



The characteristics of a professional soldier in combat based on the content analysis of the movie *The Wall* (2017) directed by Doug Liman

Asghar Asgharzadeh^{1✉}

1. Assistant Professor, Faculty of Social Sciences, AJA Command and staff University, Tehran, Iran.
E-mail: a.asgharzadeh@casu.ac.ir

Article Info

Article type:
Research Article

Article history:
Received
18 March 2022
Received in

revised form
10 June 2022

Accepted
16 June 2022
Published online
25 June 2024

Keywords:
Professional soldier, wall movie, war.

ABSTRACT

Purpose: One of the approaches of scientific knowledge and academic research on various phenomena is changing towards visual research due to easy, attractive, fast and more believable description. Therefore, the purpose of this research is to explain the characteristics of a professional soldier in combat based on the content analysis of the movie *The Wall* (2017) directed by Doug Liman.

Method: The research method in this study is qualitative content analysis to systematically explain information and reveal hidden meanings. Purposive sampling method was used to select 7 military experts in the field of professional soldier and the movie "The Wall" directed by Doug Liman as a case sample.

Findings: Based on the review of the extracted codes during 3 expert meetings, the characteristics of a professional soldier in combat based on the analysis of the content of the film "The Wall" were identified and categorized in 10 axes, which are: 1. Communication and telecommunications, 2. Self-help and others. relief, 3. psychological operations, 4. enemy knowledge, 5. creativity and initiative, 6. comrades, 7. training, 8. speed and accuracy, 9. trying to deceive the enemy and 10. morale.

Conclusion: Due to the change in the style of wars, it is not possible to achieve the defense and military goals in the war simply by teaching the roots of previously approved programs for conscripts, and of course, a strategic decision cannot be made in the military organization of a country by analyzing a film. It can be said that this research was done only to create a point of view in the decision-makers of the armed forces, and it requires the necessary investigations to establish the context based on the conditions of the country.

Cite this article: Asgharzadeh, Asghar. (2024). The characteristics of a professional soldier in combat based on the content analysis of the movie *The Wall* (2017) directed by Doug Liman. *Military Sciences and Techniques*, 20 (67), 245-269.

DOI: 10.22034/QJMST.2024.2016917.1974

© The Author(s)

Publisher: Command and Staff University



DOI: 10.22034/QJMST.2024.2016917.1974



ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای در رزم مبتنی بر تحلیل محتوای فیلم دیوار (۲۰۱۷) به کارگردانی داگ لیمان

اصغر اصغرزاده^۱✉

۱. استادیار، دانشکده علوم اجتماعی، دانشگاه فرماندهی و ستاد آجا، تهران، ایران. رایانامه:

a.asgharzadeh@casu.ac.ir

اطلاعات مقاله چکیده

نوع مقاله: پژوهشی
هدف: یکی از رویکردهای شناخت دانشی و تحقیقات دانشگاهی پیرامون پدیده‌های مختلف به علت توصیف آسان، جذاب، سریع و باورپذیرتر به سمت پژوهش‌های بصری در حال تغییر است. از این رو هدف محقق از این تحقیق تبیین ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای در رزم مبتنی بر تحلیل محتوای فیلم دیوار (۲۰۱۷) به کارگردانی داگ لیمان است.

تاریخ دریافت: ۱۴۰۲/۰۹/۱۱
روش: روش تحقیق در این پژوهش تحلیل محتوای کیفی برای تبیین نظام‌مند اطلاعات و آشکار کردن معانی پنهان در فیلم است. روش نمونه‌گیری هدف‌مند به تعداد ۷ خبره نظامی در حوزه سرباز حرفه‌ای و فیلم سینمایی دیوار به کارگردانی داگ لیمان به‌عنوان نمونه موردی انتخاب گردید.

تاریخ بازنگری: ۱۴۰۲/۰۴/۱۰
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۰۴/۲۵
تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۳/۲۸
یافته‌ها: بر اساس بررسی به‌عمل آمده از کدهای استخراج شده توسط خبرگان، پس از آن طی ۳ جلسه نشست تخصصی ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای در رزم مبتنی بر تحلیل محتوای فیلم دیوار در ۱۰ محور شناسایی و دسته‌بندی شدند که عبارت‌اند از: ۱. ارتباط و مخابرات، ۲. خود امدادی و دگر امدادی، ۳. عملیات روانی، ۴. دشمن‌شناسی، ۵. خلاقیت و ابتکار عمل، ۶. هم‌رزم، ۷. آموزش، ۸. سرعت و دقت، ۹. تلاش برای فریب دشمن و ۱۰. روحیه.

کلیدواژه‌ها: سرباز حرفه‌ای، فیلم دیوار، رزم
نتیجه‌گیری: رسیدن به اهداف دفاعی و نظامی در رزم به علت تغییر در سبک جنگ‌ها صرفاً با ریشه برنامه‌های مصوب سابق برای سربازان وظیفه‌ای امکان‌پذیر نیست و البته با تحلیل یک فیلم نمی‌توان یک تصمیم راهبردی در سازمان نظامی یک کشور اتخاذ کرد و می‌توان گفت این تحقیق صرفاً برای ایجاد دیدگاه در تصمیم‌سازان و تصمیم‌گیران نیروهای مسلح انجام شده و بررسی‌های لازم برای زمینه‌سازی بر اساس شرایط کشور را می‌طلبد.

استناد: اصغرزاده، اصغر. (۱۴۰۳). ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای در رزم مبتنی بر تحلیل محتوای فیلم دیوار (۲۰۱۷) به کارگردانی داگ لیمان. *علوم و فنون نظامی*، ۲۰ (۶۷)، ۲۶۹-۲۴۵.

DOI: <http://doi.org/10.22034/QJMST.2024.2016917.1974>

ناشر: دانشگاه فرماندهی و ستاد ارتش جمهوری اسلامی ایران

©نویسندگان.



DOI: 10.22034/QJMST.2024.2016917.1974

مقدمه

سربازان نقش مهمی در نیروهای نظامی دارند؛ اما سربازان چه کسانی هستند؟ سرباز، عضو فعال و غیر پایداری از ارتش یا نیرویی است که در زمان جنگ یا در مأموریت‌های نظامی شرکت می‌کند. او ممکن است مشغول مأموریت‌های نبردی، نگهداری امنیت، نظارت و یا دیگر وظایف نظامی باشد. در اکثریت نیروهای نظامی، سربازان به صورت اجباری از طریق وظیفه نظامی یا اجباری به ارتش ملحق می‌شوند (Blum, 2010, 118).

سرباز حرفه‌ای، از آنجایی که از نامش مشخص است نشان دهنده حرفه‌ای بودن اوست، فردی است که داوطلبانه وارد سربازی می‌شود و این شغل را به صورت تخصصی و مداوم ادامه می‌دهد. سرباز حرفه‌ای ممکن است دارای سابقه نظامی باشد یا بدون سابقه وارد این حرفه شود و با طی دوره‌های آموزشی نظامی و تکمیل مهارت‌های مرتبط به عنوان یک متخصص نظامی فعالیت خود را ادامه دهد؛ بنابراین سربازان حرفه‌ای به عنوان جزوی از نیروی نظامی حرفه‌ای عمل می‌کنند و تحت قراردادی با دولت خدمت می‌کنند (Janowitz, 2017).

سربازان حرفه‌ای از طریق آموزش‌های تخصصی و مداوم در حال بهبود مهارت‌های خود هستند. این سربازان به عنوان یک کمیته حرفه‌ای و تخصصی وظیفه خود را انجام می‌دهند. از طرف دیگر، سربازی اجباری عموماً به نیروی انتخابی اطلاق می‌شود، که معمولاً شامل جمعیت عمومی یا افرادی است که به دلایل قانونی یا اجتماعی موظف به خدمت در نیروهای مسلح هستند. در بسیاری از کشورها، این خدمت به عنوان اجباری تلقی می‌شود و مدت آن معمولاً تعیین شده و محدود است. اختلافات دیگری نیز شامل زمان خدمت (که در سربازی اجباری معمولاً مشخص است)، حق مرخصی، طول دوره آموزشی و وظایف پس از خدمت می‌شود. همچنین در سربازی حرفه‌ای، تخصص‌ها و توانایی‌های خاص تربیت شده و درخواست می‌شود. در کل، سربازان حرفه‌ای معمولاً تخصص بیشتری در حوزه‌های مختلف نظامی دارند و نیروهای مسلح را بهبود می‌بخشند، در حالی که سربازی اجباری به عنوان یک ابزار برای شرایط داخلی یا پایداری سیاسی است و این شرایط در طول زمان معمولاً تغییر می‌کند (Hefti, 2021).

بیان مسأله

امروزه عصر حاضر را عصر تصویر جهان و فرهنگ حاکم بر آن را فرهنگ تصویری می‌نامند. بر همین اساس، یکی از رویکردهای شناخت دانشی و تحقیقات دانشگاهی پیرامون پدیده‌های مختلف، با حرکت به سمت پژوهش‌های بصری، در حال تغییر است؛ زیرا اطلاعات بصری،

توصیف را آسان، جذاب، سریع و باورپذیرتر از متون مکتوب ساخته‌اند (عزیزپور و مرکبی، ۱۳۹۹، ۱۱۹).

سربازان حرفه‌ای در اکثر فیلم‌های جنگی فقط در چند صحنه ظاهر می‌شوند، اما در طول سال‌ها، چند کارگردان موفق به خلق داستان‌های طولانی و جذابی در مورد آن‌ها شده‌اند که به فیلم‌نامه نویسان اجازه می‌دهند تا به قهرمانان مسئولیت بیشتری نسبت به آنچه در یک سناریوی جنگی واقعی ارائه می‌شود، بدهند. سربازان ایالات متحده و متحدانش در طول جنگ عراق با انواع تهدیدها مواجه شدند. یکی از آن‌ها جوبا بود، تک‌تیرانداز ناشناسی از شبه‌نظامیان اسلام‌گرا در عراق بود که پس از فیلم‌برداری از بسیاری از شکارهای خود به یک قهرمان محلی مشهور در این کشور تبدیل شد.

در فیلم دیوار، کارگردان داگ لیمن، جوبا را در عملیات نشان می‌دهد. کل فیلم حول دو سرباز حرفه‌ای آمریکایی (با بازی جان سینا و آرون تیلور جانسون) می‌چرخد که پشت یک دیوار فروریخته پنهان شده و تمام تلاش خود را می‌کنند تا توسط این تک‌تیرانداز کشته نشوند.

پژوهشگر در این تحقیق ایده احصاء ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای را از فیلم دیوار که ساخته ایالات متحده است به ذهنش رسید؛ اما علت انتخاب این فیلم به‌عنوان جامعه مورد مطالعه نشان دادن شفاف ویژگی‌ها و از طرفی سرتیتر شدن به‌عنوان اولین ۱۰ فیلم برتر جنگی به استناد اخبار فرهنگ و هنر سینمای جهان با کد خبری ۶۸۴۲۳۱ است.

از طرفی طی بررسی‌های انجام شده از مجامع علمی در حوزه سرباز حرفه‌ای، ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای از فهرست کشورهای استفاده کننده از سربازان حرفه‌ای شامل: ایالات متحده آمریکا، انگلستان، فرانسه، آلمان، استرالیا، کانادا و ... که برای تضمین امنیت و اجرای وظایف نظامی استفاده می‌گردد، هیچ‌گونه دستورالعملی را منتشر و در دسترس عموم قرار نداده‌اند و ادامه بررسی‌ها نشان داد در نیروهای مسلح نیز دستورالعملی در حوزه سرباز حرفه‌ای تهیه نشده و در نشریه‌ها و مجامع علمی تعداد محدودی مقاله فارسی منتشر گردیده که نشان از پایین بودن تحقیقات در کشورمان و نداشتن اثری از ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای در آن تحقیقات و ضرورت پرداختن محققان نظامی در این حوزه را نشان می‌دهد.

شناخت علمی و پژوهش‌های دانشگاهی نیز به واسطه نوآوری‌های پرشتاب در رسانه‌ها در حال تغییر است به‌طوری که پژوهشگران با نوعی تغییر رویکرد به سمت پژوهش مبتنی بر ثبت و ضبط اطلاعات تصویری علاقه‌مند و روش‌های پژوهش تصویری از سوی پژوهشگران مورد کاوش قرار گرفته و مزایای بالقوه آن بسیار جذاب است. با توجه به تحولات عصر حاضر و چرخش تصویری جهان و روی آوردن پژوهشگران به پژوهش‌های تصویری، این مقاله در تلاش

است با تحلیل فیلم یک روش پژوهش بصری در فعالیت‌های علمی و پژوهشی پیرامون مسائل مختلف را مورد بررسی و نتایج این پژوهش‌ها را برای آگاهی به اشتراک بگذارند. گلسن هم پیشنهاد می‌دهد که راه حل دسترسی عمومی به پژوهش‌ها و فعالیت‌های دانشگاهی در خارج از اجتماعات دانشگاهی، خلق و بازنمایی دانش به صورتی است که دیگران می‌خواهند بخوانند، ببینند، گوش دهند، احساس کنند و در نهایت یاد بگیرند (به نقل از عزیزپور و مرکبی، ۱۳۹۹، ۱۲۱).

بر این اساس پژوهشگر به دنبال پاسخ به این سؤال اساسی است که ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای در رزم مبتنی بر تحلیل محتوای فیلم دیوار (۲۰۱۷) کدام‌اند؟

مبانی نظری و پیشینه‌های پژوهش

سرآغاز ارتش حرفه‌ای

وقوع دو جنگ جهانی در نیمه نخست قرن بیستم به تداوم نظام وظیفه و در مواردی احیای آن در جهان کمک کرد اما با پایان جنگ جهانی دوم به تدریج حرکت به سوی ارتش‌های کاملاً حرفه‌ای آغاز شد. بریتانیا نخستین کشوری بود که از خدمت وظیفه اجباری فاصله گرفت. در آمریکا خدمت نظام وظیفه پس از پایان جنگ ویتنام لغو شد. در واقع، اگر پیش از این تمایل و آمادگی برای شرکت در جنگ زمینه و مقدمه اجباری کردن نظام وظیفه بود؛ اینک تجربه جنگ، مطالعه رفتار، هزینه و فایده نظام وظیفه و تغییر علایق امنیتی و راهبردهای آمریکا، این کشور را به سوی تشکیل ارتش حرفه‌ای سوق داد. دولت فرانسه برنامه حرفه‌ای کردن ارتش را از سال ۱۹۹۶ در دستور کار خود قرار داد. مطابق این طرح، سربازگیری به تدریج متوقف و ارتش پانصد هزار نفری فرانسه به ۲۶۰ هزار نفر کاهش یافت. در ۲۷ ژوئن ۲۰۰۱ خدمت سربازی به طور کامل در فرانسه لغو شد. در سال ۱۹۹۹ در میان ۲۰ ارتش پر تعداد جهان، تنها نام شش کشور توسعه یافته دیده می‌شد. نیمی از کشورهای جهان در سال ۲۰۱۰ نظام وظیفه اجباری ندارند. این‌ها شامل کشورهایی هستند که نظام وظیفه را لغو کرده و یا اساساً از بدو استقلال نظام وظیفه نداشتند در بین این‌ها کشورهایی پیشرفته همچون ایالات متحده، انگلیس، فرانسه، ایتالیا، استرالیا، کانادا، ژاپن و نیز کشورهای در حال توسعه همچون اردن، مالزی، قرقیزستان، پاکستان قطر و عربستان دیده می‌شوند. در برخی از کشورها از جمله اسپانیا، دانمارک، استونی، چک، فنلاند، نروژ و لهستان از سربازان وظیفه در قسمت‌های غیر رزمی یا خدمات غیرنظامی استفاده می‌شود. کرواسی نیز یکی از آخرین کشورهایی است که نظام وظیفه اجباری را لغو کرده است (حلیمی جلودار و پاتیار، ۱۳۹۳، ۱۷۶؛ سینائی، ۱۳۹۰، ۲۰۳).

ارتش حرفه‌ای:

ارتش حرفه‌ای به ارتش‌هایی گفته می‌شود که منابع انسانی خود را از کارکنان داوطلب دائم تأمین گردد. در این نوع از ارتش‌ها عمدتاً بخش عمده کارکنان را نیروها و سربازهای حرفه‌ای تشکیل می‌دهند؛ ارتش حرفه‌ای ویژگی منحصر به فردی در مقایسه با ارتش وظیفه‌ای دارد. ارتش حرفه‌ای ارتشی است با کارکنانی پایور یا پیمانی دارای تخصص بسیار عالی در رسته خود که قابلیت انعطاف و همگونی را با رسته‌های دیگر در بین کارکنان آن در حد بسیار مطلوبی بوده و به علوم نظامی کاملاً آشنا هستند. با این رویکرد ارتش حرفه‌ای باید علی‌رغم کوچک بودن سازمان، محدودیت نفرت، از قابلیت بالا و ویژگی منحصر به فردی برخوردار باشد (منیری، ۱۴۰۱، ۲۱۹).

سرباز حرفه‌ای و سرباز وظیفه‌ای

سرباز حرفه‌ای نظامی است که به‌صورت داوطلبانه و برای مدت مشخصی در نیروهای مسلح خدمت می‌کند. این نوع سربازی در بسیاری از کشورهای جهان رایج است و مزایای زیادی برای نیروهای مسلح و جامعه دارد (Fajfrova et al, 2016). در تعریفی دیگر سربازان حرفه‌ای یا همان نیروهای حرفه‌ای نظامی، افرادی هستند که به‌صورت حرفه‌ای و دائمی در نیروی نظامی خدمت می‌کنند. این نوع سربازان توانایی‌ها، تجربه و آموزش‌های ویژه‌ای دارند که آن‌ها را از سایر اعضای نیروی نظامی تفکیک می‌دهد (Durch & Center, 2010).

اما سربازی وظیفه‌ای نظامی است که به‌صورت اجباری و برای مدت مشخصی در نیروهای مسلح خدمت می‌کند. این نوع سربازی در برخی از کشورهای جهان رایج است و معایب و مزایای خاص خود را دارد (Görner, 2015).

مزایا و معایب سرباز حرفه‌ای و سنتی

مزایای سرباز حرفه‌ای: (۱) سربازان حرفه‌ای آموزش‌های بهتر و کامل‌تری نسبت به سربازان وظیفه‌ای می‌بینند و مدت طولانی‌تر در خدمت ارتش هستند؛ (۲) این افراد ضمن آشنایی با سلاح‌های جدید و پیچیده از کارآیی و اثربخشی بالاتری برخوردارند؛ (۳) به‌کارگیری این سربازان در خارج از مرزها به‌مراتب ساده‌تر است.

معایب سرباز حرفه‌ای: (۱) این سیستم انعطاف‌پذیر نیست تعداد آن ثابت و تنها در دراز مدت برنامه‌ریزی می‌شود و تعداد سربازان زمان جنگ نسبت به زمان صلح کمی بیشتر است؛ (۲) سربازان حرفه‌ای هزینه برند، فقط پول توجیبی کافی نیست و به آن‌ها سربازان سوپرمارکتی می‌گویند.

مزایای سربازان وظیفه‌ای: (۱) این سیستم قابل انعطاف است و مطابق با شدت تهدید می‌توان از سربازان ذخیره استفاده کرد؛ (۲) سربازان وظیفه‌ای دفاع منطقه‌ای را به خوبی انجام می‌دهند و از دانش کافی برخوردار هستند و (۳) هزینه این سربازان پایین است. معایب سرباز وظیفه‌ای: (۱) مدت و کیفیت آموزش بسیار پایین است؛ (۲) با توجه به پیشرفت در فناوری تجهیزات و تسلیحات به کارگیری مجدد این سربازان در زمان ضرورت با مشکل روبه‌رو خواهد شد (ریاضی، ۱۳۹۹، ۱۴۹؛ نصیری، ۱۳۸۶، ۹۳-۱۰۴).

مشکلات سربازان حرفه‌ای

سربازان حرفه‌ای در طول خدمت خود با مشکلات و چالش‌های فراوانی مواجه می‌شوند. این مشکلات می‌توانند از نظرهای مختلفی از جمله فیزیکی، روانی، اجتماعی و تضادهای اخلاقی به شرح زیر باشند.

۱. فشار روانی: تحمل فشارهای ناشی از شرایط نظامی و تنش‌های روانی در مواجهه با عملیات نظامی و مواقع بحرانی یکی از چالش‌های عمده است. این فشارها می‌توانند باعث اختلالات استرس پس از عملیات و افزایش احتمال ابتلا به اختلالات روانی شود.
۲. جدایی از خانواده: سربازان حرفه‌ای برای مدت‌های طولانی ممکن است از خانواده و عزیزان خود جدا شوند که این موضوع می‌تواند تأثیر بسزایی بر روابط شخصی آن‌ها داشته باشد.
۳. صدمات فیزیکی: در عملیات نظامی، سربازان با خطرات فیزیکی روبرو هستند که می‌تواند منجر به صدمات جسمی و عوارض بلندمدت شود.
۴. تضادهای اخلاقی: در برخی موارد، سربازان ممکن است در مواجهه با تضادهای اخلاقی قرار گیرند؛ به‌عنوان مثال، دستورات نظامی ممکن است با مقتضیات اخلاقی شخصی آن‌ها در تضاد باشد که این موضوع می‌تواند برای آن‌ها چالش‌هایی ایجاد کند.
۵. انتقال به زندگی مدنی: پس از پایان خدمت، سربازان ممکن است با چالش‌های مربوط به بازگشت به زندگی مدنی، شغل یافتن و تطبیق با اجتماع مواجه شوند. برای مقابله با این چالش‌ها، مراکز بهداشت روانی نظامی، خدمات مشاوره روان‌شناختی و حمایت از خانواده‌ها می‌توانند نقش مؤثری داشته باشند (Linnerooth, 2015, 47).

پیشینه پژوهش

جدول (۱) پیشینه تحقیقات انجام شده

نویسنده و سال پژوهش (منبع)	هدف پژوهش	نتایج به دست آمده از پژوهش
ریاضی (۱۳۹۹)	تحلیلی بر سرباز حرفه‌ای در آینده سازمان نظامی ایران	سرباز حرفه‌ای، نیاز به تغییر پارادایم سربازی در کشور، با حفظ مبانی سیاست‌های دفاعی دارد. تغییر در زیرساخت‌های سرباز حرفه‌ای با رعایت مشخصات سرباز آینده ایرانی، طراحی مختصات بومی برای حفظ چابکی، تأمین منابع مالی و بهره‌مندی از ظرفیت‌های بسیج مردمی، شرایط را برای حضور این‌گونه سربازان و ایجاد سازمانی مناسب و در شأن سازمان‌های نظامی ایجاد می‌کند.
حلیمی جلودار و پاتیار (۱۳۹۳)	خدمت سربازی حرفه‌ای از منظر قرآن و نهج‌البلاغه	قرآن کریم جهاد داوطلبانه با مال و جان را در مسیر آرمان‌های انسانی و الهی مقدس دانسته و تمجید می‌نماید. قرآن رشادت علمی و جسمی را از شرایط نظامی‌گری می‌داند و امام‌علی(ع) نیز اصالت فردی و خانوادگی و شجاعت و قوت جسمی را از شرایط افراد نظامی می‌دانند که این همه از مجرای سربازی اجباری به دست نمی‌آید، بلکه با تمهید نوع حرفه‌ای آن است.
اسکندری پور و شفیعی (۱۳۹۸)	بررسی رابطه بین عوامل درون‌سازمانی با توانمندسازی مدرسان تربیت‌بندی دانشگاه‌های زنجان	بین فرهنگ‌سازمانی، فناوری اطلاعات و ساختار سازمانی با توانمندسازی، رابطه معنی‌داری وجود دارد.
Suman (2008)	تأثیر جنگ بر سلامت دهان و دندان سربازان حرفه‌ای	سربازان حرفه‌ای، اگرچه برای مقابله با شرایط خاص آموزش دیده‌اند، اما از تغییرات رفتاری ناشی از استرس جنگ مصون نیستند و از آنجایی که بیماری‌های دهان به رفتار مربوط می‌شوند، می‌توان انتظار داشت شرایط جنگ تأثیر بسزایی در افزایش شیوع و شدت بیماری‌های دهان در سربازان حرفه‌ای دارد.
Wicaksono (2023)	تعیین تأثیر آموزش ارتش بر عملکرد و حرفه‌ای بودن ارتش اندونزی	اگرچه آموزش ارتش عملکرد را بهبود می‌بخشد، اما بر حرفه‌ای بودن ارتش تأثیری نمی‌گذارد. این عملکرد همچنین تأثیر مطلوبی بر حرفه‌ای بودن ارتش دارد. نکته هیجان‌انگیز این تحقیق این است که عملکرد می‌تواند به‌طور غیرمستقیم تأثیر آموزش بر حرفه‌ای

بودن سربازان ارتش را واسطه کند.		
فشار جدید ناشی از تغییر ارزش‌ها در جامعه مدنی است. علاقه و انگیزه برای پیوستن به ارتش به‌ویژه در میان جوانان رو به کاهش است. رقابت بین بازار خصوصی و ارتش به دلیل سطح تحصیلات بالاتر نسل جوان و نرخ پایین بیکاری در حال افزایش است.	چالش‌ها در استخدام سربازان حرفه‌ای در اروپا	Tresch (2008)

روش‌شناسی پژوهش

در این پژوهش از تحلیل محتوای کیفی برای تبیین نظام‌مند اطلاعات و آشکار کردن معانی پنهان در آن‌ها استفاده شده است. تحلیل محتوا را می‌توان در همه اشکال ارتباطات همچون کتاب، شعر، روزنامه، آواز، نقاشی، سخنرانی و فیلم به کار بست (حسینی و دانش ناری، ۱۳۹۹، ۸۱). گری (۲۰۰۳) در یک تعریف عام تحلیل محتوا را به هر تکنیکی که برای استنباط نظام‌مند و عینی ویژگی‌ها خاص پیام‌ها به کار می‌رود، اطلاق می‌کند (هولستی، ۱۳۷۳). لذا، مستفاد از موارد فوق می‌توان تحلیل محتوا را فرایند گردآوری و سامان بخشی اطلاعات در یک‌شکل استاندارد شده دانست که پژوهشگر تحلیل‌های خود را در قبال استنباط از ویژگی‌ها و معانی داده‌های نوشتاری ارائه می‌دهد.

تحلیل محتوای آثار سینمایی برای آشکار کردن اندیشه‌ها و پیام‌های آشکار و نهان کارگردان را بازگو می‌کند. باین‌حال، گیرنده باید توانایی ترکیب کردن و قالب‌بندی مقصود خود را داشته باشد و مطلب را چنان تنظیم کند که دریافت‌کننده بتواند آن را ضبط و درک کند. لذا تحلیل‌گر محتوای آثار سینمایی باید به محتوای انتقال معنا توجه کند. در این بستر شاید بتوان گفت که هسته مرکزی شناخت فیلم توانایی مخاطب در تحلیل محتوای آن است.

روش نمونه‌گیری در این تحقیق نمونه‌گیری هدفمند و به تعداد ۷ خبره نظامی در حوزه سرباز حرفه‌ای است و فیلم سینمایی دیوار به کارگردانی داگ لیمن به‌عنوان نمونه موردی برای مطالعه انتخاب گردید و در اختیار آن‌ها قرار گرفت. علت انتخاب شدن این فیلم از جنبه‌های مختلف قابل تبیین است. یکی از مهم‌ترین دلایل انتخاب این فیلم، نزدیک بودن این فیلم به رویکرد نوین جنگ‌های امروزی؛ اجماع نظر اکثر خبرگان این تحقیق بر تبیین ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای در این فیلم و دلیل دیگر سر تیتراژ شدن به‌عنوان معرفی به‌عنوان اولین در بین ۱۰ فیلم برتر جنگی در حوزه سرباز حرفه‌ای به استناد اخبار فرهنگ و هنر سینمای جهان است که مؤید مناسب بودن این فیلم برای تحلیل محتوا در احصاء ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای است.

شیوه گردآوری و تحلیل داده‌ها

برای شناسایی ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای در رزم مبتنی بر تحلیل محتوای فیلم دیوار (۲۰۱۷) به کارگردانی داگ لیمان روش نمونه‌گیری هدفمند در دسترس به کار رفته که از طریق دانشگاه فرماندهی و ستاد آجا تعداد ۷ خبره شناسایی و فیلم دوبله شده به زبان فارسی به جهت عدم به هم خوردن تمرکز خبرگان در ترجمه در حین تحلیل محتوای فیلم و فارسی بودن زبان اول آن‌ها مورد تحلیل قرار گرفت. از خبرگان درخواست گردید فیلم را ۲ مرحله مشاهده و پس از کدگذاری مورد بازبینی مجدد قرار گیرد. مصاحبه‌شوندگان تماماً نظامی و طی ۳ جلسه شیوه کدگذاری در نرم‌افزار مکس کیو دی ای در دانشگاه فرماندهی و ستاد آجا به آن‌ها آموزش داده شد. از دیگر ویژگی‌ها ۲ نفر دارای مدرک دکتری مدیریت دفاعی و پنج نفر کارشناسی ارشد بودند. از میان آنان یک نفر در نیروی هوایی ارتش، یک نفر پدافند هوایی، یک نفر نیروی دریایی و ۴ نفر نیروی زمینی ارتش بودند و تجربه شرکت در رزمایش‌های نظامی را داشتند. اطلاعات بیشتر در مورد مشارکت‌کنندگان در خصوص سنوات و تخصص در جدول شماره ۱ قید شده است.

جدول (۲) مشخصات خبرگان

کد خبره	سنوات	حوزه تخصصی شغل	مقطع علمی
۱	۲۷ سال	ارتباط و مخابرات	دکترای تخصصی
۲	۲۲ سال	پیاده‌نظام (هیئت علمی)	دکترای تخصصی
۳	۱۵ سال	بهداشت و درمان	کارشناسی ارشد
۴	۲۴ سال	توپخانه	کارشناسی ارشد
۵	۱۸ سال	مهمات	دکترای تخصصی
۶	۲۱ سال	آماد	کارشناسی ارشد
۷	۱۴ سال	اداری پرسنلی	کارشناسی ارشد

با توجه به محتوای فیلم دیوار (۲۰۱۷) به کارگردانی داگ لیمان، واحد تحلیل عبارت بود از همه کلمات و عبارت‌ها و تصاویری که به ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای در رزم اشاره داشتند. برای هر خبره یک کد اختصاص یافت کدهای استخراج شده خبرگان در نرم‌افزار مکس کیو دی ای گزینه مرج^۱ پروژه با هم ترکیب و توسط ۷ نفر خبره طی ۳ جلسه نشست تخصصی در نرم‌افزار با دقت بررسی و مقوله‌های احصاء شده توسط خبرگان دسته بندی گردیدند؛ به عبارت دیگر هرچند خبره‌ای به تکرار به ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای در فیلم پرداخته بود تنها یک‌بار آن کد

¹ Merge

در فهرست عوامل قید شد و اگر همان کد را خبره دیگری تکرار می‌کرد، این بار در فهرست کدها درج می‌شد به این صورت ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای تهیه شد، فراوانی آن‌ها در نرم‌افزار با گزینه مرج محاسبه و با توجه به معنای کلمات و کاربردشان برابر تصمیم خبرگان برای دسته‌بندی مقوله‌های احصاء شده ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای زیر یک محور اصلی قرار گرفتند. به‌منظور بررسی اعتبار یافته‌ها نتایج تحلیل اولیه به خبرگان ارائه شد که فهرست تهیه شده با استفاده از ضریب لاوشه بررسی و توافق به‌صورت نهایی ثبت شدند. مفهوم روایی (اعتبار) به این سؤال پاسخ می‌دهد که مقوله‌ها تا چه حد خصیصه مورد نظر را تبیین می‌نماید. روش‌های متعددی برای سنجش روایی وجود دارد که شاخص نسبت روایی محتوایی^۱ (CVR) برای حذف و مقدار روایی محتوا^۲ (CVI) برای اصلاح سؤالات است. این شاخص‌ها توسط لاوشه^۳ (۱۹۷۵) و والتز و باسل^۴ (۱۹۸۱) که یک صاحب نظر در عرصه روش تحقیق هستند، به شرح فرمول زیر ارائه شده است و حداقل مقدار روایی محتوایی CVR برای ۷ نفر خبره ۰٫۹۹ و برای CVI در کل ۰٫۹۲ تعیین گردیده است. از طرفی شرح مبسوط ویژگی‌های خبرگان و نحوه گردآوری و تحلیل داده‌ها می‌تواند مبین اعتبار یافته‌ها باشد.

رابطه ۱: محاسبه CVR

$$CVR = \frac{N_e - \frac{N}{2}}{\frac{N}{2}}$$

N_e = تعداد خبرگانی که ووظیف 3 و 4 را انتخاب کرده اند

N = تعداد کل خبرگان

رابطه ۲: محاسبه CVI

$$CVI = \frac{N_e}{N}$$

N_e = تعداد افرادی که گفته اند سودمند است

N = تعداد کل خبرگان

یافته‌های پژوهش

بر اساس بررسی به‌عمل‌آمده از کدهای استخراج شده طی ۳ جلسه نشست تخصصی ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای در رزم مبتنی بر تحلیل محتوای فیلم دیوار (۲۰۱۷) به کارگردانی داگ لیمن در ۱۰ محور

¹ Content Validity Ratio

² Content Validity Index

³ Lawshe

⁴ Waltz & Bausell

شناسایی و دسته‌بندی شدند که عبارت‌اند از: ۱. ارتباط و مخابرات، ۲. خود امدادی و دگر امدادی، ۳. عملیات روانی، ۴. دشمن‌شناسی، ۵. خلاقیت و ابتکار عمل، ۶. هم‌رزم، ۷. آموزش، ۸. سرعت و دقت، ۹. تلاش برای فریب دشمن و ۱۰. روحیه. در ادامه به شرح هر محور اشاره می‌گردد.

جدول (۳) مقوله‌های محور ارتباط و مخابرات

کد خبرگان							شماره	مقوله‌های محور ارتباط و مخابرات
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱		
*	*	*	*	*	*	*	۷	شناخت اصول تخلیه اطلاعاتی
*	*		*	*	*	*	۶	تسلط بر تعمیر بی‌سیم مخابراتی
*	*	*			*	*	۵	آموزش مخابراتی قوی
		*	*			*	۳	آشنایی با اصول فریب مخابراتی
*		*			*		۳	شناخت شکست حفاظتی
*		*	*	*	*	*	۶	آشنایی با ارتباط بصری و غیرکلامی
				*			۱	روش‌های شناخت دشمن در لایه‌های ارتباطی
*		*	*		*		۴	دانستن روش‌های هک کردن مخابراتی
*	*		*	*	*		۵	آشنایی و شناخت نویز و اختلال در سیستم مخابراتی

ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای در رزم مبتنی بر تحلیل محتوای فیلم دیوار (۲۰۱۷) در محور ارتباط و مخابرات با فراوانی ۹ مقوله به دست آمد. در این عوامل بیشترین فراوانی مربوط به "شناخت اصول تخلیه اطلاعاتی" و سایر عوامل شامل: تسلط بر تعمیر بی‌سیم مخابراتی، آموزش مخابراتی قوی، آشنایی با اصول فریب مخابراتی، شناخت شکست حفاظتی، آشنایی با ارتباط بصری و غیرکلامی، روش‌های شناخت دشمن در لایه‌های ارتباطی، دانستن روش‌های هک کردن مخابراتی و آشنایی و شناخت نویز و اختلال در سیستم مخابراتی می‌باشند. در ادامه به بررسی روایی محتوای این عوامل می‌پردازیم.

جدول (۴) مقادیر CVI و CVR ارتباط و مخابرات

CVI	CVR	مقوله‌های محور ارتباط و مخابرات	ردیف
۱	۱	شناخت اصول تخلیه اطلاعاتی	۱
۱	۱	تسلط بر تعمیر بی‌سیم مخابراتی	۲
۱	۱	آموزش مخابراتی قوی	۳
۱	۱	آشنایی با اصول فریب مخابراتی	۴
۰/۷۱	۰/۴۳	شناخت شکست حفاظتی	۵
۱	۱	آشنایی با ارتباط بصری و غیرکلامی	۶
۱	۱	روش‌های شناخت دشمن در لایه‌های ارتباطی	۷
۱	۱	دانستن روش‌های هک کردن مخابراتی	۸
۱	۱	آشنایی و شناخت نویز و اختلال در سیستم مخابراتی	۹

پرسشنامه روایی محتوا برای مقوله‌های محور ارتباط و مخابرات توسط ۷ نفر از نخبگان تکمیل گردید. برای مقوله ۵ مقدار CVI به دست آمده ۰/۴۳ و همچنین مقدار CVR به دست آمده ۰/۷۱ می‌باشد و

برای سایر مقوله‌ها ۱ به دست آمد که بیشتر از حد استاندارد تعیین شده هستند. لذا از مقوله‌های محور ارتباط و مخابرات مقوله شناخت شکست حفاظتی حذف گردید.

جدول (۵) مقوله‌های محور خود امدادی و دگر امدادی

کد خبرگان							رتبه	مقوله‌های محور خود امدادی و دگر امدادی
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱		
*		*	*		*	*	۵	داشتن دانش تقویت قوای جسمی برای مقاومت بیشتر
*	*	*	*	*	*	*	۷	داشتن مهارت و توانایی خروج جسم خارجی و جلوگیری از عفونت
*		*		*	*	*	۵	داشتن مهارت بانداژ و جلوگیری از خونریزی
		*	*			*	۳	آشنایی با زنجیره انتقال مجروح
*	*	*	*	*	*		۶	تلاش برای بقا و سلامت
*		*	*	*	*	*	۶	داشتن دانش و مهارت کافی اقدامات اولیه برای محافظت از خود
*	*	*	*	*	*	*	۶	استفاده صحیح از تجهیزات امدادی و انفرادی

ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای در رزم مبتنی بر تحلیل محتوای فیلم دیوار (۲۰۱۷) در محور خود امدادی و دگر امدادی با فراوانی ۷ مقوله به دست آمد. در این عوامل بیشترین فراوانی مربوط به "داشتن مهارت و توانایی خروج جسم خارجی و جلوگیری از عفونت" و سایر عوامل شامل: داشتن دانش تقویت قوای جسمی برای مقاومت بیشتر، داشتن مهارت بانداژ و جلوگیری از خونریزی، آشنایی با زنجیره انتقال مجروح، تلاش برای بقا و سلامت، داشتن دانش و مهارت کافی اقدامات اولیه برای محافظت از خود و استفاده صحیح از تجهیزات امدادی و انفرادی می‌باشند. در ادامه به بررسی روایی محتوای این عوامل می‌پردازیم.

جدول (۶) مقادیر CVI و CVR خود امدادی و دگر امدادی

CVI	CVR	مقوله‌های محور خود امدادی و دگر امدادی	ردیف
۱	۱	داشتن دانش تقویت قوای جسمی برای مقاومت بیشتر	۱
۱	۱	داشتن مهارت و توانایی خروج جسم خارجی و جلوگیری از عفونت	۲
۱	۱	داشتن مهارت بانداژ و جلوگیری از خونریزی	۳
۱	۱	آشنایی با زنجیره انتقال مجروح	۴
۱	۱	تلاش برای بقا و سلامت	۵
۱	۱	داشتن دانش و مهارت کافی اقدامات اولیه برای محافظت از خود	۶
۱	۱	استفاده صحیح از تجهیزات امدادی و انفرادی	۷

پرسشنامه روایی محتوا برای مقوله‌های محور خود امدادی و دگر امدادی توسط ۷ نفر از نخبگان تکمیل گردید. برای مقوله‌ها مقدار CVI و CVR به دست آمده ۱ می‌باشد که بیشتر از حد استاندارد تعیین شده هستند. لذا از مقوله‌های محور خود امدادی و دگر امدادی هیچ مقوله‌ای حذف نگردید.

جدول (۷) مقوله‌های محور عملیات روانی

کد خبرگان							ردیف	مقوله‌های محور عملیات روانی
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱		
*	*	*	*	*	*	*	۷	داشتن دانش و مهارت ایجاد جنگ روانی
*	*		*	*	*	*	۶	شناخت روش‌های دشمن برای تهدید و باج‌خواهی
		*		*	*	*	۴	شناخت مضامین درماندگی (تیراندازی بی‌هدف)
*	*	*	*	*	*	*	۷	آشنایی با ادیان و باورها
*	*	*	*	*	*		۶	داشتن دانش روش‌های ضد عملیات روانی

ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای در رزم مبتنی بر تحلیل محتوای فیلم دیوار (۲۰۱۷) در محور عملیات روانی با فراوانی ۷ مقوله به دست آمد. در این عوامل بیشترین فراوانی مربوط به "داشتن دانش و مهارت ایجاد جنگ روانی" و "آشنایی با ادیان و باورها" سایر عوامل شامل: شناخت روش‌های دشمن برای تهدید و باج‌خواهی، شناخت مضامین درماندگی (تیراندازی بی‌هدف) و داشتن دانش روش‌های ضد عملیات روانی می‌باشند. در ادامه به بررسی روایی محتوای این عوامل می‌پردازیم.

جدول (۸) مقادیر CVI و CVR عملیات روانی

ردیف	مقوله‌های محور عملیات روانی	CVR	CVI
۱	داشتن دانش و مهارت ایجاد جنگ روانی	۱	۱
۲	شناخت روش‌های دشمن برای تهدید و باج‌خواهی	۱	۱
۳	شناخت مضامین درماندگی (تیراندازی بی‌هدف)	۱	۱
۴	آشنایی با ادیان و باورها	۱	۱
۵	داشتن دانش روش‌های ضد عملیات روانی	۱	۱

پرسشنامه روایی محتوا برای مقوله‌های محور عملیات روانی توسط ۷ نفر از نخبگان تکمیل گردید. برای مقوله‌ها مقدار CVI و CVR به دست آمده ۱ می‌باشد که بیشتر از حد استاندارد تعیین شده هستند. لذا از مقوله‌های محور عملیات روانی هیچ مقوله‌ای حذف نگردید.

جدول (۹) مقوله‌های محور دشمن‌شناسی

کد خبرگان							ردیف	مقوله‌های محور دشمن‌شناسی
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱		
*	*	*	*		*	*	۶	دشمن را دست‌کم نگرفتن
*	*	*	*	*	*	*	۷	شناخت روش کشف اطلاعات هویتی
*		*		*	*	*	۵	مشکوک بودن به نفوذ دشمن
*		*	*	*		*	۵	هوش و ذکاوت در شناسایی دشمن
	*	*		*	*	*	۵	توانایی شناسایی موقعیت تقریبی دشمن
*		*	*	*	*	*	۶	توانایی برآورد دشمن
*	*	*	*	*		*	۶	قادر به شناسایی افراد نظامی و غیرنظامی

ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای در رزم مبتنی بر تحلیل محتوای فیلم دیوار (۲۰۱۷) در محور دشمن‌شناسی با فراوانی ۷ مقوله به دست آمد. در این عوامل بیشترین فراوانی مربوط به "شناخت روش کشف اطلاعات هویتی" و سایر عوامل شامل: دشمن را دست‌کم نگرفتن، مشکوک بودن به نفوذ دشمن، هوش و ذکاوت در شناسایی دشمن، توانایی شناسایی موقعیت تقریبی دشمن، توانایی برآورد دشمن و قادر به شناسایی افراد نظامی و غیرنظامی می‌باشند. در ادامه به بررسی روایی محتوای این عوامل می‌پردازیم.

جدول (۱۰) مقادیر CVI و CVR دشمن‌شناسی

ردیف	مقوله‌های محور دشمن‌شناسی	CVR	CVI
۱	دشمن را دست‌کم نگرفتن	۱	۱
۲	شناخت روش کشف اطلاعات هویتی	۱	۱
۳	مشکوک بودن به نفوذ دشمن	۰/۷۱	۰/۸۵
۴	هوش و ذکاوت در شناسایی دشمن	۱	۱
۵	توانایی شناسایی موقعیت تقریبی دشمن	۱	۱
۶	توانایی برآورد دشمن	۱	۱
۷	قادر به شناسایی افراد نظامی و غیرنظامی	۱	۱

پرسشنامه روایی محتوا برای مقوله‌های محور دشمن‌شناسی توسط ۷ نفر از نخبگان تکمیل گردید. برای مقوله ۵ مقدار CVI به دست آمده ۰/۸۵ و همچنین مقدار CVR به دست آمده ۰/۷۱ می‌باشد و برای سایر مقوله‌ها ۱ به دست آمد که بیشتر از حد استاندارد تعیین شده هستند. لذا از مقوله‌های محور دشمن‌شناسی مقوله مشکوک بودن به نفوذ دشمن حذف گردید.

جدول (۱۱) مقوله‌های محور خلاقیت و ابتکار عمل

کد خبرگان	مقوله‌های محور خلاقیت و ابتکار عمل	رتبه‌بندی						
		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
*	گذراندن وقت جهت تصمیم گرفتن صحیح	*	*	*	*	*	*	*
*	استفاده و بهره‌برداری از شرایط جوی	*	*	*	*	*	*	*
*	خلاقیت در استتار و اختفاء	*	*	*	*	*	*	*
*	استفاده از تجهیزات فرسوده	*	*	*	*	*	*	*
*	تشخیص و شناسایی نوع گلوله	*	*	*	*	*	*	*
*	محاسبه و تشخیص زاویه و جهت تیراندازی	*	*	*	*	*	*	*
*	تشخیص سلاح‌های دشمن	*	*	*	*	*	*	*
*	خلاقیت در استفاده از امکانات موجود	*	*	*	*	*	*	*

ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای در رزم مبتنی بر تحلیل محتوای فیلم دیوار (۲۰۱۷) در محور خلاقیت و ابتکار عمل با فراوانی ۸ مقوله به دست آمد. در این عوامل بیشترین فراوانی مربوط به "گذراندن وقت جهت تصمیم گرفتن صحیح"، "استفاده و بهره‌برداری از شرایط جوی" و "خلاقیت در استتار و اختفاء" سایر عوامل شامل: استفاده از تجهیزات فرسوده، تشخیص و شناسایی نوع گلوله، محاسبه و تشخیص

زاویه و جهت تیراندازی، تشخیص سلاح‌های دشمن، خلاقیت در استفاده از امکانات موجود می‌باشند. در ادامه به بررسی روایی محتوای این عوامل می‌پردازیم.

جدول (۱۲) مقادیر CVI و CVR خلاقیت و ابتکار عمل

ردیف	مقوله‌های محور خلاقیت و ابتکار عمل	CVR	CVI
۱	گذراندن وقت جهت تصمیم گرفتن صحیح	۱	۱
۲	استفاده و بهره‌برداری از شرایط جوی	۱	۱
۳	خلاقیت در استتار و اختفاء	۱	۱
۴	استفاده از تجهیزات فرسوده	۱	۱
۵	تشخیص و شناسایی نوع گلوله	۱	۱
۶	محاسبه و تشخیص زاویه و جهت تیراندازی	۱	۱
۷	تشخیص سلاح‌های دشمن	۱	۱
۸	خلاقیت در استفاده از امکانات موجود	۱	۱

پرسشنامه روایی محتوا برای مقوله‌های محور خلاقیت و ابتکار عمل توسط ۷ نفر از نخبگان تکمیل گردید. برای مقوله‌ها مقدار CVI و CVR به دست آمده ۱ می‌باشد که بیشتر از حد استاندارد تعیین شده هستند. لذا از مقوله‌های محور خلاقیت و ابتکار عمل هیچ مقوله‌ای حذف نگردید.

جدول (۱۳) مقوله‌های محور هم‌رزم

کد خبرگان							رتبه	مقوله‌های محور هم‌رزم
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱		
*	*		*	*	*	*	۶	پوشش هم‌رزم در صحنه نبرد
*	*	*	*	*	*	*	۷	احساس مسئولیت نسبت به هم‌رزم
		*		*	*	*	۵	علاقه و وفاداری به هم‌رزم
*		*	*			*	۵	روحیه دادن به هم‌رزم
		*			*	*	۳	آموزش هم‌رزم

ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای در رزم مبتنی بر تحلیل محتوای فیلم دیوار (۲۰۱۷) در محور هم‌رزم با فراوانی ۵ مقوله به دست آمد. در این عوامل بیشترین فراوانی مربوط به "احساس مسئولیت نسبت به هم‌رزم" و سایر عوامل شامل: پوشش هم‌رزم در صحنه نبرد، علاقه و وفاداری به هم‌رزم، روحیه دادن به هم‌رزم و آموزش هم‌رزم می‌باشند. در ادامه به بررسی روایی محتوای این عوامل می‌پردازیم.

جدول (۱۴) مقادیر CVI و CVR هم‌رزم

ردیف	مقوله‌های محور هم‌رزم	CVR	CVI
۱	پوشش هم‌رزم در صحنه نبرد	۱	۱
۲	احساس مسئولیت نسبت به هم‌رزم	۱	۱
۳	علاقه و وفاداری به هم‌رزم	۱	۱
۴	روحیه دادن به هم‌رزم	۱	۱
۵	آموزش هم‌رزم	۰/۱۴	۰/۴۲

پرسشنامه روایی محتوا برای مقوله‌های محور هم‌رزم توسط ۷ نفر از نخبگان تکمیل گردید. برای مقوله ۵ مقدار CVI به دست آمده ۰,۴۲ و همچنین مقدار CVR به دست آمده ۰,۱۴ می‌باشد و برای سایر مقوله‌ها ۱ به دست آمد که بیشتر از حد استاندارد تعیین شده هستند. لذا از مقوله‌های هم‌رزم شناسی مقوله آموزش هم‌رزم حذف گردید.

جدول (۱۵) مقوله‌های محور آموزش

کد خبرگان							فراوانی	مقوله‌های محور آموزش
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱		
*	*	*	*	*	*	*	۷	روش‌های استفاده از عوارض و سنگر به‌عنوان جان‌پناه
*		*	*			*	۴	روش‌های شناسایی سمت تهدید
*		*		*	*	*	۵	استفاده از تجهیزات انفرادی
*	*	*	*	*	*	*	۷	رعایت اصول استتار و فریب
*	*	*	*	*		*	۶	تخمین مسافت و جهت تیراندازی
*	*	*	*	*	*	*	۷	مهارت تیراندازی
*	*	*	*	*	*		۶	زنده ماندن در شرایط سخت
*		*	*	*		*	۵	جیره همراه کافی
*	*	*	*		*	*	۶	فریب دشمن
*	*	*	*	*	*	*	۷	توانایی استفاده از تجهیزات ارتباطی
*	*	*	*	*	*	*	۷	آموزش حفاظت گفتار
*	*		*	*	*		۵	تخمین مسافت
*	*		*			*	۴	آموزش سینه‌خیز همراه با سلاح
	*			*			۲	آشنایی با تجهیزات دشمن
*		*	*	*	*	*	۶	کشف و نشانه‌گیری از روی شعله آتش دشمن
*	*	*	*			*	۵	روش‌های دیده‌بانی و پاییدن منطقه
*	*		*	*	*		۵	موقعیت‌یابی
*	*	*		*		*	۵	استفاده از شرایط جوی برای استتار و اختفاء
*	*	*		*	*	*	۶	آشنایی با سلاح‌های روز دنیا

ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای در رزم مبتنی بر تحلیل محتوای فیلم دیوار (۲۰۱۷) در محور آموزش با فراوانی ۱۹ مقوله به دست آمد. در این عوامل بیشترین فراوانی مربوط به "روش‌های استفاده از عوارض و سنگر به‌عنوان جان‌پناه"، "رعایت اصول استتار و فریب"، "مهارت تیراندازی" توانایی استفاده از تجهیزات ارتباطی" و "آموزش حفاظت گفتار" و سایر عوامل شامل: روش‌های شناسایی سمت تهدید، استفاده از تجهیزات انفرادی، تخمین مسافت و جهت تیراندازی، زنده ماندن در شرایط سخت، جیره همراه کافی، فریب دشمن، تخمین مسافت، آموزش سینه‌خیز همراه با سلاح، آشنایی با تجهیزات دشمن، کشف و نشانه‌گیری از روی شعله آتش دشمن، روش‌های دیده‌بانی و پاییدن منطقه،

موقعیت‌یابی، استفاده از شرایط جوی برای استتار و اختفاء و آشنایی با سلاح‌های روز دنیا می‌باشند. در ادامه به بررسی روایی محتوای این عوامل می‌پردازیم.

جدول (۱۶) مقادیر CVI و CVR هم‌وزن

ردیف	مقوله‌های محور آموزش	CVR	CVI
۱	روش‌های استفاده از عوارض و سنگر به‌عنوان جان‌پناه	۱	۱
۲	روش‌های شناسایی سمت تهدید	۱	۱
۳	استفاده از تجهیزات انفرادی	۱	۱
۴	رعایت اصول استتار و فریب	۱	۱
۵	تخمین مسافت و جهت تیراندازی	۱	۱
۶	مهارت تیراندازی	۱	۱
۷	زنده ماندن در شرایط سخت	۱	۱
۸	جیره همراه کافی	۱	۱
۹	فریب دشمن	۱	۱
۱۰	توانایی استفاده از تجهیزات ارتباطی	۱	۱
۱۱	آموزش حفاظت گفتار	۱	۱
۱۲	تخمین مسافت	۱	۱
۱۳	آموزش سینه‌خیز همراه با سلاح	۱	۱
۱۴	آشنایی با تجهیزات دشمن	۰/۴۳	۰/۷۱
۱۵	کشف و نشانه‌گیری از روی شعله آتش دشمن	۱	۱
۱۶	روش‌های دیده‌بانی و پاییدن منطقه	۱	۱
۱۷	موقعیت‌یابی	۱	۱
۱۸	استفاده از شرایط جوی برای استتار و اختفاء	۱	۱
۱۹	آشنایی با سلاح‌های روز دنیا	۱	۱

پرسشنامه روایی محتوا برای مقوله‌های محور آموزش توسط ۷ نفر از نخبگان تکمیل گردید. برای مقوله ۱۴ مقدار CVI به دست آمده ۰/۷۱ و همچنین مقدار CVR به دست آمده ۰/۴۳ می‌باشد و برای سایر مقوله‌ها ۱ به دست آمد که بیشتر از حد استاندارد تعیین شده هستند. لذا از مقوله‌های آموزش مقوله آشنایی با تجهیزات دشمن حذف گردید.

جدول (۱۷) مقوله‌های محور سرعت و دقت

کد خبرگان							فرآیند	مقوله‌های محور سرعت و دقت
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱		
*	*	*	*		*	*	۶	دیدبانی دقیق و مداوم
*	*	*	*	*	*	*	۷	حفظ تمرکز و خونسردی
*	*	*	*	*	*	*	۷	شناسایی دقیق دشمن
		*	*	*	*	*	۴	تیراندازی دقیق
*	*	*		*	*		۵	تیراندازی سریع

*	*	*	*	*	۵	گزارش دقیق و سریع وضعیت
---	---	---	---	---	---	-------------------------

ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای در رزم مبتنی بر تحلیل محتوای فیلم دیوار (۲۰۱۷) در محور سرعت و دقت با فراوانی ۸ مقوله به دست آمد. در این عوامل بیشترین فراوانی مربوط به "حفظ تمرکز و خونسردی" و "شناسایی دقیق دشمن" و سایر عوامل شامل: دیدبانی دقیق و مداوم، تیراندازی دقیق، تیراندازی سریع و گزارش دقیق و سریع وضعیت می‌باشند. در ادامه به بررسی روایی محتوای این عوامل می‌پردازیم.

جدول (۱۸) مقادیر CVI و CVR سرعت و دقت

ردیف	مقوله‌های محور سرعت و دقت	CVR	CVI
۱	دیدبانی دقیق و مداوم	۱	۱
۲	حفظ تمرکز و خونسردی	۱	۱
۳	شناسایی دقیق دشمن	۱	۱
۴	تیراندازی دقیق	۱	۱
۵	تیراندازی سریع	۱	۱
۶	گزارش دقیق و سریع وضعیت	۱	۱

پرسشنامه روایی محتوا برای مقوله‌های محور سرعت و دقت توسط ۷ نفر از نخبگان تکمیل گردید. برای مقوله‌ها مقدار CVI و CVR به دست آمده ۱ می‌باشد که بیشتر از حد استاندارد تعیین شده هستند. لذا از مقوله‌های محور سرعت و دقت هیچ مقوله‌ای حذف نگردید.

جدول (۱۹) مقوله‌های محور فریب دشمن

مقوله‌های محور فریب دشمن	فراوانی	کد خبرگان						
		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
تلاش برای به انحراف کشاندن دشمن	۶	*	*	*	*	*	*	*
اصرار بر عملیات روانی	۷	*	*	*	*	*	*	*
تلاش برای عادی نشان دادن فضا	۷	*	*	*	*	*	*	*

ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای در رزم مبتنی بر تحلیل محتوای فیلم دیوار (۲۰۱۷) در محور فریب دشمن با فراوانی ۳ مقوله به دست آمد. در این عوامل بیشترین فراوانی مربوط به "تلاش برای عادی نشان دادن فضا" و "اصرار بر عملیات روانی" و عامل دیگر: تلاش برای به انحراف کشاندن دشمن می‌باشند. در ادامه به بررسی روایی محتوای این عوامل می‌پردازیم.

جدول (۲۰) مقادیر CVI و CVR فریب دشمن

ردیف	مقوله‌های محور فریب دشمن	CVR	CVI
۱	تلاش برای به انحراف کشاندن دشمن	۱	۱
۲	اصرار بر عملیات روانی	۱	۱
۳	تلاش برای عادی نشان دادن فضا	۱	۱

پرسشنامه روایی محتوا برای مقوله‌های محور فریب دشمن توسط ۷ نفر از نخبگان تکمیل گردید. برای مقوله‌ها مقدار CVI و CVR به دست آمده ۱ می‌باشد که بیشتر از حد استاندارد تعیین شده هستند. لذا از مقوله‌های محور فریب دشمن هیچ مقوله‌ای حذف نگردید.

جدول (۲۱) مقوله‌های محور روحیه

کد خبرگان							ردیف	مقوله‌های محور روحیه
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱		
*	*	*	*	*	*	*	۷	حفظ خونسردی در شرایط بحران
*	*		*	*	*	*	۶	حفظ روحیه و شادابی
*	*		*		*		۴	احساس یأس و ناامیدی
		*	*	*	*	*	۵	بالا بودن آستانه‌ی تحمل
*	*	*		*	*		۵	شوخ‌طبعی جهت افزایش روحیه

ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای در رزم مبتنی بر تحلیل محتوای فیلم دیوار (۲۰۱۷) در محور روحیه با فراوانی ۵ مقوله به دست آمد. در این عوامل بیشترین فراوانی مربوط به "حفظ خونسردی در شرایط بحران" و سایر عوامل شامل: حفظ روحیه و شادابی، احساس یأس و ناامیدی، بالا بودن آستانه‌ی تحمل، شوخ‌طبعی جهت افزایش روحیه می‌باشند. در ادامه به بررسی روایی محتوای این عوامل می‌پردازیم.

جدول (۲۲) مقادیر CVI و CVR روحیه

CVI	CVR	مقوله‌های محور روحیه	ردیف
۱	۱	حفظ خونسردی در شرایط بحران	۱
۱	۱	حفظ روحیه و شادابی	۲
۱	۱	احساس یأس و ناامیدی	۳
۰/۴۲	۰/۱۴	بالا بودن آستانه‌ی تحمل	۴
۱	۱	شوخ‌طبعی جهت افزایش روحیه	۵

پرسشنامه روایی محتوا برای مقوله‌های محور روحیه توسط ۷ نفر از نخبگان تکمیل گردید. برای مقوله ۳ مقدار CVI به دست آمده ۰/۴۲ و همچنین مقدار CVR به دست آمده ۰/۱۴ می‌باشد و برای سایر مقوله‌ها ۱ به دست آمد که بیشتر از حد استاندارد تعیین شده هستند. لذا از مقوله‌های روحیه مقوله احساس یأس و ناامیدی حذف گردید.

بحث و نتیجه‌گیری

در این مطالعه خبرگان سرباز حرفه‌ای در رزم شناسایی و طی مصاحبه اکتشافی مقوله‌های ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای در رزم مبتنی بر تحلیل محتوای فیلم دیوار (۲۰۱۷) به کارگردانی داگ لیمان شناسایی و تبیین گردیده‌اند. یافته‌های پژوهشی طی کدگذاری جداگانه ۷ نفر از

خبرگان و برگزاری ۳ جلسه نشست تخصصی جهت تعیین مؤلفه‌های ویژگی سرباز حرفه‌ای در این فیلم بیان‌کننده ۱۰ مؤلفه از ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای در رزم بود. این مؤلفه‌ها که از جلسه نشست تخصصی حاصل شده عبارت‌اند از: ۱. ارتباط و مخابرات، ۲. خود امدادی و دگر امدادی، ۳. عملیات روانی، ۴. دشمن‌شناسی، ۵. خلاقیت و ابتکار عمل، ۶. هم‌رزم، ۷. آموزش، ۸. سرعت و دقت، ۹. تلاش برای فریب دشمن و ۱۰. روحیه، تعیین گردیدند. همچنین طی بررسی و مطابقت پیشینه‌ها، محقق با موردی از پیشینه مواجه گردید که در فیلم دیوار از کدگذاری ۷ خبره احصاء نگردید. در تحقیق حلیمی جلودار و پاتیار (۱۳۹۳)، با عنوان خدمت سربازی حرفه‌ای از منظر قرآن و نهج‌البلاغه، اصالت فردی و خانوادگی و شجاعت و قوت جسمی را از شرایط سرباز حرفه‌ای می‌دانند که از مجرای سربازی اجباری به دست نمی‌آید. لذا پژوهشگر در راستای غنای ویژگی‌های احصاء شده با اتفاق نظر خبرگان مقوله "شجاعت و قوت جسمی" در مؤلفه سرعت و دقت قابل افزوده شدن است و اصالت فردی و خانوادگی به علت اینکه در مرحله بررسی قبل از گزینش و جذب و استخدام قرار دارد در مقوله‌ها لحاظ نگردید. در ادامه و در راستای پاسخ به سؤال تحقیق مؤلفه‌های هر بعد تشریح می‌گردد.

ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای در رزم مبتنی بر تحلیل محتوای فیلم دیوار (۲۰۱۷) کدام‌اند؟

ارتباط و مخابرات به‌عنوان مؤلفه اول از ویژگی‌های سرباز حرفه‌ای در رزم با ۹ مقوله تبیین گردید که مهم‌ترین آن در این عوامل با بیشترین فراوانی مربوط به "شناخت اصول تخلیه اطلاعاتی" و سایر عوامل شامل: تسلط بر تعمیر بی‌سیم مخابراتی، آموزش مخابراتی قوی، آشنایی با اصول فریب مخابراتی، آشنایی با ارتباط بصری و غیرکلامی، روش‌های شناخت دشمن در لایه‌های ارتباطی، دانستن روش‌های هک کردن مخابراتی و آشنایی و شناخت نویز و اختلال در سیستم مخابراتی می‌باشند و مقوله شناخت شکست حفاظتی در مرحله روایی محتوا نتوانست مقادیر استاندارد را کسب و حذف گردید. با بررسی و تطبیق این نتایج با پیشینه‌های مورد بررسی هیچ‌کدام از مقوله و مؤلفه‌ها تاکنون مورد مطالعه و بررسی قرار نگرفته و نوآوری و جدید بودن این مؤلفه به‌خوبی خود را نمایان ساخته است.

در مؤلفه دوم، خود امدادی و دگر امدادی با ۷ مقوله تبیین گردید که مهم‌ترین آن با فراوانی ۷ تکرار از ۷ خبره به معنی احصاء و تأیید این مقوله توسط تمامی خبرگان "داشتن مهارت و توانایی خروج جسم خارجی و جلوگیری از عفونت" تعیین و سایر عوامل شامل: داشتن دانش تقویت قوای جسمی برای مقاومت بیشتر، داشتن مهارت بانداژ و جلوگیری از خونریزی، آشنایی با زنجیره انتقال مجروح، تلاش برای بقا و سلامت، داشتن دانش و مهارت کافی اقدامات اولیه برای محافظت از خود و استفاده صحیح از تجهیزات امدادی و انفرادی می‌باشند. با بررسی و

تطبیق این نتایج با پیشینه‌های مورد بررسی، سومان (۲۰۰۸) به تأثیر استرس محیط نظامی و جنگ بر سلامت دهان و دندان سربازان اشاره نموده که این مورد یک تحقیق در حوزه پزشکی و نتایج آن با مؤلفه خود امدادی و دگر امدادی هم‌پوشانی ندارد. لذا مقوله‌های احصاء شده دارای نوآوری و جدید بودن این مؤلفه از تحقیق به‌خوبی نمایان است.

در مؤلفه سوم، عملیات روانی با ۵ مقوله تبیین گردید که مهم‌ترین آن‌ها با فراوانی ۷ تکرار از ۷ خبره "داشتن دانش و مهارت ایجاد جنگ روانی" و "آشنایی با ادیان و باورها" سایر عوامل شامل: شناخت روش‌های دشمن برای تهدید و باج‌خواهی، شناخت مضامین درماندگی (تیراندازی بی‌هدف) و داشتن دانش روش‌های ضد عملیات روانی می‌باشند. با بررسی و تطبیق این نتایج با پیشینه‌های مورد بررسی هیچ‌کدام از مقوله‌ها مورد مطالعه و بررسی قرار نگرفته و نوآوری و جدید بودن این مؤلفه به‌خوبی خود را نمایان ساخته است.

در مؤلفه چهارم، دشمن‌شناسی با ۷ مقوله تبیین گردید که مهم‌ترین آن با فراوانی ۷ تکرار از ۷ خبره "شناخت روش کشف اطلاعات هویتی" و سایر عوامل شامل: دشمن را دست‌کم نگرفتن، هوش و ذکاوت در شناسایی دشمن، توانایی شناسایی موقعیت تقریبی دشمن، توانایی برآورد دشمن و قادر به شناسایی افراد نظامی و غیرنظامی می‌باشند و مقوله مشکوک بودن به نفوذ دشمن در مرحله روایی محتوا نتوانست مقادیر استاندارد را کسب و حذف گردید. با بررسی و تطبیق این نتایج با پیشینه‌های مورد بررسی هیچ‌کدام از مقوله مورد مطالعه و بررسی در پیشینه قرار نگرفته و نوآوری و جدید بودن این مؤلفه به‌خوبی خود را نمایان ساخته است.

در مؤلفه پنجم، خلاقیت و ابتکار عمل با ۸ مقوله تبیین گردید که مهم‌ترین آن‌ها با فراوانی ۷ تکرار از ۷ خبره "گذراندن وقت جهت تصمیم گرفتن صحیح"، "استفاده و بهره‌برداری از شرایط جوی" و "خلاقیت در استتار و اختفاء" سایر عوامل شامل: استفاده از تجهیزات فرسوده، تشخیص و شناسایی نوع گلوله، محاسبه و تشخیص زاویه و جهت تیراندازی، تشخیص سلاح‌های دشمن، خلاقیت در استفاده از امکانات موجود می‌باشند. با بررسی و تطبیق این نتایج با پیشینه‌های مورد بررسی هیچ‌کدام از مقوله‌ها مورد مطالعه و بررسی قرار نگرفته و نوآوری و جدید بودن این مؤلفه به‌خوبی خود را نمایان ساخته است.

در مؤلفه ششم، هم‌رزم با ۵ مقوله تبیین گردید که مهم‌ترین آن با فراوانی ۷ تکرار از ۷ خبره "احساس مسئولیت نسبت به هم‌رزم" و سایر عوامل شامل: پوشش هم‌رزم در صحنه نبرد، علاقه و وفاداری به هم‌رزم، روحیه دادن به هم‌رزم می‌باشند و مقوله آموزش هم‌رزم در مرحله روایی محتوا نتوانست مقادیر استاندارد را کسب و حذف گردید. با بررسی و تطبیق این نتایج با

پیشینه‌های مورد بررسی هیچ‌کدام از مقوله‌ها مورد مطالعه و بررسی قرار نگرفته و نوآوری و جدید بودن این مؤلفه به‌خوبی خود را نمایان ساخته است.

در مؤلفه هفتم، آموزش با ۱۹ مقوله تبیین گردید که مهم‌ترین آن‌ها با فراوانی ۷ تکرار از ۷ خبره "روش‌های استفاده از عوارض و سنگر به‌عنوان جان‌پناه"، "رعایت اصول استتار و فریب"، "مهارت تیراندازی" توانایی استفاده از تجهیزات ارتباطی" و "آموزش حفاظت گفتار" و سایر عوامل شامل: روش‌های شناسایی سمت تهدید، استفاده از تجهیزات انفرادی، تخمین مسافت و جهت تیراندازی، زنده ماندن در شرایط سخت، جیره همراه کافی، فریب دشمن، تخمین مسافت، آموزش سینه‌خیز همراه با سلاح، آشنایی با تجهیزات دشمن، کشف و نشانه‌گیری از روی شعله آتش دشمن، روش‌های دیده‌بانی و پاییدن منطقه، موقعیت‌یابی، استفاده از شرایط جوی برای استتار و اختفاء و آشنایی با سلاح‌های روز دنیا می‌باشند. با بررسی و تطبیق این نتایج با پیشینه‌های مورد بررسی هیچ‌کدام از مقوله‌ها مورد مطالعه و بررسی قرار نگرفته و نوآوری و جدید بودن این مؤلفه به‌خوبی خود را نمایان ساخته است.

در مؤلفه هشتم، سرعت و دقت با ۸ مقوله تبیین گردید که مهم‌ترین آن‌ها با فراوانی ۷ تکرار از ۷ خبره "حفظ تمرکز و خونسردی" و "شناسایی دقیق دشمن" و سایر عوامل شامل: دیدبانی دقیق و مداوم، تیراندازی دقیق، تیراندازی سریع و گزارش دقیق و سریع وضعیت می‌باشند. با بررسی و تطبیق این نتایج با پیشینه‌های مورد بررسی هیچ‌کدام از مقوله‌ها مورد مطالعه و بررسی قرار نگرفته و نوآوری و جدید بودن این مؤلفه به‌خوبی خود را نمایان ساخته است.

در مؤلفه نهم، فریب دشمن با ۸ مقوله تبیین گردید که مهم‌ترین آن‌ها با فراوانی ۷ تکرار از ۷ خبره بیشترین فراوانی مربوط به "تلاش برای عادی نشان دادن فضا" و "اصرار بر عملیات روانی" و عامل دیگر: تلاش برای به انحراف کشاندن دشمن می‌باشند. با بررسی و تطبیق این نتایج با پیشینه‌های مورد بررسی هیچ‌کدام از مقوله‌ها مورد مطالعه و بررسی قرار نگرفته و نوآوری و جدید بودن این مؤلفه به‌خوبی خود را نمایان ساخته است.

در مؤلفه دهم، روحیه با ۵ مقوله تبیین گردید که مهم‌ترین آن‌ها با فراوانی ۷ تکرار از ۷ خبره بیشترین فراوانی مربوط به بیشترین فراوانی مربوط به "حفظ خونسردی در شرایط بحران" و سایر عوامل شامل: حفظ روحیه و شادابی، احساس یأس و ناامیدی، شوخ‌طبعی جهت افزایش روحیه می‌باشند و مقوله بالا بودن آستانه‌ی تحمل در مرحله روایی محتوا نتوانست مقادیر استاندارد را کسب و حذف گردید. با بررسی و تطبیق این نتایج با پیشینه‌های مورد بررسی هیچ‌کدام از مقوله‌ها مورد مطالعه و بررسی قرار نگرفته و نوآوری و جدید بودن این مؤلفه به‌خوبی خود را نمایان ساخته است.

پیشنهادها در راستای نتایج تحقیق

پژوهش حاضر ضرورت بازنگری در برنامه‌های نیروهای مسلح در جمهوری اسلامی ایران را ایجاب می‌کند. بنا بر نظر خبرگان رسیدن به اهداف دفاعی و نظامی در رزم به علت تغییر در سبک جنگ‌ها صرفاً با آموزش ریشه برنامه‌های مصوب سابق و با سربازان وظیفه‌ای امکان‌پذیر نیست. البته پژوهشگر اقرار می‌دارد با تحلیل یک فیلم نمی‌توان یک تصمیم راهبردی در بزرگ‌ترین سازمان یک کشور از نظر عده کارکنان اتخاذ کرد و این تحقیق را صرفاً برای ایجاد دیدگاه در تصمیم‌سازان و تصمیم‌گیران نیروهای مسلح انجام شده و بررسی‌های لازم برای زمینه‌سازی و مواجهه با سایر عوامل بر اساس شرایط کشور را می‌طلبد. از این رو لازم است همه نهادها (امنیتی و فرهنگی و عقیدتی)، معاونت‌ها (تربیت و آموزش، عملیات، طرح و برنامه)، قرارگاه جنگ‌های نوپدید و ... در پی ایجاد شرایط زمینه‌ای باشند.

قدردانی

از خبرگان توانمندی که در طول پژوهش، دانش خویش را سخاوتمندانه در اختیار محقق این پژوهش قرار دادند و استواری پژوهش حاضر بر مشارکت و دانش این بزرگواران قرار گرفته است و بنا به مسائل اخلاقی و امنیتی پژوهش قادر به اعلام اسامی آنان نیستیم، سپاسگزاریم.

منابع

- حلیمی جلودار، حبیب‌الله و پاتیار، عزت‌الله. (۱۳۹۳). خدمت سربازی حرفه‌ای از منظر قرآن و نهج‌البلاغه. مجله سیاست دفاعی. ۲۲ (۸۶)، ۱۷۳-۲۰۰.
- دانش ناری، حمیدرضا و حسینی، سیدحسین. (۱۳۹۹). تحلیل محتوای کیفی فیلم «جوکر» با رویکرد جرم‌شناسی فرهنگی. مجله جهانی رسانه. ۱۱۵ (۱)، ۷۷-۹۸.
- ریاضی، وحید. (۱۳۹۹). تحلیلی بر سرباز حرفه‌ای در آینده سازمان نظامی ایران. فصلنامه علمی مطالعات دفاع مقدس. ۶ (۴)، ۱۳۹-۱۵۹.
- سینایی، وحید. (۱۳۹۰). بررسی تأثیر استراتژی‌ها و فناوری‌های نوین در تحول نظام وظیفه به ارتش حرفه‌ای. مجله دانشکده حقوق و علوم سیاسی. ۴۱ (۲)، ۱۹۷-۲۱۱.
- عزیزپور، باقر و مرکبی، سید محمدصادق. (۱۳۹۹). فیلم مستند به‌مثابه روش پژوهش بصری. فصلنامه علمی مطالعات میان‌رشته‌ای ارتباطات و رسانه. ۳ (۸)، ۱۱۹-۱۵۴.
- منیری، کامل. (۱۴۰۱). مطالعه تطبیقی الگوی تأمین نیروی انسانی دفاعی کشور از طریق تحول از ارتش وظیفه‌ای به ارتش حرفه‌ای. فصلنامه بین‌المللی ژئوپلیتیک. ۱۸ (۶۵)، ۲۱۶-۲۵۸.
- هولستی ال آر. (۱۳۷۳). تحلیل محتوا در علوم اجتماعی و انسانی. ترجمه نادر سالارزاده، انتشارات دانشگاه علامه طباطبایی، تهران.

- Blum, G. (2010). The dispensable lives of soldiers. *Journal of Legal Analysis*, 2(1), 115-170.
- Durch, W. J., & Center, H. L. S. (2010). *United Nations police evolution, present capacity and future tasks*. Henry L. Stimson Center, 10.
- aajfrvv J., vvvlik V ss tt k J Huaarvv Krtt ivvv & aajfr .. (2016). Prevalence of overweight and obesity in professional soldiers of the Czech army over a 11-year period. *Vojnosanitetski pregled*, 73(5), 422-428.
- Görner, E. (2015). Comparison of conscripts, militia and professional armed forces. *Acta Scientifica Academiae Ostroviensis. Sectio A, Nauki Humanistyczne, Społeczne i Techniczne*, (5 (1)), 189-203.
- Hefti, M. (2021). *Training the professional soldier: Bridging inexperience and sophisticated warfighting technologies*. US Army School for Advanced Military Studies.
- Janowitz, M. (2017). *The professional soldier: A social and political portrait*. Simon and Schuster.
- Linnerooth, P. J., Mrdjenovich, A. J., & Moore, B. A. (2011). Professional burnout in clinical military psychologists: Recommendations before, during, and after deployment. *Professional Psychology: Research and Practice*, 42(1), 87.
- Suman, M., Spalj, S., Plancak, D., Dukic, W., & Juric, H. (2008). The influence of war on the oral health of professional soldiers. *International dental journal*, 58(2), 71-74.
- Tresch, T. S. (2008). Challenges in the recruitment of professional soldiers in Europe. *Strategic Impact*, (28), 76-86.
- Wicaksono, B. S. C., Prambudi, B., & Mulyanti, R. Y. (2023). The Effect of Indonesian Army Training on the Performance and Professionalism of Army Soldiers. *Organization and Human Capital Development*, 2(2), 71-86. <https://doi.org/10.31098/orcadev.v2i2.1527>.