

Research Article

The Method of Extracting the Humanities of the Qur'an Based on a Case Study: Structural Analysis of the Verses Related to the Story of Hud (pbuh) in Surah A'raf in Proving the Continuity of the Text of the Holy Qur'an

Mahnaz Rohani Balabad¹, Susan Al-Rasoul^{2*}, Tahmineh Parsei³

Abstract

Structural analysis is a systematic method to identify the pattern of relationships between a set of indicators. When there are several indicators in the study of a surah, to find the pattern of relationships between them, it is better to achieve this pattern through the structural method. This article uses the theory of purposefulness of surahs and the structural method based on the fact that the verses of the surah can be categorized according to the main purpose of the surah, using discourse analysis and bottom-up processing by dividing the text into.

Smaller units have emerged in response to how the context related to the story of Hud (pbuh) in Surah A'raf is related to other contexts and in relation to the main purpose of the surah. The context related to Hud (pbuh) expresses the behavior of the people towards their prophet and their end. Other contexts of the Surah state the cause of the behavior as obedience to the ancestors and neglect. The connection between the central context and the main purpose of Surah Tasla explains the Prophet's memory and the reasons for the behavior of the people in the age of descent.

Keywords: Structural connection, Surah A'raf, Hazrat Hud (pbuh), Structure of Surah, Context of verses

How to Cite: Rohani Balabad M, Al-Rasoul S, Parsei T., The Method of Extracting the Humanities of the Qur'an Based on a Case Study: Structural Analysis of the Verses Related to the Story of Hud (pbuh) in Surah A'raf in Proving the Continuity of the Text of the Holy Qur'an, Journal of Quranic Studies Quarterly, 2024;15(59): 107-122.

1. PhD Student of Quran and Hadith Sciences, Karaj Branch, Islamic Azad University, Karaj, Iran
2. Professor of Quran and Hadith Sciences Department, Karaj Branch, Islamic Azad University, Karaj, Iran
3. Assistant Professor of Quran and Hadith Sciences, Karaj Branch, Islamic Azad University, Karaj, Iran

Correspondence Author: Susan Al-Rasoul

مقاله پژوهشی

روش استخراج علوم انسانی قرآن بنیان مطالعه موردي: تحليل ساختاري آيات مربوط به داستان هود(ع) در سوره اعراف در اثبات پيوستگي متن قرآن كرييم

مهناز راحتى بلاباد^۱، سوسن آل رسول^۲، تهمينه پارسائى^۳

چكیده

تحليل ساختاري روشي نظاممند جهت شناسايي الگوي روابط ميان مجموعه اي از شاخصها است. زمانی که در مطالعه يک سوره، شاخصهای متعددی وجود داشته باشد برای یافتن الگوی روابط ميان آنها بهتر است از روش ساختاري به اين الگو دست یافت. اين مقاله با استفاده از نظریه هدفمندی سوره ها و روش ساختاري مبنا بر اين که آيات سوره قابل دسته بندی در جهت هدف اصلی سوره می باشند، با بهره گيری از تحليل گفتمان و پردازش صعودي با تقسيم متن به واحدهای کوچکتر در پاسخ به چگونگي ارتباط سياق مربوط به داستان هود(ع) در سوره اعراف با سياقها و در ارتباط با غرض اصلی سوره برآمده است. سياق مربوط به هود(ع) بيان گننده رفتار قوم نسبت به پيامبرشان و سرانجام آنها می باشد. سياق های ديگرسوره، علت رفتارها را تبعيت از نياکان و غفلت بيان می کند. ارتباط سياق محوري با غرض اصلی سوره تسلی خاطر پيامبر و دلائل رفتار مردم عصر نزول را بيان می کند.

واژگان کلیدی: ارتباط ساختاري، سوره اعراف، حضرت هود(ع)، ساختار سوره، سياق آيات

۱. دانشجوی دکتری علوم قرآن و حدیث، واحد کرج، دانشگاه آزاد اسلامی، کرج، ایران

۲. استاد گروه علوم قرآن و حدیث، واحد کرج، دانشگاه آزاد اسلامی، کرج، ایران

۳. استادیار علوم قرآن و حدیث، واحد کرج، دانشگاه آزاد اسلامی، کرج، ایران

نويسنده مسئول: سوسن آل رسول

مقدمه و بیان مسئله

بسیاری از آموزه‌های قرآنی از طریق فنون ادبی به مخاطبان ارائه شده است از جمله این فنون، داستان پردازی است که به صورت واقعی در زمانی اتفاق افتاده و خداوند برای القای مفاهیم آن‌ها را به کاربرده است. داستان‌هایی که در قرآن وارد شده بیشتر اختصاص به تاریخ انبیاء و سرگذشت امم پیشین دارد تا مایه عبرت آموزی باشد(پژوهشنامه معارف قرآنی دانشگاه علامه طباطبائی، شماره ۳۲، ۱۰۳-۷۷). با بررسی سوره‌های قرآن، داستان حضرت هود(ع) را در سوره‌های اعراف، هود و شرعاً می‌توان پیگیری کرد و در سوره دیگری مانند: ابراهیم، مومنوں، احلاف، فصلت، ذاریات، قمر، حلقه، صاد، حج، قاف و توبه، داستان قوم عاد بدون آوردن نام هود(ع) آمده است. مساله اصلی این مقاله یافتن نقش هود(ع) در ساختارسیاقی که نام ایشان آمده و ارتباط سایر سیاق‌های سوره با سیاق مربوط به هود(ع) و ارتباط سیاق‌ها در رابطه با غرض سوره اعراف می‌باشد. با بررسی پژوهش‌هایی که در این زمینه انجام شده است می‌توان به پایان‌نامه ارتباط آیات سوره هود اشاره کرد که نویسنده به این نتیجه دست یافته است اگرچه آیات به صورت پراکنده و مناسب با زمان نزول نازل شده‌اند ولی نظم منطقی و کاملاً حکیمانه بر آیات حکم فرماست و خطوط ارتباطی بین آیات سوره هود جست و جو شده است. مقاله تحلیل عناصر داستانی در قرآن کریم، به جنبه‌های هنری مسائل مربوط به شیوه داستان پردازی و تحلیل عناصر داستانی قوم عاد و پیامبران هود(ع) پرداخته است. لکن مقاله حاضر با توجه به ارتباط ساختاری به ارتباط سیاق مربوط به هود(ع) با سایر سیاق‌ها و ارتباط آن‌ها با غرض اصلی سوره پرداخته است.

ساختار گرایی

ساختار گرایی برای بیان شفافیت ماهیت سوره‌های قرآن و ارتباط تک‌تک اجزا و آیات و سیاق‌ها می‌باشد. ساختار به معنای مجموع روابط اجزا موجود در سیاق آیات، در یک سوره و کل قرآن است و ساختار گرایی آن‌ها را به عنوان مجموعه منظم و یک شبکه در هم تنیده و در ارتباط با یکدیگر بررسی می‌کند. استفاده از این روش برای کشف ارتباط میان واژگان، سیاق‌ها و سوره‌ها تاثیرگذاری بر مخاطب را بیشتر می‌کند، علاوه بر آن می‌تواند جنبه دیگری از اعجاز ادبی کلام خداوند را از نظر زیباشناصی روشن کند.

توجه جدی به هدف اصلی سوره از اوایل قرن چهاردهم هجری توسط رشید رضا در تفسیر المنا آغاز شد. رشید رضا برای مجموع آیات و سوره‌های قرآن، نوعی وحدت قائل است که از آن به عنوان وحدت موضوعی یاد می‌کند. منظور از وحدت موضوعی این است که در سوره‌های قرآن، مطالب متنوع مطرح می‌شود که در نهایت بر محوری واحد دور می‌زنند، آیات هر سوره نیز با هم اتصال و ارتباط دارند. دریافت

این خط اتصال، اهمیت ویژه در تفسیر صحیح قرآن و فهم حقیقت کلام الهی دارد(رشیدرضا، ۱۴۱۱ق: ۱۶-۲۴). در قرن بیستم سید قطب کتابی در این زمینه چاپ کرد او معتقد بود که در فهم قرآن نگرش کلی سوره را باید مد نظر داشت(مجله منهاج‌شماره ۱، ۱۲۵). همچنین علامه طباطبائی نگارش تفسیر المیزان را با توجه به هدف هر سوره براساس فهم آیات به رشتہ تحریر درآورد.

از آن زمان تاکنون بحث نگرش ساختاری به قرآن کریم تغییرات زیادی کرد و قرآن پژوهان معاصر از جمله آیت الله معرفت با پذیرش این نظریه به نگارش تناسب موجود بین آیات پرداخت. ایشان تناسب بین آیات را از چند جهت قابل بررسی می‌داند: ۱- تناسب موجود در بین آیات در مورد آیاتی است که یک جا نازل شده‌اند ۲- ارتباط بین آیات یک سوره که دارای تناسب عقلانی می‌باشند ۳- تناسب بین سیاق هر آیه و کلمه آخر آن(فواصل) است که ارتباط لفظی و معنوی است که بلاغت و فصاحت آیات را بالا می‌برد ۴- تناسب لازم بین خانمه سوره قبل با ابتدای سوره بعد(معرفت، ۱۳۷۳ش: ۱۹-۱۷).

خامه‌گر برای کشف غرض و ساختار سوره‌ها قواعدی را ذکر می‌کند: برای انجام این کار باید به قواعد استخراج ساختار سوره تسلط داشت و مراحل زیر را طی کرد: ۱- توجه به پیوستگی لفظی و معنایی آیات و گفتارهای مستقل در سوره(سیاق) و عنوان بندی سیاق‌ها ۲- جمع بندی عنوانین مشترک با توجه به کلمات کلیدی در هر سیاق و استفاده از آن در ذیل غرض سوره ۳- برای اطمینان از صحت استخراج ساختار و کشف غرض سوره، آیات آغازین و پایانی سوره، محور مشترک قصه‌ها و موضوعات تکرار شده باید بررسی شوند(خامه‌گر، ۱۳۹۲ش: ۱۱-۱۰).

تحلیل ساختاری

تحلیل ساختاری با هدف شناسایی روابط بین سیاق‌ها معرفی شده است. این روش به دنبال مشخص کردن روابط کلمات کلیدی که در سیاق مربوط به داستان هود(ع) آمده در رابطه با سایر سیاق‌ها و پیوند بین سیاق‌ها از طریق اشتراک یا تکرار کلماتی که در سیاق محوری آمده می‌باشد. هر سیاق یک ساختار را تشکیل می‌دهد و توانایی روش تحلیل ساختاری در شناسایی روابط بین سیاق‌ها و در نهایت شناسایی کلمات کلیدی سیاق‌ها در راستای هدف سوره است. این روش در مطالعه کیفی سوره‌هایی که به نظر دارای موضوعات مختلف و متغیرهای فراوان می‌باشند کاربرد دارد. همچنین این روش برای ارتباط بین شاخص‌ها یا کلمات کلیدی سیاق استفاده می‌شود. با استفاده از کلمات کلیدی که در سیاق محوری آمده می‌توان کلمات کلیدی سایر سیاق‌ها را شناسایی کرد.

روش انجام تحلیل ساختاری

برای انجام این روش ابتدا شناسایی کلمات کلیدی، دوم شناسایی روابط بین کلمات کلیدی و گام سوم طراحی الگوی کلمات کلیدی مورد مطالعه است. برای انتخاب واژگان، واژه‌ها تا زمانی که درون یک ساختار نظاممند قرار نگرفته باشند معنی خود را القا نخواهند کرد مانند بحث تناسب که سیوطی آن را در آیات همان معنایی می‌داند که باعث ارتباط میان آن‌ها می‌شود(سیوطی، ۱۴۱۶ق: ۲۸۹/۲). مسلماً آیات یک سوره تناسب و ارتباطی با یکدیگر دارند و گرنه ضرورتی نداشت که پیامبر جای هر آیه را در سوره تعیین کند.

پردازش سعودی

هدف از پردازش سعودی استنباط معیارهای طراحی یک سیاق یا یک سوره و یا ارتباط سوره در کل قرآن می‌باشد. با جداسازی واژگان و تحلیل آن‌ها سعی در کشف ارتباط بین اجزا صورت می‌گیرد. کاربرد اصلی پردازش سعودی برای زمانی است که پاسخ سوال را می‌دانیم اما نمی‌دانیم این پاسخ چه سوالی است، یا سوال و پاسخ را می‌دانیم اما نمی‌دانیم مسیر و فرآیند رسیدن به این پاسخ چه بوده است. پردازش سعودی فرآیند حل مساله است که به جای آن که از سوال آغاز شود از پاسخ موجود آغاز می‌شود و از آن برای استخراج طراحی یا هدف نهفته در سوره و عموماً با هدف تحلیل سوره استفاده می‌شود.

تحلیل ساختاری در لایه‌های واژگانی سیاق مربوط به هود(ع) و سایر سیاق‌ها در سوره اعراف

علاوه بر تناسب و ارتباط آیات در هر رکوع(سیاق) که پیوستگی و معنای واحدی را دنبال می‌کنند، کل سیاق‌ها در سوره هدف معینی را در جهت غرض سوره دنبال می‌کنند. اگر هر سیاق یک موضوع واحد داشته باشد ارتباط بین سیاق‌ها در جهت غرض اصلی سوره خواهد بود. با استفاده از آیات مربوط به هود(ع) در سوره اعراف به عنوان سیاق محوری که از آیات ۶۵ تا ۷۲ سوره اعراف را شامل می‌شود، بررسی سایر سیاق‌ها به منظور کشف ارتباط سیاق محوری با سایر سیاق‌های سوره اعراف صورت گرفته است. استفاده از کلماتی که در این سیاق بر آن تاکید شده یا نتیجه گفتگوی میان هود(ع) و قومش می‌باشد به عنوان کلمات کلیدی این سیاق انتخاب شده و سپس سایر سیاق‌ها با استفاده از واژگانی که در سیاق مربوط به هود(ع) آمده، به عنوان کلمات کلیدی هر سیاق انتخاب شده است، سپس وجه اشتراک و ارتباط سیاق‌ها با سیاق محوری و ارتباط آن‌ها در راستای غرض سوره مشخص شده است.

داستان هود(ع) در سوره اعراف

سوره‌ی اعراف در ترتیب مصحف هفتمین سوره و پس از سوره‌ی انعام و پیش از سوره‌ی انفال قرار دارد. اهداف اساسی سوره اعراف بیان اصول کلی دین و مبانی دعوت الهی است، که عبارتند از توحید، نبوت و معاد (رضایی اصفهانی، ۱۳۸۷ ش: ۵۱-۵۴). سوره اعراف مشتمل بر ۲۴ سیاق می‌باشد و نام مبارک هود(ع) در آیه ۶۵ که در سیاق نهم سوره اعراف قرار دارد، آمده که این سیاق شامل آیات ۶۵ تا ۷۲ تا ۷۵ می‌شود:

وَإِلَى عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا قَالَ يَا قَوْمَ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ (۶۵) قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ إِنَّا لَنَرَاكَ فِي سَفَاهَةٍ وَإِنَّا لَنَظُنُكَ مِنَ الْكَاذِبِينَ (۶۶) قَالَ يَا قَوْمَ لَيْسَ بِي سَفَاهَةٌ وَلَكِنِي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ (۶۷) أَبْلَغُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَإِنَّا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ (۶۸) أَ وَعَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَلَى رَجُلٍ مِنْكُمْ لَيُنذِرُكُمْ وَإِذْنُكُمْ لَذِكْرِي أَذْنُكُمْ جَعَلْتُمْ حُلَماءَ مِنْ بَعْدِ قَوْمٍ نُوحٍ وَزَادُكُمْ فِي الْخَلْقِ بِصُطْلَةً فَادْكُرُوا آلَّا إِلَهَ لَعَلَّكُمْ تُتَّلِّخُونَ (۶۹) قَالُوا أَجِئْنَا لِتَعْبِدَ اللَّهَ وَحْدَهُ وَنَذَرَ مَا كَانَ يَعْبُدُ آبَاؤُنَا فَأَتَنَا بِمَا تَرَدَّدْنَا إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ (۷۰) قَالَ قَدْ وَقَعَ عَلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ رِحْسٌ وَعَصَبٌ أَتُجَادِلُونَنِي فِي أَسْمَاءِ سَمَيَّشُومَهَا أَتَتْمُ وَآبَاؤُكُمْ مَا نَزَّلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ فَأَتَنْتَظِرُوا إِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُنْتَظَرِينَ (۷۱) فَأَنْجَنَيْنَا وَالَّذِينَ مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَقَطَعْنَا دَابِرَ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا وَمَا كَانُوا مُؤْمِنِينَ (۷۲)»

كلمات کلیدی سیاق: اخ، عبدوالله، تتقون، الملا الذين کفرو، سفاهه، الکاذبین، ناصح، امین، آباونا، برحمة، الذين کذبوا.

قوم عاد از اقوام عرب بودند که از نظر قدرت جسمانی و ثروت سرشاری که از طریق کشاورزی و دامداری به آن‌ها می‌رسید، ملتی نیرومند و قوی بودند، ولی انحرافات عقیده‌ای مخصوصاً بـ پرستی و مفاسد اخلاقی در میان آن‌ها وجود داشت. هود(ع) با آن‌ها رابطه خوبی‌شاندنی داشت (طبرسی، ۱۴۱۲ ق: ۹-۱۵۳-۱۴۸) و از طرف پروردگار مامور دعوت آن‌ها به سوی حق و مبارزه با فساد گردید. تعبیر به آخاهم به معنی افرادی است که از یک قوم و هم زبان باشند. علاوه بر این واژه اخ و تعبیر یا قوم، احساسات و عواطف آن‌ها را تحت تاثیر قرار می‌دهد و جاذبه بیشتری ایجاد می‌کند. با توجه به آیه (ومَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا لِبَلَّسانِ قَوْمِهِ، ابْرَاهِيمٌ: ۴) هم زبان بودن وسیله‌ای برای مفاهeme است به همین علت انبیا از بین قوم خود معموث می‌شوند و اولین دعوت آن‌ها برای بیدار کردن توحید در فطرت انسان‌ها و نفی شرک است (جوادی آملی، ۱۳۹۰ ش: ۹۹/۲۹). هود(ع) دعوت خود را از توحید و مبارزه با شرک شروع کرد. از آن جا که داستان قوم عاد عطف بر داستان قوم نوح شده ایشان بعد از نوح مبلغ پیام‌های الهی و از تعالیمش دعوت به تقدیم بود. به دلیل بـ تقوایی قوم عاد از طرف هود(ع) مورد سرزنش قرار می‌گرفتند.

روش هود(ع) صراحة در بیان بود و مورد اعتماد و خیرخواه آنان بود ولی از طرف اشراف و بزرگان قوم مورد اتهام سفاهت و دروغ‌گویی قرار گرفت. تهمت سفاهت(به خاطر رها کردن دین قومش) و دروغ گویی(به خاطر ادعای رسالت) را با اطمینان به او نسبت دادند. ولی هود(ع) همه مردم را مخاطب قرار داد(چون مخاطبان رسول همه مردم هستند نه فقط قشر خاص) و فرمود: سفاهتی در من نیست و رسولی از جانب پروردگارم. بدون بکاربردن تاکید در کلام، با یادآوری نعمت‌هایی که خداوند به آن‌ها داده بود، خواست که خدا را عبادت کنند. ولی قوم به علت خوگرفتن بر فتنه‌های پدرانشان تعصب به خرج دادند و از عقلشان تبعیت نکردند، در نتیجه عذاب و غصب پروردگار بر آن‌ها واقع شد. هود(ع) و کسانی که به او ایمان آورده بودند به واسطه رحمتی خاص از جانب خداوند که ویژه مومنان است نجات یافتند و کافران بهدلیل تکذیب آیات و رسالت هلاک شدند.

اشتراکات و افتراقات با سیاق قبل و بعد

هشت‌مین سیاق سوره اعراف در مورد قوم نوح و از آیات ۵۹-۶۴ می‌باشد. چون بحث در این جا، ولایت و انحصار ربوبیت به خدای متعال است، مسأله اصلی که در این آیات مورد توجه قرار می‌گیرد، موضوع بندگی خدا است. به دلیل اهمیت این موضوع، یکی از اصلی‌ترین محورهای دعوت انبیا، بندگی خدای تعالیٰ بوده است.

سیاق قبل(نوح) با سیاق محوری هم از لحاظ لفظ و معنا با یکدیگر هماهنگی دارند جز در مواردی که بیان می‌شود. وجه اشتراک این سیاق با سیاق محوری در کلمات «إِعْبُدُوا اللَّهَ، الْمَلَأَ، نَاصِحٍ، كَذِبُوا بِيَايَتِنَا» می‌باشد. هم نوح و هم هود(ع) در اولین دعوت خداپرستی را مطرح کردند، مخالفان آن‌ها ملا قوم بودند، هردو پیامبر خود را ناصح معرفی کردند و قوم هردو قوم تکذیب کننده آیات بودند. تفاوت این دو سیاق این است که قبل از قوم نوح هیچ امتی عذاب نشده بودند و اولین امتی بودند که بر آن‌ها عذاب نازل شد به همین علت نوح می‌فرمود: «إِنَّ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ» هود(ع) برای یادآوری از عذاب فرمود: «أَفَلَا تَتَّقُونَ». مورد دوم: قوم نوح به او گفتند: «ما تو را در گمراهی آشکار می‌بینیم» اما قوم هود(ع) به او گفتند: «می‌بینیم که به بی‌خردی گرفتار شده‌ای و پنداریم که از دروغ‌گویان باشی». اختلاف این دو تعبیر بدان سبب است که نوح کشتی می‌ساخت، در حالی که دریابی جز وجود نداشت و این کار در ظاهر نشان‌دهنده نادانی است. ولی هود(ع) به قومش گفت خدایی جز خدای یکتا نیست، تقلید از نیاکان را رهای کنید، آن‌ها گفتند: این سخن هر بی‌خردی است. مورد سوم: نوح به قومش گفت: «شاید مورد رحمت قرار گیرید». هود به قومش گفت: «باشد که رستگار گردید». هدف نوح از «رحمت» دفع عذاب از قومش و منظور هود از «رستگاری» هدایت به راه راست بود. البته، هر دو مقصود وابسته به یکدیگرند(مغنیه، ۱۳۷۸ ش: ۵۴۱-۵۳۸).

در سیاق قبل بزرگان قوم نوح با اشاره به نبوت، خود را رسولی از جانب رب العالمین نامید. توجه به رب العالمین به علت نزاع بر رویت بود که در سیاق هود(ع) هم آمده است.

سیاق بعدی از آیات ۸۴-۷۳ و در مورد قوم شمود و پیامبران صالح میباشد. در ابتدای سیاق از صالح به نام اخوهایم یاد شده است که با سیاق محوری اشتراک دارد. قوم شمود خدا را قبول داشتند، اما گرفتار شرک در پرستش بودند. تمام پیامبران مردم را به یکتا پرستی امر میکردند و هیچ کدام از آنها بر خلاف دیگری سخن نگفته و این اتفاق دلیل بر حقانیت آنها است که از نزد خداوند مبدع عالم مبعوث شدند و تمام افراد بشر در هر زمان مأمور به پرستش خداوند هستند و احتمال در ترک آن معدور نیست (امین، بی تا: ۲۳۶/۵). یادآوری نعمتها و نهی از فساد از توصیه‌های دیگر صالح بود ولی بزرگان قوم از مستکبران سخنان صالح را انکار کردند. در اثر انکار و ظلمی که نسبت به آیات داشتند خداوند آنها را با رجفه عذاب کرد. قومی که پروردگار حقیقی را نشناسد و خود را بیناز از وی بشمارد، لاجرم به فساد و سرکشی در زمین رو می‌آورد و جزای آنها عذابی درد آور (راغب، ۱۳۶۹ ش: ۱۱) است. اشتراک این سیاق با سیاق محوری در کلمات «أَخَاهُمْ، أَعْبُدُوا اللَّهَ، أَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ» می‌باشد. در ادامه سیاق داستان قوم لوط آمده که بیان کننده سرنوشت افرادی است که پیامبران را نافرمانی کردند و چون از کلمه «أخ» استفاده نشده می‌توان گفت که لوط از قوم نبود.

در دو سیاق قبل نوح و هود(ع) به عنوان ناصح، قوم را به عبودیت و تقوا توصیه میکردند ولی در سیاق شمود از فساد هم نهی شده است. در سیاق اول بزرگان قوم به نوح تهمت زدند. در سیاق دوم بزرگان کافر قوم و در سیاق سوم بزرگان مستکبر قوم، بنابراین اشرف و بزرگان هر قوم نقش مهمی در هدایت جامعه به سوی رحمت یا عذاب را دارند و علت انکار و کفر آنها به خاطر تکبرشان است (شهیدی، ۱۳۸۸ ش: ۱۲۷-۱۲۶) که مایه نابودی خود و جامعه می‌شوند.

پردازش صعودی سیاق محوری با سایر سیاق‌های سوره اعراف

هر یک از سیاق‌های بیست و چهارگانه سوره اعراف در کلماتی با سیاق محوری در اشتراک هستند. هدف کلی سوره منافاتی با اهداف آیات موجود در سوره ندارد. بدست آوردن هدف اصلی سوره، با مطالعه آیات در سیاق و ارتباط سیاق‌های سوره که با اهداف متنوعی می‌باشند حاصل می‌شود.

ارتباط سیاق‌ها در سوره اعراف براساس سیاق محوری

از بررسی سیاق‌ها به دست آمد: دوری از شرک و حرام بودن شرک و ارتباط آن با سیاق محوری در عبارت «أَعْبُدُوا اللَّهَ» می‌باشد. پیامبران افرادی از خود قوم و ناصح و امین مردم هستند و برای هدایت مردم فرستاده شده‌اند. دعوت پیامبران همواره به عبادت خدا و سفارش به تقوا بوده است که ایمان و تقوا موجب دفع بلا و نزول برکات می‌شود. رعایت احکام و دستورات دین و استغفار بدرگاه خداوند

موجب پرهیزگاری است و متقین سرانجام و جایگاه نیک خواهند داشت. در صورت استغفار رحمت خداوند هم باید شامل حال انسان بشود. رحمت از جانب خدا ویژه مومنین است. کتاب خدا رحمتی برای مومنین است، ارسال رسال از جانب رب العالمین از نعمت‌های خداوند بر بندگان است. باران از رحمت خداوند است. آیات موجب بصیرت و رحمت مومنان است. رحمت خدا به نیکوکاران نزدیک است و شامل حال متقین و مومنینی است که از رسول تبعیت می‌کنند و به او ایمان دارند و رستگار می‌شوند. اگر رحمت خدا شامل حال مومنان نباشد از خاسرین خواهند بود. ولی استکبار جویی موجب قبول نکردن حق و وارد شدن به عذاب است.

نافرمانان همواره از مستکبران اشراف هستند که بر تصمیم گیری‌های رهبر جامعه تاثیر می‌گذارند. کبر موجب نافرمانی و نافرمانی رسول، ظلم به خویشن و موجب عذاب در قیامت است. تکبر و تکذیب آیات موجب وارد نشدن به بهشت است. تکذیب کنندگان مستکبران هستند که به خاطر تکذیب‌شان ایمان نمی‌آورند و به رسول تهمت می‌زنند، اعمالشان حبط می‌شود و به تدریج عذاب می‌شوند چون عین(کوردل) هستند، آن‌ها از عذاب گذشتگان عبرت نمی‌گیرند و عذاب‌هارا حوادثی می‌دانند که به گذشتگان رسیده است.

با عبرت از رفتار گذشتگان نباید از شیطان پیروی کرد که به خاطر عمل سفهاء ممکن است همه عذاب شوند. افراد باتقوا در وسوسه‌های شیطان به خود می‌آیند و بصیرت پیدا می‌کنند. آن‌چه موجب غفلت و تکبر و تکذیب می‌شود فراموشی ذکر «رب» است. آدم بنابر فطرت به رویت خداوند شهادت داد ولی با تبعیت از پدران و از روی هوای نفس آیات را تکذیب کرده و با این کار به خود ظلم می‌کند. از ارتباط سیاق‌های سوره می‌توان علت عدم پذیرش توحید، تکذیب آیات و نافرمانی مشرکان و کافران را تبعیت از نیاکان و غفلت دانست که موجب ظلم به خویشن و وارد شدن به عذاب می‌شود. هرکاری در اخلاق، اعمال و عقاید به توحید برمی‌گردد، اگر عقیده انسان به یگانگی رب باشد از این عقیده، عقاید دیگر نشأت می‌گیرد.

عناصر درون متنی سوره اعراف

علاوه بر سیاق‌ها، آیات آغازین و پایانی، اسماء الحسنی، سوگندها، شخصیت‌ها و داستان‌های به کار رفته در سوره از عناصر درون متنی هستند که برای کشف غرض سوره می‌توان از آن‌ها بهره برد(پژوهش‌های قرآنی، شماره ۲۵-۴).

آیات آغازین و پایانی

در سوره‌های بلند، توجه به رکوع اول و آخر، در جهت تشخیص محور موضوعی سوره بسیار مفید است. رکوع نخست حالت مقدمه و رکوع آخر در جایگاه نتیجه قرار می‌گیرد. با تمرکز بر این دو رکوع

می‌توان محور موضوعی سوره‌های بلند را در نظر گرفت، محور موضوعی از جنس معنا و مفهوم است و با تدبیر در ساختار سوره بدست می‌آید (لسانی فشارکی، محمدعلی، ۱۳۹۴ ش: ۱۲۹). حتی بدون مطالعه سایر آیات و تنها با توجه به آیات ابتدایی و انتهایی سوره می‌توان به موضوع اصلی سوره پی برد (خامه‌گر، ۱۳۹۵ ش: ۱۷۰).

در این بخش ارتباط آیات ابتدایی و پایانی سوره اعراف در ارتباط با سیاق محوری که در مورد هود(ع) می‌باشد بر اساس کلمات کلیدی به کار رفته در سیاق بررسی خواهد شد. برای به دست آوردن ارتباط میان آیات آغاز و پایان و سیاق محوری از کلمات و عبارت مشترک در سیاق یا موارد تاکیدی و تکرار یا کلماتی که نتیجه گفت و گو را بیان می‌کند استفاده می‌شود.

سیاق ابتدایی خطاب به پیامبر است و قرآن را در بردارنده آیات الهی بیان می‌کند و پیامبر مامور به تبلیغ و دعوت مردم به سوی آن شده است. قرآن مردم را به تبعیت از آیات و دوری از شرک فرامی خواند. در این سیاق ذکر را به مؤمنین اختصاص داده و دلیل بر این است که انذار شامل مؤمنین و غیر مؤمنین می‌شود. در ادامه سیاق سنتی را خاطر نشان می‌سازد که خداوند در مشکین امم گذشته جاری ساخته است: وقتی مردم غیر از خدا اولیای دیگری اتخاذ کردند خداوند آنان را به عذابی هلاکشان ساخته و پس از دیدن عذاب به ظلم خود اعتراف نمودند. در آیه انتهایی سیاق عده بسیار کمی از مردم را شکرگزار نعمت‌های خداوند می‌داند.

در سیاق مربوط به هود(ع) آیات ۷۲ تا ۶۵ یک نمونه از این مردم را که در سیاق ابتدایی به طور اجمالی بیان کرد به تفصیل آورده است. هود(ع) مردم را به خدایپرستی و دوری از شرک دعوت می‌کرد ولی با تهمت‌های ناروا از جانب قوم مواجه شد. او بارد تهمت‌ها و ناصح امین نامیدن خود سعی کرد مردم را مجاب کند تا دعوت او را بذیرند ولی نافرمانی کردند و عاقبت عذاب شدند.

سیاق انتهایی در مورد فرزندان آدم است که قبل از دادن نعمت ادعای شکرگزاری می‌کند و چون به او داده می‌شود فراموش کرده و برای خدا شریک قرار می‌دهد، پس عدم شکرگزاری اکثریت مردم که در سیاق ابتدایی سوره آمده بود در سیاق انتهایی تکرار شده است. در آیات بعد سعی در بیدار کردن منطق دارد و دوباره خطابی که در سیاق ابتدایی سوره بود به پیامبر باز می‌گردد و برای دلداری دادن به پیامبر و ایمان نیاوردن مردم دستوراتی را برای ایشان متذکر می‌شود (امین، بی‌تا: ۵ / ۳۳۴). آوردن سیاق مربوط به هود(ع) یک نمونه برای پیامبر می‌باشد. از شرایط که هود(ع) با آن مواجه بود و رفتاری که قوم با او داشتند تا پیامبر بداند که پیامران قبلی هم، دارای شرایطی مشابه ایشان بودند. ظاهر آیات خطاب به پیامبر است در حالی که همه مومنان مورد خطاب هستند.

اسماء الحسنی

از راههای پیدا کردن غرض سوره بررسی آماری اسماء الحسنی در سوره است که با استفاده از معنای لغوی اسماء، رابطه آنها با غرض اصلی سوره و ارتباطشان با سیاق محوری کشف خواهد شد. در سوره اعراف اسماء الحسنی به این ترتیب می‌باشند: «رَبُّ الْعَالَمِينَ»^۵ مرتبه، «خَيْرُ الْحَاكِمِينَ»^۶ مرتبه، «خَيْرُ الْفَاتِحِينَ»^۷ مرتبه، «أَرَحَمُ الرَّاحِمِينَ»^۸ مرتبه، «خَيْرُ الْغَافِرِينَ»^۹ مرتبه، «غَفُورٌ»^{۱۰} مرتبه، «رَحِيمٌ»^{۱۱} مرتبه، «سَمِيعٌ»^{۱۲} مرتبه، «غَلِيلٌ»^{۱۳} مرتبه آمده است.

نام جلاله «الله» در این سوره ۶۱ بار و نام «رَبٌّ» با احتساب «رَبُّ الْعَالَمِينَ» ۶۵ بار تکرار شده است. در سیاق مربوط به هود(ع) در سوره اعراف نام «الله» ۴ بار و «رَبٌّ» ۴ بار آمده است. تکرار این کلمات در کل سوره (رَبٌّ) ۴ بار بیشتر از «الله» و با توجه به معنای لغوی «رَبٌّ»، پرورش و تربیت کردن انسان‌ها با توجه دادن به صاحب تمام موجودات و عالمین که «الله» است، می‌باشد چون تکرار واژه «الله» ۴ بار کمتر از «رَبٌّ» بوده است. در سیاق مربوط به هود(ع) که تکرار این دو کلمه برابر است، نشان دهنده این است که هود(ع) می‌خواست آن‌ها را متوجه کند رَبٌّ شما همان الله است، چون مردم عبادت بت‌ها و تقليد از نیاکانشان را باور داشتند.

با توجه به اسماء الحسنی به کار رفته و محتوای سیاق‌ها، روایت را مخصوص «الله» بیان می‌کند. تکرار «رَبُّ الْعَالَمِينَ» اشاره دارد که خداوند در دو عالم رَبٌّ شماست. او دانا و شنوا به کارهای شما است در عین این که غفور و رحیم است. او خَيْرُ الْحَاكِمِينَ (بهترین داور)، خَيْرُ الْفَاتِحِينَ (بهترین گشاینده)، أَرَحَمُ الرَّاحِمِينَ (مهربانترین مهربانان) و خَيْرُ الْغَافِرِينَ (بهترین پوشاننده گناهان) است. اگر مردم در ایمان و احابت دعوت رسول دو دسته باشند اوست که بهترین داور است. اگر کسی بخواهد بسویش برگردد راه را نشان می‌دهد، به بندها مهربان است و گناهان آنان را می‌پوشاند.

شخصیت‌های مطرح در سوره

شخصیت‌های سوره و ارتباطشان با سیاق مربوط به هود(ع) و غرض سوره در این قسمت بررسی خواهند شد. ابتدای سوره در مورد فریب آدم و همسرش از شیطان است که باعث هبوطشان شد. نوح، هود(ع) و صالح مردم را به توحید و ترک شرک دعوت می‌نمودند و مردمی که از قوم خود پیامبر بودند آن‌ها را انکار می‌کردند. در ادامه سوره از شخصیت لوط نام برده است. لوط از پیروان شریعت ابراهیم(ع) بوده، به خلاف هود و صالح که از پیروان شریعت نوح بودند. شخصیت بعدی شعیب می‌باشد و دعوت او مانند نوح و هود(ع) و صالح بوده، سپس در مورد موسی سیاق را تغییر داده و فرمود: «ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ مُّوسِيًّا» برای اینکه موسی(ع) سومین پیامبر اولو‌العزم است. چون سیر بشر از نقص به سوی کمال تدریجی است و استعداد قبول معارف الهی در هر عصری با عصر دیگر مختلف است پس شریعت‌ها از نظر اجمال و تفصیل متفاوتند. شخصیت دیگری که در سوره اعراف ذکر شده و نام او به

طور مشخص نیامده ولی بر اساس تفسیری (طبرسی، ۱۳۸۴ ش: ۱۰ / ۱۱۴) که در مورد این آیه آمده،
بلغم باعورا می باشد: «وَأَنْلَىٰ لِيَهُمْ نَبَأً الَّذِي أَتَيْنَاهُ أَيَّاَتِنَا» که حجت‌ها به او دادیم ولی خود را به جهالت
افکنید پس شیطان او را دنبال کرد تا گمراهاش کند و سر انجام گرفتار گمراها و هلاکت شد.

ارتباط شخصیت‌هایی که در سوره اعراف آمده با سیاق هود(ع)، در پیام رسالت و نوع دعوت آن‌ها
است. ابتدای سوره خطاب به پیامبر می باشد و ایشان از نژاد عرب بودند. نوح، هود(ع) صالح، لوط و
شعیب همگی از نژاد عرب بودند (سیوطی، ۹۴ / ۳: ۱۴۰۴) و به منطقه‌ای مامور شدند که اعراب
زنگی می کردند و در طول دعوت خود با مشکلات و سختی‌هایی مواجه شدند. نام بردن از این پیامبران
موجب می شود پیامبر بتواند سختی‌هایی را که در مسیر رسالت دارد بهتر تحمل کند و بداند پیامبران
قبل هم با مشکلات و سختی‌هایی در مسیر دعوت مواجه بودند. در ادامه سوره آمدن نام موسی به
حاطر داشتن کتاب و شریعت وجه اشتراکشان با پیامبر می باشد.

در ابتدای سوره، علت سجده نکردن شیطان را بترتی جویی و تکبر بیان کرده است. توصیه به بنی
آدم برای فریب نخوردن از شیطان و تبعیت از پدران از مواردی است که در آیه ۲۷ و ۲۸ انسان تذکر
داده شده است. سرگذشت بلعم باعورا که در انتهای سوره آمده شبیه سرگذشت اقوام تمام پیامبرانی
است که در سوره اعراف آمده است که با تبعیت از هوا نفسم از شیطان تبعیت کردن و از نظر معنوی
دچار هبوط شدند. کسی که همواره از هوا نفسم خود پیروی می کند و به گمراها اش ادامه می دهد،
در هر حال گمراها است (مفہیم، ۱۳۷۸ ش: ۶۵۳)، با ادامه دادن گمراها و اصرار برآن در زمرة
مکذبان می شود و به عذاب الهی گرفتار می آید.

داستان‌های سوره

ارتباط داستان‌های سوره با سیاق مربوط به هود(ع) و غرض سوره بررسی خواهد شد.
قصه‌پردازی و گفتمان‌های روایی در ادبیات امروز، از ابزارهای مهم القای مفاهیم به شمار می‌روند.
به همین سبب، قرآن برای عمق بخشیدن به مقصود مورد نظر خود از شیوه بیان قصه استفاده کرده
است. داستان‌های قرآن، سخن خداوند است که عاری از نقش و عرضه تصویر واقعی و عبرت‌آمیز از
حوادثی است که روزی اتفاق افتاده است (پژوهشنامه معارف قرآنی دانشگاه علامه طباطبائی،
شماره ۳۲، ۱۰۳-۷۷).

در ابتدای سوره داستان آدم و سجده نکردن شیطان براو، سرانجام مخالفت شیطان با دستورات
الهی رانده شدن از درگاه الهی و سرانجام نافرمانی آدم هبوط بود، در راستای غرض سوره که سرانجام
مخالفت با آیات و دستورات الهی است، می باشد. داستان‌های دیگری که در سوره اعراف آمده شامل:
داستان نوح و اینکه چگونه مردم را به توحید و ترک شرک دعوت می نمود، تعقیب و دنباله آیات قبل است

که راجع به دعوت به توحید و نهی از شرک و تکذیب آیات خداوند بود و به منظور تکمیل همین بیان، داستان عده دیگری از انبیاء از قبیل هود(ع)، صالح، شعیب، لوط و موسی را ذکر می‌فرماید. بعد از نوح داستان هود(ع) آمده است، سرانجام مخالفت قوم هود(ع) با پیامبرشان و تکذیب او، گرفتار شدن به عذاب و قطع شدن دنباله آن‌ها بود. داستان بعدی درمورد قوم شمود که یکی از امتهای قدیمی عرب بودند که در سرزمین یمن در احلاف می‌زیسته‌اند و خداوند متعال صالح را از خود آنان مبعوث نمود. صالح قوم خود را که مانند قوم نوح و هود مردمی بتپرست بودند به دین توحید دعوت نمود. سرانجام قوم شمود که معجزه پیامبر را انکار کردند و با دستورات صالح مخالفت کردند گرفتار شدن به عذاب رجفه و درجا مردن در خانه‌هایشان بود.

داستان بعدی در مورد قوم لوط می‌باشد. وحدت سیاق اقتضا داشت که هم چنان که در داستان هود(ع) و صالح فرمود: «وَإِلَى عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا» و «وَإِلَى تُمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا» در اینجا «وَإِلَى فلان اخاهم لوطا» باید و اگر در خصوص قوم لوط سیاق را تعییر داده و بعد از ذکر داستان آن قوم مجدداً به سیاق قبلی برگشته و فرموده: «وَإِلَى مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شَعَّابِيَا» برای این بوده که لوط از پیروان شریعت ابراهیم بود ولی هود(ع) و صالح از پیروان شریعت نوح بودند، لوط از بستگان ابراهیم بود که به سوی اهل سدهم فرستاده شد، تا آنان را که مشرک و بتپرست بودند، به دین توحید دعوت کند. لوط آن‌ها را از اعمال زشتی که انجام می‌دادند نهی کرد ولی آن‌ها نپذیرفتند و با نوعی از باران هلاک شدند. «وَإِلَى مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شَعَّابِيَا» این آیه عطف است بر داستان نوح، چون شعیب مانند نوح و انبیای قبل از خود دعوت خوبیش را بر اساس توحید قرار داده بود و از فساد نهی می‌کرد ولی قوم او را تکذیب کردند و با عذاب رجفه نابود شدند.

«ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ مُّوسِي» در ابتدای داستان موسی(ع) لحن آیات و سیاق آن تغییر یافته، بدان سبب که اهمیت داستان آن جناب را برساند، چون دین توحید بعد از دو مرحله‌ای که در بعثت نوح و ابراهیم داشت احکامش مفصل‌تر گردید(طباطبایی، ۱۳۷۴ / ۸-۲۶۹). این داستان‌ها داستان اقوامی است که پیامبران در میانشان مبعوث شدند و جریان حال اقوام و رفتاری که با پیامبران خود کرده‌اند. سرانجام انکارشان عذاب الهی بوده که همه را از بین برده و منقرضشان نموده، لذا تمامی آین داستان‌ها به آیاتی ختم شده که کیفیت نزول عذاب و هلاکت آنان را بیان می‌کند. غرض از این آیات بیان حال مردم از حیث قبول عهد الهی و رد آن است تا برای مردم و مخصوصاً امت اسلام اندار و مایه عبرت بوده باشد. سوره‌هایی که ابتدای آن‌ها "الف لام میم" آمده در یک غرض مشترکند، و آن اندار و تذکر مردم است.

در آیه ۱۶۴ و ۱۶۳ داستان اصحاب السبت آمده است: «وَسُلْطُهُمْ عَنِ الْقُرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةً الْبَحْرِ» که بر کنار دریای «ایله» بود. هنگامی که در روز شنبه، با شکار ماهی از حد خود تجاوز می کردند. آنها بخاطر گناهشان، این طور آزمایش می شدند(طبرسی، ۱۳۸۴ ش: ۱۱۳/۱۰-۹۳).

در تمام این داستان‌ها و داستان هود(ع) سرانجام مخالفت با آیات و دستورات الهی را بیان کرده است و با آیات ابتدایی سوره اعراف مطابقت دارد. داستان مردمی که نافرمانی کردند به پیامبر یادآور می‌شود که اگر مردم سخنان تو را نمی‌پذیرند احوال پیامبران قبل از تو چنین بوده است و سرانجام آن‌ها را آورده تا مایه دلداری پیامبر باشد.

سوگندهای سوره

در سوره اعراف خداوند از واژه‌های سوگند یا از کلمه خاصی برای سوگند استفاده نکرده است. سوگندهایی که در سوره آمده است مربوط به لام قسم است که در آیات مختلفی به چشم می‌خورد از جمله آیات: ۱۶۷، ۱۴۹، ۱۳۴، ۱۲۴، ۱۰۱، ۹۳، ۹۰، ۸۸، ۷۹، ۵۹، ۵۲، ۲۳، ۱۸، ۱۶، ۱۱، ۷، ۶ و ۱۸۹. یک نمونه از آیاتی که با لام قسم در سوره اعراف آمده مورد تحلیل قرار خواهد گرفت: «لَعْنُ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ» نخست داستان نوح را ذکر فرموده، چون نوح اولین پیامبری است که تفصیل نهضت او در قرآن ذکر شده است. لام در کلمه «لقد» برای قسم است، و به منظور تاکید مطلب آمده، چون روی سخن با مشرکین منکر نبوت می‌باشد(طباطبایی، ۱۳۷۴ ش: ۲۱۸/۸). عرف عرب این است که در تاکید دیده‌ها و شنیده‌ها به قسم متousel می‌شوند(فخر رازی، ۱۴۲۰ ق: ۱۷/۱۷). علاوه بر این برای توجه دادن به مطلب از سوگند استفاده شده است(پژوهش‌های زبان شناختی قرآن، شماره ۱، ۱۲۸-۱۱۱).

با بررسی آیاتی که در آن‌ها لام قسم آمده است این نتیجه حاصل شده که بیشترین مورد تاکید و توجه با استفاده از لام سوگند مربوط به ارسال رسیل، ۳ بار در سوره تکرار شده است. در مورد ابلاغ رسالت توسط رسیل ۳ بار تکرار شده و رحم و مغفرت خداوند در سوره ۲ بار با لام سوگند آمده است.

نتیجه‌گیری

آیات مربوط به داستان هود(ع)، با دعوت توحیدی آغاز شده ولی اشراف و بزرگان کافر او را مورد تهمت سفاحت و کذب قرار دادند و با تبعیت از پیشینیان از هود(ع) در خواست عذاب کردند. موضوعات مطرح شده در سیاق‌ها در راستای غرض و محور اصلی سوره سرانجام مخالفت با آیات و احکام الهی را ترسیم می‌نمایند. ابتدا و انتهای سوره که خطاب به پیامبر(ص) و تسلی خاطر ایشان در برابر رفتارهای مردم می‌باشد در همین راستاست.

سیاق‌های سوره در ارتباط با سیاق هود(ع) و در جهت هدف سوره، علت عدم پذیرش توحید، تکذیب آیات و سرکشی از سوی مشرکان و کافران را تبعیت از نیاکان و غفلت بیان می‌کند که موجب ظلم به خوبیشن و وارد شدن به عذاب می‌شود.

ذکر واژه «زَب» در آیات مختلف سوره، اشاره به توحید ربوبی است که خداوند را به عنوان خالق قبول داشتنند ولی در توحید ربوبی دچار شرک و انکار بودند، به همین دلیل واژه «زَب» در آیات مختلف سوره و در سیاق‌های مختلف تکرار شده است.

محتوای داستان‌های سوره تبعیت از هوای نفس است که آن را تبعیت از شیطان می‌داند که با ادامه دادن و اصرار بر این کار در زمرة مکذبان می‌شوند و به عذاب الهی گرفتار می‌آیند. داستان‌های سوره سرانجام مخالفت با دستورات خدا را بیان کرده است.

بیشترین سوگند سوره بر ارسال رسیل است که تبعیت از رسولان و ایمان آوردن به آن‌ها موجب رستگاری و داخل شدن در رحمت خداوند خواهد شد. داستان قوم هود(ع) نیز که یکی از داستان‌های مطرح شده در سوره اعراف است، با هدف سوره و سیاق‌های دیگر کاملاً مطابقت دارد.

پیوستگی تمام اجزای سوره از نظر لفظی و معنایی در سوره اعراف به اثبات رسید و به شباهات در زمینه عدم پیوستگی متن قرآن می‌توان پاسخ داد.

منابع

قرآن کریم

امین، نصرت، بی‌تا، مخزن العرفان در علوم قرآن، بی‌جا، بی‌نا.

جوادی آملی، عبدالله، ۱۳۹۰ش، تفسیر تسنیم، قم، اسرا.

خامه‌گر، محمد، ۱۳۹۲ش، ساختار سوره‌های قرآن کریم، قم، نشری.

خامه‌گر، محمد، ۱۳۹۵ش، ساختار هندسی سوره‌های قرآن، سازمان تبلیغات اسلامی سازمان چاپ و نشر بین الملل.

راغب اصفهانی، حسین، ۱۳۹۶ش، ترجمه و تحقیق مفردات الفاظ قرآن، مترجم غلامرضا خسروی حسینی، تهران، مرتضوی.

رشیدرضا، محمد، ۱۴۱۱ق، تفسیر المنار، مصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

رضایی اصفهانی، محمدعلی، ۱۳۸۷ش، تفسیر قرآن مهر، قم، پژوهش‌های تفسیر و علوم قرآن.

سیوطی، جلال الدین، ۱۴۰۴ق، الدر المنشور، قم، کتابخانه عمومی آیت الله مرعشی.

سیوطی، جلال الدین، ۱۴۱۶ق، الاتقان، لبنان، دارالفکر.

طباطبایی، محمدحسین، ۱۳۷۴، ش، **تفسیر المیزان**، مترجم محمدباقر موسوی، قم، جامعه مدرسین حوزه علمیه قم دفتر انتشارات اسلامی.

طبرسی، فضل بن حسن، ۱۴۱۲، ق، **جواع الجامع**، مصحح ابوالقاسم گرجی، قم، حوزه علمیه قم مرکز مدیریت، قم.

طبرسی، فضل بن حسن، ۱۳۸۴، ش، **مجمع البیان**، مترجم حسین نوری همدانی، تهران، فراهانی.

فخر رازی، محمدين عمر، ۱۴۲۰، ق، **التفسیر الكبير (مفاید الغیب)**، بیروت، دار احیاء التراث العربي.

لسانی فشارکی، محمدعلی؛ مرادی زنجانی، حسین، ۱۳۹۴، ش، **سوره شناسی**، قم، نصایح.

معرفت، محمدهدادی، ۱۳۷۳، ش، **تناسب آیات**، قم، بنیاد معارف اسلامی مرکز نشر.

مغنية، محمد جواد، ۱۳۷۸، ش، **تفسیر کاشف**، مترجم موسی دانش، قم، بوستان کتاب.

مقالات

خامه‌گر، محمد؛ نقی‌زاده، حسن؛ رضایی کرمانی، محمدعلی، «اعتبار سنجی رهیافت‌های کشف استدلالی غرض سوره‌های قرآن»، پژوهش‌های قرآنی، ۱۳۹۵، ش، دوره ۲، شماره ۲۵-۴، ۲۵-۴.

شفق، محمدحسن، «روش تفسیری سید قطب در تفسیر فی ظلال القرآن»، مجله منهاج، ۱۳۸۶، ش، دوره ۵، شماره ۱۲۵.

فرامرزی، جواد؛ خلیلی، میثم، «مقاله تحلیل ساختار داستان ضیف ابراهیم(ع) و قوم لوط(ع) در رکوع هفتمن سوره هود»، پژوهشنامه معارف قرآنی دانشگاه علامه طباطبایی، ۱۳۹۷، ش، دوره ۹، شماره ۳۲-۲، ۷۷-۱۰۳.

کدخایی، مرضیه السادات؛ صمدانیان، محسن، «باز خوانی معنا شناسی سوگندها در سوره فجر با محتوای آن»، پژوهش‌های زبان شناختی قرآن، ۱۳۹۸، ش، دوره ۸، شماره ۱۱۱-۱۲۸.

COPYRIGHTS

© 2024 by the authors. Licensee Islamic Azad University Jiroft Branch. This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

ارجاع: راحتی بلایاد مهناز، آل رسول سوسن، پارسائی تهمینه، روش استخراج علوم انسانی قرآن بنیان مطالعه موردي: تحلیل ساختاری آیات مربوط به داستان هود(ع) در سوره اعراف در اثبات پیوستگی متن قرآن کریم، فصلنامه مطالعات قرآنی، دوره ۱۵، شماره ۵۹، پاییز ۱۴۰۳، صفحات ۱۲۲-۱۰۷.