات النص، بناءً على معرفتهم الخلفية وتفسيرهم لسياق النص.

وفقاً لما سبق ذكره، فيجب أن نقول إنّ نظرية الفعل الكلامي قد توصلت إلى أن السياق الخارجي للنص والموقف الكلامي قد يُحظيان بالأهمية للكشف عما يقصده المتكلم، وأن الوصول إلى هذا الموضوع (السياق الخارجي) كان من الميزات البارزة لهذه النظرية، بحيث النظريات المسبقة قد عالجت اللغة نفسها فقط، ولا ترى للغة جانباً خارجياً، وليس ديناميكياً، واختصرت اللغة في معناها الداخلي، والمقصود به هو السياق الداخلي؛ ولكنّ نظرية الفعل الكلامي قد أثبت الجانب الخارجي للغة بوقوعها في العالم الخارجي، ولاقي هذا الاكتشاف الاستحسان من جانب الباحثين في مجال اللغة. يمكن الاستنتاج أن النمط الذي قدمته نظرية الفعل الكلامي للغة هو الموقف حول استخدام معنى اللغة في السياق، وتضع السلوك اللغوي في صميم الظروف الاجتماعية والبيئة التي تنشأ عنها والدالة على التواصل والسلوك (كاطع، ٢٠٢٢م، ص ٢٦).

يمكننا القول بأنّ نظرية الفعل الكلامي توصلت إلى أن اللغة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالبيئة المحيطة بالشخص، بحيث إنّه يتأثر كثيراً بالمجتمع الذي يعيش فيه، وهذا التأثير يبرز في سلوكياته وكيفية تواصله بالآخرين، وبالتالي هذه البيئة المُحاطة به هي السبيل الوحيد للكشف عما يقوله ضمناً ولمعرفة الثقافة السائدة على مجتمعه. وفصل القول لهذه النظرية أن البيئة تعطي المعنى للغة بجميع جوانبها.

ترتبط نظرية الفعل الكلامي باسم جون أوستن، حيث لم يقدم تشكيل نظرية الفعل الكلامي عمل الكلام؛ لأنّه كان دوره في النهاية عبارة عن مجموعة من المحاضرات التي ألقيت في جامعة هارفارد في عام ١٩٥٥، تليها عنوان محاضرة كيف تتعامل مع الكلمات، فيما اقترح أوستن أنه بدلاً من التأكيد على الدور الوصفي للغة، من الأفضل تعريف اللغة كوسيلة لفعل الأشياء. ويهدف أوستن في البداية إلى تحدي ما أسماه مغالطة وصفية (المصدر نفسه، ٢٠٢٢م، ص ٢٨).

ووفقاً لهذا الرأي، تم اعتبار الدور الرئيسي للغة لإنتاج جمل إخبارية أو لوصف الواقع؛ ولهذا كان هدفه الأكثر تحديداً هو الاستجابة لاتجاه الوضعية فيما تتعلق بالعقلانية. فكانت معارضته، في الواقع، للمبادئ الثلاثة التي تكمن وراء موقف المنطقيين الوضعيين في دائرة فيينا، فيما تتعلق بالجمل الإخبارية باعتبارها النوع الرئيسي للجمل، وإبلاغ الجمل باعتبارها الاستخدام الرئيسي للغة، وتحديد صدق الكلام وكذبه (صفوي، ١٣٩١هـ.ش، ص ٢٧٢).

وهكذا، برفضه تقسيم الوضعيين المنطقيين عن اللغة، قسّم الخطابات إلى فئتين: الإخبار والإنشاء، بحيث اعتبر الفرق بين الاثنين في قدرة الافتراضات على الصدق والكذب. وسرعان ما أظهرت دراسات أوستن الأكثر تفصيلاً وعمقاً أنّه من الخطأ تقسيم اللغة إلى إخبار وإنشاء؛ لأنّ ما ينطبق على الإخبار ينطبق أيضاً على الإنشاء، وأخيراً ذكر أنّ الأفعال الكلامية هي من نوع الإنشاء والفعل (صحراوي، ٢٠٠٥م، ص ٨٥).

هذه هي الطريقة التي توصل بها أوستن إلى نظرية الأفعال الكلامية، وقدمها لأول مرة تحت ستار نظرية فلسفية، بحيث يقدم تعريفاً جديداً لنظرية الفعل الكلامي، والذي يقوم على التعرف على المستويات الثلاثة للعمل المنجز من خلال الكلام، بدلاً من التمييز بين الأفعال والتعبيرات، ويُطلق على غلاف هذا العمل الجديد الأقوال التعبيرية والقصدية والعاطفية فيما تعتبر الأفعال التعبيرية بمثابة الفعل الكلامي أو إنتاج خطاب لغوي دلالي، ويتضمن هذا الفعل نفسه ثلاثة أفعال فرعية عبارة عن صوتي وبنوي وبلاغي، يُطلق على القصدية الكلام، أي التعبير عن العبارات التي تعادل التعبير عن الأقوال أو الإنذارات وإصدار الأوامر والأسئلة ونحو ذلك (المصدر نفسه، ٢٠٠٥م، ص ٤٥).

أما الفعل القصدية، فيرتبط بمقصود المتكلم وتعبيره تلويحاً، ويعني هذا أن المتكلم يقصد دلالةً من خلال كلام ما (إشاني ونعمتي قزويني، ١٣٩٣هـ.ش، ص ٣٠). لكن المستوى الثالث هو الفعل العاطفي الذي يعود إلى المتلقي، ويوجهه المتكلم إلى المتلقي بعباراته اللغوية، وفهم موقفه ويخلقه من خلال المشاعر، ويتطلب مهارة المتكلم أن يأخذ في الاعتبار جميع جوانب المقام والمقتضى ليكون ناجحاً وعلى علاقة فعالة في نفس الوقت. ينتج المتكلم في هذا المستوى فعلاً يثير مشاعر المتلقي؛ لأنه يرتبط في الحقيقة مع السامع وبيئته، ويتحقق من خلال ردود المتلقي (الشهري، ٢٠٠٤م، ص ٧٥).

وفقاً لما جاء في الفقرات السابقة، يمكن أن نقول إن أوستن قد اهتمت بالجانب الخارجي للغة، وقد عدّها وسيلة لإقامة الاتصال بين الآخرين، وقد فطن في دراساته في هذا المجال بأنّها الموجودة في العالم الخارجي، ويقع فعل ما في الكون عندما يتكلم الباث وتدرّك الذات المدركة هذا الحدث أو الفعل بحواسه؛ وفي المقابل، نريد القول بأنّ هذا الاكتشاف اللغوي ليس بأمر جديد؛ ذلك أنّ العلماء البلاغيين القدماء البارزين، مثل عبد القادر الجرجاني والسكاكي، توصلوا إلى هذه النتائج، وعالجوا اللغة من بعدها الخارجي، عندما قالوا بأنّ المتكلم يجب أن يراعي ظروف المتلقي وأحواله ليقطف الثمر من كلامه. والمثال البارز في هذا المضمار ما قاله الجرجاني في توظيف الباث الأدوات "أنّ" و"لام الابتدائية" عند تردّد المتلقي لإزالة شكّه وترسيخ الكلام في ذهنه.

أخيراً، تجدر الإشارة إلى أنّ أوستن يقسم الفعل الكلامي إلى أنواع مباشرة وغير مباشرة، بحيث إن الفعل المباشر يبدأ بالضمير "أنا" ويتبعه فعل، وتحتوي الجملة على فعل مضارع يليه فعل، مثل: "أنا (بموجب هذا) أعدك بذلك بدءاً من الأسبوع المقبل أدرس". فهذه الجملة تبدأ بضمير، وتحتوي على فعل "واعد" يتناسب مع فعل الكلام. ثم يذكر المتكلم ما يريد القيام به، وهو الدراسة. لكن الفعل غير المباشر فعل لا تحتوي فيه الجملة بشكل مباشر على فعل يعني القيام بشيء ما، مثل "سأدرس الأسبوع المقبل". ففي هذه الجملة، لم يذكر العمل بذاته. وأيضاً لم يُذكر ضمير في بداية الجملة.

فمن الواضح أن هذا التقسيم يقوم على ظهور الفعل وعمله غير التعبيري. وإذا أردنا الحديث عن تقسيم الأفعال الكلامية على أساس الفعل غير التعبيري، فعلياً أن نذكر نوعين من الأفعال الإخبارية وغير التعبيرية، بناءً على نظرية جون سيرل، والتي سنتحدث عنها فيما يلي.

٢-٣. تبين الأفعال الخماسية القصدية لسيرل^١

على الرغم من أن أوستن هو مؤسس نظرية الأفعال الكلامية تاريخياً؛ لكن مما لا شك فيه أن جون سرل كان له دور بارز في الفلسفة في منتصف القرن الماضي من خلال شرح وتفسير وتوضيح الأساسيات واستخراج المواد وتطبيق نتائج نظرية الأفعال الكلامية.

ولهذا، يمكننا أن نعدَّ سيرل عاملاً هاماً في ربط وجهات نظر فلسفة مدرسة اللغة التقليدية بنظريات فلسفة العقل في منتصف القرن العشرين. يتبع سرل تفكير أوستن في كتابه أفعال الكلام، ويقدم أنواع الأفعال القصدية، ويشرح كل منها بناءً على الظروف، فضلاً عن ربط نظرية الكلام بقضايا اللغة العامة. قسم سيرل الأفعال الكلامية إلى خمس فئات:

١. الفعل الإخباري: يعبر هذا الفعل عن إيمان الراوي بصحة الأحداث، ويسعى المتحدث إلى تطبيق محتوى الافتراضات مع العالم الخارجي. إن وصف أحداث وظواهر العالم الخارجي والتعبير عن رأي المتحدث واعتقاده بصحة النظرية هي بعض القضايا التي طُرحت في الفعل الإخباري. الأفعال التي تندرج في هذه الفئة هي: التعبير عن الواقع، والإقرار والاستنتاج، والادعاء، والافتراض، والتنبؤ وما إلى ذلك.

٢. الفعل التوجيهي: في هذا الفعل، يستخدم المتحدث أفعالاً خاصة لتوجيه الجمهور بأداء نشاط في حالة المهمة أو الإكراه في كل من الجوانب السلبية والإيجابية. يحاول المتحدث تطبيق العالم مع محتوى الاقتراح الذي يتضمن العمل المستقبلي للمستمع. الأفعال التوجيهية تشمل الطلب، والأمر، والنصح، والتحذير، والتشجيع، والاقتراح وما إلى ذلك.

٣. الفعل التعبيري: القوة غير التعبيرية (القصدية) هذا الفعل يعبر عن الحالات والمشاعر العقلية حول المواقف والأحداث المحددة. ويرافق هذا العمل المديح، والتهنئة، والتقدير، والاعتذار، والثناء، والسخرية، والإدانة، والندم، وما إلى ذلك.

٤. الفعل الالتزامي: في هذا الفعل، يلتزم المتحدث بأداء عمل ما في المستقبل؛ لذلك فإنه يعبر عن نية المتحدث وقصده. يتضمن هذا الفعل وعوداً وتهديدات ورفضاً والتزامات. المتحدث باستخدام هذا الفعل يتعهد بمواءمة محتوى المقترحات مع العالم الخارجي.

٥. الفعل الإعلاني: الفرق بين هذا الفعل والأفعال السابقة هو إحداث تغييرات جديدة في المتلقي والعالم الخارجي. في هذا الفعل، يعلن المتحدث عن الظروف الجديدة للمتلقي. جدير بالذكر أن إجراء تغييرات حقيقية في العالم الخارجي من قبل المتحدث يعتمد على امتلاك الكفاءات اللازمة للتأثير على العالم الخارجي. يعد تطبيق الكلمات مع العالم الحقيقي أحد أهداف هذا الفعل. تعد أفعال مثل الإعلان والإدانة والتعيين وما إلى ذلك هي من الأفعال الإعلانية (١٩٦٩م، ص ١١٢ - ١١٩).

الفعل الكلامي اللفظي والضمني:

يتميز سرل بين قصد المتحدث من جهة والمعنى الحرفي للقضايا من جهة أخرى. يقصد المتحدث في الجملة الحرفية بالضبط معنى الجملة؛ لذلك يتوافق المقصود مع معنى الجملة، والتي يتم تفسيرها على أنها فعل كلامي مباشر. ومع ذلك، في التعبير المجازي، فإن فهم معنى ما يقال يعتمد على فهم مقصود المتحدث. بمعنى آخر، في الفعل غير المباشر، يقصد المتحدث ما هو في ذهن المتحدث وتحتوي الجملة على عبء غير معبر (سيرل، ١٩٨١م، ص ٣٠). على سبيل المثال، يمكن

القول إن مراعاة الأدب عادة ما تؤدي إلى فعل كلامي غير مباشر يُطلب منه نية المتحدث، مثل الجملة: "هل يمكن أن تعطيني كوب الماء هذا"، الذي يبدو أنه سؤال؛ ولكنه طلب من المتلقي الذي يتم التعبير عنه بأدب.

سرل في مقالته عام ١٩٧٥م، يعرّف فعل الأقوال غير المباشر على أنه «فعل الأقوال التي يتم تنفيذ الفعل القصدي بشكل غير مباشر ومن خلال فعل قصدي آخر» (شيمين، ١٣٨٤هـ.ش، ص ٢١٦). فعلى سبيل المثال، أن جملة "هل يمكن أن تعطيني الكتاب؟" مثل هذه الجملة، بالإضافة إلى نية المتحدث، لها فعل قصدي آخر؛ لأن هذا الجزء من القول يمكن اعتباره فعلاً هادفاً للسؤال؛ لكن المقصود من تعبيره هنا هو في الواقع طلب لفعل شيء ما. يعدد سرل ظروف كل من هذين الفعلين، وبالتالي يدعو الفعل القصدي الرئيسي إلى القصد الأساسي، ويعتبره مشتقاً من المقصود الثانوي لجزء الكلام أو نفس السؤال (المصدر نفسه، ص ٢١٨). على أساس ما تمّ ذكره آنفاً، فيمكن الاستنباط على أن سيرل يحاول التمييز بين فعل الكلام المباشر وغير المباشر، ويعتقد أن الكلمة يمكن أن يكون لها فعل هادف، ذلك بالإضافة إلى المعنى الظاهر الذي ينوي فيه المتحدث ويفهمه، وفقاً للسياق الاستقرائي للكلمة.

وغني عن القول أنه في فعل الكلام المباشر، يعتقد أن المعنى الظاهري للجملة هو نفس نية المتحدث بعض الأحيان، علاوة إلى المعنى الضمني الذي قد أكد عليه في تقسيماته الخمسة المذكورة للأفعال الكلامية. النقطة الثانية في هذا الصدد هي أنه يمكن القول بأن سيرل لم يتطرق إلى الموضوع الجديد، وهو يختزل في المعنى الضمني للكلام؛ ذلك أن اللسانيين القدماء العرب قد أشاروا إلى هذا الأمر ثانياً كتبهم القيمة، وقد قسموا الكلام إلى المعنى الأول والثانوي حسب قصدية المتكلم، وقد وضّحوا أن السياق الخارجي هو الأساس في الكشف عن غرضه وقصده من قبل المتلقي. وفي هذا المضمار، نستند إلى قول الجرجاني عالم البلاغة الكبير، المتعلق بالمعنى الثانوي وغير المباشر الذي اختصره هو في (معنى المعنى)، وقد ركّز على السياق الخارجي في فهمه (١٤٢٢هـ، ص ٨٥).

وفقاً لما سبق ذكره في نصّ المقال، علينا القول بأن سيرل قد فرّق بين القول والفعل، وقد رأى أن كلّ القول الذي يتكلمه قائل، فهو يحدث في العالم الخارجي، وهذا العالم الخارجي يُعدّ الأساس عنده في الوصول إلى ما قاله المتكلم ضمناً، وعلى المتلقي أن يأخذ بعين الاعتبار هذا الأمر، يعني أنه يرى أن الكلام ليس بظاهرة الذي يختصر في صياغة الجملة من مفردات، بل بباطنه الذي يقصده المتكلم من وراء تلك المفردات. وعلى هذا الأساس، قد قسم الكلام على المباشر والضمني في النظرية تلك.

٣. السياق العام للآية

سبب تسمية هذه السورة المباركة يختصر في أنّ كلمة "النور"، التي قد ذُكرت سبع مرات في هذه السورة، وتوجد آية النور في هذه السورة. تبدأ سورة النور باسم الله عز وجل (خرمهاهي، ١٣٩٣هـ.ش، ص ١٢٤٣). تتناول سورة النور المباركة الأحكام الفقهية الكثيرة، ومنها حدّ الزنا، وحدّ القذف، وأحكام اللعان، ووجوب الحجاب على النساء، وإعفاء الحجاب من العاجزات، ولزوم وجود أربعة شهداء لإثبات الزنا، والمسائل الخاصة بالنكاح، وقضية الإفك، ومن الموضوعات التي تعالجها هذه السورة المباركة. تمكن الإشارة إلى موعظة الربّ بالمؤمنين في التورع عن القضية التي هم ليسوا مطلعين عليها والتجنب عن الافتراء والتهمه والنهي الشديد عن إشاعة الفحشاء والاستئذان من صاحب البيت عند دخول بيته (المصدر نفسه، ١٣٩٣هـ.ش، ص ١٢٤٣).

٤. الإطار التطبيقي للبحث

إن الإطار التطبيقي في ما يلي:

- ﴿الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لُعُنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ (النور: ٢٤: ٢٣).

إن المتكلم يعود إلى مسألة "القذف" واتهام النساء الطاهرات المؤمنات بالزنا في الآية الكريمة المذكورة أعلاه، ويقول بكل تأكيد وحزم إن تلك التصرفات إزاء النساء المذكورات تُعدّ الذنب الذي يستحقّ العذاب. في الواقع، تمّ ذكر ثلاث صفات لهؤلاء النساء، ولكلّ من الصفات دليل على أهمية الظلم الذي تتعرّض النساء إليه عن طريق التهمة: المحصّنات، والعفيفات (الغافلات) اللاتي لا يشوبهنّ أي تلوث وخطيئة والمؤمنات. وبالتالي يعرض لنا مستوى العذاب والعقاب الذي يستحقّه هؤلاء الظلمة البعيدون كلّ البعد عن المروءة، والذين يتهمون النساء الطاهرات.

يجدر بنا الإشارة إلى أن الاتصاف بصفة "الغافلات" تعبير بديع يُشير إلى قمة الطهارة والعفة والبعد عن أي وقاحة أو شذوذ أخلاقية، أي أنّهن بلغن مبلغاً في اللامبالاة بالنسبة إلى الإباحات الجنسية، كأنما لا يعرفن عن ذلك شيئاً أبداً؛ لأنّ موقف الإنسان من الإثم والذنب يأتي أحياناً بالشكل الذي لا يخطر على باله أن يرتكب ذنباً على الإطلاق؛ كأنما لا يتصور القيام بذلك في العالم الخارجي، وهذه هي الذروة في التقوى. وربما يكون القصد من "الغافلات"، النساء اللاتي لا يطلعن بالنسبة إلى التهم الموجهة إليهن؛ لذلك لا يقمن بشيء في سبيل الدفاع عن أنفسهن، وبالتالي نرى أنّ الآية الشريفة تسلط الضوء على جانب جديد من مسألة الاتهام؛ لأنّ مدار الحديث - سابقاً - كان يدور حول الذين يتهمون علانية، وكانوا يُعرفون ويُعاقبون.

أما هنا، فالحديث حول من يقوم بنشر الإشاعات سراً، ويتهرّبون من العقوبة والحدود الشرعية. يقول القرآن في هذا الصدد: لا يظنّ هؤلاء بأنهم سينجون من العقاب الإلهي من خلال هذه التصرفات، بل إنهم محرومون من رحمة الله في هذا الدنيا؛ إذ قد أعدّ الله لهم عذاباً أليماً في الآخرة. على الرغم من أنّ الآية المذكورة قد أتت بعد قصة "الإفك"؛ ولكن يبدو أنّ نزول تلك الآية كان مرتبطاً بهذه الأحداث.

أما هذه الآية القرآنية، فمثلها مثل جميع الآيات التي نزلت بشأن ما، لها مفهوم عام لا يرتبط بموضوع بعينه فقط. إنّ المعنى المباشر لهذه الآية المذكورة، هو تبيين ووصف مكانة الذين يتهمون النساء بفعل الفحشاء في الدنيا والآخرة، وهو يدخل ضمن نطاق الأفعال الإخبارية، ومصداقها هو عبارة ﴿لُعُنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾؛ لكن على أساس الموضوع الخارجي للسياق، فإنّ المتكلم يريد من ذلك إنذار مخاطبيه بالعذاب الكبير والشديد، وهو نوع من أنواع التهديد، وهو يعدّ ضمن الأفعال الالتزامية.

إنّ الشرط في الأفعال الالتزامية هو وقوع الحدث في المستقبل، وإنّ المتكلم يعمل على توظيف هذه العبارة الدالة على المستقبل، لكي يضفي على كلامه تأثيراً أكبر، وتصبح العبارة دالة على حتمية وقوع الفعل في المستقبل. وإنّ هناك مناسبة بين العبارة وبين الغرض المذكور حول الوعيد بالعذاب الشديد في المستقبل لمن يتهم النساء بالفاحشة والزنا. فإنّ ذلك سيحقق لا محالة، ونشير كذلك إلى أنّ المتكلم قد اعتمد على تقنية "التقديم والتأخير" في عبارة ﴿لُعُنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ في صدد إضفاء تأثير أكبر على كلامه، وهو بذاته تأكيد على حتمية إنجاز الوعد والهدف المذكور. وإتينا نلاحظ مفارقة قائمة بين المعنى المباشر وغير المباشر في الآية المذكورة.

- ﴿الْخَيْثَاتُ لِلْخَيْثِثِ وَالْخَيْثُونَ لِلْخَيْثَاتِ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ أُولَئِكَ مُبَرَّءُونَ مِمَّا يَقُولُونَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾ (النور ٢٤: ٢٦).

إن الآية المذكورة أعلاه في الواقع تعقيب وتأکید بالنسبة إلى آيات الإفك والآيات السابقة عليها، وهي بيان لسنة طبيعية في العالم، وهي متزامنة مع مسائل التشريع أيضاً. إن الله يُشير في هذه الآية إلى أن ﴿الْخَيْثَاتُ لِلْخَيْثِثِ وَالْخَيْثُونَ لِلْخَيْثَاتِ﴾، وفي الجهة الثانية، أيضاً يتابع حديثه، يقول: ﴿وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ﴾، وفي القسم الأخير من الآية هناك إشارة إلى الصالحين والصالحات من الرجال والنساء: ﴿أُولَئِكَ مُبَرَّءُونَ مِمَّا يَقُولُونَ﴾، وبالتالي: ﴿لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾.

بعبارة أخرى، أن الآية المذكورة بيان لاتجاه "السنخية"، وهو بناء على مدار موضوعنا في هذا البحث، فهو يدور حول العفة والتلوث الجنسي. وكذلك تذكرنا الآية المذكورة بمثل عربي معروف يقول: "السنخية علة الانضمام"، وهي إشارة في الواقع إلى سنة تكوينية تضم الموجودات الأرضية والسماوية شيئاً فشيئاً، وهي تجذب زوجها مثل القسّ والمغناطيس.

من هذا المنطلق، أن المعنى المباشر للآية الشريفة المذكورة يظهر لنا من خلال التبيين والشرح للسنة الطبيعية في العالم، وهو يدخل ضمن نطاق الأفعال الإخبارية. ونرى مصداقه البين في عبارة ﴿الْخَيْثَاتُ لِلْخَيْثِثِ وَالْخَيْثُونَ لِلْخَيْثَاتِ﴾؛ ولكن على أساس السياق الخارجي للنص، فإن المتكلم يريد نهى الطاهرين والطاهرات ومنعهم الزواج من الخيثات والخيثين. وتذكر الآية المخاطب بعدم القيام بهذا الفعل المذكور. وبما أن هذه الآيات قد تلت آيات الإفك، وكذلك آية ﴿الزَّانِي لَا يَنْكِحْ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً وَالزَّانِيَةُ لَا يَنْكِحُهَا إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ وَحُرْمٌ ذَلِكَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾، فإن هذا التفسير متلائم مع الهدف الضمني من الآية الكريمة، أي النهي عن القيام بهذا الأمر. يمكن القول: إن المتكلم أراد غاية أخرى، علاوة على الغاية الأولية التي ذكرناها، ألا وهي أنه يقوم بتوبيخ الذين يرمون الطاهرين والطاهرات بالتهمة، ويعاتبهم بصورة ضمنية. ونلاحظ ذلك من خلال العبارة القرآنية ﴿أُولَئِكَ مُبَرَّءُونَ مِمَّا يَقُولُونَ﴾.

ومن ثمّ يصوّر لنا مكانة الطاهرين والطاهرات من النساء من خلال عبارة ﴿لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾، وهو نوع ما يعدّ فعلاً التزامياً؛ لكن الله تعالى أراد أول ما أراد من ذلك، تقديم البشارة لهؤلاء المؤمنين والمؤمنات بالنعيم الذي ينتظرهم في الآخرة. إن العبارة تعدّ نوعاً ما ضمن الأفعال الإخبارية، ويعود شرط تأثيرها إلى وقوعها في المستقبل، حتى تحظى بذلك التأثير المذكور. إن المتكلم اعتمد على تقنية "التقديم والتأخير"، لكي يضمن على كلامه تأثيراً أكبر، وإن العبارة تمتاز بالتأكيد والحتمية في وقوع الفعل في المستقبل، وإنّ المعنى المباشر وغير المباشر للآية المذكورة ليسا مقترنين.

- ﴿يَقْلِبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لَأُولِي الْأَبْصَارِ﴾ (النور ٢٤: ٢٤).

إن الآية المذكورة تشير إلى آية أخرى من آيات عظمة الربّ الخالق، ألا وهي خلق الليل والنهار. كما أثبت العلم أن تقلّب الليل والنهار والتغيرات الطارئة على ذلك، أمر ضروري لمواصله حياة الإنسان، وهي عبرة لمن يعتبر من الناس. إن إشعاع نور الشمس يؤدي إلى ارتفاع درجة الحرارة، وإحراق الموجودات، وإتلاف أعصاب الإنسان؛ ولكن عندما نواجه ستار الليل المظلم بعد إشراق الشمس، فإن ذلك يلطف الأجواء.

من هذا المنطلق، أن المعنى المباشر لهذه الآية الشريفة يقدم لنا تفسيراً حول خلق الليل والنهار وتعاظ أولي الأبصار من الناس بعظمة الخلق والخالق. وإنّ الآية تدخل ضمن نطاق الأفعال الإخبارية، وهو مصداق لقول ﴿يَقْلِبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ﴾.

ولكن على أساس السياق الخارجي للنص، فإن المتكلم أراد ضمناً أن يتجه الأفراد المتسطحين في الفكر إلى التدبر، وهو من أهم الأمور في الحياة، حتى ينظروا إلى العالم بنظرة ثابتة وبتمغن، ولا يمضوا حياتهم في القيام بالأمور المادية التافهة. إن المتكلم اعتمد على فعل مضارع "يقلّب"، ليحظى كلامه بتأثير أكبر على المخاطب، وهو دالٌّ على استمرارية الفعل ودوام وقوعه، وإن هذا المفهوم متلائم تماماً مع الغرض الرئيسي المتمثل في استمرارية التغييرات بالنسبة إلى الليل والنهار وقدرته اللامتناهية في هذا المجال. وكذلك يُمكن أن نشير أيضاً إلى أنّ المتكلم أراد ضمناً، علاوة على الهدف المذكور، توبيخ من ليس أهلاً للتدبر والبصيرة في الخلق؛ لأنّ قدرة الله الظاهرة في خلقه، ومن ذلك تقلّب الليل والنهار، لا تدع مجالاً لهذه النظرة السطحية والساذجة.

من هذا المنطلق، يتطرق المتكلم إلى لوم هؤلاء الفئة من الناس. إنّ العبارة هي ضمن الأفعال التعبيرية، وقد اعتمد المتكلم فيها الكناية على سبيل التعريض، ووضح لنا خصيصة تلك التقنية الموظفة من خلال الكلام الخفي الذي لا يمكن للمخاطب أن يفهم الموضوع ببساطة. ونلاحظ مصداق ذلك في عبارة "أولو الأبصار" من الآية الشريفة. فإن العبارة في الواقع تعريض بالأفراد الذين لا يتحلّون بالبصيرة. وإنّ المعنى المباشر والضمني في هذه الآية متغايران.

- ﴿وَإِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ مُعْرِضُونَ﴾ (النور ٢٤: ٤٨).

يذكر الله سبحانه وتعالى في هذه الآية حجة واضحة وشفافة لعدم إيمانهم. يجدر بنا الإشارة إلى أنّ العبارة تشير إلى الدعوة نحو الله ورسوله (ﷺ)؛ إلا أنّ العبارة التالية أتت على صورة المفرد "ليحكم"، وهي إشارة صريحة إلى حكم النبي (ﷺ)، وهذا يدلّ على أنّ حكم النبي هو حكم الله، وهما في الحقيقة يرجعان إلى أصل واحد. ويجب الانتباه إلى أنّ الآيات المذكورة أعلاه والمرتبطة بالإعراض عن حكم النبي (ﷺ)، تختصر على مجموعة من المنافقين فقط، ربّما لأنّه لم تكن هناك مجموعات أخرى وقحة وبعيدة عن الحياء؛ لأنّ النفاق مثله مثل الإيمان له درجات ومستويات مختلفة. هذه صفة يتّصف بها المنافقون، أي يتظاهرون بالإيمان؛ ولكن جراء انحرافهم عن أصل التوحيد، لا يستسلمون لحكم الله والنبي (ﷺ) أبداً.

من هذا المنطلق: إنّ المعنى المباشر في هذه الآية الشريفة يشير إلى تبيين ووصف الذين لهم إيمان لساني. والعبارة هي تدخل ضمن الأفعال الإخبارية؛ ومصداقها البارز في هذه الآية هو عبارة ﴿لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ مُعْرِضُونَ﴾؛ ولكن على ضوء الموضوع الخارجي للنص، فإنّ المتكلم أراد توبيخ وملامة هؤلاء الكافرين من الناس؛ لأنّ حكم الله والنبي حكم واحد، وإنّ إعراضهم وعدم اكتراثهم يصوّر لنا عدم اهتمامهم بمسألة التوحيد والنبوة، وبالتالي إنّ المتكلم يريد ملامة هؤلاء الأفراد. تشتمل العبارة على أفعال تعبيرية وعلى أساس إضفاء تأثير أكبر على كلامه من خلال اختيار الجملة الاسمية التي من شأنها أن تدلّ على القطعية والثبوت في الفعل، وهي متلائمة تماماً مع غرض المتكلم؛ أي قطعية إعراضهم ولا مبالاتهم بالنسبة إلى حكم الله والنبي (ﷺ). وإنّ المعنى المباشر وغير المباشر في هذه الآية الشريفة غير منطبقين.

- ﴿وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَخْشِ اللَّهَ وَيَتَّقْهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾ (النور ٢٤: ٥٢).

من يتوكّل على الله ويجعله حكماً في حياته، فلا شك أنّه سيكون ناجحاً في جميع أموره وشؤونه المادية والمعنوية، وهو الأمر الذي قد بعث الله نبيّه الأكرم (ﷺ) لإبلاغه إلى الناس، ليسيروا في طريق الصحيح في حياتهم، ولا يحزنونا على ما تعمل أيديهم فيها، وليكونوا من الفائزين بالجنة في الآخرة. وبما أنّ هذه الآية تتحدّث حول موضوع الطاعة بصورة مطلقة، فالآية

السابقة تتكلم حول الاستسلام بالنسبة إلى حكم الله تعالى؛ والأول مفهوم عام والآخر خاص؛ لذا يجب أن تكون النتيجة واحدة في كلتا الحالتين.

أما الأمر الجدير بالذكر، فهو أنّ هذه الآية الشريفة ذكرت ثلاث خصائص للفظ "الفائزون": إطاعة الله والنبّي (ﷺ)، والخشية، والتقوى. قال بعض المفسرين: إنّ للطاعة معنى عاماً، وإنّ جزءاً داخلياً يترتب عليه في الطاعة، و"التقوى" يعدّ بمثابة جزئها الخارجي (الراغب الأصفهاني، ١٩٩٢م، ص ١١٥).

ومن هذا المنطلق، أولاً يتمّ الحديث عن الطاعة بصورة عامة، ومن ثمّ إلى الفرع الداخلي والبعد الخارجي لمفردة "الطاعة"، وبالتالي يصف المعنى المباشر للآية الشريفة المؤمنين بالصفات التي يتحلّون بها، وكذلك الفلاح في الآخرة، وهو ضمن الأفعال الإخبارية. وأمّا المصداق البارز لذلك في هذه الآية، فهو يتمثّل في عبارة "فاولئك هم الفائزون"؛ ولكن على ضوء السياق الخارجي للخطاب، إنّ المتكلم يهدف ضمناً إلى أن يبشّر المخاطب بالفلاح شريطة إطاعة الله ورسوله (ﷺ)، واتباع طريق التقوى والخشية من الله.

من هذا المنطلق، يريد أن يبشّر المخاطب، وهو ضمن الأفعال الإخبارية، بالإضافة إلى اعتماده تقنية ضمير الفصل "هم" وخبر "الفائزون" (معرفة) لإضفاء تأثير أكبر على كلامه، والدلالة على الحتمية، والتأكيد على وقوع الفعل، وهو منطبق تماماً مع غرض المتكلم؛ أي البشارة بفلاح المخاطب في المستقبل (الجنة) وحتمية وقوع ذلك. أمّا المعنى المباشر وغير المباشر في هذه الآية الشريفة، فهما متغايران.

- ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ (النور ٢٤: ٥٦).

في الآيات السابقة (٥٣، ٥٥، ٥٤)، بشّر الله عباده الصالحين بالخلافة على الأرض، وهيأت هاتان الآيتان الأرضية لتأسيس هذه الحكومة. وبالطبع أنّه يضمن نفي الموانع والعقبات الكبيرة أيضاً. في الواقع أنّ إحدى الآيتين تبين المقتضى، والآية الثانية هي نفي للموانع والعقبات التي تؤدي إلى عدم وقوع ذلك، "وآتوا الزكاة" تعدّ تلك التي تصوّر علاقة الخلق بالخالق، وهي الأداة المؤثرة للحدّ من الفجوة الطبقيّة في المجتمع، وهي من عوامل تحكيم الأواصر العاطفية. وبصورة عامة "أطيعوا الرسول" في كل شيء. والقصد من ذلك: الإطاعة التي تجعلكم في عداد الصالحين الذين يستحقون الخلافة على الأرض. لعلّ ذلك يؤدي إلى اشتغالهم لرحمة الله ﴿لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾، وتصبح لكم الجدارة لأخذ علم الحكومة الناطقة باسم الحق والعدالة.

فمن هذا المنطلق، إنّ المعنى المباشر لهذه الآية الشريفة هي أمر المؤمنين بإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، وإطاعة النبي (ﷺ)، حتّى تشملهم الرحمة (الخلافة على الأرض)، وذلك ضمن الأفعال التوجيهية. ومن مصاديقها البارزة في هذه الآية هي أفعال ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ﴾.

وأما على أساس السياق الخارجي للخطاب، فإنّ المتكلم يوصي المؤمنين إلى العمل بهذه الموازين، حتّى تشملهم الرحمة الإلهية. وكذلك يُمكن القول: علاوة على الغاية الضمنية المذكورة، يريد المتكلم أن يعدّ المؤمنين بالخلافة على الأرض؛ وذلك شرط أن يقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة ويطيعوا الرسول (ﷺ).

وفي هذه الحالة، سيتحقق الوعد الإلهي لامحالة. لذا يجتهد المتكلم أن يعدّ المخاطب، ويبيّن شروط ذلك أيضاً، وهذا يعدّ ضمن الأفعال الالتزامية. يعتمد المتكلم على أفعال التوجّي لإلقاء الأمل في تحقق الفعل في المستقبل، ويؤثّر على المخاطب

بصورة أكبر. وإنّ هذا الوعد يظهر متسقاً ومتلائماً تماماً مع غرضه المتمثل في وعد الخلافة للمؤمنين على وجه الأرض في المستقبل، وذلك من خلال العمل بالشروط المذكورة. أما المعنى المباشر وغير المباشر في هذه الآية، فهما متغايران.

- ﴿لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَمَا أَوْاهُمُ النَّارُ وَلَيْسَ الْمَصِيرُ﴾ (النور: ٢٤: ٥٧).

لاحظنا في الآية السابقة أن الله قد وعد المؤمنين الصالحين بالخلافة على الأرض. وأما هاتان الآيتان، فهما تهتمان بإعداد الأرضية لتأسيس دعائم هذه الحكومة. وبعد ذلك، يقول في الآية الشريفة أعلاه، بأنّ الأعداء الأقوياء ليسوا قادرين على أن يمنعوا تحقق الوعد الإلهي، (أي خلافة المؤمنين على الأرض)، وذلك لا يتيسر أبداً؛ لأنّ قدرتهم لا تعدّ شيئاً مقارنة مع قدرة الله؛ لذا لا تظنّ أنّ الكفار سينجون من عقوبة الله: ﴿لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ﴾. في الواقع أنّ الله ينهي المخاطب من الوقوع في مثل هذه الأفكار. فقد ظهر لنا ذلك من خلال فعل النهي في "لا تحسبن".

من هذا المنطلق، أنّ النهي هو المعنى المباشر للآية، وهو ضمن الأفعال التوجيهية. أمّا غاية المتكلم الرئيسة، فهي التوصية إلى المؤمنين في ترك مثل هذه الأفكار التي تحط من إيمان الإنسان. وكذلك يُمكن القول بأنّ المتكلم أراد، علاوة على الغاية المذكورة، أن يبيّن ويصف مكانة الكفار ويضيف قائلًا: إنّهم لن يسلموا من عقاب الله في الدنيا؛ ليس هذا فحسب، بل أعدّ الله لهم الجحيم في الآخرة، وهو بنس العاقبة: ﴿وَمَا أَوْاهُمُ النَّارُ وَلَيْسَ الْمَصِيرُ﴾.

من هذا المنطلق، أنّ المعنى المباشر للآية وصف وتبيين لمكانة الكفار، وهو ضمن الأفعال الإخبارية. لكن على أساس السياق الخارجي للنص، فإنّ الغاية الرئيسة للمتكلم هي أن يقول للمؤمنين بأنهم لن يقدروا الفرار من هذه العاقبة (نار جهنم)، وإنّهم سيصابون بذلك في المستقبل القريب؛ لذا يريد المتكلم أن يقول للمؤمنين: إنّ الكفار سيذهبون إلى جهنم في المستقبل القريب، ولن يكون لهم مصير آخر غير ذلك. والشرط في الأفعال الإعلانية أن تقع في المستقبل من ناحية المتكلم؛ لذا وظّف المتكلم الجملة الاسمية لإضفاء أكثر قدر من التأثير على كلامه، ولكي يتضمّن معنى المستقبل؛ ولذلك دلالة على الحتمية في وقوع الفعل. وله مطابقة تامة مع غرضه، أي عاقبة الكفار وذهابهم إلى جهنم. وأما المعنى المباشر وغير المباشر في هذه الآية، فهما متغايران.

- ﴿أَلَا إِنَّ اللَّهَ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ وَيَوْمَ يُرْجَعُونَ إِلَيْهِ فَيُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ (النور

٢٤: ٦٤).

يقول الله تعالى: اعلموا بأنّ الله ما في السموات وما في الأرض، ذلك الله الذي يحيط بعلمه كلّ شيء في العالم، ويعلم كلّ ما أنتم عليه من عقيدة ونية، ولا يخفى عليه شيء. وعندما يعود الناس إليه، سينبئهم بالنسبة إلى الأعمال التي قاموا بها وسيجزون بما عملوا، خيراً كان أو شراً: ﴿وَيَوْمَ يُرْجَعُونَ إِلَيْهِ فَيُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا﴾. وإنّ الله قد أحاط بكلّ شيء علماً: ﴿وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾. فإنّ الله يخاطب في الآية الشريفة المذكورة متلقّيه بأنّ الله عالم بالنسبة إلى أعمال الإنسان وحالاته في الدنيا، وإنّ له جميع ما في السموات وما في الأرض، وبالتالي إنّ المعنى المباشر لهذه الآية الشريفة هو إبلاغ الخبر إلى المخاطب، وهو ضمن الأفعال الإخبارية، وإنّ مصداقه البارز هو ما نجده في الآية التالية: ﴿قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ﴾. ولكن على أساس السياق الخارجي للخطاب، يهدف المتكلم إلى التذكّر الضمني للإنسان، حتّى يكون منتبهاً بالنسبة إلى أعماله في الدنيا. فعلى أساسها، سيعاقب في يوم القيامة.

من هذا المنطلق، أن المتكلم يريد تذكير المخاطب وتبنيه، وذلك يدخل ضمن الأفعال التوجيهية. إن المتكلم يعتمد تقنية "التكرار" في سبيل إضفاء قدر أكبر من التأثير؛ لأن التكرار يدل على التأكيد، ويؤدي إلى تثبيت المفاهيم في نفسية المخاطب، وهو موضوع متسق مع غرض المتكلم، أي التأكيد على علم الله وإحاطته التامة بالنسبة إلى أعمال الإنسان في الدنيا. أما المعنى المباشر وغير المباشر في هذه الآية، فهما متغايران.

فإننا لاحظنا، وفقاً لتحليل الآيات المباركة لسورة النور، أن المتكلم قد صوّب نفسية المتلقي، وذلك بالتقنيات التي قد وظّفها في كلامه، وهي تكون ملائمة لغرضه، وتؤدي إلى تأثير الكلام في نفسية متلقيه، وإلى إقباله على ما أرادته المتكلم ضمناً، (أي يتأثر المتلقي بالمتكلم، ويحدث الفعل المطلوب منه في العالم الخارجي)، كما تؤكد نظرية الفعل الكلامي على ذلك في أركانه الثلاثة التي تختصر في وقوع الكلام في العالم الخارجي، والكشف عما أرادته المتكلم ضمناً من خلاله، أي (العالم الخارجي)، والركن الثالث هو التأثير في المتلقي، وهو واضح في نفسية المتلقين لتلك السورة المباركة كما سبق ذكره.

الخاتمة

بعد الدراسة والبحث في الموضوع على ضوء نظرية الفعل الكلامي في آيات من سورة النور المباركة، توصلنا إلى النتائج التالية:
- إن المتكلم اعتمد على أفعال كلامية مختلفة لنقل الرسالة إلى المخاطب، من ذلك الأسلوب الإخباري والتوجيهي، بحيث تطرق إلى تبين وشرح مكانة المفترين، والسنة الطيبة في العالم، وخلق الليل والنهار، وحالة الأفراد المتظاهرين بالإيمان، وتبيين سمات المؤمنين، وإبلاغ الأخبار إلى الناس من أجل الوعي بشأن أعمالهم في الدنيا، وكذلك أمره بالنسبة إلى إقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، وطاعة الرسول، والنهي عن الأفكار التي من شأنها أن تحط من الإيمان بقدرة الله. فهذه الأفعال المذكورة، تعدّ المعنى المباشر لهذه الآيات القرآنية.

- إن الأفعال الكلامية الضمنية التي تبين لنا من خلال السياق الخارجي للنص، عبارة عن الأفعال الالتزامية، التوجيهية، التعبيرية والإعلانية، بحيث تشمل على الإنذار بالنسبة إلى العقاب الأليم، والبشارة بالمغفرة والفلاح والخلافة على الأرض، وهي تعدّ ضمن الأفعال الالتزامية، وكذلك فيما يتعلّق بالموضوعات الأخرى، مثل: عدم الزواج من الخبيثين، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، وطاعة الرسول، نوصي بعدم الالتفات إلى الأفكار التي تحط من الإيمان بقدرة الله تعالى.

- إن الله ينبه الإنسان بأعماله في الدنيا، ويدعو إلى التدبر والتفكير في خلق الليل والنهار، وهي جميعاً ضمن الأفعال التوجيهية، وكذلك يتطرق إلى ملامة المفترين بالرجال الطاهرين والنساء الطاهرات وتوبيخهم، والذين ينظرون إلى العالم بنظرة سطحية والكفار، وهي جميعاً تدخل ضمن نطاق الأفعال التعبيرية، ويصرّح أيضاً في قول آخر بأن الكافرين لا يقدرّون على الفرار من عقوبة الله، وهو موضوع يدخل ضمن الأفعال الإعلانية.

- وقد تبين لنا كذلك من خلال الدراسة أنّ الأفعال الكلامية التوجيهية والإخبارية والالتزامية لها تردد أكبر في هذه الآيات الشريفة، ويأتي الفعل الكلامي التعبيري والإعلامي في المراتب التالية.

- إن التقنيات اللغوية التي اعتمدها المتكلم في حديثه إلى المخاطب ملائمة تماماً لغرضه، وإن الكلام يتمتّع بتأثير كبير، وذلك يصوّر لنا براعة المتكلم في رعاية مقتضى الحال والبلاغة الكلامية.

- تبين لنا خلال الدراسة أن المعنى المباشر (الظاهري) وغير المباشر (الضمني) لآيات سورة نور المباركة، يختلفان عن السياق الخارجي للخطاب، وذلك له دور فعّال في الكشف عن هذه المعاني الضمنية.



المصادر والمراجع

﴿ القرآن الكريم ﴾

- إرشادي، محمد. (٢٠١٩م). *الكلام الخبري في سورة النور دراسة بلاغية*. رسالة الماجستير. جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية بسورابايا. كلية الآداب والعلوم الإنسانية.
- بوخطية، وردة. (٢٠١٦ - ٢٠١٧م). *الجملة في سورة النور: دراسة نحوية بلاغية*. رسالة الماجستير. جامعة محمد بوضياف بمسيلة في الجزائر. كلية الآداب واللغات.
- الجرجاني، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن. (١٤٢٢هـ). *دلائل الإعجاز في علم المعاني*. تحقيق عبد الحميد هندراوي. بيروت: دار الكتب العلمية.
- جميل، عبد المجيد. (١٩٨٨م). *البدیع بین البلاغة العربية واللسانيات النصية*. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- خليفة، سيتي. (٢٠١٦م). «صيغة الأمر والنهي في سورة النور: دراسة تحليلية في علم المعاني». *شعبة اللغة العربية وآدابها لكلية العلوم الثقافية جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية بجوكجاكرتا*. ص ١-٥٢.
- رادية، مرجان. (٢٠١٢م). «سورة النور: دراسة بلاغية أسلوبية». *الممارسات اللغوية*. ع ١٢، ص ٨١-١١٤.
- الراغب الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد. (١٩٩٢م). *المفردات في غريب القرآن*. تحقيق صفوان عدنان. بيروت: دار الشامية.
- الزمخشري، أبو القاسم جار الله محمود بن عمر. (٢٠٠٤م). *المفصل في علم العربية*. تحقيق صالح قدارة. عمان: دار العمار للنشر والتوزيع.
- الشهري، عبد الهادي بن ظافر. (٢٠٠٤م). *إستراتيجيات الخطاب: مقاربة لغوية تداولية*. بيروت: دار الكتاب الجديد.
- صحراوي، مسعود. (٢٠٠٥م). *التداولية عند العلماء العرب: دراسة تداولية لظاهرة الأفعال الكلامية في التراث اللساني العربي*. بيروت: دار الطليعة.
- عائشة، ستي. (٢٠١٥م). *استخدام اسم الإشارة في سورة النور: دراسة تحليلية تداولية*. رسالة الماجستير. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. كلية العلوم الإنسانية.
- عكاوي، ميادة رشدي عبد الكريم. (٢٠١٩م). «الأبعاد الدلالية في سورة النور دراسة تطبيقية». *جامعة الشارقة للعلوم الشرعية والدراسات الإسلامية*. ج ١٦، ع ٢، ص ٢٠٥-٢٣٣.
- كاظم، حسن فلاح. (٢٠٢٢م). «مفهوم البلاغة قراءة في الموروث». *داوة*. س ٨، ج ٨، ع ٣٣، ص ١١-٤١.
- النوري، علي محمد. (١٩٨٥م). *سورة النور: دراسة تحليلية نحوية*. رسالة الماجستير. جامعة أم القرى في المملكة العربية السعودية. كلية اللغة العربية.

ب. الفارسية

- ايشاني، طاهره؛ و معصومه نعمتي قزوینی. (١٣٩٣هـ.ش). «تحليل خطبه حضرت زينب در كوفه: بر اساس نظريه كنش گفتاری سرل». *مطالعات قرآن و حديث سفينه*. س ١٢، ش ٤٥، ص ٢٥-٥١.
- خرمشاهی، بهاء الدين. (١٣٩٣هـ.ش). *دانشنامه قرآن و قرآن پژوهی*. ج ٤، تهران: دوستان ناھید.
- دشتی، محمد. (١٣٨٥هـ.ش). *ترجمه و شرح نهج البلاغه*. تهران: فهرست.
- شيمن، شيوان. (١٣٨٤هـ.ش). *از فلسفه به زبان شناسی*. ترجمه حسين صافي. تهران: كام نو.

صفوی، کوروش. (۱۳۹۱هـ.ش). *نوشتہ‌های پراکنده (دفتر اول) معنی شناسی*. تهران: علمی.
کوک، کای. (۱۳۸۹هـ.ش). *زیانشناسی کاربرد ی*. ترجمه علی روحانی و محمودرضا مرادیان. تهران: راهنما.
نجفی ایوکی، علی؛ و دیگران. (۱۳۹۶هـ.ش). «تحلیل متن‌شناسی خطبه شمشقیه: بر اساس نظریه کنش گفتاری سرل». *پژوهش نامه نهج البلاغه*.
س ۵. ش ۱۹. ص ۱-۱۷.

ج. الإنجليزية

لیکن

Lycan, William G. (2008). *Philosophy of language: a contemporary Introduction*. New York & London: Routledge.

سرل

Searle, j. R. (1981). *Expression and meaning, studies in the theory of speech acts*. Cambridge: Cambridge university press.

_____. (1969). *Speech Acts*. Cambridge: Cambridge university press.

