

بررسی برخی تزاحمات اخلاقی در عرصه تبلیغ دینی در فضای مجازی

ابوالفضل توسلیزاده*

چکیده

هدف: مبلغ دینی در فضای مجازی با تزاحمات اخلاقی گوناگونی مواجه می‌شود که تصمیم‌گیری مناسب در این موارد نیازمند تأمل و دقتنظر در ادله عقلی و شرعی اطراف شبهه و تزاحم است. هدف این نوشتار حل چهار مورد از تزاحمات اخلاقی مبلغین در این فضاست.

روش‌شناسی پژوهش: در جمع‌آوری داده‌ها و به دست آوردن تزاحمات اخلاقی، از روش میدانی و کتابخانه‌ای استفاده شده است. در دفع پارفع آن‌ها به شیوه‌ای تحلیلی-اجتهادی و با تکیه بر استدلال و استنتاج عمل شده است.

یافته‌ها: در مقاله حاضر، چهار مورد از تزاحمات اخلاقی مورد ابتلای مبلغین دینی، بررسی شده است. تزاحم اول بین ضرورت جریان‌شناسی برای شبهه‌شناسی و پاسخ به آن و لزوم اجتناب از فضاهای شبهه‌ناک؛ تزاحم دوم بین ضرورت تبلیغ دین و پاسخ‌گویی به شباهات و لزوم اجتناب از اجتماع با نامحرم در فضای خصوصی؛ تزاحم سوم بین ضرورت

* دکتری مدرسی معارف اسلامی، گروه معارف اسلامی، دانشکده الهیات و معارف اسلامی، دانشگاه قم، قم، ایران. chelcheragh2@gmail.com

استناد به این مقاله: توسلیزاده، ابوالفضل (۱۴۰۲). بررسی برخی تزاحمات اخلاقی در عرصه تبلیغ دینی در فضای مجازی. مطالعات دینی رسانه، ۵ (۲۰)، ۱۱۴-۱۴۵. <https://doi.org/10.22034/jmrs.2024.205458>

تاریخ دریافت: ۱۴۰۲/۱۰/۲۸ تاریخ اصلاح: ۱۴۰۲/۱۱/۲۶ تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ تاریخ انتشار آنلاین: ۱۴۰۲/۱۲/۲۵

ناشر: دانشگاه صدا و سیما

نوع مقاله: پژوهشی

© نویسنده‌گان.

تبليغ دين و لزوم جلوگيري از تضييع عمر و اتلاف وقت؛ و تراحم چهارم بين ضرورت تهييه محتوا و جستجو در فضای مجازي و لزوم اجتناب از تصاویر مستهجن رخ می دهد.

بحث و نتيجه‌گيري: با بررسی ادله هرکدام از اطراف تراحم، اين نتيجه حاصل آمد که تراحم اول فرضي است و با توجه به فرض مسئله، در خارج اتفاق نمي افتد. در تراحم دوم و سوم ضرورت تبليغ مقدم بر آسيب‌هاي شایع آن است و برای رفع آسيب پيشنهادات کاربردي ارائه شده است. تراحم چهارم نيز با معلوم شدن حکم نگاه کردن، قابل رفع است.

کلیدواژه‌ها: اخلاق، اخلاق کاربردي، تبليغ، فضای مجازي، تراحم اخلاقی، مبلغ ديني، اخلاق تبليغ

مقدمه

با توجه به فرصت‌های موجود در فضای مجازي و شبکه‌های اجتماعی، ضرورت ورود مبلغین ديني و تبليغ ديني در اين فضا بر کسی پوشیده نیست. حضور مخاطبين جوان و مستعد که شاید هيچ‌گاه مخاطب تبليغ سنّي و رو در رو واقع نشوند، يكى از اين فرصت‌هاست. بر اساس اين ضرورت و با توجه به تأكيد مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی)، حوزه‌های علميه به اين امر اهتمام ورزیدند.

فضای مجازي و شبکه‌های اجتماعی يكى از ابزارهای غرب برای استعمار نوين ساير ملت‌هاست (ولايتي، ۱۳۹۵: ۲۱۹) و برای جهت‌دهی افکار مخاطبين، ساخت و کنترل جريان‌های اجتماعی از آن بهره مي‌برند. وجود محتواهای ضددينی و ضداخلاقی در اين فضا و دسترسی غير محدود به آن‌ها، سبب ايجاد آسيب‌هاي جدي برای استفاده‌کنندگان از آن می‌شود. بنابراین حضور بدون پشتواه علمی و اخلاقی مبلغین ديني در اين گونه فضاها، تبعات جبران‌ناپذيری به دنبال‌خواهد داشت. نوشتار حاضر در تلاش است به بيان چند مورد از موارد تراحمات اخلاقی مورد ابتلای مبلغین ديني در اين فضا بپردازد و علاوه‌بر آن با استفاده از متون ديني و دلائل روشن عقلی، برای حل آن‌ها راهکار مؤثری ارائه کند.

مفهوم‌شناسی

در این بخش به توضیح مفاهیم مورد استفاده در طول تحقیق می‌پردازیم:

۱. اخلاق کاربردی

«اخلاق کاربردی» به معنای کاربست مبانی و معیارهای ارزش‌داوری اخلاقی است. مبانی ارزش‌داوری در فرالأخلاق و معیارهای ارزش‌داوری در اخلاق هنجاری مورد بحث قرار می‌گیرند (شریفی، ۱۳۹۰). نشان دادن چگونگی اعمال احکام اخلاقی و چگونگی انجام وظایف اخلاقی یا کاربردی کردن توصیه‌ها و ارزش‌های عام اخلاقی، کمک به اتخاذ تصمیمات درست اخلاقی در موارد تراحم اخلاقی، از جمله کارکردهای اخلاق کاربردی است.

تراحم اخلاقی یا «تعارض‌های اخلاقی^۱» به معنای تعارض‌های غیرقابل حل میان الزامات اخلاقی (محمدی پیرو و شریفی، ۱۳۹۰) در مواردی است که امتشال دویا چند تکلیف الزامی اخلاقی در زمان واحد ممکن نیست (رضوانی، ۱۳۹۲).

۲. تبلیغ مجازی

«تبلیغ» از ماده «بلغ»، در اصطلاح به معنای رساندن پیام به گیرنده از طریق برقراری ارتباط، به منظور ایجاد تغییر و دگرگونی در بینش، رفتار و کردار او است که در لاتین، پروگاندا^۲ گفته می‌شود. «تبلیغ دینی» از جمله اصول بسیار مهم اسلام است که بر اساس آیه «نَفَرُواْ وَاجِب شمرده شده و به معنای رساندن حقایق و معارف اسلامی و دعوت و تشویق مردم به رعایت و اطاعت از فرامین الهی و تأسی به سیره انبیا و ائمه اطهار می‌باشد. «تبلیغ دینی» با روش‌های مختلفی انجام می‌پذیرد. بعد از ظهور و بروز مدرنیته در قالب شبکه جهانی اینترنت، نوع جدیدی از تبلیغ دینی در این فضای شبکه گرفت که با عنوان «تبلیغ

-
1. Moral conflicts
 2. propaganda

اینترنتی» یا همان «تبلیغ دینی در فضای مجازی» شناخته می‌شود و در مقابل «تبلیغ دینی سنتی» و کلاسیک قرار دارد. «تبلیغ دینی در فضای مجازی» نوع خاصی از «تبلیغ دینی» است که با ابزارهای نوین در بستر «شبکه جهانی اینترنت» صورت می‌پذیرد. هدف از این نوع تبلیغ، رساندن پیام دین به مخاطبین و پاسخ به شباهات آنان است.

تحلیل برخی تزاحمات اخلاقی پیش روی مبلغ دینی در فضای مجازی
در این بخش به چهار مورد از تزاحمات اخلاقی مورد ابتلای مبلغ دینی در فضای مجازی اشاره می‌شود و با ارائه ادله هر طرف تزاحم، بر اساس اصول لفظی و عقلی مناسب به دفع یا رفع آن پرداخته می‌شود:

۱. تزاحم اول

پاسخ به شباهات، دوری از شباهات

الف). تبیین تزاحم اول

در اداره تبلیغ اینترنتی گروهی به عنوان «جريان‌شناسی» فعالیت می‌کنند که وظیفه شناسایی و دسته‌بندی جدیدترین شباهات روز جهان در مسائل اسلامی را به عهده دارند. این گروه حتی در فضاهای فیلتر شده با آیدی‌های مخصوص حضور دارند تا با جدیدترین شباهات مواجه شوند؛ شباهتی که در قالب متن، تصویر یا فیلم ارائه می‌شوند و در بسیاری موارد به دلیل تازگی آن‌ها، پاسخ روشی از طریق کارشناسان مذهبی برایشان تهیه نشده است. در این موارد است که یک مبلغ اینترنتی در معرض ابتلا به شبه و تأثیر و انفعال در برابر آن ممکن واقع شود. از طرفی برای مقابله با شباهات، شناسایی و دسته‌بندی آن‌ها لازم و ضروری است و از طرف دیگر دوری از فضاهای پُر از شبه به ویژه شباهتی که شخص توانایی حل آن‌ها را ندارد، لازم و ضروری است. از این‌رو بین این «باید» -که مربوط به شئون طلبگی مبلغ است- و «نباید» -که مربوط به شئون ایمانی وی است- تزاحم روشی به وجود می‌آید. سؤال

اینجاست که: آیا راهی وجود دارد که هم شنون طلبگی حفظ شود و هم به شئون ایمانی وی آسیبی وارد نماید؟ و یا اینکه شأن ایمانی وی بر شأن تبلیغی او رجحان دارد و باید جانب «نماید» را ترجیح داده و این فضاهای دوری کند و کار را به افراد دیگری بسپارد؟ و یا اینکه شأن تبلیغی او بر شأن ایمانی اش چیره شده و برای رسیدن به منفعت عظیم، تحمل این مضرات و رد شدن از برخی خطوط قرمز به اندازه ضرورت اشکالی ندارد؟ برای پاسخ به این سؤال لازم است ادله عقلی و نقلی مربوط به هر دو شأن پیش گفته به دقت بررسی شود و قواعد تراحم جاری گردد.

ب). حل تراحم اول

در مورد لزوم شناسایی شباهت به عنوان مقدمه پاسخگویی و دفاع از دین، به دلایل چندی می‌توان استناد کرد. اول، آیه نفر که مربوط به وظیفه تبلیغی کسانی است که تفقه در دین داشته‌اند. خداوند متعال در آیه ۱۲۲ سوره توبه می‌فرماید: «و ما کان المؤمنون لینفروا کافة فلولا نفر من کل فرقة منهم طائفة ليتقهوا في الدين و لينذرروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون؛ شایسته نیست مؤمنان همگی - به سوی میدان جهاد کوچ کنند. چرا از هر گروهی، طایفه‌ای از آنان کوچ نمی‌کنند و طایفه‌ای بمانند - تا از دین آگاهی پیدا کنند و به هنگام بازگشت به سوی قوم خود، آنان را انذار نمایند تا از مخالفت فرمان پروردگار - بترسند». به قرینه سیاق دانسته می‌شود که وظیفه این افراد که همان مبلغین دینی هستند، دفاع از دین در عرصه جنگ نرم است، زیرا در مقابل عده‌ای که در جنگ سخت به دفاع می‌پردازند، قرار گرفته‌اند. از این آیه وجوب ذی المقدمه استنبط می‌شود و با اثبات وجوب ذی المقدمه، وجوب مقدمه واجب هم قابل استدلال است (آخوند خراسانی، ۹۰۹: ۹۴).

رسول اکرم ﷺ فرمودند: «بار حفظ این دین را در هر قرن، مردمان عادلی بر دوش دارند که تأویل‌های باطل اندیشان و تحریف‌های گرافکاران و برساخته‌های نادانان را از آن دور و نابود می‌کنند، به همان‌گونه که کوره، پلیدی (و ناخالصی) آهن را از آن دور می‌کند».

(ابن اشعث، بی‌تا: ۲۴۵).

امام صادق علیه السلام. نیز فرمودند: «علمای شیعه ما همچون مرزداران، مانع یورش شیاطین به شیعیان ناتوان شده، و جلوی غلبه ناصبان شیطان صفت را می‌گیرند. پس بدانید هر که این‌گونه در مقام دفاع از شیعیان ما برآید، فضیلتش از جهادکننده با روم و ترک و خزر، هزاران بار بیشتر است، زیرا آن از کیش پیروان ما دفاع می‌کند و این، از جسم آنان» (امام عسکری، ۱۴۰۹: ۳۴۳).

طریقه استدلال به این دو روایت نیز همانند استدلال به آیه از طریق ملازمه بین وجوب واجب و وجوب مقدمه آن است. بر این اساس وجوب حضور مبلغ دینی در فضاهای شبههناک برای شناسایی و دسته‌بندی شباهت اثبات می‌شود، اما نکته دارای اهمیت اینکه در آیه شریفه «متفقه در دین» یعنی کسی که فهم عمیقی از دین پیدا کرده و در روایات «علمای شیعه و عادلان» به این کار موظف گردیده‌اند. پس می‌توان این عنوانین را به عنوان شرایط لازم مبلغ دینی مطرح نمود.

تبليغ دارای مراتب مختلفی است که با ملاحظه هر مرتبه‌ای می‌توان ورود طلاق و روحانیون را به عرصه تبلیغ برنامه‌ریزی کرد. تبلیغ اینترنتی یکی از مراتب بالای تبلیغ است و از تخصصی‌ترین انواع آن محسوب می‌شود و علاوه بر تسلط به متون دینی، نیازمند دانش‌های فراوان دیگری است.

مناسب‌ترین بابی که فقهای عظام به بحث برای لزوم اجتناب از فضاهای شبههناک پرداخته‌اند، «كتب ضلال» است که در مکاسب محروم مورد بررسی قرار می‌گیرد. در تحف العقول و رساله محکم و متشابه سید مرتضی علیه السلام از امام صادق علیه السلام نقل شده که فرمودند: «(و حرام است) هر موردی که نهی شده و به‌وسیله آن غیر خدا و کفر و شرک تقویت می‌شود و یا هر مطلبی که حق در آن سبک شمرده شده است. خرید و فروش، نگهداری، بخشش، عاریه و هر فعالیتی پیرامون آن حرام است، مگر آن که انجام آن اضطرار داشته باشد» (ابن شعبه حرانی، ۱۴۰۴: ۳۳۳).

مرحوم نراقی در حرمت کتب ضلاله به این روایت استناد کرده و معتقد است که ضعف سندی آن با عمل اصحاب جبران شده است (نراقی، ۱۴۱۵: ۱۵۷-۱۴)، البته محدث بحرانی

به دلیل عدم وجود نصّ در مسئله آن را انکار کرده است، اما صاحب جواهر استدلال به این روایت را پذیرفته است (نجفی، ۱۴۰۴: ۵۷-۲۲). شیخ انصاری علاوه بر این به دلیل عقلی و قرآنی نیز استدلال فرموده است (انصاری، ۱۴۱۵: ۲۳۳-۱) مرحوم سید یزدی نیز در حاشیه مکاسب نکات متعددی را عنوان فرموده‌اند. به عقیده ایشان: «آنچه ادله ارائه شده اقتضا دارد و جوب از بین بردن (حرمت حفظ) تمام چیزهایی است که باعث گمراهی می‌شود و «كتب» هیچ ویژگی خاصی ندارد. بنابراین غیر از کتاب، هرچیزی هم که شائیت گمراه کردن دارد، حفظش حرام است و چه بسا غرض فقه‌ها از انتخاب این عنوان (كتب ضلال) بیان مثال باشد، نه محدود کردن موضوع». ایشان حرمت حفظ کتب ضلال را از باب حرمت کذب دانسته‌اند که «با وجود مصلحت از آن رفع ید می‌شود، زیرا عمومیتی در دلیل حرمت حفظ کتب ضلال وجود ندارد» (یزدی، ۱۴۲۱: ۲۳-۱).

بنابراین با تعمیم معنای کتب ضلال، شباهات دینی فضای مجازی نیز به دایره این عنوان وارد می‌شوند. پس حفظ و نگهداری این شباهات نسبت به افراد گوناگون، مختلف است. علماء و دانشمندانی که از نظر علم و دانش به اندازه‌ای رسیده باشند که متون اسلامی را شناخته و از اعتقاد راسخی برخوردار بوده و قدرت تحلیل و نقد و بررسی داشته باشند، از نظر به دست آوردن و مطالعه این شباهات دارای سه حکم هستند: گاهی فقط جایز، و گاهی واجب کفایی، و گاهی نیز واجب عینی می‌باشد. این امر به شرایط فرد و نوع شبیه بستگی دارد. به عنوان مثال در مورد تراحم اول مطرح شده در این مقاله، فرض این است که شخص مواجه با شباهات، یک مبلغ مجازی است که از شرایط بالای علمی و عملی برای تبلیغ دین برخوردار است و فهم عمیقی از دین دارد و می‌تواند به پاسخ شبیه برسد. از طرفی، برای واکسینه کردن جوانان مسلمان در برابر این شباهات، لازم است در اولین مرحله شباهات را اصطیاد کنند و بعد از دسته‌بندی پاسخ مناسب بدهنند و در دسترس عموم قرار دهند. غیر از مبلغین مجازی که خط‌شکنان این جبهه جنگ نرم هستند، هیچ کسی صلاحیت و توانایی ورود به این عرصه را ندارد. بنابراین شاید بتوان گفت در موارد پیش‌گفته، ورود به فضاهای شبه‌های شبهه‌ناک برای این نوع از

افراد، واجب کفایی خواهد بود.

به سخن دیگر اگر شرایط به گونه‌ای باشد که باید به آن پاسخ داده شود، اما این پاسخ منحصر در او نباشد، بلکه او بتواند یکی از پاسخ‌دهندگان باشد، در این صورت واجب کفایی است، اما اگر پاسخ و نقد آن شبه به او منحصر باشد، در این صورت بر او واجب عینی است.

نسبت به افرادی که از مایه علمی چندانی برخوردار نیستند و احتمال تأثیر و انحراف در آن‌ها وجود دارد، ورود به فضای شبه‌ناک حرام است. چنین فردی شائینت تبلیغ مجازی را ندارد، زیرا چنانکه پیش از این اشاره شد، تبلیغ دارای مراتب گوناگونی است که تبلیغ مجازی از حساس‌ترین و بالاترین مراتب تبلیغ است و مبلغ این عرصه باید از شرایط ویژه‌ای بهره‌مند باشد.

امام خمینی[ؑ] در فتوای می‌فرمایند: «خرید و فروش و نگهداری کتاب‌های گمراه‌کننده جایز نیست، مگر برای پاسخگویی و ردّ مطالب آن برای کسی که قدرت علمی این کار را داشته باشد» (خمینی، ۱۴۲۴: ۱۰۰۵).

از مجموع آنچه بیان شد روشن می‌شود که تعارض فرض شده در مورد اول، تعارضی بدوى است که با دقت در ادله و همچنین مذاقه در بایسته‌های مبلغ اینترنتی قابل دفع است.

۲. تراحم دوم

ضرورت تبلیغ و ضرورت دوری از اختلاط

الف). تبیین تراحم دوم

در سال‌های اخیر با نفوذ شبکه‌های اجتماعی و ارتباطات آنلاین بین افراد در هر جا و مکانی، روابط اجتماعی بسیار نزدیک به روابط اجتماعی حقیقی به وجود آمده است. تا پیش از این در فضاهای وب ۱ و نسل اول وب ۲ روابط با سرعت بسیار پایین‌تر و محدود‌تر برقرار می‌شد. به عنوان مثال در نظرات مطلب یک وبلاگ تنها با یک متن خشک آن هم با

ب). حل تزاحم دوم

در مورد لزوم تبلیغ دین همان ادله گفتار سابق کافیست و نیازی به تکرار بحث نیست و فقط به بخش منهی تزاحم با استفاده از چند باب فقه می پردازیم.

در مورد اختلاط با نامحرم، فتوای معروف بین فقهای شیعه کراحت اختلاط زن و مرد نامحرم، حتی در عبادات است (شهرودی، ۱۴۲۳: ۳۸۷-۷). سید یزدی در عروه می نویسد: «الاختلاط زن و مرد مکروه است و برای زنان حضور در نماز جمعه و جماعت مکروه است، مگر برای پیرزن‌ها» (یزدی، ۱۴۰۹: ۸۰۵). مستند این حکم، روایات بسیاری است؛ از جمله روایاتی از امیرالمؤمنین علیه السلام که اهل عراق را به خاطر حضور زنانشان در کوچه و بازار مورد عتاب قرار می دهند (کلینی، ۱۴۰۷: ۵-۵۳۷). امیرالمؤمنین علیه السلام فرمودند: «ای اهل عراق! به من خبر رسیده که زنانتان در گذرگاهها با مردان برخورد می کنند. آیا حیا نمی کنید؟!» همچنین فرمودند: «آیا شرم نمی کنید و غیرت نمی ورزید که زنانتان به بازارها می روند و با

سختی های دستری و محدودیت های بسیار زیاد مواجه بودیم، اما در یک شبکه اجتماعی نسل نوین مثل تلگرام با امکانات بسیار بالا از طریق گوشی های هوشمند و با کمترین هزینه و در کوتاه ترین و در هر مکانی مواجه هستیم.

یکی از بزرگترین آسیب های پیش روی مبلغ دینی در فضاهای نوین، اختلاط با جنس مخالف است. مبلغینی که در چتر و رومها مشغول کار هستند، به ویژه با این حالت مواجه می شوند که تعدادی از کاربران جنس مخالف برای مشاوره یا گفتگوی بیشتر به پی‌پی مبلغ مراجعه می کنند. پی‌پی اصطلاحی برای چت های خصوصی دونفره بین کاربران است. این موارد یکی از بزنگاه های اخلاقی است که برای مبلغ دینی اخلاق مدار ایجاد شده می کند.

از طرفی وظیفه تبلیغی او ایجاب می کند به مخاطب دینی خود پاسخگو باشد و از طرف دیگر، شئونات دینی مبلغ از اختلاط با نامحرم در محیط خصوصی نهی می کند.

آیا راه حلی برای رفع این تزاحم وجود دارد؟ یا اینکه ناگزیریم یکی از دو طرف شأن تبلیغی یا شأن دینداری را برگزینیم؟

مردان برخورد می‌کنند». همچنین روایاتی وجود دارد که از حضور زنان در نماز عیدین و نماز جمعه نهی می‌کنند (همان: ۵۳۸-۵).

مطلوبی که گفته شد، مربوط به اختلاط در فضاهای عمومی مثل بازار و خیابان‌هاست، اما برخی از فقهاء در مورد معاشرت زن و مرد نامحرم به صورت مطلق فتوا به حرمت داده‌اند. مرحوم خویی در جواب استفتائی در مورد اختلاط دختران و پسران در مدارس دولتی می‌نویسد: «اختلاط دو جنس در سن بلوغ جایز نیست» (خویی، ۱۴۱۶: ۳۳۱). امام خمینی^{ره} نیز در پاسخ به استفتائی در مورد کار کردن زنان در موسسات می‌نویسنده: «باعرایت تکالیف شرعی اشکالی ندارد. از جمله این تکالیف اجتناب از مخالفت زیاد با مردان نامحرم است» (الخمینی، بی‌تا: ۳۵۸-۳).

مسئله دیگری که برای حل تراجم موردبخت، باید مطرح شود، مسئله «خلوت کردن زن و مرد نامحرم» است. بسیاری از فقهاء عظام فتوای صریح به حرمت این عمل داده‌اند. علامه حلی در باب الاجارة از کتاب تذکرة می‌نویسد: «اجیر کردن زن برای خدمت در خانه جایز است ... اما خلوت کردن با او در خانه جایز نیست، زیرا مقدمات فساد را فراهم می‌کند» (حلی، ۱۳۸۸: ۵۷۳). امام خمینی^{ره} نیز در فتوای می‌نویسنده: «بودن مرد و زن نامحرم در جای خلوت جایز نیست، و احتیاط در نماز نخواندن در آنجا است، لیکن اگر خواند، نمازش باطل نیست» (الخمینی، ۱۳۸۷: ۱۴۲).

برخی دیگر از فقهاء در صورتی خلوت کردن را حرام دانسته‌اند که شخص دیگری نتواند داخل آنجا شود (الخمینی، ۱۴۲۴: ۱-۴۹۷). آیت‌الله خویی معتقد است: «دلیلی بر حرمت خلوت بما هی خلوة وجود ندارد و نهی از آن تنها به این دلیل است که خلوت از مقدمات قریب زنا محسوب می‌شود» (خویی، ۱۴۱۷: ۱-۲۱۸).

صاحب جواهر در این مسئله قائل به کراحت شده است (نجفی، ۱۴۰۴: ۳۲-۳۴۳).

شهید ثانی در مسائل اجتماع چند مرد با زن را هم به این مسئله ملحق دانسته‌اند (شهید ثانی، ۱۴۱۳: ۹-۳۲۵).

امام خمینی^{ره} و برخی دیگر از معاصرین «خوف از وقوع در حرام و احتمال مفسدة» را شرط حرمت معرفی کرده‌اند (خمینی، ۱۴۲۴: ۴۹۳-۲).

همه این موارد در ارتباط حقیقی در فضایی غیرمجازی است که کشش نفسانی شخص به جنس مخالف اسباب قویه‌ای بر ارتکاب زنا یا تجاوز - به حسب مراتب تشکیکی آن - می‌شود، اما در ارتباطات مجازی ارتباط از طریق مکتوبات و گاهی صدای ضبط شده یا ارتباط زنده تصویری است. در این صورت بررسی کرد که در این موارد خاص چه میزان از تأثیرگذاری و تأثیرپذیری (کنش و واکنش) جنسی بین زن و مرد اتفاق می‌افتد؟ روان‌شناسان تربیتی معتقدند: «واژه‌ها به اندازه تصویرها، نشانه‌ها و پرچم‌ها نیرومند هستند» (آذربخش، بی‌تا: ۱۶۴). بنابراین احتیاط در این است که این نوع خلوت مجازی - که زمینه‌ساز برخی از انحرافات جنسی است و در عمل نیز افراد بسیاری با ورود به این نوع فضاهای گرفتار شده‌اند - همان حکم خلوت حقیقی را داشته باشد، اما ارتباط با نامحرم برای تبلیغ دین و آموزش آن، با رعایت موازین شرعی و به اندازه ضرورت، بلامانع است. ابو بصیر از اصحاب امام باقر^{علیه السلام} می‌گوید: «من به زنی تعلیم قرآن می‌کدم. روزی اندکی با او شوخی زبانی کرده و جمله‌ای مزاح آمیز گفتم. پس از مدتی به حضور امام باقر^{علیه السلام} شرفیاب شدم. به محض اینکه مرا دید فرمود: ابو بصیر، به آن زن چه گفتی؟ من از شدت شرم و حیا صورتم را پوشاندم. فرمود: دیگر این کار را تکرار نکن» (طبری، ۱۴۱۳: ۲۳۲).

در این روایت از تعلیم دین به زن نامحرم نهی نشده، بلکه از عدم رعایت موازین شرعی در ارتباط با نامحرم نهی صورت گرفته است. مبنای قرآنی این حکم، آیاتی است که از دوستی با نامحرم نهی فرموده است (آیات ۲۵ نساء و ۵ مائدہ) در این آیات هم دوستی زنان با مردان نامحرم و هم دوستی مردان با زنان نامحرم مذموم دانسته شده است. ارتباطی که منجر به ایجاد این دوستی - که دارای مراتب تشکیکی است - بشود، حرام و منکر است. مبلغ مجازی نیز می‌تواند سؤالات مخاطبین غیرهمجنس را به صورتی عمومی پاسخ دهد و اگر قرار است به صورت خصوصی به سؤالی پاسخگو باشد، باید پرسش‌کننده را به کارشناسان دینی هم‌جنس ارجاع دهد. با توجه به اینکه حوزه‌های علمیه خواهران پس از انقلاب شکوهمند

اسلامی جان تازه‌ای گرفتند و در حال حاضر کارشناسان دینی فراوانی تربیت شده‌اند، امکان ارجاع سؤالات و مشاوره‌های زنان و دختران به خواهران طلبه وجود دارد، البته هماهنگی لازم در این رابطه و معرفی آیدی‌های مخصوص برای پاسخ‌گویی خصوصی به زنان باید توسط واحدهای تبلیغی حوزه‌های خواهران و برادران صورت پذیرد.

در شرایط کنونی که چنین ارتباطی به وجود نیامده است، راه حل دیگری برای خودداری از خلوت وجود دارد. پیشنهاد نویسنده به مبلغین مجازی پاسخ‌گویی چت‌های خصوصی نامحرمان در حضور حقیقی همسر خود است؛ به این معنی که در حضور همسر خود در چت خصوصی حضور یابد.

از همه مطالب پیش‌گفته این نتیجه حاصل آمد که در حل تزاحم موردبحث دوراه وجود دارد که یکی نیازمند همکاری معاونت‌های تبلیغی حوزه‌های خواهران و برادران و دیگری برهم زدن خلوت مجازی با حضور حقیقی همسر مبلغ است.

۳. تزاحم سوم

ضرورت تبلیغ و عدم تضییع عمر

الف). تبیین تزاحم سوم

یکی از آسیب‌های جدی حضور در اینترنت و شبکه‌های اجتماعی «اعتیاد» به آن است. بسیاری از افرادی که در این فضا حضور دارند، خواهان‌خواه به این گرداب کشیده می‌شوند و ساعت‌های متمامی از عمر خود را در پشت دستگاه رایانه یا گوشی موبایل صرف می‌کنند. بسیاری از افراد با نیت خیر مثل تبلیغ دین وارد این فضا می‌شوند، اما حاصلی جز ساعت‌ها اتلاف وقت و تضییع عمر برایشان به همراه ندارد.

ادله بسیاری بر لزوم محافظت بر فرصت‌ها و جلوگیری از تضییع عمر وجود دارد که ما را از هرکار بیهوده‌ای که زمینه تضییع عمر را فراهم می‌کند، بر حذر می‌دارد. در این مورد شأن ایمانی مبلغ در موارد بسیاری با شأن تبلیغی و تزاحم می‌کند، زیرا حضور در بعضی

فضاهای مجازی، وقت گذرانی و تضییع عمر را به همراه دارد. به عنوان مثال حضور در چت‌روم‌ها و مواردی که وظیفه شناسایی جریانی خاص یا محک زدن جریان‌سازی اجراشده به عهده وی قرار می‌گیرد و باید ساعتها و روزهای متعددی در فضایی که هیچ ساختاری با او ندارد، حضور یابد و چت‌های بی معنی افراد مختلف را رصد کند و مطالب نامربوطی را بیند و بشود، از این نمونه است.

در اینجا این پرسش مطرح می‌شود که: آیا راه حلی برای حل این تراحم وجود دارد؟ یا اینکه باید جانب نهی را بگیرد و به طور کلی ترک تضییع عمر کند و یا اینکه باید به وظیفه تبلیغی خود ولو با این آسیب منهیّ ادامه دهد؟

ب). حل تراحم سوم

در مورد ضرورت تبلیغ دین و شأن تبلیغی طلبه در گفتار اول این بخش به صورت مفصل بحث شد و نیازی به تکرار بحث نیست، پس در مورد قسمت دوم تراحم به بیان ادله شرعی و عقلی بحث می‌پردازیم.

عمر انسان بالاترین سرمایه زندگانی اوست که هر لحظه در حال گذر است. امیر المؤمنین علیؑ فرمودند: «فرصت مانند ابر می‌گذرد» (شريف رضي، ۱۴۱۴: ۴۷۱). به قول سعدی شیرین سخن:

هردم از عمر مى رو د نفسى چون نگه مى کنى نمانده بسى
(خرائلی، ۱۳۶۳: ۱۴۳)

عمر آدمی متعاق گهربار تکرار نشدنی است و هر عقل سليمی حکم می‌کند که باید به بهترین صورت از آن استفاده کرد و از انجام هر عملی که تضییع عمر و اتلاف آن محسوب می‌شود، خودداری نمود. شیخ بهایی ﷺ سروده است:

در عوضش گشته میسر غرض	جمله که بینی، همه دارد عوض
عمر عزیز است غنیمت شمار	آنچه ندارد عوض ای هوشیار
(شیخ بهایی، ۱۳۵۲: ۵۵)	

همچنین می‌دانیم که عمر آدمی بزرگترین نعمتی است که خداوند حکیم در اختیار انسان گذاشته تا با استفاده از فرصت‌های آن به سعادت ابدی دست یابد. همان‌طور که عقل به وجوب شکر مُتعِّم حکم می‌کند (سبحانی، ۱۴۱۲: ۲۵-۱)، و آیات الهی نیز این حکم عقل را تأیید می‌نمایند (بقره: ۱۵۲) لزوم استفاده صحیح از نعمت‌های الهی نیز با عقل و شرع قابل اثبات است. به این بیان که تضییع عمر و اتلاف وقت در لهو و لعب و امثال آن از مصاديق بارز کفران نعمت است (عقیل، بی‌تا: ۱۳) که مورد نهی عقل و شرع است. در مورد حرمت تضییع عمر و اتلاف وقت روایات بسیاری وارد شده است (تجلیل تبریزی، ۱۴۱۷: ۴۹۱-۱۲) که به نمونه‌هایی از آن اشاره می‌کنیم:

دلیلی در ارشاد القلوب از امیر المؤمنین علیه السلام نقل کرده که فرمودند: «کسی که یک ساعت از عمر خود را در غیر آنچه برای آن خلق شده صرف کند، هر آینه سزاوار است که در روز قیامت حسرت و افسوس طولانی داشته باشد» (دلیلی، ۱۴۱۲: ۱-۴۹).

همچنین از پیامبر اکرم صلوات الله عليه و آله و سلم نقل نشده که فرمودند:

«به اعمال و عبادات و کارهای نیکو پردازید، در حالتی که چهار نعمت از نعم الهی در اختیار شماست پیش از آنکه در چهار چیز که ضد آن‌هاست واقع گردید: اول، صحت بدن قبل از مریض شدن؛ دوم، جوانی قبل از پیر شدن؛ سوم، فارغ بودن از کارها پیش از گرفتار شدن به شغل‌های دنیوی؛ چهارم، زندگی پیش از مرگ. و به تحقیق جبرئیل امین بر من نازل شد و برای من گفت: یا محمد هر ساعتی از زندگی خود که به یاد و ذکر من باشی، آن برای تو در نزد من ذخیره و محفوظ است، و در هر ساعتی که به یاد من نباشی و ذکر مرانگویی، آن ساعت از تو ضایع و باطل شده است» (دلیلی، ۱۳۷۶: ۱۹۸).

در ادامه روایت آمده است: «و خداوند متعال جلت عظمته به حضرت داود پیغمبر وحی فرمود که: ای داود هر ساعتی که در آن به یاد من نیستی، آن را از ساعت عمر خود مشمار، یعنی بیهوده از دست رفته است و از آن بهره‌مند نشدی».

بنابراین از نظر عقلی و شرعاً تضییع عمر حرام و منهی است. قسمت دوم استدلال اثبات صغای قیاس منطقی است. بدین معنا که وقت گذرانی‌های کاربران اینترنتی و

شبکه‌های اجتماعی مجازی در بسیاری موارد مصدق اتلاف وقت و تضییع عمر است. این مطلب بسیار روشن است که هدف برپاکنندگان و بستر سازان شبکه جهانی عنکبوتی، مشغول کردن کاربران و تخدیر افکار عمومی است. این فضای ابزار امپریالیسم برای جنگ روانی بر ضد مخالفین منافع آنها و در راه پیشبرد منافع اشان به شمار می‌آید. این فضای به‌گونه‌ای طراحی شده که مانند گردابی، کاربر خود را مرحله با ارائه خواسته‌های نفسانی او در قالب متن، فیلم، عکس و صدا به سرشاری خیال سوق می‌دهد و از تفکر در آفاق و انفس که برای شناخت خود و حرکت در راه سعادت لازم است، باز دارد.

مبلغ اینترنتی قصد دارد با استفاده از این ابزار دشمن که تسريع در اطلاع‌رسانی را موجب شده، به تبلیغ دین پردازد و از آن دفاع کند، اما گاهی به‌دلیل کمبود علّه و عُده جبهه خودی و نبود یک سازمان رسانه‌ای منسجم و تصمیم‌گیر و جریان‌ساز، در جریانات رسانه‌ای می‌افتد و ساعتها زمان خود را اتلاف می‌کند.

برای حل این تراحم توجه به ضرورت حضور مبلغ کارشناس و درس خوانده در این فضا بسیار لازم است. نمی‌توانیم به‌خاطر وجود آسیب از اصل و ریشه تبلیغ اینترنتی را تعطیل کنیم، بلکه باید به آسیب‌شناسی و آسیب‌زدایی پردازیم. حضور در فضایی مانند تلگرام که ضریب نفوذ بسیار بالایی در بین جوانان کشورهای فارسی‌زبان دارد و مخاطب تشنگ کام ما را از پای منبر و محراب به زوایای پنهان خود کشانده، برای یک طلبه درس خوانده و آموزش دیده ضرورت عقلی و شرعی دارد، البته اعتیاد مبلغین دینی از جمله آسیب‌های جدی این فضاهاست که باید تا جای ممکن کاهش پیدا کند.

خوبی‌خانه معاونت تبلیغ و آموزش‌های کاربردی حوزه به این مشکل توجه داشته و راه حل‌هایی برای جلوگیری از آن اجرایی کرده است. راه حل‌هایی مانند: تعطیلی بخش گزارش‌دهی در روزهای تعطیل برای جلوگیری از فعالیت مجازی در این روزها، تعطیلی فعالیت غیرحضوری مبلغین و الزام ایشان به حضور در اداره تبلیغ اینترنتی با فراهم آوردن امکانات موردنیاز، تعیین سقف ساعت کاری روزانه برای جلوگیری از افراط در فعالیت، تشویق مبلغین به شرکت در تبلیغ سنتی در ایام تبلیغی از راه قبول مرخصی تبلیغی و ...

در مجموع اتخاذ این شیوه‌ها از طرف معاونت تبلیغ و آموزش‌های کاربردی حوزه باعث کاهش محسوس این آسیب شده است، اما بار اصلی مسئولیت برای کاهش آسیب به عهده شخص مبلغ مجازی است که همواره برنامه‌ریزی صحیح و مدقونی برای انجام وظایف مختلف خود در شئون زندگی را داشته باشد و به احادیث و روایات واردہ در این باره توجه بیشتری مبذول دارد. در روایات فرمودند: «عاقل کسی که عمر خود را در چیزی که به سود او نیست، ضایع نمی‌کند» (لیثی، ۱۳۷۶: ۶۸) و «عاقل کسی است که سعی خود را در جایگاه مناسب آن قرار دهد» (خوانساری، ۱۳۶۶: ۲-۵۱).

امام صادق علیه السلام فرمود: «مؤمن، با صلاحیت نخواهد بود مگر آنکه دارای سه خصلت باشد: عارف و آشنا در مسائل دین باشد، برنامه‌ریزی کننده خوب نسبت به امور زندگی باشد، در برابر سختی‌ها و مشکلات بربار و شکنیبا باشد» (اسکافی، ۱۳۸۸: ۱۵۷).

۴. تزاحم چهارم

ضرورت تولید محتوا و ضرورت دوری از محتواهای مبتذلانه

الف). تبیین تزاحم چهارم

مبلغ اینترنتی برای پیدا کردن محتواهای مورداستفاده خود نیاز به جستجوی برخی کلیدواژه‌ها در فضای وب دارد. در بسیاری از موارد با وجود جستجوی کلمات غیرمبتذل، به محتواهای مبتذل برخورد می‌نماید که حتی یکبار دیدن آن‌ها شخص را دچار مشکل می‌کند. از طرفی تبلیغ اینترنتی از اهداف طلبگی و بایسته اوست و از طرفی دیگر، نزدیک شدن به چنین فضای آلوده‌ای با این گونه متحولیات برای هر متدين آگاه ممنوع است. وضعیت در شبکه‌های اجتماعی خیلی بدتر است. مبلغی که در اینستاگرام یا تانگو به فعالیت مشغول است، هر روز با صدها عکس و فیلم مبتذل رو به رو می‌شود که یک بار دیدن آن چشم را آلوده می‌کند و حفظ دوباره آن «یوسفی خواهد که بازار زلیخا بشکند»

(صائب تبریزی، غزل ۷۶).

ب). حل تزاحم چهارم

یک مبلغ آگاه در جمع بین این باید و نباید، چگونه باید عمل کند تا هم به وظیفه عمل کرده باشد و هم از آلودگی‌ها دوری گزیده باشد؟ هم «باید» مربوط به وظیفه طلبگی اش را به جا آورده باشد و هم «نباشد» مربوط به شئون ایمانی اش را ترک کرده باشد؟

تزاحم چهارم بین ضرورت تولید محتوا و ضرورت دوری از محتواهای مبتذلانه اتفاق می‌افتد. مشابه این جریان برای بخشی از نیروهای سازمان صداوسیما که وظیفه سانسور و تقطیع فیلم‌های خارجی یا رصد شبکه‌های خارجی و جریان‌شناسی آن‌ها را به عهده دارند، اتفاق می‌افتد. مبلغین مجازی که در شبکه‌های فیلترشده فعالیت می‌کنند، بارها با تصاویر مستهجن برخورد می‌کنند. مخاطبین این نوع مبلغین اغلب از اشاره‌های هستند که به قیود شرعی در ارسال محتوا مقید نیستند. برخی افراد هم به طور عامدانه متدينین را به این وادی می‌کشانند. مبلغینی که فقط در فضای عمومی اینترنت تولید محتوا دارند نیز با این‌گونه تصاویر برخورد می‌کنند. برای نمونه ممکن است کلیدواژه‌ای مربوط به محتوای خود را جستجو کنند تا تصویری مناسب برای آن تهیه کنند، اما تصاویر مبتذل برای آن کلیدواژه‌ها توسط افراد مغرض در فضای عمومی ارسال شده تا موتورهای جستجو آن را به مخاطب عرضه کنند. در اینجاست که یک مبلغ اینترنتی دچار سرگردانی می‌شود که آیا برای تبلیغ دین لازم است این چنین آلودگی‌ها را تحمل کرد یا باید این فضا را رها کرد یا اینکه راه حل دیگری در میان است؟ در این قسمت مانند سه گفتار قبل به بررسی ادله هر دو طرف تزاحم می‌پردازیم. ادله بخش اول تزاحم در گفتار اول این بخش بحث شد و نیازی به تکرار آن وجود ندارد. بخش دوم تزاحم بدین قرار است:

محتواهای مبتذلانه در فضای مجازی همان فیلم و عکس‌هایی است که چشم و گوش کاربر اینترنتی را آلوده می‌کند. در علم فقهه در مباحث نکاح در مورد نگاه به نامحرم بحث‌هایی شده است و آیات و روایاتی در لزوم اجتناب از آن وارد شده است. در اینجا به بخشی از ادله

اشاره می‌کنیم:

چشم و گوش اگر حدود و شعور دیدن و شنیدن را رعایت نکنند، در بارگاه عدل الهی باید پاسخگو باشند. خداوند متعال در قرآن کریم می‌فرماید: «وَ لَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ الْسَّمْعَ وَ الْبَصَرَ وَ الْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْؤُلًا»؛ و از چیزی که به آن علم نداری [بلکه برگرفته از شنیده‌ها، ساده‌نگری‌ها، خیالات و اوهام است] پیروی مکن؛ زیرا گوش و چشم و دل [که ابزار علم و شناخت واقعی‌اند] مورد بازخواست‌اند.» (الاسراء: ۳۶) امام سجاد علیه السلام در رساله الحقوق خود می‌فرماید:

«وَ حَقُّ گُوشِ، مِنْزَهٔ دَاشْتَنَ آنَسْتَ از شَنِيدَنْ غَيْبَتِ وَ از شَنِيدَنْ آنَچَهِ حَلَالٌ نِيَسْتَ ... وَ حَقُّ چَشْمِ آنَسْتَ كَهْ فَرَوْ خَوَابَانِي آنَ رَا از هَرْچَهِ حَلَالٍ نِيَسْتَ تُورا نَظَرَ كَرَدَنَ بَهْ آنَ مَانَدَ نَظَرَ كَرَدَنَ بَهْ زَنَانَ نَامَحْرَمَ وَ بَهْ پَسْرَانَ صَاحِبَ جَمَالٍ وَ بَهْ سَائِرَ زَينَتَهَایِ دُنْيَا كَهْ رَبَانَدَهْ دَلَهَاسْت». (صدقه، ۱۴۱۳: ۶۱۹-۲)

در قرآن کریم به‌طور صريح به زنان و مردان مؤمن دستور داده که چشم‌های خود را فرواندازند و از دیدن نامحرم خودداری کنند (نور: ۳۰ و ۳۱) سبب نزول اين آيات داستان معروف چشم‌چرانی جوان انصاری است که به خاطر اين کار چشمش زخمی شد (کلينی، ۱۴۰۷: ۵۲۱/۵) از امام صادق علیه السلام نقل است که فرمودند:

«وَ بَرَ چَشْمَ وَاجِبَ كَرَدَهْ كَهْ بَهْ آنَچَهِ خَدَا دَيَّدَنَ آنَ رَا حَرَامَ كَرَدَهْ اسْتَ، نَنْگَرَدَهْ، وَ از آنَچَهِ خَدَا نَظَرَ بَهْ آنَ رَا نَهَى كَرَدَهْ اسْتَ وَ حَلَالٌ نِيَسْتَ اعْرَاضَ كَنَدَهْ؛ وَ اينَ عَمَلَ چَشْمَ اسْتَ وَ ايمَانَ چَشْمَ، وَ خَودَ گَفَتَهْ اسْتَ: قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغْضُبُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَ يَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ بَهْ مَؤْمَنَانَ بَگُو كَهْ چَشْمَهَایِ خَودَ رَا فَرَوْ گَيرَنَدَ وَ فَرَوْجَ خَويَشَ نَگَاهَ دَارَنَدَ... وَ گَفَتَهْ اسْتَ: وَ قُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضُنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَ يَحْكُضُنَ فُرُوجَهُنَّ بَهْ زَنَانَ مَؤْمَنَنَ بَگُو كَهْ چَشْمَهَایِ خَودَ رَا فَرَوْ گَيرَنَدَ وَ فَرَوْجَ خَويَشَ نَگَاهَ دَارَنَدَ.

زبیری گوید: در اينجا امام صادق علیه السلام افروز: هرچه در قرآن در باره نگاهداری اندام نهان (فرج). آمده، مقصود حفظ از زنا است، جز در اين آيه که مقصود نگاه است» (کلينی، ۱۴۰۷: ۳۵-۲).

۲۹۸) نگاه به نامحرم، در روایت رضوی علیه السلام تیری از تیرهای شیطان معرفی شده است (امام رضا، ۱۴۰۶: ۲۰۵) امام صادق علیه السلام نیز فرمودند: «نگاه حرام، تیری است مسموم از تیرهای شیطان. چه بسا که یک نگاه حرام، حسرتی طولانی به همراه می‌آورد» (برقی، ۱۳۷۱: ۱۰۹-۱). همچنین از عیسی بن مریم علیه السلام. منقول است که فرمود: «از نگاه حرام پرهیزید، زیرا چنین نگاهی تخم شهوت را در دل می‌کارد و همین برای فتنه صاحب آن دل بس است».

به جز کفین و وجه، جزء زینت زنان محسوب می‌شود و طبق آیه ۳۱ سوره نور باید آن را از نامحرم بپوشانند. سید یزدی در مسئله ۳۱ کتاب النکاح می‌نویسد: «نگاه کردن مرد به زن اجنبی و همچنین نگاه کردن زن به مرد اجنبی بدون ضرورت، جایز نیست. برخی از فقهاء صورت و کفین را استثناء کرده‌اند و در مورد آن‌ها، در صورت عدم ریبه و تلذذ، قائل به جواز شده‌اند، و برخی نگاه اول را جایز و تکرار نگاه را حرام دانسته‌اند. احوط این است که مطلقاً ممنوع است» (یزدی، ۱۴۱۹: ۴۹۴-۵).

شهید ثانی معتقد است: «مسلمین بر حرمت نگاه مرد، به غیر صورت و کفین زن اجنبی، اتفاق نظر دارند و در این مطلب فرقی بین تلذذ و عدم آن، و خوف فتنه و عدم آن وجود ندارد» (شهید ثانی، ۱۴۱۳: ۴۶-۷). در مورد حرمت نگاه به صورت و کفین زن اجنبی با تلذذ و ریبه، نیز اتفاق نظر وجود دارد، اما در مورد نگاه بدون تلذذ و ریبه سه قول مطرح است:

۱. جواز مطلقاً (کراحت) که قول شیخ طوسی است (طوسی، ۱۳۸۷: ۴-۱۶۰)؛
۲. تحریم مطلقاً که مختار علامه حلی در تذکرة است (حلی، ۱۳۸۸: ۵۷۳)؛
۳. تفصیل بین نگاه اول و تکرار نگاه (یعنی نگاه اول مکروه است و دفعات دیگر حرام است). که قول محقق و علامه حلی در اکثر کتاب‌هایش است (حلی، ۱۴۱۳: ۳-۶؛ همو، بی‌تا: ۲-۳).

صاحب جواهر قول سوم را ضعیفترین قول دانسته است (نجفی، ۱۴۰۴: ۲۹-۷۵).

برخی از فقهاء پوشاندن «قدمین» - یعنی روی دوپا - را لازم ندانسته‌اند (شیرازی، ۱۴۲۵:

۷۴). یکی از ادله این مطلب روایتی از امام صادق ع است (کلینی، ۱۴۰۷: ۵۲۱-۵)، اما برخی دیگر بر انحصار استثناء وجه و کفین، ادعای اتفاق اصحاب کردند (محقق داماد، ۱۴۱۶: ۳۳-۲).

مرحوم محقق داماد در کتاب *الصلة* بحثی را در مورد تفسیر «غضّ بصر» در آیه ۳۰ نور مطرح کرده است. او می‌نویسد: «در معنای «غضّ بصر» دو احتمال وجود دارد. احتمال اول اینکه به معنای ترک نگاه به جنس مخالف رأساً (حتی نگاه خفیف) باشد. احتمال دوم اینکه به معنای پایین انداختن نگاه و نقص در آن است. یعنی نگاه خفیف بدون دقت نظر اشکالی ندارد. طبق احتمال اول که با ادله روای دیگر قابل اثبات است، نگاه به وجه و کفین با دلیل خاص، از شمول اطلاق این آیه خارج شده است ... برخی از روایات جواز نگاه اول را می‌رسانند، مانند آنچه از امام صادق ع منقول است که فرمودند: «اولین نگاه برای توست، دومین نگاه به ضرر تو و سومین نگاه هلاکت بار است» (صدق، ۱۴۱۳: ۴۷۴-۳). نگاه اول گاهی از روی اراده است، و گاهی بلاراده. در صورت اول، گاهی با تلذذ است و گاهی بدون تلذذ. در این روایت و امثال آن، مراد نگاه اول غیرارادی و نگاه اول ارادی بدون تلذذ است... نگاه واحد ادامه‌دار و مستمر از نوع نگاه بعد از نگاه با قصد دیدن است» (محقق داماد، ۱۴۱۶: ۲۴-۲).

شیخ انصاری با استناد به روایت علی بن سوید «نگاه به قصد لذت بردن» را حرام دانسته، ولی نگاهی که بدون قصد لذت صورت گرفته، اما در ضمن آن لذت بردن حاصل شده را جایز می‌داند (انصاری، ۱۴۱۵: ۵۳). صاحب جواهر این روایت را بر جواز نگاه اتفاقی حمل کرده است (نجفی، ۱۴۰۴: ۷۹-۲۹).

فخرالمحققین در دو مقام بحث کرده است. مقام اول در مورد نگاه‌های حرام بحث کرده که چهار قسم‌اند: ۱. نگاه مرد به زن اجنبي که اراده ازدواج با او را ندارد و نیازی هم به نگاه به او نیست. در مورد غیر وجه و کفین چنین نگاهی حرام است و در مورد آن دو به شرط تلذذ یا خوف فتنه حرام است؛ ۲. نگاه زن به مرد؛ ۳. نگاه مرد به مرد با شهوت و ریبه؛ ۴. نگاه زن به زن با ریبه و تلذذ.

مقام دوم نگاه مباح است که در دو محل است. اول در مورد نامحرمان است که در بالا اشاره شد. در مواردی که شرایط آن‌ها را نداشته باشد، مثلاً به قصد ازدواج و امثال آن باشد. دوم در مورد محارم شخص است که نگاه به وجه و کفین و قدمین آن‌ها جائز است و نگاه به عورت آن‌ها جائز نیست. در غیر این موارد هم در سه قسم بحث شده: اول پستان در حال شیردادن، و دوم در غیر حال شیر دادن، و سوم سایر قسمت‌های بدن. به اعتقاد فخرالمحققین در هر سه مورد نگاه جائز است (حلی، ۱۳۸۷: ۳-۶).

حقّ حلی نگاه به نامحرم را در صورت نیاز جائز می‌داند (حلی، ۱۴۰۸: ۲-۲۱۳). شیخ انصاری معتقد است که مراد محقق، نیاز اضطراری به حکم عقل و نقل است، نه هر حاجتی؛ مانند اضطرار برای درمان مريضی که در برخی روایات وارد شده است (کلینی، ۱۴۰۷: ۵۳۴-۵) و مانند ادای شهادت یا تحمل شهادت و مانند نگاه به زنی که اراده ازدواج با او را دارد (انصاری، ۱۴۱۵: ۵۶).

مطلوب بعد در مورد نگاه به زن غیرمسلمان است. شیخ مفید در فتوای نگاه به صورت و موهای زنان اهل کتاب را بدون ریبه جائز دانسته است (مفید، ۱۴۱۳: ۵۲۱). شیخ طوسی مانند این فتوا را با اضافه کردن عبارت «او تلذذ» بیان نموده است (طوسی، ۱۴۰۰: ۴۸۴) ابن ادریس فتوی به حرمت چنین نگاهی داده است (حلی، ۱۴۱۰: ۲-۶۱۰). ابن براج نگاه به موهای زنان کتابی را بدون تلذذ جائز دانسته است. علامه حلی نیز مانند ابن ادریس فتوای به حرمت داده است (حلی، ۱۴۱۳: ۷-۱۱۱).

سید یزدی در مسئله ۲۷ از مسائل نکاح می‌نویسد: «نگاه کردن به زنان اهل ذمہ - بلکه مطلق کفار - بدون تلذذ و ریبه جائز است. احوط این است که فقط به مقداری که عادتاً آن مقدار را نمی‌پوشاند، نگاه کردن جائز است» (یزدی، ۱۴۱۹: ۵-۴۹۳). محقق بروجردی و گلپایگانی معتقدند که تنها نگاه کردن به مقداری از بدن آن‌ها جائز است که در زمان گذشته، یعنی زمان پیامبر اکرم و ائمه اطهار علیهم السلام عادت به نپوشاندن آن داشته‌اند (همان). محقق خویی مناط حکم به جواز چنین نگاهی را روایاتی دانسته که دلالت بر عدم حرمت زنان اهل ذمہ، و به طریق اولی زنان کفار می‌کنند. بنابراین، در ظاهر نگاه به تمام بدن آن‌ها را جائز دانسته‌اند،

حتی مواضعی که عادت به پوشاندن آن دارند (خوبی، ۱۴۱۸: ۲۵-۳۲). امام خمینی^{ره} همانند عبارات سید یزدی را آورده است (خمینی، بی‌تا: ۲-۲۴۴)، البته از نظر ایشان در توضیح المسائل تنها نگاه به صورت و دست‌های زنان اهل کتاب بدون قصد لذت و خوف افتادن در گناه، جایز است (خمینی، ۱۳۸۷: ۵۱۰).

مستند حکم در مورد زنان اهل ذمّه، موقّه سکونی است که امام صادق^{علیه السلام} از پیامبر^{صلوات الله علیه و آله و سلم} نقل کرده که فرمودند: «نگاه کردن به موها و دستان زنان اهل ذمّه، حرمتی ندارد.» (کلینی، ۷: ۵۲۴-۵). در روایت دیگری از امیرالمؤمنین^{علیه السلام} منقول است که فرمودند: «نگاه کردن به سرزنان اهل ذمّه، اشکالی ندارد» (حمیری، ۱۴۱۳: ۱۳۱).

مستند این حکم در مورد زنان کفار، علاوه بر قیاس اولویت، روایت صحیحه عبّاد بن صحیب از امام صادق^{علیه السلام} است که فرمودند: «نگاه کردن به سر اهل تهمة، اعراب بیابان‌نشین، اهل روستاها و کفار عجم جایز است، زیرا اگر آنان را از نشان دادن سرهایشان نهی کنی، قبول نمی‌کنند (و خود را نمی‌پوشانند)» (کلینی، ۵۲۴-۵: ۱۴۰۷).

در مورد «نگاه به سر و دست زنان اهل ذمّه» دلیل روایی وجود دارد، اما جواز نگاه به غیر سر و دست از مواضع بدن کفار -بدون ریبه و تلذذ- وجهی ندارد (مازندرانی، ۱۴۱۷: ۱۰۷).

تا اینجا همه مطالب در مورد نگاه مستقیم به نامحرم بود، اما مبلغ اینترنی با تصاویر عریان کسانی مواجه می‌شود که مسلمان نیستند و این تصاویر را خودشان در دسترس دیگران قرار داده‌اند. آیا نگاه به تصویر یا فیلم غیرمستقیم نامحرم حکم نگاه مستقیم به آن‌ها را دارد؟ علامه مجلسی روایتی از امیرالمؤمنین^{علیه السلام} در مورد خشی (کلینی، ۱۴۰۷: ۱۵۹/۷). را دلیلی دانسته بر جواز رؤیت در آینه و آب و مانند آن در مورد چیزهایی که به صورت مستقیم نگاه کردن به آن‌ها حرام است (مجلسی، ۱۴۰۴: ۲۳۹-۲۳).

ملااحمد نراقی نگاه غیرمستقیم از طریق آینه و آب و مانند آن را جایز دانسته است، زیرا معتقد است: «نگاه کردن انصراف دارد به نگاه کردنی که شایع و متعارف است و علم نداریم که نگاه در آینه و آب و مانند آن، نگاه به زن و مرد باشد، زیرا ممکن است که رؤیت در این

موارد از طریق انطباع صور، انجام شده باشد. نگاه به تصاویر نقاشی شده هم همین طور است» (نراقی، ۱۴۱۵: ۶۰-۱۶).

محقق خویی با اشکال به سند روایت علوی، آن را مردود دانسته است (خویی، ۱۴۱۸: ۸۹-۱۲) از این روست است که صاحب عروه، فتوی به «حرمت نگاه کردن به چیزهایی که نگاه مستقیم به آنها حرام است، در آیه و آب صاف حتی بدون تلذذ» داده است (یزدی، ۱۴۱۹: ۳۱۸-۲). دلیل این فتوی، عدم تفاوت عرفی بین نگاه مستقیم و نگاه غیرمستقیم و شمول حکمت حکم در نگاه غیرمستقیم است (محقق داماد، ۱۴۱۶: ۳۷۹-۱ و ۹۳-۲).

چنانکه ملاحظه شد، مرحوم نراقی به صور منقوشه و عدم تفاوت آن با نگاه در آینه (یعنی جواز چنین نگاهی) اشاره کرده‌اند.

برخی از معاصرین بین نگاه غیرمستقیم از طریق آینه و امثال آن با نگاه غیرمستقیم از طریق عکس و تصویر قائل به تفاوت شده‌اند. در مورد عکس هم بین اینکه صاحب عکس را بشناسد یا نشناشد، تفصیل داده‌اند. امام خمینی^{۲۶۰} در برخی استفتانات به تفاوت دیدن عکس و دیدن مستقیم اشاره کرده‌اند. ایشان در پاسخ به این سوال که: «نگاه کردن به عکس زن‌های بی‌حجاب خارجی و داخلی از تلویزیون برای مرد نامحرم چه حکمی دارد؟»، مرقوم فرمودند: «اگر آن‌ها را نمی‌شناسد و فساد ندارد، نظر جایز است» (خدمتی، بی‌تا: ۳-۲۶۰) به عقیده ایشان، «عکس و فیلم حکم نظر به اجنبی را ندارد» (همان: ۳-۲۶۰).

مرحوم محقق داماد بین عکس با نقاشی فرق گذاشته‌اند و در مورد عکس، حرمت نگاه به تصویر زنان غیرمحرم در کاغذ و مانند آن را منوط به صدق عنوان نگاه به زن نامحرم بر چنین نگاهی دانسته‌اند و معتقد‌ند چنین چیزی صدق نمی‌کند، البته در جایی که صاحب تصویر را بشناسد، صدق عنوان محتمل‌تر است. ایشان نگاه به نقاشی را جایز دانسته‌اند (محقق داماد، ۱۴۱۶: ۳۷۹-۱) سید عبدالعلی سبزواری انصراف ادله حرمت نظر از تصویر را صحیح می‌داند، هرچند در فتوی احتیاط می‌کند (سبزواری، ۱۴۱۳: ۵-۲۴۱).

مرحوم گلپایگانی در پاسخ به استفتائی فرموده‌اند: «اگر زنی که صاحب تصویر است را می‌شناسد، احتیاط واجب در ترک نگاه است -چه با ریبه و چه بدون آن- و اگر او را نمی‌شناسد، با ریبه حرام است، اما بدون ریبه معلوم نیست حرام باشد، هرچند احتیاط در ترک نگاه، خوب است» (گلپایگانی، ۱۴۱۳: ۱۲۲).

شیوه به همین فتوی از مرحوم تبریزی نیز صادر شده است. به عقیده ایشان، نگاه به تصویر زنی که او را می‌شناسد، در حکم نگاه مستقیم به اوست (تبریزی، ۱۴۲۷: ۳۸۳-۵). امام خامنه‌ای علیه السلام در پاسخ به سؤالی در مورد نگاه به تصویر نامحرم بدون پوشش می‌نویسند: «نگاه کردن به تصویر زن نامحرم، حکم نگاه کردن به خود زن نامحرم را ندارد. بنابراین اگر نگاه از روی لذت نبوده و خوف افتادن به گناه نباشد، و تصویر هم متعلق به زن مسلمانی که بیننده آن را می‌شناسد، نباشد، اشکال ندارد و بنا بر احتیاط واجب نباید به تصویر زن نامحرم که به طور مستقیم از تلویزیون پخش می‌شود، نگاه کرد، ولی در پخش غیرمستقیم تلویزیونی اگر ریبه و خوف افتادن به گناه نباشد، نگاه کردن اشکال ندارد» (خامنه‌ای، ۱۴۲۰: ۲-۱۶). آیت الله روحانی سه قول در مسئله طرح کرده است: عدم جواز مطلقاً، جواز مطلقاً، تفصیل بین نگاه به عکس زنی که شناخته شده است و غیر آن. ایشان دلیل قول سوم را همان ارتکاز عرفی در عدم تفاوت نگاه مستقیم و نگاه به عکس شناخته شده، دانسته است و معتقد است در صورت عدم پذیرش این دلیل باید به اصاله البرائة رجوع کرد که مقتضی قول دوم است (روحانی، بی‌تا: ۲۹۰).

دلیل تفاوت نگاه به عکس زن اجنبي که شناخته شده است و غیرشناخته شده، صدق عنوان «التشیب بامرأة معينة» در مورد شخص شناخته شده است (بهجهت، ۱۴۲۸: ۴-۲۱۴) تشبیب در معنای اعم خود به معنای یادگیری اوصاف زنان نامحرمی است که آن‌ها را می‌شناسد. این عنوان در معنای خاص فقهی به ذکر محسن و اظهار شدت حبّ نسبت به زن شناخته شده مومن نامحرم به وسیله شعر یا غیر آن گفته می‌شود (جمعی از پژوهشگران، ۱۴۲۳: ۵-۳۸۹) محقق و علامه حلی فتری به تحریم آن داده‌اند (حلی، ۱۴۰۸: ۴/۱۱۷) و صاحب جواهر بر این حکم ادعای اجماع کرده است (نجفی، ۱۴۰۴: ۴۱-۴۹).

تقریرات درس خارج آیت الله مکارم شیرازی با عنوان «مسئلهٔ مستحدثهٔ نگاه کردن به عکس یا فیلم را بررسی کرده است. به اعتقاد ایشان این مسئله چون نوپدید است، دارای دلیل روایی خاص نیست و باید از طریق اصول کلیه بحث شود. ایشان نگاه به تلویزیون را نه از قبیل نگاه مستقیم دانسته، و نه از قبیل نگاه در آینه. ایشان، در این باره می‌نویسد: «نگاه در آینه و نگاه به عکس در آب صاف را می‌توان با القاء خصوصیت، مشمول آیه وجوب غضّ بصر کرد، اما نگاه به تلویزیون چنین نیست و شمول ادله در مورد آن مشکوک است؛ البته در مورد تصاویر مستهجن که باعث مفسده و تلذذ است، حرمت نگاه مشخص است» (شیرازی، ۱۴۲۵: ۱۴۲۵-۱).

مراجع عظام در مورد تصاویر مستهجن هم که اغلب باعث مفسده و تلذذ است، فتوای صریح به حرمت نگاه به آن‌ها داده‌اند (گلپایگانی، ۱۴۱۳: ۱۲۴؛ تبریزی، ۱۴۲۷: ۹؛ ۲۵۴-۹؛ خامنه‌ای، ۱۴۲۴: ۲۶۰؛ شیرازی، ۱۴۲۵: ۱-۴؛ بهجهت، ۱۴۲۸: ۴-۲۱).^{۱۳۸}

بعد از بیان تفصیلات پیش‌گفته در مسئله نگاه کردن، به اصل قضیه بازمی‌گردیم: مبلغ اینترنتی با تصاویر مستهجنی از کفار یا کسانی که در حکم کفارند (از نظر انکار حجاب و تحری برای اشاعه فحشاء)، روبروست. نگاه اتفاقی، به دلیل عدم صدق عنوان النظر الى الاجنبية، انصراف آیه ۳۰ نور از این مورد و روایات خاصه‌ای که گذشت، علی الاقوی جائز است، اما تکرار یا استمرار نگاه به یقین حرام است. با این بیان، مشکل تراحم مرتفع می‌شود، زیرا یک طرف تراحم از حرمت به جواز تنزل یافت و می‌دانیم که بین این دو تراحمی نیست.

توجه به این نکته لازم است که به دلیل آلودگی این فضا و تکرار این نگاههای اتفاقی، باید با اتخاذ راه کارهایی از آسیب‌های آن کاست. توجه به روایات این باب و احکام شرعی حدود نگاه کردن، در این زمینه بسیار مؤثر است. همچنین توجه به روایات مربوط به ثواب غضّ بصر و عقاب نگاههای حرام یا شبهه‌ناک نیز اثرگذار است.

از امام صادق علیه السلام منقول است که فرمودند: «هر کس دیده‌اش بر زنی افتاد و چشم به سوی آسمان بالا برد و یا آن را روی هم گذارد، دیده بر هم ننهد، مگر آنکه خداوند یک تن از حوران بهشتی را به همسری وی در آورد» (صدقوق، ۱۴۱۳: ۳-۴۷۳).

بحث و نتیجه‌گیری

با توجه به ضرورت حضور مبلغین دینی در فضای مجازی و پیش‌آمدن تنگناهای اخلاقی، پژوهشگر در ضمن چند مرحله به حل چهار تراحم با فراوانی بالا پرداخته است. در مرحله اول واژه‌های کلیدی تبیین شد. سپس در مرحله دوم، چهار تراحم اخلاقی بدون اشاره به ادله، مطرح گردید. در مرحله سوم با اشاره به ادله هر کدام از اطراف تراحم، آن تراحم دفع یا رفع شد.

تراحم اول بین ضرورت جریان‌شناسی برای شبهه‌شناسی و پاسخ به آن و لزوم اجتناب از فضاهای شبهه‌ناک اتفاق می‌افتد. برای حل این تراحم به بحث «مطالعه کتب ضلال» در فقه اشاره شد و به این نتیجه رسیدیم که با در نظر گرفتن شرایط خاص مبلغ اینترنتی در فرض مسئله، تراحم در خارج اتفاق نمی‌افتد و اگر چنین تراحمی اتفاق افتاد، به دلیل نبود شرایط لازم تبلیغی برای چنین فضایی است.

تراحم دوم بین ضرورت تبلیغ دین و پاسخ‌گویی به شباهات و لزوم اجتناب از اجتماع با نامحرم در فضای خصوصی رخ می‌دهد. برای حل چنین تراحمی به مسئله «خلوت کردن زن و مرد نامحرم» اشاره کردیم و به این نتیجه رسیدیم که در صورت بسترسازی سازمان تبلیغی مسئول، ارجاع به خواهران مبلغه امکان‌پذیر است و در غیر این صورت، با برهم زدن خلوت مجازی با اجتماع حقیقی مبلغ با محارم خود، اشکالی در حضور وی در چت خصوصی نیست.

با توجه به اعتیاد کاربران اینترنتی و بهویژه شبکه‌های مجازی تراحم سوم بین ضرورت تبلیغ دین و لزوم جلوگیری از تضییع عمر و اتلاف وقت بود. با توجه به ضرورت حضور در این فضا برای تبلیغ و دفاع از دین، دو وظیفه برای کاهاش آسیب اعتیاد بیان کردیم. یکی وظیفه‌ای که به عهده نهاد مسئول در تبلیغ مجازی است و مسئولیت دوم به عهده شخص مبلغ اینترنتی است.

تراحم چهارم بین ضرورت تهیه محتوا و جستجو در فضای مجازی و لزوم اجتناب از تصاویر مستهجن اتفاق می‌افتد. برای حل تراحم چهارم، بعد از بیان مفصل مباحث فقهی در

مسئله «نگاه کردن» به این نتیجه رسیدیم که نگاه اتفاقی علی‌الاقوی جایز است، اما تکرار یا استمرار نگاه بهیقین حرام است. بنابراین یک طرف تراحم از حرمت به جواز تنزل یافت و می‌دانیم که بین این دو تراحمی نیست؛ البته راهکارهایی برای کاهش آسیب‌های ناشی از کثرت نگاه‌های اتفاقی به این نوع تصاویر ارائه گردید.



منابع

بررسی برخی تزیینات اخلاقی در عرصه تبلیغ دینی در فضای مجازی

١. قرآن کریم.
٢. ابن اشعت، محمد بن محمد (بی‌تا). *الجعفریات (الأشعیات)*. تهران: مکتبة النینوی الحدیثة.
٣. ابن شعبه حرانی، حسن بن علی (١٤٠٤ق). *تحف العقول*. ترجمه علی اکبر غفاری. قم: جامعه مدرسین.
٤. اسکافی، محمد بن همام (١٣٨٨ق). *تکامل و طهارت روح: ترجمه کتاب شریف التمحیص*. قم: انتشارات نور السجاد.
٥. امام عسکری علیه السلام، حسن بن علی (١٤٠٩ق). *التفسیر المنسوب إلى الإمام الحسن العسكري* علیه السلام. قم: مدرسة الإمام المهدي #.
٦. امام رضا علیه السلام، علی بن موسی (١٤٠٦ق). *الفقه*. مشهد: مؤسسه آل البيت علیهم السلام.
٧. انصاری، مرتضی بن محمد امین (١٤١٥ق). *کتاب المکاسب*. قم: کنگره جهانی بزرگداشت شیخ اعظم انصاری.
٨. انصاری، مرتضی بن محمد امین (١٤١٥ق). *کتاب النکاح*. قم: کنگره جهانی بزرگداشت شیخ اعظم انصاری.
٩. آخوند خراسانی، محمدکاظم بن حسین (١٤٠٩ق). *کفایة الأصول*. قم: موسسه آل البيت علیهم السلام.
١٠. آذربخش، علی محمد (بی‌تا). درآمدی بر نقش رسانه‌ها در جریان‌سازی. تهران: مرکز پژوهش‌های اسلامی صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران.
١١. آقا جمال خوانساری، محمدبن حسین (١٣٦٦ق). *شرح آقا جمال خوانساری بر غرالحکم و درر الكلم*. تهران: دانشگاه تهران.
١٢. بحرانی، یوسف بن احمدبن ابراهیم (١٤٠٥ق). *الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة*. قم: دفتر انتشارات اسلامی وابسته به جامعه مدرسین حوزه علمیه قم.
١٣. برقی، احمدبن محمدبن خالد (١٣٧١ق). *المحسن*. قم: دارالکتب الإسلامية.
١٤. بهجت فومنی، محمدنتی (١٤٢٨ق). *استفتات*. قم: دفتر حضرت آیت الله بهجت.
١٥. پاینده، ابوالقاسم (١٣٨٢ش). *نهج الفصاحة (مجموعه کلمات قصار حضرت رسول الله ﷺ)*. تهران: دنیای دانش.
١٦. تبریزی، جوادبن علی (١٤٢٧ق). *صراط النجاة*. قم: دارالصدیقة الشهیدة.
١٧. تجلیل تبریزی، ابوطالب (١٤١٧ق). *معجم المحسن و المساوی*. قم: جماعت المدرسین فی الحوزة العلمیة به قم، مؤسسه النشر الإسلامي.
١٨. جمعی از پژوهشگران، زیر نظر شاهرودی، سید محمود هاشمی (١٤٢٣ق). *موسوعة الفقه الإسلامي* طبقاً لمذهب أهل البيت علیهم السلام. قم: موسسه دائرة المعارف فقه اسلامی بر مذهب اهل بیت علیهم السلام.

۱۹. جوهری، اسماعیل بن حماد (بی‌تا). *الصحاح*. محقق: احمد عبدالغفور عطار. بیروت: دار العلم للملائين.
۲۰. حکیمی، محمد رضا؛ حکیمی، محمد؛ حکیمی، علی (۱۳۸۰ش). *الحياة*. ترجمه احمد آرام. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی.
۲۱. حلّی، حسن بن یوسف (۱۴۱۳ق). *مختلف الشیعة في أحكام الشريعة*. قم: دفتر انتشارات اسلامی وابسته به جامعه مدرسین حوزه علمیه قم.
۲۲. حلّی، حسن بن یوسف (۱۳۸۸ق). *تذكرة الفقهاء*. قم: مؤسسه آل البيت علیهم السلام.
۲۳. حلّی، حسن بن یوسف (بی‌تا). *تحرير الأحكام الشرعية على مذهب الإمامية*. مشهد: مؤسسه آل البيت علیهم السلام.
۲۴. حلّی، حسن بن یوسف (۱۴۱۳ق). *قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام*. چاپ اول. قم: دفتر انتشارات اسلامی وابسته به جامعه مدرسین حوزه علمیه قم.
۲۵. حلّی، جعفر بن حسن (۱۴۰۸ق). *شائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام*. قم: مؤسسه اسماعیلیان.
۲۶. حلّی، محمد بن حسن (۱۳۸۷ق). *ايضاح الفوائد في شرح مشكلات القواعد*. قم: مؤسسه اسماعیلیان.
۲۷. حمیری، عبدالله بن جعفر (۱۴۱۳ق). *قرب الإسناد*. قم: مؤسسه آل البيت علیهم السلام.
۲۸. خامنه‌ای، سید علی (۱۴۲۰ق). *أجوبة الاستفتاءات* (عربی). بیروت: الدار الإسلامية.
۲۹. خامنه‌ای، سید علی (۱۴۲۴ق). *أجوبة الاستفتاءات* (فارسی). قم: دفتر معظم له در قم.
۳۰. خزانی، محمد (۱۳۶۳). *شرح گلستان*. تهران: جاویدان.
۳۱. خمینی، سید روح الله (۱۳۸۷). *توضیح المسائل حضرت امام خمینی*. تهران: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی علیهم السلام.
۳۲. خمینی، سید روح الله (۱۴۲۴ق). *توضیح المسائل (محشی امام خمینی)*. قم: دفتر انتشارات اسلامی وابسته به جامعه مدرسین حوزه علمیه قم.
۳۳. خمینی، سید روح الله (بی‌تا). *استفتائات*. تهران: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی علیهم السلام.
۳۴. خمینی، سید روح الله (بی‌تا). *تحرير الوسيلة*. قم: مؤسسه مطبوعات دارالعلم.
۳۵. خوبی، سید ابوالقاسم (۱۴۱۶ق). *صراط النجاة في أجوبة الاستفتائات*. قم: برگزیده.
۳۶. خوبی، سید ابوالقاسم (۱۴۱۷ق). *صبح الفقاہة من المعاملات*. قم: انصاریان.
۳۷. خوبی، سید ابوالقاسم (۱۴۱۸ق). *موسوعة الإمام الخویی*. قم: مؤسسه إحياء آثار الإمام الخویی علیهم السلام.
۳۸. دیلمی، حسن بن محمد (۱۴۱۲ق). *إرشاد القلوب إلى الصواب*. قم: الشریف الرضی.
۳۹. دیلمی، حسن بن محمد (۱۳۷۶). *إرشاد القلوب*. ترجمه سید عباس طباطبائی. قم: جامعه مدرسین حوزه علمیه قم.
۴۰. روحانی، سید صادق حسینی (بی‌تا). *المسائل المستحدثة*. قم: مؤلف.

٤١. سبحانی، شیخ جعفر(١٤١٢ق). الإلهيات على هدى الكتاب و السنة و العقل. قم: المركز العالمي للدراسات الإسلامية.
٤٢. سبزواری، سید عبدالعلی(١٤١٣ق). مهذب الأحكام. قم: مؤسسه المنار.
٤٣. سیفی مازندرانی، علی اکبر(١٤١٧ق). دلیل تحریرالوسيلة - الستر و الساتر. تهران: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی[ؑ].
٤٤. شریف رضی، محمدبن حسین(١٤١٤ق). نهج البلاغة. صبحی صالح. قم: هجرت.
٤٥. شریفی، احمدحسین(١٣٩١). جزو درسی اخلاق کاربردی. قم: دانشگاه معارف اسلامی.
٤٦. شریفی، احمدحسین(١٣٩٠). چیستی اخلاق کاربردی. معروف اخلاقی. ۲، (۳)، ۸۳-۹۶.
٤٧. شوشتاری، محمد تقی(١٤٠٦ق). التبجعة في شرح اللمعة. تهران: کتابفروشی صدوق.
٤٨. شهید ثانی، زین الدین(١٤١٣ق). مسالك الأفهام إلى تفريح شرائع الإسلام. قم: مؤسسة المعارف الإسلامية.
٤٩. شیخ بهایی(١٣٥٢). کلیات اشعار و آثار فارسی شیخ بهایی. تهران: محمودی.
٥٠. صدوق، محمد بن علی(١٤١٣ق). من لا يحضره الفقيه. تحقيق علی اکبر غفاری. قم: دفتر انتشارات اسلامی وابسته به جامعه مدرسین حوزه علمیه قم.
٥١. طبرسی، احمد بن علی(١٣٨١ش). الإحتجاج، ترجمه بهراد جعفری. تهران: انتشارات اسلامیه.
٥٢. طبری، محمد بن جریر(١٤١٣ق). دلائل الإمامة. قم: بعثت.
٥٣. عاملی، سید جواد(١٤١٩ق). مفتاح الكرامة في شرح قواعد العالمة. قم: دفتر انتشارات اسلامی وابسته به جامعه مدرسین حوزه علمیه قم.
٥٤. عقیل، محسن(بی‌تا). الأعمال المانعة من دخول الجنة. بی‌جا: مؤلف.
٥٥. فیض کاشانی، محمدحسن(١٤٠٦ق). الواقی. اصفهان: کتابخانه امام أمیرالمؤمنین علی[ؑ].
٥٦. قرشی، علی اکبر(١٣٧١). قاموس فرقاً. تهران: دارالکتب الاسلامیه.
٥٧. کلینی، محمد بن یعقوب(١٤٠٧ق). الكافي. تصحیح علی اکبر غفاری و محمد آخوندی. تهران: دارالکتب الاسلامیه.
٥٨. کلپیاگانی، سید محمد رضا(١٤١٣ق). إرشاد السائل. بیروت: دارالصفوة.
٥٩. لیثی، علی بن محمد(١٣٧٦). عيون الحكم و الموعظ. تحقيق حسین حسین بیرجندي. قم: دارالحدیث.
٦٠. مامقانی، عبدالله(١٣٨٥). مرآة الكمال لمن رأى مصالح الأعمال. تحقيق محی الدین مامقانی. قم: دلیل ما.
٦١. محقق داماد، سید محمد(١٤١٦ق). كتاب الصلاة. قم: دفتر انتشارات اسلامی وابسته به جامعه مدرسین حوزه علمیه قم.

۶۲. مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی (۱۴۰۴ق). مرآة العقول في شرح أخبار آل الرسول. تهران: دارالكتب الإسلامية.
۶۳. محمدی پیرو، احمد؛ شریفی، احمدحسین (۱۳۹۰). نقش مطلق گرایی در حل تراحمات اخلاقی. *معرفت اخلاقی*، ۲(۴)، ۴۴-۲۱.
۶۴. مکارم شیرازی، ناصر (۱۴۲۵ق). *أثار الفقاهة - كتاب النكاح*. قم: انتشارات مدرسة الإمام علي بن أبي طالب ع.
۶۵. مفید، محمدبن محمد (۱۴۱۳ق). المقنعة. قم: کنگره جهانی هزاره شیخ مفید ع.
۶۶. نجفی، محمدحسن (۱۴۰۴ق). *جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام*. بیروت: دار إحياء التراث العربي.
۶۷. نراقی، مولی احمد (۱۴۱۵ق). مستند الشیعه فی أحكام الشريعة. قم: مؤسسه آل البيت ع.
۶۸. ولایتی، علی اکبر (۱۳۹۵ش). فرهنگ و تمدن اسلامی. قم: دفتر نشر معارف.
۶۹. یزدی، سید محمدکاظم (۱۴۲۱ق). حاشیة المکاسب. قم: مؤسسه اسماعیلیان.
۷۰. یزدی، سید محمدکاظم (۱۴۰۹ق). *العروة الوثقى*. بیروت: مؤسسه اعلمی.
۷۱. یزدی، سید محمدکاظم (۱۴۱۹ق). *العروة الوثقى (المحسن)*. قم: دفتر انتشارات اسلامی وابسته به جامعه مدرسین حوزه علمیه قم.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی پرتوال جامع علوم انسانی

Examining Some Ethical Conflicts in the Field of Religious Advertising in Cyberspace

Abolfazl Tavassoli Zadeh*

Abstract

Objective: Religious propagators in cyberspace face various ethical conflicts, and making appropriate decisions in these cases requires careful consideration of the rational and religious arguments surrounding the doubts and conflicts. The aim of this paper is to resolve four cases of ethical conflicts faced by propagators in this space.

Methodology: Data collection and identification of ethical conflicts were conducted using field and library methods. To address these conflicts, an analytical-ijtihad approach was employed, relying on reasoning and inference.

Findings: This article examines four cases of ethical conflicts encountered by religious propagators. The first conflict arises between the necessity of conducting flow analysis for doubt resolution and the need to avoid dubious spaces. The second conflict is between the necessity of religious propagation and responding to doubts, and the need to avoid mingling with non-mahrams in private spaces. The third conflict involves the necessity of religious propagation and the need to prevent wasting time and life. The fourth conflict occurs between the necessity of content creation and exploration in cyberspace and the need to avoid obscene images.

Discussion and Conclusion: By examining the arguments surrounding each conflict, it was concluded that the first conflict is hypothetical and does not occur in practice. In the second and third conflicts, the necessity of propagation takes precedence over its common harms, and practical suggestions are provided to mitigate these harms. The fourth conflict can also be resolved by clarifying the ruling on looking at such images.

Keywords: applied ethics, religious propagation, cyberspace, ethical conflict, religious propagator, and ethics of propagation