

ایینه پژوهش

سال سی و پنجم، شماره پنجم
آذر دی ماه ۱۴۰۳
ISSN:1023-7992

دوماهنامه نقد کتاب، کتاب شناسی و
اطلاع رسانی در حوزه فرهنگ اسلامی

۲۰۹

۲۰۹

دوماهنامه
آینه پژوهش

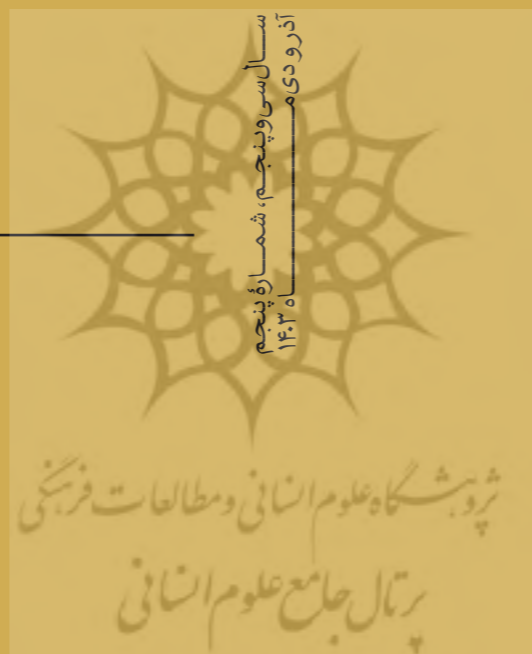
Ayeneh-ye- Pazhoohesh

Vol.35, No.5 Dec 2024 - Jan 2025

A bi-monthly journal exclusively
review & information dissemination

209

dedicated to book critique, book
in the field of Islamic culture



چاپ نوشت (۱۶) | نسخه شناسی مصاحف قرآنی (۲۱) | کرامات و احوالات
غریبه | امکان سنجی استفاده نفسییر عیاشی از کتاب القراءات سیاری |
سفرنامه های به زبان اردو درباره ایران | آینه های شکسته (۶) | چند اطلاع
تراثی درباره حیات علمی عالم و ادیب امامی | اشعار تازه یاب از شاعران
دوره قاجار با استناد به نشریات آن عصر (۲) | برهان المسلمین | پیک
معتمد | نامه ای از محقق طوسی و بحثی لغوی درباره یک عبارت |
خراسانیات (۲) | یادداشت های لغوی و ادبی (۲) | نقد تصحیح دیوان امیر
عارف چلبی | طومار (۸) | تکملة اللطائف و نزهة الطرائف (متنی فارسی از
سده ۵ ق) | گشت و گذاری در «میراث ادیبان شیعه» | طلوع و غروب یک
نشریه | نگاهی انتقادی به کتاب الفصوص فی علم النحو و تطبیق
قواعد علی النصوص | **نکته، حاشیه، یادداشت**

پیوست آینه پژوهش | سبک کار مورخان حرفه ای در تاریخ نگاری اسلامی پیش از عصر تألیف

مجدد جلیسه | مرتضی کریمی نیا |
رسول جعفریان | امیرحسین
خوردوش | ایلا عبیدی | حیدر
عیوضی | رسول جزینی | زقیه
فراهانی | امیرحسین آقامحمدی |
سیدمحمدحسین | میرفخرانی |
امیدحسین نژاد | آریا طیب زاده |
میلاذ بیگلر | سیدعلی
میرافشاری | علی زاد | بهروز
ایمانی | پرینسا سنجابی |
مردم شیرازی | جواد آسه | علیرضا
خرابی | آریا طیب زاده |
سپهر رمضانپور | اصفهانی



پرتال
دوماهنامه
آینه پژوهش
Jap.isca.ac.ir

طلوع و غروب یک نشریه

معرفی و فهرست‌نگاری گاهنامه‌ی «نقد کتاب کودک»

مریم شیرازی

| ۵۰۹ - ۵۲۶ |

۵۰۹

آینه پژوهش | ۲۰۹
سال ۳۵ | شماره ۵
آذر دی ۱۴۰۳

چکیده: گاهنامه نقد کتاب کودک از بهار ۱۳۹۹ تا بهار ۱۴۰۲ به طور تخصصی و با هدف ارتقای کیفیت آثار مکتوب ویژه‌ی رده سنی کودک و نوجوان در ده دفتر منتشر شد. بخش‌های اصلی گاهنامه عبارت است از: نقد کتاب‌های تألیفی، کتاب‌های ترجمه، ادبیات دینی و عرفانی، ادبیات فلسفی، ادبیات نمایشی، ادبیات روان‌شناسانه، ادبیات دفاع مقدس، ادبیات طنز. انواع نقد تحلیلی، تطبیقی، ویرایشی، ویرایشی-محتوایی، اندیشه، تحقیق‌شناسی و نیز نقد ادبیات غیرداستانی، ادبیات اقوام، ادبیات هم‌زبانان، کتاب‌های تصویری، برنامه‌های ترویجی، کتاب‌های درسی، منابع نظری، بازنشر و اوضاع نشر دیگر بخش‌های گاهنامه را تشکیل می‌دهند. موضوع‌هایی چون کتابخوانی، سخنرانی‌ها، نشست‌ها، بیانیه‌ها و یادداشت‌ها، یادواره‌ها و نیز گزارش، اخبار و مروری بر آثار منتشرشده درباره ادبیات کودک و نوجوان نیز از بخش‌های ثابت نشریه هستند.

کلیدواژه‌ها: گاهنامه نقد کتاب کودک، نقد آثار تألیفی، آثار ترجمه، نقد تحلیلی، نقد تطبیقی.

The Rise and Fall of a Periodical: Introduction and Cataloging of the Children's Book Review Journal
Maryam Shirazi

Abstract: The *Children's Book Review Journal* was a specialized periodical aimed at enhancing the quality of written works for children and young adults, published in ten issues from Spring 2020 to Spring 2023. The main sections of the journal included reviews of original and translated books, as well as literature covering religious, mystical, philosophical, dramatic, psychological, and war themes, alongside humor literature. The journal featured various types of critiques such as analytical, comparative, editorial, editorial-content, thought-provoking, research-oriented, and reviews of non-fiction literature, regional literature, literature from Persian-speaking communities, picture books, promotional programs, textbooks, theoretical resources, reprints, and the state of publishing. Additionally, it regularly addressed topics like reading culture, lectures, meetings, statements, notes, commemorations, and reports, along with a review of works related to children's and young adult literature.

Keywords: Children's Book Review Journal, original works criticism, translated works, analytical review, comparative review.



پروہشگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی

گاهنامه‌ی نقد کتاب کودک از معدود نشریات تخصصی نقد کتاب کودک در تاریخ مطبوعات ایران فعالیت خود را از بهار ۱۳۹۹ آغاز کرد و در بهار ۱۴۰۲ از انتشار بازمماند. این گاهنامه ادامه‌دهنده‌ی راه فصلنامه‌ی نقد کتاب کودک و نوجوان بود که از بهار سال ۱۳۹۳ تا تابستان ۱۳۹۸ بیست و دو شماره‌ی آن به سردبیری سید علی کاشفی خوانساری در مؤسسه‌ی خانه‌ی کتاب ایران منتشر شده و به دلایل مختلف همزمان با سایر فصلنامه‌های تخصصی آن موسسه از ادامه‌ی راه باز مانده بود.

گاهنامه نقد کتاب کودک از منابع تخصصی در زمینه‌ی نقد ادبیات کودک و نوجوان در ایران به شمار می‌رفت که در ده دفتر از سوی انتشارات آرون با هدف ارتقای کیفیت کتاب‌هایی که منتشر و روانه‌ی بازار می‌شوند به بررسی کم‌وکاستی‌ها و نقطه‌های قوت آثار چاپ‌شده برای مخاطبان کودک و نوجوان پرداخت. کارشناسان و دلسوزان این عرصه در مقاله‌ها نظرهای سازنده‌ی خود را در زمینه‌های مختلف، از جمله در بخش‌های نقد کتاب‌های تألیفی، کتاب‌های ترجمه، ادبیات دینی و عرفانی، ادبیات فلسفی، ادبیات نمایشی، ادبیات روان‌شناسانه، ادبیات دفاع مقدس، ادبیات طنز و... بیان می‌کردند.

از دیگر بخش‌های گاهنامه می‌توان انواع نقد تحلیلی، تطبیقی، ویرایشی، ویرایشی-محتوایی، اندیشه، تحقیق‌شناسی و نیز نقد ادبیات غیرداستانی، ادبیات اقوام، ادبیات هم‌زبانان، کتاب‌های تصویری، برنامه‌های ترویجی، کتاب‌های درسی، منابع نظری، بازنشر و اوضاع نشر را نام برد.

موضوع‌هایی، چون کتابخوانی، سخنرانی‌ها، نشست‌ها، بیانیه‌ها و یادداشت‌ها، یادواره‌ها و نیز گزارش و اخبار و مروری بر آثار منتشرشده درباره‌ی ادبیات کودک و نوجوان در سال‌های ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۰ بخش‌های ثابتی از گاهنامه را به خود اختصاص داده بودند.

پس از نهمین شماره گاهنامه در بهار ۱۴۰۱ انتشار این نشریه به دلایل اداری دچار وقفه و انتشار دهمین شماره آن ناممکن شد تا آن که در بهار ۱۴۰۲ همزمان با امکان انتشار دهمین شماره، توقف دائمی انتشار آن اعلام شد.

فهرست مطالب منتشر شده در شماره‌های مختلف این گاهنامه سندی در تاریخ نقد ادبیات کودک و نوجوان ایران است. امیدوارم این فهرست پژوهشگران و دانشجویان ادبیات کودک را به کارآید.

گردآورنده مقالات و ویراستار گاهنامه نقد کتاب کودک

مریم شیرازی

سرمقاله

- مریم شیرازی: کوچک، اما دردسرساز. سخنی کوتاه در باب ویرایش (دفتر هفتم و هشتم، پاییز و زمستان ۱۴۰۰)
- مریم شیرازی: در اهمیت نقد (دفتر نهم، بهار ۱۴۰۱)
- مریم شیرازی: به پایان آمد این دفتر (دفتر دهم، بهار ۱۴۰۲)
- سید علی کاشفی خوانساری: فعال‌ترین نویسندگان کتاب‌های نظری و نقد ادبیات کودک در ایران (دفتر نخست، بهار ۱۳۹۹)
- سید علی کاشفی خوانساری: پیشنهادهایی برای باشگاه‌های کتاب‌خوانی (دفتر دوم، تابستان ۱۳۹۹)
- سید علی کاشفی خوانساری: دست یاری (دفتر سوم، پاییز ۱۳۹۹)
- سید علی کاشفی خوانساری: پاسخ به چند پرسش در باب گاهنامه (دفتر چهارم، زمستان ۱۳۹۹)
- سید علی کاشفی خوانساری: جای خالی آرشیو ملی ادبیات کودک (دفتر پنجم، بهار ۱۴۰۰)
- سید علی کاشفی خوانساری: کدام انجمن؟ کدام صنف؟ (دفتر ششم، تابستان ۱۴۰۰)

بیانیه

- انجمن ناشران دیجیتال کودک و نوجوان: اکوسیستم دیجیتالی کشور را به مخاطره نیندازید (ش ۶)
- انجمن نویسندگان کودک و نوجوان: گردش آزاد اطلاعات نیاز صنفی اهالی قلم است (ش ۶)

- انجمن نویسندگان کودک و نوجوان: ما هم مثل شما حالمان خوب نیست. تسلیم بادهای ناموافق نخواهیم شد (ش ۶)
- انجمن نویسندگان کودک و نوجوان ایران: نامه به نویسندگان و هنرمندان افغانستان (ش ۶)
- انجمن نویسندگان کودک و نوجوان: واکنش به مخالفت با نام‌گذاری معابر به نام بزرگان ادبیات (ش ۶)
- انجمن نویسندگان کودک و نوجوان ایران: مخاطبان کودک و نوجوان را از داشتن رسانه محروم نکنیم - در انتقاد از تعطیلی نشریه‌ی دوچرخه (ش ۹)
- گروه بررسی نشریات شورای کتاب کودک: سرور باغ هم رفت (ش ۶)
- مارگاریتا انگل: پیام روز جهانی کودک (زادروز هانس کریستین آندرسن). مترجم: رضی هیرمندی (ش ۵)
- شورای کتاب کودک: برای کودکان و نوجوانان خوزستان (ش ۶)
- پروین علی‌پور: پیام انجمن نویسندگان کودک به مناسبت روز جهانی کتاب کودک (ش ۶)
- فعالان جامعه‌ی مدنی خطاب به دبیرکل سازمان ملل متحد: اوضاع امروز مردم افغانستان نمونه‌ی روشنی از ناکارآمدی سازمان ملل است (ش ۶)
- فعالان حوزه‌ی کودکی درباره‌ی وقایع تأسف بار خوزستان: و من الماء کل شیء حی (ش ۶)
- نویسندگان کودک: یلدا را برای بچه‌ها شیرین کنیم (ش ۳)

نقد کتاب

نقد ادبیات آیینی

- ادبیات آیینی: شراره مسچیان جورشری (ش ۷ و ۸)

نقد ادبیات تألیفی

- مهدی ابراهیمی لامع: از مبدأ قصه تا مقصد داستان - نقد و بررسی کتاب مه و باران، اثر حسن احمدی (ش ۲)
- راضیه احمدی، سمیه آورند، اعظم ایزدی: جادوی بومی - بررسی رئالیسم جادویی در دروازه‌ی مردگان، اثر حمیدرضا شاه‌آبادی (ش ۳)

- سمیه آورند: کنش در سکوت - بررسی و تحلیل رفتارهای غیرکلامی در کنسرو غول اثر مهدی رجبی (ش ۲)
- سمیه آورند، نیما خادمی: نقش نشانه‌شناسی اجتماعی در رمان نوجوان (بررسی اثر جمشید خانیان) (ش ۹)
- زهرا بابایی: گام نهادن در آب‌های تاریک: نگاهی به دروازه‌ی مردگان، اثر حمیدرضا شاه‌آبادی (ش ۵)
- محمود برآبادی: نقد کتاب ازدهای بدجنسی که چشم‌هایش آستیگمات بود / نبود؟، اثر فریدون عموزاده خلیلی (ش ۵)
- زهره بصیری: تو زیبایی و من حتماً زیبا صدایت می‌کنم: نقد کتاب زیبا صدایم کن، اثر فرهاد حسن‌زاده (ش ۳)
- زهره بصیری: نقد کتاب پیش از بستن چمدان، اثر مینو کریم‌زاده (ش ۹)
- زهره بصیری: نقد کتاب نامه‌ات همین الان به دستم رسید، اثر مریم اسلامی (ش ۱۰)
- هدیه بهروز: نقد کتاب سنجو پیشیمان می‌شود، اثر محمد جعفر کمالی آشتیانی (ش ۱۰)
- منیژه پدرامی: جنگ ابدی مادر و فرزند با بازخوانی داستان خرمالویی شکلاتی، اثر سرور کتبی (ش ۵)
- زهرا پیرصوفی املشی: جورچین شخصیت‌ها - نگاهی به رمان جنگ که تمام شد، بیدارم کن، اثر عباس جهانگیریان (ش ۴)
- حمیدرضا توکلی: با تار واقعیت و پود خیال - نگاهی به داستان سفر به شهر سلیمان، اثر فریدون عموزاده خلیلی (ش ۲)
- الهام جان‌نثاری: بررسی نمودهای پست‌مدرنیسم در کتاب موزی که می‌خندید، اثر حمیدرضا شاه‌آبادی (ش ۹)
- رامین جهان‌پور: نگاهی به داستان مدرسه‌ی من، اثر منصور احمدپور سامانی: نوستالژی فوتبال در دهه‌ی شصت (ش ۷ و ۸)
- فریده حق‌شنو: دست‌های جنگل تو را می‌جوید / سایه‌ی هیولا، اثر عباس جهانگیریان: رئالیسمی محیط‌زیستی در قالب اجتماعی - انتقادی - ناحیه‌ای (ش ۷ و ۸)
- زهره حیدری شاهی سرایی: بازآفرینی: تفسیری نو از زندگی - بررسی رمان چشم عقاب، اثر محسن هجری (ش ۷ و ۸)

- شهناز خلیلی: شناخت احساسات درونی و توجه به جهان پیرامون از روزن چشم کودکان با نگاهی به معدن زغال سنگ، اثر محمد هادی محمدی (ش ۷ و ۸)
- لیلا دارابی: سفری به دروازه مردگان، اثر حمیدرضا شاه آبادی (ش ۱)
- شهرزاد رادمنش: ساختار و سازه‌ی افسانه‌ها، خوانش ساختاری افسانه‌های آذربایجانی پیراهن ماه اثر ا. نازلی (ش ۳)
- مرجان ریحانیان: قصه‌ی متن، قصه‌ی تصویر، خلق روایتی نو - نقدی بر کتاب تو یک جهانگردی، اثر شهرزاد شهرجردی (ش ۷ و ۸)
- الهام زارع: هم سفر با آفتاب کاروان خورشید - نقدی بر کتاب سفر به قلعه‌ی خورشید، اثر رقیه بابایی (ش ۷ و ۸)
- فاطمه سرمشقی: صلح و دوستی با چشم‌های آستیگمات - نقد و بررسی ازدهای بدجنسی که چشم‌هایش آستیگمات بود | نبود، اثر فریدون عموزاده خلیلی (ش ۱)
- مهدیه سیدنورانی: به خود سفر کن - بازخوانی کتاب سفر به خوبی‌ها، اثر پریسا گودرزی و محسن شعبانی (ش ۲)
- پروانه شیرازی (لعیا): این یک نقد نیست - نظری بر رمان آن‌اهیتا و غول چراغ جادوی بوگندو، اثر مریم شیرازی (ش ۶)
- مریم صفاهانی: گردش در جنگل‌های حرا در جنوب ایران: نقد و بررسی کتاب جنگل‌های مانگرو، اثر اردوان زرندیان (ش ۲)
- نسرین عراقی بصیری: بوی خوش خاطره‌ها - نقد داستان چکمه‌هایی به رنگ سنجید، اثر عبدالمجید نجفی (ش ۳)
- مهدی عصاره: چوبه چوب خدا بود - نقد و بررسی کتاب نه تر و نه خشک، اثر هوشنگ مرادی کرمانی (ش ۳)
- شیدا قوام‌پوری: نقد داستان نقطه‌ی سرراهی، اثر فریاد شیری (ش ۹)
- نیلوفر مالک: نگاهی به سیم‌خ پدربزرگ من بود با توجه به سی مرغ منطق الطیر عطار، اثر فاطمه سرمشقی (ش ۱)
- نیلوفر مالک: گذر از نوجوانی به بزرگ‌سالی - واکاوی شخصیت‌ها در رمان الو، آرزو، اثر امیر صمدی و حامد مرادی نیا (ش ۲)
- محدثه مؤذنی راد: تحلیل شیوه‌های شخصیت‌پردازی در رمان رونی یک پیانو قورت داده، اثر تیمور آقامحمدی (ش ۵)

- زینب موسوی: نقدی بر داستان لانه‌ی پرسیاه، اثر کلر ژوبرت، و بایسته‌های مصونیت فکری و رفتاری کودکان در هفت سال دوم (ش ۹)
- سندی مؤمنی: سخن بگو تا ترس سکوت کند - نقد رمان کوچی قهر و آشتی، اثر زهرا فردشاد (ش ۱)
- سندی مؤمنی: در خدمت دریغ‌مندان - نقد و بررسی داستان صندوقچه‌ی امید، اثر سید علی کاشفی خوانساری (ش ۲)
- سندی مؤمنی: بافتی از تخیل - نقد و بررسی فرمانده پت پت و قوی نامه‌بر، اثر اعظم سبحانیان (ش ۹)
- سندی مؤمنی: نقد و بررسی دختر کوچولو، فرمانده سبیلو، اثر الهام مزارعی (ش ۱۰)
- روح‌الله مهدی‌پور عمرانی: داستان خط و رنگ - نگاهی به رمان زمانی که هم خانه‌ی داوینچی بودم، اثر محمدرضا مرزوقی (ش ۱)
- رامونا میرحاجیان مقدم: تأملی در داستان بلند آن سوی صنوبرها، اثر فریدون عموزاده خلیلی (ش ۶)
- سولماز نصرآبادی: نگاهی به رمان عاشقانه‌های یونس در شکم ماهی، اثر جمشید خانیان (ش ۴)
- یاشار هدایی: گذار به مغز چاره‌اندیش - نگاهی به داستان یک کار خیلی مهم، اثر فرهاد حسن‌زاده (ش ۱۰)

نقد ادبیات ترجمه

- حسن پارسایی: نقد و بررسی رمان نغمه‌ای برای الاگری، اثر دیوید آلموند، ترجمه‌ی شیرین ملک‌فاضلی (ش ۵)
- طیبه پوربصیری: نقد کتاب خزان برگک، اثر لئو بوسکالیا، مترجم: ر. فرهنگ (ش ۴)
- رامین جهان‌پور: پوشش ضعف ترجمه با جلدهای رنگارنگ - نگاهی به ترجمه‌ای از رمان الیور توئیست، اثر چارلز دیکنز، (ش ۹)
- لیلا خیامی: رویارویی با بحران سوگ در وحشی، اثر دیوید آلموند، مترجم: نسرین وکیلی (ش ۹)
- فاطمه رضایی: از جنگل کلمات تا ساحل کلام - تقابل دنیای واقعی و خیال در داستان گم‌شده در جنگل کلمات، اثر مارتین هکمانز، ترجمه‌ی سپیده خلیلی (ش ۲)

- نسیبه سقاییان: نقدی بر داستان الفی اتکینز، اثر گونیا برگستروم (ش ۹)
- مهدیه سیدنورانی: دوستی در نهان گاهت: کاوشی در اندرون تاریخ وجود با بررسی کتاب تاریکی، اثر لمونی اسنیکت، ترجم: مجید شریف خدایی (ش ۴)
- ملیحه شاهرخی جاوید: نگاهی چندسویه به پدیده‌ای واحد - تحلیل رمان شگفتی نوشته دیوید آلموند، مترجم: پروین علی‌پور، بر اساس نظریات کتاب نقد ادبی (ش ۳)
- نیوشا فدایی: تناسب محتوای داستان‌های بازنویسی شده‌ی بزرگ‌سال برای کودکان: مروری بر کتاب مردی که حشره شد با اقتباس از رمان مسخ کافکا، اثر چ اون چو، ترجمه‌ی حسین شیخ‌رضایی (ش ۲)
- مینا قربانی برزی: آرمان شهر ما کجاست؟ تأملی بر مضمون صلح در کتاب درخت دستکشی، اثر ژاک گلدستین، ترجمه‌ی شیما حسینی (ش ۱)
- مریم کوچکی: نقد کتاب شکستن دماغ استالین، اثر یوجین یلچین، مترجم: شهاب‌الدین عباسی (ش ۱۰)
- آذر نجفی: تحلیل، بررسی و نقد سه اثر: ابر، زیبا و مانا، تنها نیستم، مسینگست، رونه، اوبک نلسون، ترجمه‌ی غلام‌رضا امامی (ش ۱)

نقد ادبیات دفاع مقدس

- معصومه مرادی: صلح از نگاه جعفر ابراهیمی در دهه‌های ۸۰ و ۹۰ شمسی (ش ۶)

نقد ادبیات عرفانی

- زهرا آدینه: فانتزی تطبیقی و غریزی - قلعه‌ی محافظان (حقیقت پنهان)، اثر فاطمه مسعودی (ش ۶)
- مریم برادران حقیر، فهیمه شانه: نقد و بررسی تربیت دینی در کتاب‌های گروه سنی ب و ج: مورد: مجموعه‌ی اشکان و اشکانه، اثر ابراهیم حسن‌بیگی (ش ۵)
- پروین حمیلی: بررسی درون‌مایه‌های دینی در شعر کودک انتشارات دهه‌ی هشتاد کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان (ش ۷ و ۸)
- زهره حیدری شاهی سرایی: اولین آشنایی با خداوند در ساحت طبیعت - با مجموعه کتاب‌های چه مهربان است خدا!، اثر مهری ماهوتی (ش ۹)
- گیل رادلی: جستاری معنوی در ادبیات نوجوانان. مترجم: هلیا اکبرلو (ش ۴)

- فاطمه رضایی: هویت در داستان‌های کلر ژوبرت، نشانه‌شناسی و تحلیل محتوای مجموعه داستان‌های شکر خدا (ش ۱)
- منظر سلطانی، جمیله سنجری: چگونگی طرح مطالب عرفانی برای نوجوانان: نمونه‌ی موردی نامه‌های خط‌خطی، اثر عرفان نظرآهاری (ش ۵)
- مدیحه عدالت‌یار: بررسی کتاب انارهای تو قشنگ‌ترند، اثر غلام‌رضا حیدری ابهری (ش ۱)
- سید علی کاشفی خوانساری: تأملی در گرایش‌های اعتقادی اولین مؤلف کتاب درسی دینی در ایران: کتاب علی، اثر یحیی دولت‌آبادی (ش ۴)
- معصومه مرادی: نگاهی به کتاب کودکان درباره‌ی مرگ می‌پرسند، اثر غلام‌رضا حیدری ابهری (ش ۷ و ۸)
- ناهید معتمدی: خوانش و تصویر فرهنگی از جنس طبیعت و تنیدگی خیال و واقعیت در رمان سایه‌ی هیولا، اثر عباس جهانگیریان (ش ۲)

نقد ادبیات طنز

- زهرا توکلی: هتل کله‌پوک‌ها، اثر شهرام شفیعی (ش ۵)
- مریم شیرازی: بررسی شگردهای طنزنویسی برای کودکان و نوجوانان (قسمت نخست) (ش ۹)
- مریم شیرازی: بررسی شگردهای طنزنویسی برای کودکان و نوجوانان (قسمت دوم) (ش ۱۰)

نقد ادبیات غیرداستانی

- مریم شیرازی: او پروردگار آن ستاره‌ی درخشان است - نگاهی به جلد ۱۱ مجموعه‌ی قرار با ستاره ویژه‌ی بزرگ علوی، اثر شراره دباغیان (ش ۶)
- شراره هاشم دباغیان: از صندوقخانه تا دزدیدن جوجه‌کلاغ یا معمار چیره‌دست داستان چگونه زیست؟ نگاهی به جلد ۳ مجموعه‌ی قرار با ستاره ویژه‌ی هوشنگ گلشیری، اثر مریم شیرازی (ش ۷ و ۸)
- ناهید معتمدی: نظری بر جلد ۵ مجموعه‌ی قرار با ستاره ویژه‌ی فروغ فرخ‌زاد، اثر زهره مسکنی (ش ۹)

نقد ادبیات فلسفی برای کودکان

- سمانه عسکری، لیلا مجید حبیبی عراقی، سعید ناجی: نقد و و بررسی داستان‌های کتاب زنگ فلسفه اثر ماریه مرادی و بهناز پروین (ش ۶)

نقد ادبیات نمایشی

- زیبا علی‌خانی: شخصیت‌پردازی در نمایشنامه‌های کودک امروز (ش ۵)
- سمیه آوزند، دکتر سید احمد حسینی کازرونی: قابلیت‌های نمایشی در داستان‌های مذهبی نوجوان (بررسی موردی) (ش ۷ و ۸)

نقد ادبیات هم‌زبانان

- سمیه آوزند: گفتمان انتقادی در داستان دختر آفتاب و دیو سیاه، اثر محمدحسین محمدی (ش ۱)
- راضیه احمدی، اعظم ایزدی، سمیه آوزند: تحلیل قصه‌ی دختر آفتاب و دیو سیاه اثر محمدحسین محمدی بر پایه‌ی نورترپ فرای (ش ۵)
- اعظم ایزدی: تحلیل عامیانگی در مجموعه شعر یک آسمان گنجشک، اثر محمدحسین محمدی (ش ۱)
- نسترن حاتمی: کودکانه‌های بی‌کودکانگی، مروری بر مجموعه شعر یک آسمان گنجشک، اثر محمدحسین محمدی (ش ۱)
- زیبا علی‌خانی: هوشمندی در مخاطب‌شناسی - نگاهی به دو کتاب از نویسنده و شاعر تاجیک: عبید رجب (ش ۳)
- زیبا علی‌خانی: نگاهی به کتاب ترانه‌ی وطن، سروده‌ی گل‌رخسار صفیه‌وا (ش ۴)
- زیبا علی‌خانی: چهره‌ی تابان نظم کودک و نوجوان تاجیکستان، گل‌چهره سلیمانی، با نگاهی به مجموعه شعر: شَدّه‌ی مرجان (ش ۶)
- زیبا علی‌خانی: بهار در شعر شاعران کودک و نوجوان تاجیکستان (ش ۹)
- زیبا علی‌خانی: زنان شاعر تاجیکستان (ش ۱۰)

نقد اندیشه

- منیر فهیمی‌کیا، فرنوش میرزایی: بازتاب چندزبانی در داستان‌های بلند عباس یمینی شریف (بر اساس چندزبانی باختین) (ش ۳)

نقد ادبیات بازنشر

- روح الله مهدی پور عمرانی: تربیت الاطفال - نگاهی به کتاب تأدیب الاطفال اثر محمود مفتاح الملک مازندرانی، به کوشش سید علی کاشفی خوانساری (ش ۱)
- فیروزه شیریان: نقد بازنشر گلزار ادبی، اثر سید اشرف الدین حسینی از مجموعه گنجینه‌ی تاریخ ادبیات کودک و نوجوان به کوشش پیوند فرهادی (ش ۱۰)

نقد تحلیلی

- منیژه پدرامی: رد پای خاطرات کودکی - تأثیر خاطره‌های نویسندگان بومی کودک و نوجوان در آثارشان (ش ۲)
- مرضیه فیروزکوهی: سنت‌گرایی و بومی‌محوری - بررسی خرافه و باورهای عامیانه در آثار هوشنگ مرادی کرمانی (ش ۳)

نقد تطبیقی

- مینا ذاکرشهرک: نقد و تحلیل تطبیقی دیدگاه اتوپییایی در دو داستان کارخانه‌ی شکلات‌سازی و قصه‌های مجید، اثر رولد دال و هوشنگ مرادی کرمانی (ش ۱)
- شهرزاد رادمنش: رد پای خرد در ادبیات کودک - خوانش خرد در چهل و دو قصه‌ی کودکانه بر اساس نظریه‌ی بینامتنیت رولان بارت (ش ۲)

نقد روان‌شناسانه

- نرگس کفاش فرخند: بررسی دیدگاه آدلر - مسئله‌ی عقده‌ی حقارت در رمان بابا لنگ‌دراز، اثر جین وبستر (ش ۹)

نقد شعر

- سودابه امینی: چله‌نشینی در حجاز مجازی: نگاهی به مجموعه شعر عشق با فونت بولد هفتاد، اثر سید علی کاشفی خوانساری (ش ۴)
- سودابه امینی: هدایت زبان و اندیشه با کیمیا‌ی شعر - نگاهی به مجموعه شعر شب نرم‌نرم از پشت کوه آمد، اثر سید احمد میرزاده (ش ۵)
- سودابه امینی: رازورمز غنچه و گل پشت شیشه‌ی شکسته‌ی دل - نگاهی به مجموعه شعر تو را دوست دارم، اثر جواد محقق (ش ۶)

- سودابه امینی: شعر علا: مشعلی برای روشنایی فردا - آزادی از قفس زرین در شعر اخلاق مدار افشین علا (ش ۷ و ۸)
- اعظم ایزدی: ماهی که روی صندلی نشسته شعر می خواند - نقدی بر کتاب ماه روی صندلی، اثر عباس ترین (ش ۴)
- زهره بصیری: یک نقد بی طاققت برای یک شعر بی طاققت، اثر افسانه شعبان نژاد (ش ۶)
- زهره بصیری: نقد کتاب چهارشنبه‌های بستنی، اثر انیسه موسویان (ش ۷ و ۸)
- سعید حسام‌پور، مهسا مؤمن‌نسب: گونه‌های نوآوری در زبان شعر کودک و نوجوان (ش ۵)
- صدف گل‌مرادی: آثار افسانه شعبان نژاد در آینه‌ی مقاله‌ها (ش ۱۰)
- معصومه مرادی: نقد کتاب شب تاریک، اثر فریدون سراج (ش ۴)
- معصومه مرادی: بازتاب مضامین جنگ و صلح در شعر کودک و نوجوان دهه‌های ۸۰ و ۹۰ با تأکید بر ده شاعر کودک و نوجوان (ش ۹)

نقد کتاب تصویری

- مریم صفاهانی: ریاضی با موش‌های ماجراجو - نقد و بررسی کتاب شش جلدی ریاضی با موشی، اثر النور می، تصاویر از دבורا ملمون، ترجمه‌ی محبوبه نجف‌خانی (ش ۲)
- زیبا علی‌خانی: کتاب‌های تصویری کودک و نوجوان - نگاهی به کتاب عدد‌های من، اثر علی‌خدایی (ش ۲)
- زیبا علی‌خانی: نگاهی به کتاب تصویری کارل و معنا‌ی زندگی (بر اساس نظریه‌ی ماریا نیکولایوا و کارول اسکات (ش ۷ و ۸)
- سید علی کاشفی خوانساری: دستاوردها و ناکامی‌های گام اول، نگاهی به هفت کتاب تصویری در نشر نردبان (ش ۱)
- یاشار هدایی: رمزگشایی از یک روایت - نگاهی به داستان مش‌زن بر اساس مدل تئوری ذهن و رویکرد عصب‌شناختی، اثر حسن موسوی (ش ۱)

نقد کتاب درسی

- مهدی شعبانی: در اهمیت فلسفه برای کودک و نوجوان با تکیه بر کتاب فارسی هشتم (ش ۱)

نقد کوتاه

- غلامرضا حیدری ابهری: لینا لونا! ما را به خیر تو امید نیست. شرمرسان. نگاهی به لینا لونا، اثر کلر ژوبرت (ش ۴)
- سید محمد مهاجرانی: کتاب علی به کوشش سیدعلی کاشفی خوانساری (دفش ۵)

نقد منابع نظری

- مدیحه عدالت یار: کتاب تاریخ ادبیات کودکان در غرب، اثر ماریا نیکولایوا ترجمه مریم جلالی (ش ۵)
- سیدعلی کاشفی خوانساری: نقد کتاب فلسفه‌ی کودکی با تکیه بر نظریه‌ی ادبیات کودک و مفهوم کودکی، اثر گرت بی متیوز، ترجمه‌ی سعید حسام پور و مریم حسام پور (ش ۲)

نقد ویرایش

- مهتاب مهدوی: وقتی سلیقه بر دانش توی کتاب‌ها می‌چربد: بررسی نشانه‌های پاراگراف بندی در داستان سیب زمینی خورها، اثر غلامرضا رضانی (ش ۲)

نقد ویرایشی - محتوایی

- مهدی عصاره: کوله‌پشتی جان! مسئله این است: «بودن یا نبودن»، نقد موش سر به هوا اثر فرهاد حسن‌زاده (ش ۶)

ادبیات اقوام

- محمد مرادی نصاری: ادبیات کودک کردی (ش ۵)

اخبار

- سیدعلی کاشفی خوانساری: ادبیات کودک ایران در سالی که گذشت (ش ۹)
- مهناز کشتکار باقری: اخبار حوزه‌ی ادبیات کودک و نوجوان - نیمه‌ی نخست سال ۱۳۹۹ (ش ۳)
- مهناز کشتکار باقری: اخبار حوزه‌ی ادبیات کودک و نوجوان - پاییز ۱۳۹۹ (ش ۴)
- مهناز کشتکار باقری، زهره مسکنی: اخبار حوزه‌ی ادبیات کودک و نوجوان - زمستان ۱۳۹۹ (ش ۵)

- زهره مسکنی: اخبار حوزه‌ی ادبیات کودک و نوجوان - بهار ۱۴۰۰ (ش ۶)
- زهره مسکنی: اخبار حوزه‌ی ادبیات کودک و نوجوان - تابستان ۱۴۰۰ (ش ۷ و ۸)
- زهره مسکنی: اخبار حوزه‌ی ادبیات کودک و نوجوان - زمستان ۱۴۰۰ (ش ۹)

بازار کتاب

- حبیبه حسام‌پور: برندگان جایزه‌ی هانس کریستین اندرسن ۲۰۲۲ (ش ۱۰)
- مریم صفاهانی: گزارش وضعیت کتاب‌های علمی کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۷-۱۳۹۸ (ش ۱)
- مریم صفاهانی: گزارش وضعیت کتاب‌های علمی کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۸-۱۳۹۹ (ش ۳)
- زیبا علی‌خانی، ریحانه کیوانی هفشجانی، بهار ملک‌پور شهرکی: بررسی منابع دیجیتال موجود در کتابخانه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و نقش آن‌ها در فعالیت قصه‌گویی مربیان (ش ۲)
- سید مهدی میراسمایلی: ادبیات کودک و مناسبت‌های اجتماعی و جهانی (ش ۷ و ۸)

۵۲۳

آینه پژوهش | ۲۰۹
سال ۳۵ | شماره ۵
آذر و دی ۱۴۰۳

سخنرانی و نشست

- مجید راستی: بیست نکته برای ویراستاران کتاب خردسال (ش ۱)
- مهدی فردوسی مشهدی: الگوی تحلیل ادبیات دینی کودک و نوجوان: سخنرانی درباره‌ی ادبیات عاشورایی کودک و نوجوان (ش ۳)
- شورای کتاب کودک: گزارش کلی پایان سال بررسی نشریات ۱۳۹۸ (ش ۴)

ترویج کتاب‌خوانی

- محسن حاجی‌زین‌العابدینی، امیر قاسمیان: جوایز و طرح‌های ترویج کتاب‌خوانی در ایران و جهان (ش ۵)
- کوبک طاهباز: شیوه‌های ترویج و مناسب‌سازی کتاب برای ناشنوایان (ش ۳)
- فروغ علی‌شاهرودی: شناسایی مضامین موردنیاز برای ارائه در داستان‌های کودکان (مقطع سنی ۶ تا ۹ سال) (ش ۳)
- سید علی‌کاشفی خوانساری: کتاب‌های دینی در جام باشگاه‌های کتاب‌خوانی (ش ۱)
- ناهید معتمدی: تأثیر ادبیات کودک بر پرورش ذهنی - روانی مخاطب و ارتقاء فرهنگ جامعه (ش ۴)

یادواره

- شهرام اقبال‌زاده: در سوگ حسین ابراهیمی، بنیان‌گذار خانه‌ی ترجمه برای کودکان (ش ۷ و ۸)
- غلام‌رضا امامی، اسدالله امرایی، مهدی حجوانی، علی اصغر سیدآبادی، ناصر صفاریان، سید علی کاشفی خوانساری: خاموشی کیانوش (ش ۴)
- انجمن نویسندگان کودک و نوجوان: به مناسبت درگذشت شاعر بچه‌های جهان، محمود کیانوش (ش ۴)
- انجمن نویسندگان کودک و نوجوان: بانوی مدیر و شجاع سینمای کودک آسمانی شد (فرشته طائرپور) (ش ۶)
- انجمن نویسندگان کودک و نوجوان، شورای کتاب کودک، لاک‌پشت پرنده: در سوگ فرزندانک فرهنگ کودکی: رودابه کمالی (ش ۷ و ۸)
- عبدالحکیم بهار: در سوگ سوسن طاقدیس (ش ۵)
- رامین جهان‌پور: م. آزاد - مردی که برای غصه‌هایم قصه شد (ش ۱۰)
- خبرگزاری ایبنا: درگذشت نویسنده‌ی بی‌ادعا - جهانگیر خسروشاهی (ش ۷ و ۸)
- امیررضا ستوده: به یاد حبیب غنی‌پور (ش ۴)
- سمیه سیدیان: مادری که موهایش را برای ادبیات کودک این سرزمین سفید کرد - به مناسبت سال مرگ توران میرهادی (ش ۷ و ۸)
- سید مهدی شجاعی، احمد مسجدجامعی: در سوگ سید حسین وزیری یزدی (ش ۴)
- افشین علا: در رثای فرشته طائرپور (ش ۶)
- علی‌رضا قزوه، محمدکاظم کاظمی، علی‌رضا مختارپور: در سوگ محمدسرور رجایی (ش ۶)
- سید علی کاشفی خوانساری: در سوگ منوچهر سلیمی (ش ۴)
- سید علی کاشفی خوانساری: در فضیلت نادانی (در سوگ سیروس برزو) (ش ۴)
- مهتاب مهدوی: برای عمو راستگو که حالا دیگر نیست (ش ۳)
- فریبا نباتی: باید برای فرشته طائرپور چیزی بنویسم (ش ۶)
- محقق نیشابوری: یاد حبیب‌الله لژگی (ش ۴)
- سید سعید هاشمی: کوچ سردبیر سلام، بچه‌ها (ش ۷ و ۸)

نمایه

- نیره سادات هاشمی: مروری بر عنوان‌ها و دیدگاه‌های مطرح‌شده درباره‌ی ادبیات کودک و نوجوان در ابتدای سال ۱۳۹۹ (ش ۳)
- نیره سادات هاشمی: مروری بر آثار منتشرشده راجع به ادبیات کودک و نوجوان در سال ۱۳۹۹ (ش ۴)
- نیره سادات هاشمی: مروری بر آثار منتشرشده پیرامون ادبیات کودک و نوجوان در بهار ۱۴۰۰ (ش ۶)
- نیره سادات هاشمی: نمایه‌ی ادبیات کودک و نوجوان: بهار - تابستان ۱۴۰۰ (ش ۷ و ۸)
- نیره سادات هاشمی: مروری بر مقاله‌ها، یادداشت‌ها و گزارش‌های منتشرشده در مطبوعات پیرامون ادبیات کودک و نوجوان - پاییز و زمستان ۱۴۰۰ (ش ۹)

یادداشت

- خسرو آقاییاری: رد پای باران (ش ۲)
- رفیع افتخار: تفوق مدرنیته یا نوستالوژی در ادبیات کودک و نوجوان (ش ۵)
- رفیع افتخار: جشنواره‌های جهانی - معرفی نامزدهای جایزه‌های بین‌المللی و نبود موفقیت (ش ۷ و ۸)
- رفیع افتخار: ادبیات دینی: از نظر تا عمل (ش ۹)
- غلام‌رضا امامی: نازنینا، ما به ناز تو جوانی داده‌ایم - به بهانه‌ی سالگرد تأسیس کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان (ش ۷ و ۸)
- غلام‌رضا حیدری ابهری: چرا در حوزه‌ی ادبیات دینی کودک کمتر شاهد کارهای جدی هستیم؟ (ش ۵)
- غلام‌رضا حیدری ابهری: سربازان عرصه‌ی فرهنگ را به منجمد شدن بشارت ندهیم (ش ۷ و ۸)
- علی اصغر سیدآبادی: در پاسخ به نقد فریبا کلهر از نامزدی عموزاده خلیلی (دش ۶)
- حمیدرضا شاه‌آبادی: خاطره‌ای از خالق الفی اتکینز (ش ۶)
- حسین شیخ‌الاسلامی: موج نو ادبیات کودک و نوجوان (ش ۵)
- قاسم علی فراست: نسبت استاد حکیمی و ادبیات کودک (ش ۶)

- سید علی کاشفی خوانساری: آیا رمان‌های ایرج پزشکزاد ادبیات نوجوان است؟ (ش ۷ و ۸)
- فریبا کلهر: نظریه‌ی مارپیچ سکوت در ادبیات کودک و نوجوان چگونه عمل می‌کند؟ (ش ۵)
- فریبا کلهر: درباره‌ی نامزدی فریدون عموزاده خلیلی برای جایزه‌ی آلما (ش ۶)
- عبدالله مرادی: نقش ادبیات کودک و نوجوان در توسعه (ش ۶)
- هوشنگ مرادی کرمانی: نوجوانی که مثل جمال زاده می‌نوشت (ش ۶)
- سهراب مهدی‌پور: برای روز جهانی مبارزه علیه کار کودک (ش ۶)
- سید احمد میرزاده: در پاسخ به نقد فریبا کلهر از نامزدی عموزاده خلیلی (ش ۶)
- یاشار هدایی: پرسشی که باید معکوس شود - در باب تعلق جایزه‌ی «من می‌خوانم» به زهره قایینی (ش ۹)
- مناف یحیی‌پور: دغدغه‌ی نویسنده‌ی ایرانی و بزم ناکریمان (ش ۵)