

## اثربخشی بسته نمایش درمانی بر مبنای ذهنی سازی بر تنظیم هیجان کودکان با اختلال نارسایی توجه / بیش فعالی

- خدیجه کابلی، دانشجوی دکتری گروه روان شناسی و آموزش کودکان استثنایی، پردیس علوم و تحقیقات فارس، دانشگاه آزاد اسلامی، فارس، ایران
- محمدرضا بردیده\*، استادیار، گروه روان شناسی، واحد فیروزآباد، دانشگاه آزاد اسلامی، فیروزآباد، ایران
- سیامک سامانی، دانشیار، گروه روان شناسی، واحد شیراز، دانشگاه آزاد اسلامی، شیراز، ایران
- لیلا خبیر، استادیار، گروه روان شناسی، واحد شیراز، دانشگاه آزاد اسلامی، شیراز، ایران

◀ تاریخ دریافت: ۱۴۰۲/۰۵/۲۳ • تاریخ انتشار: مهر و آبان ۱۴۰۳ • نوع مقاله: پژوهشی • صفحات ۲۵ - ۳۴ ▶

### چکیده

**هدف:** هدف از این پژوهش اثربخشی بسته نمایش درمانی بر مبنای ذهنی سازی بر تنظیم هیجان کودکان با اختلال نارسایی توجه / بیش فعالی بود.

**روش پژوهش:** روش پژوهش از نوع نیمه آزمایشی با طرح پیش آزمون - پس آزمون و پیگیری با گروه گواه بود. جامعه آماری پژوهش شامل تمامی دانش آموزان سنین ۹ تا ۱۱ سال با اختلال نارسایی توجه / بیش فعالی شهر زنجان در سال ۱۴۰۱-۱۴۰۲ بود. حجم نمونه شامل ۳۰ نفر بود (۱۵ نفر گروه آزمایشی و ۱۵ نفر گروه گواه) که از جامعه آماری به شیوه نمونه گیری هدفمند انتخاب شده و در ۲ گروه آزمایشی و گواه جایگماری شدند. برای گروه آزمایشی، بسته نمایش درمانی بر مبنای ذهنی سازی اجرا شد در حالی که گروه گواه در فهرست انتظار باقی ماند. ابزار پژوهش شامل پرسشنامه اختلال نارسایی توجه / بیش فعالی کانرز (۲۰۰۷) و پرسشنامه تنظیم هیجان برای کودک و نوجوان (۲۰۱۲) بود.

**یافته ها:** نتایج نشان داد که نمایش درمانی بر مبنای ذهنی سازی بر بهبود تنظیم هیجان در مراحل پس آزمون و پیگیری تأثیر معنادار داشته است ( $P < 0/01$ ).

**نتیجه گیری:** یافته های این پژوهش اطلاعات مفیدی را در ارتباط با بسته نمایش درمانی بر مبنای ذهنی سازی فراهم می کند و مشاوران و روان شناسان می توانند برای بهبود تنظیم هیجان در کودکان با نارسایی توجه / بیش فعالی از این مداخله استفاده نمایند.

**واژه های کلیدی:** اختلال نارسایی توجه / بیش فعالی، تنظیم هیجان، ذهنی سازی، نمایش درمانی

## مقدمه

اختلال نارسایی توجه / بیش‌فعالی<sup>۱</sup> یک اختلال عصبی تحولی است که با بی‌توجهی، بیش‌فعالی و تکانشگری مشخص می‌شود. علائم این اختلال باید در عملکرد یا رشد، اختلال ایجاد کند و در بیش از یک موقعیت وجود داشته باشند (برای مثال، در خانه، مدرسه و محل کار) (۱). کودکان با این اختلال در یادگیری، روابط خانوادگی و تعامل اجتماعی با مشکلاتی روبه‌رو هستند (۲). اختلال نارسایی توجه / بیش‌فعالی، ۵ تا ۷ درصد از کودکان و نوجوانان را در سراسر جهان تحت تأثیر قرار می‌دهد (۳). شیوع این اختلال در پسران نسبت به دختران در دوران کودکی و در مردان نسبت به زنان در بزرگسالی بیشتر است (۴). اختلال نارسایی توجه / بیش‌فعالی در کودکان اغلب تا اواخر نوجوانی و بزرگسالی ادامه می‌یابد که یک عامل خطر برای سایر مسائل بهداشت روانی، از جمله رفتارهای ضد اجتماعی، آسیب رساندن به خود و سوء استفاده از مواد است (۵). همچنین این اختلال با چندین مشکل سلامت جسمانی مانند چاقی، فشار خون بالا، حمله قلبی و آسم مرتبط است (۶). اگرچه علت اختلال نارسایی توجه / بیش‌فعالی تا حد زیادی ناشناخته و پیچیده است، اما با تعاملات ژن-محیطی متعدد مشخص می‌شود (۷). تغذیه مادر در دوران بارداری، قرار گرفتن در معرض آلودگی هوا، سموم و فلزات سنگین در دوران بارداری، زایمان زودرس، شرایط روانی اجتماعی نامطلوب، وضعیت اجتماعی اقتصادی پایین به‌عنوان عوامل خطر اختلال نارسایی توجه / بیش‌فعالی در کودکان گزارش شده است (۸، ۹، ۱۰). از سویی، یکی از عواملی که بر عملکرد اجتماعی و عاطفی کودکان با اختلال نارسایی توجه / بیش‌فعالی تأثیر منفی دارد، اختلال در تنظیم هیجان<sup>۲</sup> است (۱۱). تنظیم هیجان به‌عنوان یک فرآیند از پایین به بالا در نظر گرفته می‌شود و نشان دهنده توانایی فرد برای تغییر حالت هیجانی به‌منظور دستیابی به رفتارهای سازگارانه و هدف‌گرا است (۱۲). تقریباً ۴۸ تا ۵۴ درصد از کودکان با اختلال نارسایی توجه / بیش‌فعالی، مشکلات همبودی با تنظیم هیجان را نشان می‌دهند (۱۳). کودکان با اختلال نارسایی توجه / بیش‌فعالی که در تنظیم هیجانی مشکل دارند، با مهارت‌های اجتماعی پایین، احتمال بیشتر عدم رفع علائم بیش‌فعالی در بزرگسالی و کیفیت زندگی پایین‌تر نسبت

به کودکان بدون اختلال نارسایی توجه / بیش‌فعالی همراه هستند (۱۴). همچنین دشواری در تنظیم هیجانی با سال‌های کمتر تحصیلی، احتمال کمتر فارغ‌التحصیلی از دبیرستان و دانشگاه و نرخ بالاتر ترک تحصیل همراه است (۱۵). از طرفی، تنظیم هیجانی می‌تواند یک عامل محافظتی در برابر استرس باشد. در همین رابطه بروکس<sup>۳</sup> و همکاران (۱۶) در مطالعه خود نشان دادند کودکان با اختلال نارسایی توجه / بیش‌فعالی که سطح بالایی از خودتنظیمی هیجانی داشتند، بهتر با موقعیت‌های استرس‌زا در مدرسه، امتحانات یا در زندگی روزمره کنار آمدند. علاوه بر این، اختلال در تنظیم هیجان برای بسیاری از افراد با اختلال نارسایی توجه / بیش‌فعالی تا بزرگسالی ادامه می‌یابد (۱۷) و خطر ابتلا به اختلالات روانی (مانند اختلال نافرمانی مقابله‌ای، اضطراب، افسردگی) را به همراه دارد (۱۸).

بنابراین، کاهش اختلالات هیجانی در اختلال نارسایی توجه / بیش‌فعالی با توجه به پیامدهای منفی که بر زندگی کودکان با اختلال نارسایی توجه / بیش‌فعالی دارد، ضروری است (۱۹). امروزه یکی از شیوه‌های نوین مقابله با ناراحتی‌های روانی-عاطفی که در سطح جهان مورد تأکید قرار گرفته است، نمایش درمانی<sup>۴</sup> است (۲۰؛ ۲۱). مداخله مبتنی بر نمایش، یک شکل خلاقانه از روان‌درمانی است که رشد و تحول روانی را از طریق استفاده سیستماتیک و عمدی از فن‌های نمایش و تأثیر ارتقاء می‌دهد (۲۲؛ ۲۳). روش‌هایی از جمله بازی‌های تأثیر، بداهه‌پردازی، خیمه‌شب‌بازی، قصه‌گویی، نمایش عروسکی، ایفای نقش که برای تغییر وضعیت بیماری و بحران به‌کار می‌روند، از انواع مداخلات مبتنی بر نمایش هستند (۲۴؛ ۲۵). نمایش درمانی ظرفیت کودک را برای بازی کردن، استفاده از بازی برای دسترسی به احساس‌ها و بیان آنها، دستیابی به بینش و درنظر گرفتن موفقیت‌آمیز دیدگاه‌ها در موقعیت‌های مختلف افزایش می‌دهد (۲۶). نمایش درمانی به افراد این امکان را می‌دهد که به‌جای صحبت کردن در مورد مسائل‌شان، با به‌نمایش درآوردن، آنها را حل کنند؛ در این نوع مداخله حوادث گذشته، ترس‌ها و آرزوهای آینده به‌زمان حال منتقل شده و برطرف می‌شوند (۲۷). در راستای اثربخشی این مداخله درمانی امیری و همکاران (۲۸) نشان دادند که تأثیر درمانی منجر به بهبود معنادار تنظیم هیجان، اضطراب

1. Attention deficit hyperactivity disorder (ADHD)  
2. Emotion regulation

3. Breaux  
4. Drama Therapy

نارسایی توجه / بیش فعالی اثربخش تر باشد. از این رو، پژوهش حاضر با هدف اثربخشی نمایش درمانی بر مبنای ذهنی سازی بر تنظیم هیجان کودکان با اختلال نارسایی توجه / بیش فعالی انجام گرفت.

## روش

طرح پژوهش نیمه آزمایشی با طرح پیش آزمون - پس آزمون و پیگیری با گروه گواه بود. جامعه آماری پژوهش، دانش آموزان سنین ۹ تا ۱۱ ساله با اختلال نارسایی توجه / بیش فعالی بود که در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲ در مدارس شهر زنجان مشغول به تحصیل بودند که با مراجعه به مدارس، کودکانی که قبلاً توسط مشاوران آموزش و پرورش تشخیص اختلال نارسایی توجه / بیش فعالی دریافت کرده بودند به شیوه نمونه گیری هدفمند انتخاب شدند. برای تشخیص دقیق تر، پرسشنامه اختلال نارسایی توجه / بیش فعالی کانرز تکمیل و مصاحبه بالینی نیمه ساختاریافته با کودکان صورت گرفت. در نهایت، از بین این کودکان نمونه ای شامل ۳۰ نفر براساس ملاک های ورود انتخاب و سپس در ۲ گروه آزمایشی و گواه جایگزین شدند (۱۵ نفر در گروه آزمایشی و ۱۵ نفر در گروه گواه). ملاک های ورود به پژوهش عبارت بودند از: محدوده سنی ۹ تا ۱۱ سال، کودکان با اختلال نارسایی توجه / بیش فعالی، رضایت آگاهانه جهت شرکت در پژوهش، عدم شرکت در کلاس های آموزشی روان شناختی دیگر و نداشتن بیماری جسمی و روان شناختی حاد و مزمن دیگر. همچنین ملاک های خروج از پژوهش نیز شامل: غیبت در ۲ جلسه آموزشی و عدم همکاری و انجام ندادن تکالیف مشخص شده در دوره آموزشی بود. برای جمع آوری داده ها، در این پژوهش از پرسشنامه اختلال نارسایی توجه / بیش فعالی کانرز و پرسشنامه تنظیم هیجان برای کودک و نوجوان استفاده شد.

### پرسشنامه اختلال نارسایی توجه / بیش فعالی کانرز

<sup>۱</sup> (فرم معلم): این پرسشنامه توسط کانرز و همکاران (۳۹) با هدف ارزیابی اختلال نارسایی توجه / بیش فعالی در کودکان تهیه شده است. این پرسشنامه شامل ۳۸ پرسش است که توسط معلم تکمیل می شود. نمره دهی پرسش ها با استفاده از مقیاس سه نمره ای لیکرت (اصلاً=۰ تا خیلی زیاد=۳) انجام می پذیرد و نمره کل آزمون بازه ای از صفر تا ۱۱۴ دارد. نمره بالاتر

تعامل اجتماعی و حساسیت اضطرابی می شود. رستم پور و حسین ثابت (۲۹) نیز دریافتند که نمایش درمانی تأثیر مثبت و معناداری بر ذهن آگاهی و تنظیم هیجان در دانش آموزان پسر دبیرستانی داشته است.

یکی دیگر از مداخلات درمانی که در سال های اخیر جهت بهبود مشکلات رفتاری کودکان به کار برده می شود، درمان مبتنی بر ذهنی سازی<sup>۱</sup> است (۳۰؛ ۳۱). این الگوی درمانی، مبتنی بر ۲ مفهوم اصلی است: (۱) نظریه دلبستگی بالبی و (۲) ذهنی سازی (۳۲). کانون اصلی این رویکرد، کمک به درمان جو است تا تجربه های ذهنی خود را به سطح هشجاری آورد و خویشتن را به عنوان یک کل یکپارچه ادراک کند (۳۳) از این رو، هدف درمان نیز رشد و تقویت ظرفیت ذهنی سازی از طریق رابطه درمانی و افزایش ظرفیت شخص برای شناخت افکار و احساساتی است که تجربه می کند (۳۴). تفاوت این روش درمانی با دیگر روش ها در این است که در این درمان افراد بودن در زمان حال را تجربه خواهند نمود که به آنها این اجازه را می دهد تا جنبه های رفتاری، شناختی و هیجانی خود را به طور بی طرفانه قضاوت نمایند (۳۵). نتایج بشریور و عینی (۳۶) نشان داد که درمان مبتنی بر ذهنی سازی بر بهبود بدتنظیمی هیجانی آموذنی ها اثربخش است. نتایج قنبری و همکاران (۳۷) نیز حاکی از اثربخشی درمان مبتنی بر ذهنی سازی بر کارکرد عاطفی و تنظیم هیجانی کودکان با اختلال نارسایی توجه / بیش فعالی بود. در مطالعه ای دیگر گامبین<sup>۲</sup> و همکاران (۳۸) دریافتند که بین توانایی ذهنی سازی و تنظیم هیجان در نوجوانان رابطه معناداری وجود دارد.

با در نظر گرفتن یافته های پژوهش ها و تأثیر منفی بدتنظیمی هیجانی بر زندگی کودکان با اختلال نارسایی توجه / بیش فعالی، بهره گیری از مداخلات مناسب می تواند به بهبود مشکلات این افراد منجر شود و تغییرات قابل ملاحظه ای در شیوهی توان بخشی افراد با اختلال نارسایی توجه / بیش فعالی ایجاد کند. از طرف دیگر، با نگاهی بر آنچه که مرور شد می توان گفت: نمایش درمانی و درمان مبتنی بر ذهنی سازی به تنهایی بر روی مؤلفه های هیجانی و عاطفی اثربخش هستند اما از آنجا که اتخاذ رویکردهای تلفیقی و ترکیبی از رویکردهای تک عاملی کارآمدتر می باشد، بنابراین به نظر می رسد، مداخله ی نمایش درمانی که بر مبنای ذهنی سازی باشد بتواند بر روی کودکان با اختلال

1. Mentalization based treatment  
2. Gambin

3. Connors Attention Deficit Hyperactivity Disorder Questionnaire (CADHDQ)

(۴ آیتم) را اندازه می‌گیرد. هر آیتم شامل یک طیف لیکرت ۵ درجه‌ای: کاملاً مخالفم (۱) تا: کاملاً موافقم (۵) است. گولون و تافه (۴۱) روایی و پایایی پرسشنامه فوق را مطلوب و با ضریب همسانی درونی ۰/۷۳ و ضریب بازآزمایی برای هر دو راهبرد ۰/۶۹ گزارش کرده است. لطفی و همکاران (۴۲) نیز آلفای کرونباخ محاسبه شده برای کل پرسشنامه را ۰/۸۱ و برای دو عامل ارزیابی مجدد و سرکوبی به ترتیب مقادیر ۰/۷۹ و ۰/۶۸ و گزارش کرده‌اند؛ همچنین همبستگی محاسبه شده برای ارتباط میان دو عامل ارزیابی مجدد و سرکوبی با زیرمقیاس‌های عاطفه مثبت و منفی، نشانگان اضطرابی و افسردگی نشان‌دهنده رابطه معنادار بود. پایایی این پرسشنامه نیز در پژوهش حاضر با استفاده از روش آلفای کرونباخ برای کل پرسشنامه ۰/۷۹ به دست آمد.

**معرفی برنامه مداخله:** برنامه نمایش درمانی بر مبنای ذهنی سازی براساس دیدگاه هاوستین-فرانکلین<sup>۳</sup> (۴۳) به صورت گروهی در ۱۰ جلسه ۴۵ دقیقه‌ای توسط مجری مجرب اجرا شد. خلاصه جلسات برنامه نمایش درمانی بر مبنای ذهنی سازی در جدول (۱) اشاره شده است.

از ۵۷ بیانگر اختلال نارسایی توجه / بیش فعالی است. هرچه امتیاز بالاتر رود، شدت اختلال کودک بیشتر است و برعکس. این ابزار رایج‌ترین مقیاس اندازه‌گیری شدت علائم اختلال نارسایی توجه / بیش فعالی به شمار می‌رود. کانرز و همکاران (۳۹) پایایی بازآزمایی فرم معلم این مقیاس را در طول یک ماه تا یک سال از ۰/۷۲ تا ۰/۹۲ و پایایی بین نمره‌گذاری معلمان را ۰/۷۰ گزارش کرده است؛ همچنین ضرایب آلفای کرونباخ آن را بین ۰/۶۱ تا ۰/۹۵ گزارش کرده است. پژوهش شهیم و همکاران (۴۰) ضریب پایایی بازآزمایی برای نمره کل ۰/۸۵ و ضریب آلفای کرونباخ برای نمره کل ۰/۷۶ به دست آمد که حکایت از اعتبار آزمون دارد و همچنین روایی آزمون تأیید شده است. پایایی این پرسشنامه نیز در پژوهش حاضر با استفاده از روش آلفای کرونباخ برای کل پرسشنامه ۰/۷۵ به دست آمد.

**پرسشنامه تنظیم هیجان برای کودک و نوجوان<sup>۱</sup>:** پرسشنامه تنظیم هیجان کودک و نوجوان با اقتباس از پرسشنامه تنظیم هیجان بزرگسالان در سال ۲۰۱۲ توسط گولون و تافه<sup>۲</sup> تدوین شد (۴۱). این پرسشنامه شامل ۱۰ آیتم است که دو راهبرد کلی تنظیم هیجان یعنی ارزیابی مجدد (۶ آیتم) و سرکوبی

جدول (۱) خلاصه محتوای جلسات نمایش درمانی بر مبنای ذهنی سازی (۴۳)

جلسه	هدف	محتوا
۱	برقراری رابطه درمانی، آشنا نمودن افراد با موضوع پژوهش، آشنایی اعضا با نمایش درمانی و ذهنی سازی	آشنایی و معرفی اعضای گروه، بیان اهداف گروه و مسئولیت‌های رهبر و اعضای گروه، بیان قوانین و ساختار جلسات، افزایش شناخت مشاور از دانش‌آموزان جهت ایجاد رابطه مؤثر، بررسی مفاهیم، نمایش درمانی، ذهنی سازی، تنظیم هیجان، کارکردهای توجهی، اختلال نارسایی توجه / بیش فعالی
۲	شناخت هیجان‌ات	شناخت ۷ هیجان اصلی، علاقه (کنجکاوی و رفتار اکتشافی)، ترس، خشم، اضطراب، عشق، لذت از طریق اجرای نمایش و آموزش پیامدهای شناختی، فیزیولوژیکی و رفتاری واکنش‌های هیجانی و رابطه بین هیجان، شناخت و رفتار، چگونگی پاسخ به تجربیات هیجانی خود
۳	آگاهی بدنی	آگاهی بدنی، ژست بدن (حالت قرارگیری بدن)، خواندن زبان بدن و آگاهی از محرک‌های حسی و پاسخ به آنها از طریق ایفای نقش
۴	آشنایی با باورهای خود و دیگران و ماهیت روابط بین فردی	بازگویی یک قصه (داستان سارا و پدرش: تولد سارا است و او به این مناسبت مشتاقانه منتظر رسیدن پدرش است اما پدر که شب به منزل می‌آید، تولد سارا را فراموش می‌کند و... به صورت ناتمام به وسیله مشاور و درخواست او از دانش‌آموزان برای کامل کردن قصه، بنا بر تخیل خودشان در قالب ایفای نقش و اجرای نمایش، به جهت رؤیت برداشت هریک از آنها از افکار، هیجان‌ات و خلق خودشان و ایجاد خودباوری در آنها

1. Emotion Regulation Questionnaire for Children and Adolescents (ERQ-CA)

2. Gullone & Taffe  
3. Havsteen-Franklin

جلسه	هدف	محتوا
۵	تسلط بر مسئله و تسلط بر افکار و احساسات	کار روی خودپنداره مثبت، رشد عزت‌نفس، طرز برداشت کودک از خود، از طریق رسم تصاویری به دست کودک و هم‌ذات‌پنداری با آن تصویر در قالب ایفای نقش و رفتن کودک در قالب آن نقش و صحبت به جای آن
۶	آشنایی با حقوق خود و دیگران و چگونگی مطالبه آنها	در این جلسه یکی از دانش‌آموزان جداگانه می‌نشیند و دیگر هم‌کلاسی‌ها هرکدام در حد یک جمله او را وصف می‌کنند و با توجه به شناختی که از او دارند وی را قضاوت می‌کنند. گویی شخصیت اصلی حرف آنها را نمی‌شنود. این شیوه به جهت شناخت هرچه بیشتر دانش‌آموزان از یکدیگر و تخلیه عواطف و هیجان‌اتشان نسبت به هم به دور از درگیری و پرخاشگری و برای بازگو کردن حرف‌های ناگفته بین‌شان صورت می‌گیرد.
۷	ذهنی‌سازی هیجانات	در این جلسه به موضوع تنظیم هیجان در دیگران اشاره می‌کنیم. به این صورت که از یکی از شرکت‌کنندگان می‌خواهیم نقش کسی را که آشفته است بازی کند؛ ترکیبی از ناامیدی و خشم؛ و هر یک از اعضای گروه جداگانه این روند را پیش برونند: ۱- بفهمد این شخص چه احساسی دارد. ۲- بفهمد چرا این احساس را دارد. ۳- سعی کند او را تسلی دهد. در پایان هر فرد باید بگوید که چه رفتارهایی برای او تسلی‌بخش است و به تفاوت‌های فردی در این زمینه اشاره می‌کنیم.
۸	تقویت تعاملات بین فردی	آموزش مهارت‌های مرتبط به تعامل و توانایی برقراری ارتباط با نگاه و استفاده درست از لحن صدا و رعایت نوبت در صحبت کردن و سؤال کردن از طریق ایفای نقش
۹	تقویت تعاملات بین فردی	آموزش مهارت‌های همراهی کردن با دیگران؛ به‌کاربردن واژه‌های مؤدبانه؛ تشریک مساعی؛ پیروی از مقررات؛ لمس کردن به طریق درست از طریق اجرای نمایش
۱۰	جمع‌بندی و اجرای پس‌آزمون	جمع‌بندی در محتوای تمامی جلسات، تجلیل از تلاش‌های هنری کودکان و اجرای پس‌آزمون

پس از انتخاب افراد براساس اصول اخلاقی، در مورد موضوع و اهداف پژوهش اطلاعات مختصری به آنها ارائه شد، به شرکت‌کنندگان اطمینان داده شد که نتایج پژوهش به‌صورت نتیجه‌گیری کلی منتشر می‌شوند و آنها اختیار دارند در هر مرحله‌ای از آموزش انصراف دهند و رضایت‌نامه کتبی از شرکت‌کنندگان گرفته شد. پرسشنامه‌ها ابتدا توسط هر دو گروه تکمیل شد و سپس برای گروه آزمایشی، جلسات آموزشی براساس آموزش نمایش‌درمانی بر مبنای ذهنی‌سازی برگزار شد و گروه گواه درمانی دریافت نکرد. به دلیل ملاحظات اخلاقی در پایان پژوهش، برای افراد گروه گواه نیز مداخلات صورت گرفت. پس از پایان جلسات آموزشی، پرسشنامه تنظیم هیجان برای کودک و نوجوان به‌عنوان پس‌آزمون بلافاصله و پیگیری به فاصله یک ماه انجام گرفت.

پس از انتخاب افراد براساس اصول اخلاقی، در مورد موضوع و اهداف پژوهش اطلاعات مختصری به آنها ارائه شد، به شرکت‌کنندگان اطمینان داده شد که نتایج پژوهش به‌صورت نتیجه‌گیری کلی منتشر می‌شوند و آنها اختیار دارند در هر مرحله‌ای از آموزش انصراف دهند و رضایت‌نامه کتبی از شرکت‌کنندگان گرفته شد. پرسشنامه‌ها ابتدا توسط هر دو گروه تکمیل شد و سپس برای گروه

## یافته‌ها

دو گروه پژوهش تفاوت معناداری وجود ندارد ( $P > 0/05$ ). در ادامه آماره‌های توصیفی نمرات پیش‌آزمون و پس‌آزمون متغیرهای پژوهش به تفکیک گروه‌ها در جدول (۲) گزارش شده است.

براساس یافته‌های حاصل از داده‌های جمعیت‌شناختی، میانگین و انحراف استاندارد سنی در گروه آزمایشی ( $9/69 \pm 0/82$ ) و گروه گواه ( $10/26 \pm 0/22$ ) بود. آزمون خی دو نشان داد از نظر سنی بین

جدول ۲) شاخص های توصیفی متغیرهای پژوهش به تفکیک گروه های آزمایشی و گواه

متغیر	گروه	پیش آزمون		پس آزمون		پیگیری		
		انحراف معیار	میانگین	انحراف معیار	میانگین		انحراف معیار	میانگین
تنظیم هیجان	ارزبایی مجدد	آزمایشی	۱۵/۷۳	۵/۰۶	۲۲/۹۳	۴/۹۳	۲۴/۱۳	۴/۸۶
		گواه	۱۴/۴۶	۲/۲۳	۱۵/۸۰	۴/۴۱	۱۴/۸۶	۴/۳۲
سرکوبی	سرکوبی	آزمایشی	۱۲/۷۳	۲/۸۹	۹/۴۶	۳/۰۹	۹/۰۶	۲/۹۸
		گواه	۱۲/۶۰	۳/۳۵	۱۳/۲۰	۲/۷۸	۱۳/۴۰	۲/۵۵

نشد ( $P > 0/05$ ). از آزمون لوین برای رعایت پیش فرض های آزمون کوواریانس استفاده شد که نتایج آن نشان داد برابری واریانس در مؤلفه های ارزبایی مجدد ( $F = 3/675, P > 0/05$ ) و سرکوبی ( $F = 1/358, P > 0/05$ ) در گروه ها رد نشد. همچنین نتایج آزمون کرویت موجلی نشان داد سطح معناداری در مؤلفه ها از  $0/05$  شده، لذا فرض کرویت رد شد و از نتایج مربوط به تصحیح آزمون گرین هاس - گایزر در این مؤلفه ها استفاده شد. به این ترتیب شرایط لازم برای اجرای آزمون کواریانس برقرار است.

همان طور که در جدول (۲) مشاهده می شود میانگین نمرات مؤلفه ارزبایی مجدد گروه آزمایشی نسبت به گروه گواه در مرحله ی پس آزمون نسبت به مرحله ی پیش آزمون افزایش و نمرات مؤلفه سرکوبی کاهش بیشتری داشته است. به منظور تحلیل داده ها از آزمون تحلیل واریانس با اندازه گیری مکرر استفاده شد، لذا ابتدا مفروضه های زیربنایی این آزمون مورد بررسی قرار گرفت. از آزمون شاپیرو-ویلک برای بررسی نرمال بودن توزیع نمرات استفاده شد. نتایج نشان داد که پیش فرض نرمال بودن توزیع در هر دو گروه رد

جدول ۳) نتایج آزمون های چندمتغیری (لامبدای ویلکز) متغیرهای وابسته

متغیر	ارزش	F	df فرضیه	df خطا	Sig	Eta
ارزبایی مجدد	۰/۴۶۶	۱۵/۴۴۳	۲	۲۷	۰/۰۰۱	۰/۵۳۴
سرکوبی	۰/۵۵۱	۱۱/۰۱۰	۲	۲۷	۰/۰۰۱	۰/۴۴۹

نتایج آماره لامبدای ویلکز در آزمون تحلیل کوواریانس چندمتغیری نشان داد که بین گروه ها حداقل در یکی از متغیرهای وابسته تفاوت معنادار وجود دارد ( $P < 0/001$ ).

جدول ۴) تحلیل واریانس با اندازه گیری مکرر جهت بررسی تأثیرات درون و بین گروهی

مؤلفه	متغیر	مجموع مجذورات	درجه آزادی	میانگین مجذورات	F	P	اندازه اثر
ارزبایی مجدد	مراحل	۳۷۵/۸۲۲	۲	۱۸۷/۹۱۱	۲۹/۶۰۷	۰/۰۰۱	۰/۵۱۴
	تعامل مراحل و گروه	۲۵۷/۴۲۲	۲	۱۲۸/۷۱۱	۲۰/۲۸۰	۰/۰۰۱	۰/۴۲۰
	گروه	۷۸۰/۲۷۸	۱	۷۸۰/۲۷۸	۱۷/۰۶۸	۰/۰۰۱	۰/۳۷۹
سرکوبی	مراحل	۳۸/۴۲۲	۱/۱۶۹	۳۲/۸۶۴	۸/۹۰۹	۰/۰۰۴	۰/۲۴۱
	تعامل مراحل و گروه	۸۸/۱۵۶	۱/۱۶۹	۷۵/۴۰۴	۲۰/۴۴۱	۰/۰۰۱	۰/۴۲۲
	گروه	۱۵۷/۳۴۴	۱	۱۵۷/۳۴۴	۷/۱۹۴	۰/۰۱۲	۰/۲۰۴

ادامه مقایسه ی دو به دو میانگین تعدیل مراحل آزمون (پیش آزمون، پس آزمون و پیگیری) در جدول (۵) آمده است.

نتایج جدول (۴) نشان می دهد میزان F اثر تعامل مراحل و گروه برای ابعاد متغیرهای ارزبایی مجدد ( $20/280$ ) و سرکوبی ( $20/441$ ) معنادار است ( $P < 0/001$ ). همچنین در

جدول ۵) نتایج آزمون تعقیبی بونفرونی منغیرهای پژوهش برای ۳ بار اجرا

گروه آزمایش		مراحل	مؤلفه
سطح معناداری	تفاوت میانگین‌ها		
۰/۰۰۱	-۴/۲۶۷	پیش‌آزمون- پس‌آزمون	ارزبایی مجدد
۰/۰۰۱	-۴/۴۰۰	پیش‌آزمون- پیگیری	
۱/۰۰۰	-۰/۱۳۳	پس‌آزمون- پیگیری	
۰/۰۱۴	۱/۳۳۳	پیش‌آزمون- پس‌آزمون	سرکوبی
۰/۰۱۵	۱/۴۳۳	پیش‌آزمون- پیگیری	
۱/۰۰۰	۰/۱۰۰	پس‌آزمون- پیگیری	

نشان دادند که درمان مبتنی بر ذهنی‌سازی بر بهبود بدتنظیمی هیجانی آزمودنی‌ها اثربخش است. نتایج قنبری و همکاران (۳۷) نیز حاکی از اثربخشی درمان مبتنی بر ذهنی‌سازی بر کارکرد عاطفی و تنظیم هیجانی کودکان با اختلال نارسایی توجه / بیش‌فعالی بود. در تبیین این یافته این‌گونه می‌توان گفت که در نمایش‌درمانی افراد از طریق بیان احساسات‌شان از قبیل ترس و اضطراب هیجان‌ات خود را تخلیه و ابراز می‌کنند؛ به همین دلیل بسیاری از پژوهشگران معتقدند که هنر این امکان را برای افراد فراهم می‌کند که با استفاده از ابزار هنری از قبیل نمایش، بازی و اجرا، هیجان‌ات و احساسات خود را بیان کنند (۲۳). همچنین یکی از فنون نمایش‌درمانی، شناسایی هیجان‌ات است که در این فن افراد یاد می‌گیرند به جای فرار از هیجان‌ات آنها را بپذیرند و آنها را به صورت صحیح ابراز کنند؛ نتایج پژوهش‌ها در رویکردهای دیگر نشان داده که استفاده از فنون مشابه این روش که در رویکردهای از قبیل فراتشخیصی استفاده می‌شود، مشکلات هیجانی را بهبود می‌بخشد. در واقع، نمایش‌درمانی با ایجاد موقعیتی مناسب برای ارتباط برقرار کردن، گوش دادن، پریشان نبودن و لذت بردن فرصتی را برای افراد فراهم می‌کند که آنها به عنوان یک شخص نه یک بیمار درک شوند و احساسات و هیجان‌ات خود را فارغ از مثبت یا منفی بودن ابراز کنند (۲۹). همچنین نمایش‌درمانی واجد شرایط والایش یا همان تخلیه عواطف منفی سرکوب شده و پنهان است؛ در واقع والایش و تصفیه عواطف درون از عواطف و احساس‌های منفی، سرکوب شده و ناهشیار می‌تواند به بهبود مشکلات هیجانی منتهی شود (۲۱). علاوه بر این در تبیین این یافته بر مبنای پژوهش اربی<sup>۲</sup> و همکاران (۲۴) می‌توان گفت که نمایش‌درمانی

با توجه به جدول (۵)، در متغیر سرکوبی میانگین گروه آزمایشی در پس‌آزمون و پیگیری به صورت معناداری کمتر و در متغیر ارزبایی مجدد بیشتر از مرحله پیش‌آزمون است ( $P < 0/01$ )، در حالی که، تفاوت بین پس‌آزمون و مرحله پیگیری معنادار نیست ( $P > 0/01$ )؛ اما در گروه گواه تفاوتی بین پیش‌آزمون، پس‌آزمون و پیگیری وجود ندارد ( $P > 0/01$ ). این یافته بدان معناست که بسته نمایش‌درمانی بر مبنای ذهنی‌سازی نه تنها منجر به بهبود مؤلفه‌های تنظیم هیجان در گروه آزمایشی شده است، بلکه این تأثیر در مرحله پیگیری نیز پایدار بوده است.

## بحث و نتیجه‌گیری

پژوهش حاضر با هدف اثربخشی نمایش‌درمانی بر مبنای ذهنی‌سازی بر تنظیم هیجان کودکان با اختلال نارسایی توجه / بیش‌فعالی انجام گرفت. نتایج نشان داد، بسته نمایش‌درمانی بر مبنای ذهنی‌سازی بر تنظیم هیجانی کودکان با اختلال نارسایی توجه / بیش‌فعالی اثربخش است. این یافته با برخی از نتایج امیری و همکاران (۲۹)، رستم‌پور و حسین ثابت (۳۰)، طهماسبی آشتیانی و همکاران (۳۱)، دارابی و همکاران (۳۲)، فوناگی و بتمن<sup>۱</sup> (۳۳)، بشرپور و عینی (۳۶)، قنبری و همکاران (۳۷)، گامبین و همکاران (۳۸) همسو است. برای مثال، امیری و همکاران (۲۹) نشان دادند که تئاتر درمانی منجر به بهبود معنادار تنظیم هیجان، اضطراب تعامل اجتماعی و حساسیت اضطرابی می‌شود. رستم‌پور و حسین ثابت (۳۰) نیز دریافتند که نمایش‌درمانی تأثیر مثبت و معناداری بر ذهن‌آگاهی و تنظیم هیجان در دانش‌آموزان پسر دبیرستانی داشته است و این اثربخشی تا ۲ ماه دوام داشته است. بشرپور و عینی (۳۶) نیز

1. Fonagy, Bateman

2. Fonagy, Bateman

و کامل می شوند و از این طریق در خزانه رفتاری کودک یکپارچه می شوند (۲۵)؛ نمایش، هیجانات منفی را تنظیم کرده و استرس را کاهش می دهد، رویدادهای مهم زندگی را دگرگون می سازد، دانش شناختی و عاطفی جدیدی در روان منسجم می سازد، تلاش می کند فضایی ایجاد کند که رفتارها و راه حل های جدید در آن مورد آزمون قرار گیرد و به این ترتیب می تواند به مدیریت هیجانات کمک کند (۳۷).

با توجه به شیوه نمونه گیری در دسترس در این پژوهش، تعمیم یافته های آن باید با احتیاط صورت گیرد. انتخاب نمونه تصادفی می تواند متغیرهای مداخله گر تأثیرگذار در پژوهش را به میزان بیشتری کنترل نماید. همچنین محدود بودن جامعه آماری به یک گروه سنی (۹ تا ۱۱ سال) را می توان به عنوان دیگر محدودیت این پژوهش عنوان کرد که باعث می شود در تعمیم نتایج احتیاط بیشتری داشته باشیم، از سویی می توان پیشنهاد کرد که در بازه های سنی بالاتر و در جامعه آماری گسترده تر نیز این پژوهش را انجام داد. همچنین پیشنهاد می شود با توجه به اثربخشی بسته نمایش درمانی بر مبنای ذهنی سازی بر تنظیم هیجانی کودکان با اختلال نارسایی توجه / بیش فعالی، متخصصان و درمانگران از این بسته ی درمانی جهت بهبود مشکلات عاطفی کودکان با اختلال نارسایی توجه / بیش فعالی استفاده کنند.

### تعارض منافع

نویسندگان هیچ گونه تعارض منافی با یکدیگر ندارند.

### References

1. American Psychiatric Association. Understanding Mental Disorders: Your Guide to DSM-5-TR®. American Psychiatric Pub; 2022. <https://doi.org/10.1176/appi.books.9780890425787>
2. Khare SK, Acharya UR. An explainable and interpretable model for attention deficit hyperactivity disorder in children using EEG signals. Computers in biology and medicine. 2023; 155:106676. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0010482523001415>
3. Choi YJ, Cho J, Hong YC, Lee DW, Moon S, Park SJ, Lee KS, Shin CH, Lee YA, Kim BN, Kaminsky Z. DNA methylation is associated with prenatal exposure to sulfur dioxide and childhood attention-deficit hyperactivity disorder symptoms. Scientific reports. 2023; 13(1):3501. <https://www.nature.com/articles/s41598-023-29843-y>

به فرد کمک می کند تا با تجسم و نقش بازی کردن یک مسئله به جای فقط صحبت کردن در مورد آن، مسئله را بازنگری کند. این شیوه، تحلیل شناختی را با ابعاد تجربی و کنشی پیوند می دهد و از طریق تعامل بین فردی در یک مسئله و درگیر کردن جسم و ذهن در اینجا و اکنون باعث آگاهی فرد از نظرات و احساسات می شود که فقط گفتگو درباره ی آن کافی نیست؛ همچنین به رفتار درآوردن یک احساس، تفکر یا نگرش ویژه با استفاده از حرکات و حالات بدنی باعث درک و شناخت کامل تری از دنیای بیرونی و درونی و تنظیم رفتارهای خود با توجه به موقعیت ها و شرایط می شود که این عوامل می توانند نقش مؤثری در ارتقاء تنظیم هیجان آزمودنی ها داشته باشند. از سوی دیگر، فردی که دارای توانایی در زمینه ذهنی سازی است درواقع دارای بازنمایی های ذهنی سطوح بالاتر و فهم دنیای درون روانی خود و دیگران است که به تبع این موضوع قادر به فهم هیجانات خود و دیگری خواهد بود و در مواجهه با هیجانات منفی و تحمل ناپذیر راهبرد سازگارانه و به دور از تکانشگری و رفتارهای خود تخریبی خواهد داشت و در مجموع به دلیل داشتن والد ایمن و به حد کافی خوب که موجبات بازنمایی های درونی که به مثابه فیلترهای ذهنی در رویارویی با هیجانات عمل می کند این فرد در اجتماع و روابط عاطفی از سازوکارهای غنی و رشد یافته و انطباقی در تنظیم هیجان استفاده خواهد کرد و درگیر بدتنظیمی هیجانی نخواهد بود (۳۸). ذهنی سازی به مثابه یک شکل از تصویری است که به ما اجازه می دهد رفتار انسان ها را در اصطلاح حالت های ذهنی درونی (نیازها، امیال، باورها، اهداف، قصد و دلایل) درک و تفسیر کنیم، در نتیجه این ظرفیت موجب افزایش عاملیت، تنظیم هیجان و خودکنترلی می شود (۳۳). علاوه بر این، درمان مبتنی بر ذهنی سازی به رشد و تقویت ظرفیت ذهنی سازی از طریق روابط درمانی و افزایش ظرفیت درمان جو و بازشناسی و تجربه افکار و هیجانات می پردازد؛ بنابراین در این شیوه درمانی با افزایش ظرفیت ذهنی سازی، ظرفیت خوبی نیز برای عضوگیری رابطه ایجاد می شود، به عبارتی، آنها قادر می شوند با دیگران که مراقب و مفید هستند و می توانند در تنظیم مشترک هیجانات و ناملایمات کمک کنند، ارتباط برقرار کنند و در جهت بهبود تنظیم هیجانات خود گام بردارند (۳۱). در نهایت می توان گفت، از دیدگاه ذهنی سازی بازی و نمایش شکلی از یادگیری اجتماعی است، چراکه همه انواع تجربیات در زندگی روزمره در آن مجدداً تمرین می شوند، تغییر می یابند



4. Jung B, Ahn K, Justice C, Norman L, Price J, Sudre G, Shaw P. Rare copy number variants in males and females with childhood attention-deficit/hyperactivity disorder. *Molecular Psychiatry*. 2023;28(3):1240-7. <https://www.nature.com/articles/s41380-022-01906-y>
5. Garcia-Argibay M, Li L, Du Rietz E, Zhang L, Yao H, Jendle J, Ramos-Quiroga JA, Ribasés M, Chang Z, Brikell I, Cortese S. The association between type 2 diabetes and attention-deficit/hyperactivity disorder: A systematic review, meta-analysis, and population-based sibling study. *Neuroscience & Biobehavioral Reviews*. 2023:105076. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0149763423000453>
6. Du R, Zhou Y, You C, Liu K, King DA, Liang ZS, Ranson JM, Llewellyn DJ, Huang J, Zhang Z. Attention-deficit/hyperactivity disorder and ischemic stroke: A Mendelian randomization study. *International Journal of Stroke*. 2023;18(3):346-53. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/17474930221108272>
7. Soman SM, Vijayakumar N, Ball G, Hyde C, Silk TJ. Longitudinal changes of resting-state networks in children with attention-deficit/hyperactivity disorder and typically developing children. *Biological Psychiatry: Cognitive Neuroscience and Neuroimaging*. 2023;8(5):514-21. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S2451902222000179>
8. Soler Artigas M, Sánchez-Mora C, Rovira P, Vilar-Ribó L, Ramos-Quiroga JA, Ribasés M. Mendelian randomization analysis for attention deficit/hyperactivity disorder: studying a broad range of exposures and outcomes. *International Journal of Epidemiology*. 2023; 52(2): 386-402. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/35690959/>
9. Núñez-Jaramillo L, Herrera-Solís A, Herrera-Morales WV. ADHD: Reviewing the causes and evaluating solutions. *Journal of personalized medicine*. 2021;11(3):166. <https://www.mdpi.com/2075-4426/11/3/166>
10. Thygesen M, Holst GJ, Hansen B, Geels C, Kalkbrenner A, Schendel D, Brandt J, Pedersen CB, Dalsgaard S. Exposure to air pollution in early childhood and the association with Attention-Deficit Hyperactivity Disorder. *Environmental research*. 2020;183:108930. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0013935119307273>
11. Silverman MR, Bennett R, Feuerstahler L, Stadterman J, Dick AS, Graziano P, Roy AK. Measuring emotion dysregulation in children with attention-deficit/hyperactivity disorder: revisiting the factor structure of the emotion regulation checklist. *Behavior therapy*. 2022;53(2):196-207. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0005789421001015>
12. Biederman J, DiSalvo M, Woodworth KY, Fried R, Uchida M, Biederman I, Spencer TJ, Surman C, Faraone SV. Toward operationalizing deficient emotional self-regulation in newly referred adults with ADHD: A receiver operator characteristic curve analysis. *European Psychiatry*. 2020;63(1):e21. <http://dx.doi.org/10.1192/j.eurpsy.2019.11>
13. Graziano PA, Garcia A. Attention-deficit hyperactivity disorder and children's emotion dysregulation: A meta-analysis. *Clinical psychology review*. 2016;46:106-23. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0272735816301350>
14. Linca FI, Budisteanu M, Popovici DV, Cucu N. The Moderating Role of Emotional Regulation on the Relationship between School Results and Personal Characteristics of Pupils with Attention Deficit/Hyperactivity Disorder. *Children*. 2022;9(11):1637. <https://www.mdpi.com/2227-9067/9/11/1637>
15. Sanabra M, Gómez-Hinojosa T, Grau N, Alda JA. Deficient emotional self-regulation and sleep problems in ADHD with and without pharmacological treatment. *Journal of Attention Disorders*. 2022;26(3):426-33. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1087054720986242>
16. Breaux R, Dvorsky MR, Marsh NP, Green CD, Cash AR, Shroff DM, Buchen N, Langberg JM, Becker SP. Prospective impact of COVID-19 on mental health functioning in adolescents with and without ADHD: Protective role of emotion regulation abilities. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*. 2021;62(9):1132-9. <https://acamh.onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/jcpp.13382>
17. Christiansen H, Hirsch O, Albrecht B, Chavanon ML. Attention-deficit/hyperactivity disorder (ADHD) and emotion regulation over the life span. *Current psychiatry reports*. 2019;21:1-1. <https://link.springer.com/article/10.1007/s11920-019-1003-6>
18. Steinberg EA, Drabick DA. A developmental psychopathology perspective on ADHD and comorbid conditions: The role of emotion regulation. *Child Psychiatry & Human Development*. 2015;46:951-66. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10578-015-0534-2>
19. Groves NB, Chan ES, Marsh CL, Gaye F, Jaisle EM, Kofler MJ. Does central executive training and/or inhibitory control training improve emotion regulation for children with attention-deficit/hyperactivity disorder? A randomized controlled trial. *Frontiers in Psychiatry*. 2022;13:1034722. <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsy.2022.1034722/full>
20. Frydman JS, Mayor C. A Scoping Review on the Use and Potential of School-Based Drama Therapy to Enhance Socio-emotional Skills in Early Childhood. *Early Childhood Education Journal*. 2023:1-2. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10643-023-01471-1>
21. Walsh, F. (2012). *Theatre and therapy: Macmillan International Higher Education*.
22. Jiang L, Alizadeh F, Cui W. Effectiveness of Drama-Based Intervention in Improving Mental Health and Well-Being: A Systematic Review and Meta-Analysis during the COVID-19 Pandemic and Post-Pandemic Period. *InHealthcare* 2023, 11 (6), 839. <https://www.mdpi.com/2227-9032/11/6/839>

23. Marsick E. Cinematherapy with preadolescents experiencing parental divorce: A collective case study. *The Arts in Psychotherapy*. 2010;37(4):311-8. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0197455610000687>
24. Erbay LG, Reyhani İ, Ünal S, Özcan C, Özgöçer T, Uçar C, Yıldız S. Does psychodrama affect perceived stress, anxiety-depression scores and saliva cortisol in patients with depression?. *Psychiatry investigation*. 2018; 15(10):970. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6212706/>
25. Tessier VP, Normandin L, Ensink K, Fonagy P. Fact or fiction? A longitudinal study of play and the development of reflective functioning. *Bulletin of the Menninger clinic*. 2016;80(1):60-79. <https://guilfordjournals.com/doi/abs/10.1521/bumc.2016.80.1.60>
26. Langley DM, Langley GE. *Dramatherapy and psychiatry*. Routledge; 2018 Sep 21. <https://www.amazon.com/Dramatherapy-Psychiatry-Routledge-Library-Editions/dp/1138624926>
27. Irwin EC, Dwyer-Hall H. Mentalization and drama therapy. *The Arts in Psychotherapy*. 2021;73:101767. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0197455621000125>
28. Arefi Shelkh, B., Asghari, A., Visi, A. The Effectiveness of Drama Therapy on Social Skills and Shyness of 9–11-Year-Old Girls in Marivan City. *Social Psychology Research*, 2022; 12(46): 17-36. [Persian] [https://www.socialpsychology.ir/article\\_156045.html?lang=en](https://www.socialpsychology.ir/article_156045.html?lang=en)
29. Amiri A, Kadkhodai M, Derakhshani M, Kheirabadi Z, Lavaf Arani M J. The effectiveness of theater therapy on sensitivity anxiety, emotion regulation, and social interaction anxiety of patients with social anxiety. *Rooyesh* 2022; 11 (5) :171-182. [Persian] <http://frooyesh.ir/article-1-3616-fa.html>
30. Roštampor, M., Hoseinsabet, F. Effectiveness of Drama Therapy in Mindfulness and Emotion Regulation of High School Male Students. *Journal of Modern Psychological Researches*, 2018; 13(49): 167-186. [Persian] 20.1001.1.27173852.1397.13.4.9.8.6
31. Tahmasebiashtiani E, Vatankeh Amjad F, karimgholipour N, Soleimani H. The effectiveness of mentalization-based therapy on insecure attachment, fear of intimacy and suicidal ideation in people with major depressive disorder. *IJPN* 2022; 10 (2) :85-97. [Persian] <http://ijpn.ir/article-1-1975-fa.html>
32. Darabi M, Manavipour D, Mohammadi A. The effectiveness of the Mentalization -based program (mother and child) in children's behavioral problems. *journal of Adolescent and Youth Psychological Studies*, 2022; 3(1): 303-314. [Persian] <http://jayps.iranmehr.ac.ir/article-1-135-fa.html>
33. Fonagy P, Bateman AW. Mechanisms of change in mentalization-based treatment of BPD. *Journal of clinical psychology*. 2006;62(4):411-30. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/jclp.20241>
34. Choi-Kain LW. The Expanding Scope of Mentalization-Based Treatments. *American Journal of Psychotherapy*. 2022;75(1):2-3. <https://psychotherapy.psychiatryonline.org/doi/full/10.1176/appi.psychotherapy.20220012>
35. Stancliffe RJ, Wiese MY, Read S, Jeltos G, Clayton JM. Knowing, planning for and fearing death: Do adults with intellectual disability and disability staff differ?. *Research in developmental disabilities*. 2016;49:47-59. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S089142221530010X>
36. Basharpour S, Einy S. The Effectiveness of Mentalization-Based Therapy on Emotional Dysregulation and Impulsivity in Veterans with Post-Traumatic Stress Disorder. *Shefaye Khatam* 2020; 8 (3) :10-19. [Persian] <http://shefayekhatam.ir/article-1-2117-fa.html>
37. Ghanbari, F., Naziri, Q., Omidvar, B. The effectiveness of mentalization-based treatment on quality of life among children with attention deficit hyperactivity disorder (ADHD). *Journal of psychological models and methods* . 2020;11(40 ):151-172. [Persian] <https://sid.ir/paper/999097/en>
38. Gambin M, Woźniak-Prus M, Konecka A, Sharp C. Relations between attachment to mother and father, mentalizing abilities and emotion regulation in adolescents. *European Journal of Developmental Psychology*. 2021;18(1):18-37. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/17405629.2020.1736030>
39. Conners CK, Sitarenios G, Parker JD, Epstein JN. The revised Conners' Parent Rating Scale (CPRS-R): factor structure, reliability, and criterion validity. *Journal of abnormal child psychology*. 1998 Aug;26:257-68. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/9700518/>
40. Shahim S, Mehrangiz L., Yousefi F. Prevalence of attention deficit/hyperactivity disorder in primary school children. *Iranian Journal of pediatrics*. 2007, 17(2):211-216. <https://sid.ir/paper/76168/en>
41. Gullone E, Taffe J. The emotion regulation questionnaire for children and adolescents (ERQ-CA): a psychometric evaluation. *Psychological assessment*. 2012;24(2):409. <https://psycnet.apa.org/record/2011-24223-001>
42. Lotfi M, Bahrampouri L, Amini M, Fatemitabar R, Birashk B, Entezari M et al . Persian Adaptation of Emotion Regulation Questionnaire for Children and Adolescents (ERQ-CA) . *J Mazandaran Univ Med Sci* 2019; 29 (175) :117-128. [Persian] <http://jmums.mazums.ac.ir/article-1-12374-fa.html>
43. Havsteen-Franklin D. Mentalization-based art psychotherapy. In *Approaches to Art Therapy*. 2016; (pp. 144-163). Routledge. <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781315716015-14/mentalization-based-art-psychotherapy-dominik-havsteen-franklin>