

*Original Article

Identifying and Prioritizing the Factors Affecting Brand Love using the Fuzzy Delphi Method

Received: 19 Aug 2023

Accepted: 31 Oct 2023

Ali Shariat Najade^{1*}, Sayedeh Nasim Mousavi², Mohsen Aref Najad³, Reza Sepahvand⁴

1. Assistant professor,
Department of Management,
Lorestan University,
Khorramabad, Iran
(Corresponding Author)
Email: shariat.al@lu.ac.ir

2. M.Sc. Graduate, Business
Management - Electronic
Commerce, Faculty of
Innovators, Malayer Azad
University, Iran.

3. Assistant Professor,
Department of Business
Management, Faculty of
Economics and Management,
Lorestan University,
Khorramabad, Iran

4. Professor, Department of
Business Administration, Faculty
of Economics and Management,
Lorestan University,
Khorramabad, Iran

doi:10.48308/jbmp.2023.232734.1536

EXTENDED ABSTRACT:

Introduction: A brand is the embodiment of a product, service or even an entire company. A brand is like a person with a name, personality, identity and reputation. You can respect, love, and even love a brand like a person, and you can consider it a very close personal friend or just an acquaintance. Just as you like to be connected to certain people and distant from others, you can become closer to some brands and distant from others. According to what has been said, brand love is defined as a bias towards a particular brand. This means that consumers are influenced by their interest in a particular brand and will not use an alternative brand even if they have a similar offer.

Methods: The current research is a type of mixed research with a qualitative and quantitative approach, and in terms of research philosophy, it has a comparative and inductive approach. This research is practical in terms of its purpose and has a descriptive-survey approach in terms of data collection. The statistical population of the current research is the experts consisting of managers, sportswear experts of Merozh city of Andimshak, and 30 of them were selected as sample members using the purposeful sampling method and based on the sufficiency principle.

Findings & Argument: The results of the current research consist of two quantitative and qualitative parts. Therefore, considering that the present research was conducted as a combination of interviews and questionnaires to identify and prioritize factors affecting brand love, the results of the research are presented in two parts. In the first part, the factors affecting brand love were identified through a survey study and interviews with experts, and in the second part, using the fuzzy Delphi method, the importance and prioritization of these components were determined. Finally, the research questions were answered quantitatively by extracting the research results.

Conclusion & Recommendations: The results of the qualitative part of the research showed that the loyalty to the sports brand, the cost of advertising and the good image of the stores that supply sports brand products, the feeling or desire to buy sports products, attachment to sports products, the intention to repurchase the desired sports product, liking the product brand. Sports, the degree of consumer's passionate attachment to the brand of sports products, interest in the brand of sports products, passion for the brand of sports products, emotional connection to the brand of sports products, packaging of the brand of sports products, price of the brand of sports products, trust in the brand of sports products aesthetic satisfaction towards the brand of sports products, brand identity of sports products, better image towards the brand of sports products, brand quality of sports products, awareness of the brand of sports products, perceived value towards the brand of sports products, store environment of sports products, promotion of brand sales Sports products, brand name of sports products, location of sports products store, customer satisfaction with brand products of sports products, appropriateness of brand size of sports products, brand designs of suitable sports products, color and music in attractive and appropriate stores of sports products, honesty in brand advertising and The waterproof ability of the brand of sports products is considered as one of the factors affecting the love of the brand. Also, the findings of the quantitative section showed that among the factors affecting brand love, customer satisfaction with sports brand products, beauty satisfaction with sports brand, attachment to sports products, liking the brand of sports products, brand name of sports products and Cost for advertising and good image of stores that supply sports brand products are among the 5 most important factors that affect brand love.

Keywords: brand love, brand interest, customer loyalty, Meruge brand, Delphi-Fuzzy

Financial interests: There is no funding support

Authors' contribution: All authors contributed equally to the conception and design of the study, data acquisition and analysis, and manuscript preparation. All authors read and approved the final manuscript.

Conflict of interest: Authors declared no conflict of interest

Acknowledgments: We would like to thank all the consumers and sellers of Meruge clothing who have helped us in this research.



copyright: © 2023 by the authors. submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the creative commons attribution (cc by) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

مقاله علمی-پژوهشی *

شناسایی و اولویت‌بندی مؤلفه‌های مؤثر بر عشق به برنده با استفاده از روش دلفی فازی

علی شریعت‌نژاد^{۱*}، سیده نسیم موسوی^۲، محسن عارف نژاد^۳، رضا سپهوند^۴

تاریخ دریافت: ۲۸ مرداد ۱۴۰۲

تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲ آبان ۰۹

چکیده:

هدف: عشق و علاقه به برنده، مفهوم اصلی در حوزه رابطه بین مشتری و برنده به شمار می‌آید. مدیران برنده تمايل به ایجاد برندها و مارک‌های دوست داشتنی‌تر دارند. در این خصوص، شناسایی عوامل مؤثر بر عشق به برنده، می‌تواند به توسعه و تقویت ارتباط مشتری با برنده کمک کند. بنابراین پژوهش حاضر با هدف شناسایی مؤلفه‌های مؤثر بر عشق به برنده انجام پذیرفت.

روش شناسی: پژوهش حاضر از نوع پژوهش‌های آبیخته با رویکرد کیفی و کمی است و از نظر فلسفه پژوهش دارای رویکرد قیاسی استقرایی است. این پژوهش از نظر هدف، کاربردی و از لحاظ نحوه گردآوری داده، دارای رویکرد توصیفی-پیمایشی است. جامعه‌آماری پژوهش حاضر خبرگان هستند که با استفاده از روش نمونه‌گیری هدفمند و براساس اصل کفایت نظری ۳۰ نفر از آنان به عنوان اعضای نمونه انتخاب شده است. ابزار گردآوری اطلاعات در بخش کیفی مصاحبه و در بخش کمی پرسشنامه است. به این صورت که، داده‌های بخش کیفی که عوامل مؤثر بر عشق به برنده هستند، با نرم‌افزار اتلس‌تی و روش کدگذاری تحلیل شدند و سپس در بخش کمی، با استفاده از روش دلفی فازی، تعیین اولویت این عوامل صورت گرفت. روایی و پایایی ابزار گردآوری اطلاعات با استفاده از شاخص روایی محتوا نسبی و آزمون کاپای کوهن در بخش کیفی و روایی محتوا و پایایی آزمون مجدد در بخش کمی، تأیید شد.

یافته‌ها: یافته‌های پژوهش مبنی بر شناسایی و اولویت‌بندی مؤلفه‌های مؤثر بر عشق به برنده با استفاده از روش دلفی فازی است.

نتیجه گیری: نتایج پژوهش نشان داد که ۳۰ مؤلفه، به عنوان مؤلفه‌های مؤثر بر عشق به برنده شناسایی شدند و از میان آن‌ها رضایت مشتری از محصولات برنده ورزشی، رضایت زیبایی نسبت به برنده محصولات ورزشی، دلیستگی به محصولات ورزشی، دوست داشتن برنده محصولات ورزشی، نام تجاری محصولات ورزشی، هزینه برای تبلیغات و تصویر خوب از فروشگاه‌های عرضه کننده محصولات ورزشی، ارتفاع فروش برنده محصولات ورزشی، قیمت برنده محصولات ورزشی، رنگ و موسیقی درون فروشگاه‌های جذاب و مناسب محصولات ورزشی جزء مهم‌ترین مؤلفه‌های مؤثر بر عشق به برنده هستند.

واژگان کلیدی: عشق به برنده، مشتری، برنده مروژ، دلفی فازی.

۱. استادیار گروه مدیریت بازرگانی، دانشگاه لرستان، خرم‌آباد، ایران (نویسنده مسئول).

ایمیل: shariat.al@lu.ac.ir

۲. دانش آموخته کارشناسی ارشد، مدیریت بازرگانی-تجارت الکترونیک، دانشکده مبتکران، دانشگاه آزاد ملایر، ایران.

۳. دانشیار، گروه مدیریت بازرگانی، دانشکده اقتصاد و مدیریت، دانشگاه لرستان، خرم‌آباد، ایران.

۴. استاد، گروه مدیریت بازرگانی، دانشکده اقتصاد و مدیریت، دانشگاه لرستان، خرم‌آباد، ایران.

doi:10.48308/jbmp.2023.232734.1536

۱- مقدمه

عشق به برنده یک پدیده‌ای است که در دنیای مدرن به شدت تأثیرگذار شده و ارتباط نفس‌گیری با مصرف کنندگان برقرار کرده است. این ارتباط عمیق میان انسان و برنده، نه تنها بر سلاطیق و ترجیحات مصرف کننده تأثیر دارد، بلکه می‌تواند تجربه او از زندگی را تحت تأثیر قرار دهد. زمانی که یک مشتری عاشق یک برنده می‌شود، آن برنده نه تنها در ذهن او، بلکه در قلب اون نیز قرار می‌گیرد و احساسات، هیجانات، قدردانی‌ها و تمایلات مشتری را برمی‌انگیزد (رضایی حاجی‌آبادی، ۱۳۹۹). روابط مصرف کننده و برنده پیچیده است، به خصوص زمانی که عشق در میان باشد. در بین انواع روابطی که بین مصرف کننده و برنده وجود دارد سازه عشق به برنده سازه‌ای بسیار جدید می‌باشد که بالاترین درجه رابطه مصرف کننده با برنده را نشان می‌دهد (سیدفضلی و همکاران، ۱۴۰۱). پیچیدگی‌های مصرف کنندگانی که عشق خود را به یک نام برنده ابراز می‌کنند، مدت‌ها مورد بحث بوده است. مزیت‌های عشق به برنده بسیار است، این امر منجر به وفاداری به برنده، تبلیغات دهان به دهان مثبت و افزایش تمایل صرف کننده برای پرداخت حق بیمه قیمت می‌شود (Robertson et al., 2022). عشق به برنده در برگیرنده نوعی اشتیاق و وابستگی عاطفی است که یک مصرف کننده راضی می‌تواند نسبت به برنده مورد علاقه‌اش احساس کند. درواقع، درنتیجه افزایش تعاملات و ارتباطات بین مشتری و برنده، تعهد مشتری به عنوان جزئی مهم از این رابطه موفق موجب رفتارهای واسطه‌ای می‌شود و این ایجاد رابطه به طور مستقیم و یا غیرمستقیم از طریق پیامدهای معامله تأثیر می‌گذارد و مشتری با تمایل مستمر به حفظ رابطه مستحکم در فرایند خرید، تمایل به پرداخت بیشتر داشته و این امر تا جایی پیش می‌رود که مشتریان نسبت به خرید خود تعصب پیدا کرده و به یک رسانه تبلیغاتی برای آن برنده تبدیل شوند. بنابراین احساس عشق می‌تواند متغیرهای بالهیتی چون تبلیغات دهان به دهان، تمایل به پرداخت قیمت بیشتر را تحت تأثیر قرار دهد (سیدفضلی و همکاران، ۱۴۰۱).

امروزه، بررسی احساسات مصرف کنندگان نسبت به برندها اهمیت فزاینده‌ای پیدا کرده است. زیرا احساسات عوامل مهمی هستند که وفاداری و برابری برنده را ایجاد می‌کنند. عشق به برنده یک احساس شدید و دلبستگی عاطفی پرشور مصرف کنندگان به یک برنده است که به موضوعی جذاب در بین دانشگاهیان و مدیران برنده تبدیل شده است، اما هنوز به عنوان یک مفهوم نسبتاً جدید در نظر گرفته می‌شود (Leskinen, 2021). همچنین عشق به برنده نقش مهمی در بازار رقابتی اخیر ایفا می‌کند که برای بررسی درک و تجربه مصرف کنندگان نسبت به یک برنده مورد نیاز است. مدیران برنده و بازاریابان تمایل به ایجاد پیوند عاطفی قوی با برنده دارند که باعث می‌شود مشتریان عاشق برندهای خود شوند تا بتوانند با آن‌ها رابطه طولانی مدت برقرار کنند (Plasuk, 2018). چنین می‌توان نتیجه گرفت که عشق به برنده مهم‌ترین بخشی است که صنعت و شرکت‌ها باید آن را تشخیص دهند. زیرا عشق به برندها می‌تواند دلبستگی مصرف کننده به برندها را ایجاد کند و گاهی اوقات می‌تواند زمینه‌ساز بخشش اشتباهات و برخی از شکستهای برنده باشد (Yusniar et al., 2015). بنابراین باتوجه به موضوع عشق به برنده و باتوجه به اهمیتی که برای این موضوع نامبرده شد، پژوهش حاضر بر آن است تا ضمن شناسایی عوامل موثر بر عشق به

برند از طریق مطالعه‌ی کیفی، با استفاده از روش دلفی فازی، به اولویت‌بندی این عوامل بپردازد تا بتواند مهم‌ترین عوامل موثر بر عشق به برند را شناسایی و با ارائه پیشنهادهایی، درجه‌تقویت برند، گام ببردارد.

برند عبارت است از تجسم بخشیدن به یک محصول، خدمت یا حتی کل شرکت. یک برند مانند یک شخص دارای نام، شخصیت، هویت و شهرت است. شما می‌توانید مانند یک شخص به یک برند احترام بگذارید، آن را دوست داشته باشید و حتی عاشق آن باشید و می‌توانید آن را به عنوان یک دوست شخصی بسیار نزدیک یا صرفاً یک آشنا در نظر بگیرید. درست همان‌طور که دوست دارید با افراد خاصی در ارتباط باشید و از افراد دیگر دور باشید، می‌توانید به برخی از برندها نزدیک‌تر شوید و از دیگر برندها دور شوید (Kang, 2015). با توجه به آن‌چه گفته شد، عشق به برند به عنوان تعصب به یک برند خاص تعریف شده است. منظور از این موضوع آن است که مصرف‌کنندگان تحت تأثیر علاوه به یک برند خاص قرار می‌گیرند و حتی اگر پیشنهاد مشابهی داشته باشند از برند جایگزینی استفاده نمی‌کنند (Roelofs, 2019).

با توجه به ویژگی‌های پوشاسک ورزشی، اهمیت برند در این محصولات بسیار زیاد است. از آنجایی که امروزه از ورزش به عنوان بخشی از فرهنگ جامعه یاد می‌شود، این پدیده توانسته در بین اقسام مختلف مردم به صورت ورزش همگانی و حرفة‌ای با اهدافی همچون سلامتی، گذاردن اوقات فراغت و کسب‌وکار در سطوح مختلف ورزشی، رسوخ پیدا کند. بدین منظور افراد به فروشگاه‌ها و تولیدکننده‌های معابر و شناخته شده پوشاسک و تجهیزات ورزشی در این زمینه نیاز دارند تا با مراجعه به آنان بتوانند نیازهای خود را تأمین کنند (دهقان قهفرخی و حیدری، ۱۳۹۹). برند مروژ هم‌اکنون با نام تجاری مجید در ایران شناخته می‌شود و بیش از ۱۷ نمایندگی فعال در سراسر کشور دارد که محصولات مجید را عرضه می‌کنند. بیش از ۳۰۰ نفر به صورت مستقیم و غیرمستقیم در این شرکت مشغول فعالیت هستند، مروژ تنها برند ایرانی در عرصه پوشاسک ورزشی است که توانسته در عرصه رقابت با برندهای معابر دنیا در بازار پوشاسک ورزشی به رقابت بپردازد. اکثر مطالعات در مورد عشق به برند بر روی مزایای عشق مصرف‌کنندگان به برند متتمرکز شده‌اند و به وفاداری به برند، تمایل به پرداخت قیمت بالاتر، تبلیغات شفاهی مثبت و تمایل به بخشش نام برند برای شکست محصول یا خدمت مربوط می‌شوند (Yanar Gurce et al., 2022).

تجربی پژوهش است. چرا که تا زمان پژوهش، پژوهشی در این زمینه انجام نشده است و تنها پژوهش داخلی در این زمینه، پژوهش قره‌چه و همکاران (۱۴۰۰) است و دیگر پژوهش‌های صورت گرفته در این زمینه به صورت کمی بوده و تأثیر متغیرهای مختلف را بر عشق به برند، سنجیده‌اند. همچنین ادبیات پژوهش در خارج کشور منحصر به پژوهش‌های راستگو (۲۰۱۶)، رولوفز (۲۰۱۹)، سمپتیوهریندجا و درسیاسیریانتو^۱ (۲۰۲۱)، فریرا و همکاران (۲۰۱۹)، مالهوتر (۲۰۲۲)، یانار گورچه و همکاران^۲ (۲۰۲۲) بوده است. بنابراین می‌توان گفت که تا زمان انجام پژوهش حاضر، پژوهشی صورت نگرفته که به شناسایی و اولویت‌بندی عوامل مؤثر بر عشق به برند پرداخته باشد و این مفهوم به صورت بومی بررسی نشده است. لذا براساس آنچه گفته شد سؤال اصلی پژوهش حاضر آن است

¹. Sampetua Hariandja & Theresia Suryanto

². Yanar Gurce et al.

که عوامل مؤثر بر عشق به برنده پوشاک ورزشی مروژ کدام‌اند و چه عواملی باعث می‌شود که مشتریان بیشتر نسبت به یک برنده علاقه نشان دهند؟

۲- مبانی نظری

۱-۲- عشق به برنده

مفهوم عشق به برنده توسط شیمپ و مدن^۳ (۱۹۹۸) معرفی شده و می‌توان آن را به عنوان دلستگی عاطفی مصرف-کننده به یک برنده توضیح داد. این مفهوم ابتدا با تطبیق نظریه عشق بین فردی با حوزه بازاریابی و مصرف توضیح داده شد. پس از نظریه عشق بین فردی از نظریه خودشمولی عشق برای توضیح عشق به برنده استفاده شد (Yanar & Gurce, 2022). عشق به برنده به عنوان یک مفهوم بازاریابی جدید در جریان پژوهش‌های روابط مصرف-استراتژیک در ایجاد روابط بلندمدت بین مصرف‌کننده و برنده ایفا می‌کند. عشق به برنده به تمایل شدید احساساتی به یک برنده، مجموع رفتارهای شناختی که ناشی از علاقه به یک برنده است و مجموعه‌ای از شناخت‌ها، احساسات و رفتارهایی که مصرف‌کنندگان آن‌ها در یک نمونه سازماندهی می‌کنند، اشاره دارد (Ghorbanzadeh & Rahehagh, 2021). عشق به برنده به عنوان نگرشی تعریف می‌شود که مصرف‌کنندگان نسبت به یک برنده خاص دارند که شامل توانایی آن‌ها در تفکر، احساس و رفتار نسبت به برنده خاص است. مشخص شد که عشق به برنده بر درک دیگران نسبت به برنده مانند وفاداری به برنده و تبلیغات دهان به دهان تأثیر می‌گذارد (Anggraenia & Rachmanita, 2015). یک فرد می‌تواند یک برنده را دوست داشته باشد، همان‌طور که یک شخص دیگری را دوست دارد. ساختار این عشق به برنده مصرف‌کننده بسیار شبیه عشق و دلستگی بین فردی است (Kazemi & Borandegi, 2013). عشق به برنده به عنوان درجه بالایی از تعهد و اشتیاق عاطفی تعریف می‌شود که فرد با یک برنده حفظ می‌کند، یعنی پیوند عاطفی که فراتر از عقل است. پژوهش‌های قبلی نشان می‌دهد که افراد می‌توانند ویژگی‌های شبه انسانی را به برنده‌ها نسبت دهند، به همان شکلی که با ایجاد چنین عشقی به نام برنده با انسان‌های دیگر در زمینه اجتماعی ارتباط برقرار می‌کنند (Nawaz et al., 2020). عشق به برنده به عنوان سطوحی از وابستگی عاطفی تعریف می‌شود که مشتقانه مشتریان را برای داشتن یک برنده خاص راضی می‌کند. علاوه بر این، طبق گفته‌ها، عشق یک تجربه عاطفی بسیار قوی هم از نظر روابط بین فردی و هم از نظر روابط بین مصرف‌کنندگان و برندها است. عشق به برنده زمانی رخ می‌دهد که مشتریان بتوانند برنده را به عنوان انسانی بینند و به عنوان یک انسان دوستش داشته باشند (Misra et al., 2021). عشق به برنده مستلزم احساسات و اشتیاق برای وفاداری به برنده است (Salem & et al., 2019). راسمن و ویلکه^۴ (۲۰۱۷) عشق به برنده را به عنوان میزان احساسی بودن مصرف‌کننده با یک نام برنده توصیف می‌کنند، در حالی که با گوزی و همکارانش^۵ (۲۰۱۷) عشق به برنده را شدیدترین

3. Shimp & Madden

4. Rossmann & Wilke

5. Bagozzi et al.

رابطه عاطفی مصرف کننده و برنده می‌دانند، ماهیت پویایی عشق به برنده باعث شده است که ابعاد فراگیر آن موضوعی برای بحث باشد. برگکویست و بچ لارسن^۶ (۲۰۱۰) بیان کردنده که عشق به برنده تجسم احساسات مثبت، وفاداری و دلستگی مصرف کننده به یک برنده خاص است. باترا و همکاران (۲۰۱۷) ادعا می‌کنند که عشق به برنده مقدم بر وفاداری به برنده است، در حالی که باگوزی و همکاران (۲۰۱۷) استدلال می‌کنند که عشق به برنده زمانی ایجاد می‌شود که مصرف کنندگان با مارک‌های خودبیانگر، لذت‌گرا و نمادین پیوند برقرار کنند. احساس عشق به برنده می‌تواند باعث شود مصرف کنندگان برای مدت طولانی‌تری با برندها ارتباط برقرار کنند و نسبت به آن‌ها احساس رضایت داشته باشند. این موضوع از زمان پیدایش این پدیده در محصولات کاربردی، برندهای نمادین و حتی ابزارهای فناورانه مورد مطالعه قرار گرفته است. عشق به برنده تحت تأثیر مبانی رضایت، رمانسیسم، احساسات لذت‌بخش، تجربه برنده و احساسات لذت‌جویانه است. مطالعات مربوط به عشق به برنده نیز این پدیده را با پیامدهای وفاداری و تبلیغات دهان به دهان مرتبط کرده است (Malhotra, 2022).

در سال‌های اخیر، مفهوم عشق به برنده مورد توجه ویژه محققان بازاریابی بوده است، باترا و همکارانش^۷ (۲۰۱۲) با کشف عناصر مختلف نمونه اولیه عشق به برنده، بینش بیشتری در مورد ماهیت پیچیده عشق به برنده ارائه داده‌اند. نمونه اولیه عشق به برنده شامل هفت عنصر اصلی است. ۱. رفتارهای مشتقانه ۲. ادغام خود با برنده ۳. ارتباط احساسی مثبت ۴. ناراحتی پیش‌بینی شده جدایی ۵. رابطه طولانی‌مدت عر. ظرفیت نگرش مثبت و ۷. نگرش‌هایی که با اطمینان و اعتماد بالای حفظ می‌شود. عشق به برنده فراتر از دوست داشتن یک برنده است. عشق به برنده یک رابطه طولانی‌مدت با برنده است که در آن برنده با احساس هویت فرد ادغام می‌شود. عشق به برنده یک طرفه است، به این معنی که فرد عاشق برنده است و نه بر عکس، همان‌طور که این موضوع در عشق بین فردی نیز متدائل است. بنابراین شخص انتظار ندارد که برنده عاشق او باشد (Roelofs, 2019). عشق به برنده با چندین پیامد مثبت مانند تبلیغات دهان به دهان، قصد خرید مجدد، وفاداری به برنده و مشارکت همراه است. عشق مصرف کنندگان به برندها عمدتاً از نظریه ارتباط مصرف کننده و برنده ناشی می‌شود که نشان‌دهنده دلستگی عاطفی است که فراتر از دوست داشتن برنده است. فریرا (۲۰۱۹) قبلًا عشق را به عنوان قوی‌ترین رابطه برنده، در زمینه‌های شاخص‌های کیفیت روابط تجاری، ذکر کرده است (Ferreira et al., 2019). عشق به برنده ممکن است به شکل‌های مختلف یعنی علاقه به برنده، دلستگی، ارزیابی مثبت و احساس مثبت و احساس در پاسخ به برندها و اعلامیه‌ها برای تأیید عشق به برنده مشهور باشد (Amanpreett, 2015).

۲-۲- تفاوت بین عشق به برنده و ساختارهای بازاریابی

عشق به برنده باید از سایر سازه‌هایی که ممکن است با آن‌ها ارتباط داشته باشد، مانند نگرش به برنده، رضایت و مشارکت متمایز شود. عشق به صورت ترکیبی ذهنی از ابعاد صمیمیت، اشتیاق و تعهد درک می‌شود، در حالی که عشق به برنده میزان وابستگی عاطفی پوشش مصرف کننده را خیلی از یک برنده خاص است. اگرچه عشق به برنده با

⁶. Bergkvist & Bech-Larsen

⁷. Batra et al.

نگرش، مشارکت و رضایت رابطه مثبت دارد، اما از آن ساختارها جدا و متمایز است. نگرش مثبت به تنها بیان نیاز به شکل‌گیری عشق به برنده ندارد، برنده را به خودپنداره پیوند نمی‌دهد و باعث نمی‌شود که فرد در هنگام معرفی گزینه‌های جذاب رابطه خود را با برنده حفظ کند. علاوه بر این، اگرچه مشارکت برنده دارای برخی ویژگی‌های عشق به برنده است، اما فقط با شناخت ارتباط دارد. همچنین عشق به برنده با رضایت متفاوت است (هوسکن^۸، ۲۰۱۷). با توجه به اینکه تعاریف متفاوتی برای مفهوم عشق به برنده وجود دارد و همچنین با توجه به اینکه در تعاریف مختلف، عوامل متفاوتی به عنوان عوامل مؤثر بر این مفهوم شناسایی شده‌اند، تاکنون پژوهشی که بطور کامل به بررسی عوامل مؤثر بر عشق به برنده پردازد، پیدا نشده است. بنابراین به منظور دستیابی به انسجام کلی درخصوص عوامل مؤثر بر عشق به برنده، سؤال اصلی پژوهش حاضر به این صورت مطرح می‌شود که اولاً مؤلفه‌های عشق به برنده کدام‌اند و ثانیاً چگونه می‌توان آن‌ها را شناسایی و اولویت‌بندی کرد؟

۲-۳- پیشینهٔ پژوهش

بخشایش و همکاران (۱۴۰۲) در پژوهشی با عنوان "کیفیت مقصد گردشگری، هویت‌یابی برنده مقصد و نیت‌های رفتاری گردشگر؛ رویکرد روش پژوهش آمیخته" به این نتیجه دست یافتد که کیفیت با سه بعد آن در هویت‌یابی، رضایت و نیت‌های رفتاری (قصد بازدید مجدد و تبلیغات دهان‌به‌دهان) تأثیر دارد. همچنین هویت‌یابی سبب افزایش رضایت و نیت‌های رفتاری می‌شود، دهقانی سلطانی و محمدی (۱۴۰۰) در پژوهشی با عنوان "تأثیر تجربه فعالیت-های بازاریابی بازی سازی بر عشق به برنده با تأکید بر نقش میانجی ارزش‌های لذت‌جویانه و فایده‌گرا" به این نتیجه رسیدند که ارزش‌های لذت‌جویانه و فایده‌گرایانه بر عشق به برنده تأثیر مثبت معناداری دارد. قره‌چه و همکاران (۱۴۰۰) در پژوهشی به بررسی طراحی الگوی مفهومی عشق به برنده بر مبنای نظریه کشش متقابل نمادین پرداختند. نتایج حاصل از پژوهش آنان حاکی از آن بود که عشق به برنده مفهومی شناختی- غربی است که وجه تمایز آن از مفاهیم مشابهی همچون دوستی، شهرت، پیوند و اعتماد به برنده در پنج عنصر عقده‌های فردی، احترام، نمادگرایی، غلبه بر جدایی و یکتایی است. در ضمن عوامل زمینه‌ای طبقات اجتماعی، گروه‌های اجتماعی، پیشینه تاریخی و مردم‌سالاری و زن‌سالاری در شکل‌گیری عشق به برنده اهمیت دارند. رضایی حاجی‌آبادی و همکاران (۱۳۹۹) در پژوهشی به بررسی تأثیر تجربه برنده مقصد گردشگری بر خلق مشترک ارزش با تمرکز بر نقش میانجی عشق به برنده مقصد پرداختند. نتایج حاصل از پژوهش آن‌ها حاکی از آن است که تجربه برنده مقصد در سه بعد تجربه ذهنی، تجربه عاطفی و تجربه رفتاری بر عشق به برنده مقصد تأثیر مثبت می‌گذارد و عشق به برنده مقصد به عنوان میانجی بر ابعاد خلق مشترک ارزش شامل: مشارکت، تعامل و تسهیم داشت تأثیر مثبت دارد. محمدشفیعی و همکاران (۱۳۹۷) در پژوهشی به بررسی تأثیر تجربه خاطره انگیز از مقصد گردشگری در عشق به برنده مقصد با نقش میانجی هویت‌یابی مشتری با برنده: مطالعه گردشگران اصفهان پرداختند. نتایج حاصل از پژوهش آن‌ها حاکی از آن است که تجربه خاطره انگیز از مقصد گردشگری در هویت‌یابی مشتری با برنده، تأثیر مثبت و معناداری دارد. به همین

ترتیب، هویت یابی مشتری با برنده در عشق به برنده مقصود تأثیر مثبت دارد. این نتایج می‌تواند برای فعالان صنعت گردشگری مبنایی برای تعیین هویت گردشگران از طریق مقصود گردشگری و جذب آنان باشد. مالهوترا (۲۰۲۲) در پژوهشی به بررسی تأثیر کشور مبدأ بر عشق به برنده (یک مطالعه تجربی) در مورد انتخاب برندهای انتخابی چین دنیم پرداخت. نتایج حاصل از پژوهش حاکی از آن بود که عشق به برنده طور قابل توجهی بر وفاداری و تبلیغات دهان به دهان تأثیر می‌گذارد. یانار گورجه و همکاران (۲۰۲۲) در پژوهشی به بررسی عشق به برنده و بخشش برنده پرداختند. نتایج حاصل از پژوهش حاکی از آن بود که انسان انگاشتن برنده و هنجارهای ذهنی، تأثیر معناداری بر عشق به برنده دارند. عشق به برنده به طور مثبتی بر بخشش برنده تأثیر می‌گذارد و به عنوان یک میانجی بین هنجارهای ذهنی انسان انگاشتن برنده و ساختارهای بخشش برنده عمل می‌کند. علاوه بر میانجی‌گری انسان انگاشتن برنده، مستقیماً بر بخشش برنده تأثیر می‌گذارد. سمپتوی هریندجا و درسیا سریانتو^۹ (۲۰۲۱) در پژوهشی به مدل یابی معادلات ساختاری از عشق به برنده، اعتماد به برنده، احترام به برنده، وفاداری به برنده و ارزش ویژه برنده در تجارت الکترونیک اندونزی پرداختند. نتایج حاصل از پژوهش آنان نشان داد که مشتریان زمانی که ارزش ویژه برنده را دارند و یک حس دلبرستگی و احترام به بازار دارند، نسبت به آن بازار وفادار خواهند ماند. اما وقتی که مصرف-کنندگان به یک بازار اعتماد می‌کنند، مطمئن نیستیم که آن‌ها به بازار وفادار بمانند. محمدشفیعی و همکاران^{۱۰} (۲۰۲۱) در پژوهشی به بررسی تجربه به یاد ماندنی، شناسایی مقصود گردشگری و عشق به مقصود پرداختند. نتایج حاصل از پژوهش حاکی از آن است که جذابیت مقصود و تجربه به یاد ماندنی تأثیر مثبتی بر شناسایی گردشگری مقصود داشته است. به طور مشابه، شناسایی مقصود گردشگری بر عشق به مقصود تأثیر مثبتی دارد. علاوه بر این، عشق به مقصود بر قصد بازدید مجدد و تبلیغات دهان به دهان تأثیر می‌گذارد نیک هاشمی و همکاران^{۱۱} (۲۰۱۹) در پژوهشی تحت عنوان بررسی عشق به برنده در صنعت پوشاک به این نتیجه رسیدند که عشق به برنده در مصرف کنندگان باعث افزایش تمایل بیشتر به پرداخت بیشتر، قصد خرید مداوم و تبلیغات دهان به دهان با ارائه تجربه بهتر برنده دیگران می‌شود. راغه اسماعیل و اسپینلی^{۱۲} (۲۰۱۹) در پژوهشی به بررسی تأثیرات عشق به برنده، شخصیت و تصویر ذهنی برنده بر تبلیغات دهان به دهان الکترونیکی در بین برندهای فشن و مد در میان مصرف کنندگان جوان پرداختند. نتایج حاصل از پژوهش حاکی از آن هست که تنها تصویر ذهنی برنده که بر تبلیغات دهان به دهان الکترونیکی همراه با شخصیت برنده تأثیر می‌گذارد به عنوان عامل تعیین‌کننده عشق به برنده در نظر گرفته می‌شود. رولوفز (۲۰۱۹) در پژوهشی به بررسی مقدمات عشق به برنده و تأثیر تعديل کننده خرید اجباری پرداخت. نتایج حاصل از پژوهش او حاکی از آن بود که شناسایی برنده، احساس اجتماع برنده و ارزیابی مثبت کیفیت برنده، تأثیر مثبت و معناداری بر عشق به برنده در صنعت پوشاک دارد. فریرا و همکاران (۲۰۱۹) در پژوهشی به بررسی عشق به برنده به عنوان واسطه تجربه برنده بر رابطه رضایت وفاداری در خردهفروشی پرداختند. نتایج حاصل از پژوهش آنان حاکی از آن بود که تجربه برنده بر عشق به برنده با میزان بیشتری از ابعاد حسی و عاطفی تأثیر

9. Sampetua Hariandja & Theresia Suryanto

10. Mohammad Shafiee et al

11. Nikhashemi et al.

12. Rageh Ismail & Spinelli

می‌گذارد. عشق به برنده خود بر وفاداری مشتری تأثیر مستقیم و بر رضایت تأثیر غیرمستقیم دارد. شیرخدایی و راستگو^{۱۳} (۲۰۱۶) در پژوهشی به بررسی تبلیغات شفاهی مثبت، تبیین نقش‌های ارزش همسانی و عشق به برنده پرداختند. نتایج حاصل از پژوهش آنان حاکی از آن بود که ارزش مصرف‌کننده برنده بر تصویر و تعهد به برنده تأثیر مثبتی دارد. علاوه بر این عشق به برنده و تعهد به برنده تأثیر مثبت و معناداری بر روی تبلیغات شفاهی مثبت دارد. اما تأثیرات تصویر برنده بر عشق به برنده و تعهد به برنده رد می‌شود. همچنین تصویر برنده تأثیر مثبت و معناداری بر روی عشق به برنده دارد. یوسینیار و همکاران (۲۰۱۵) در پژوهشی تحت عنوان بررسی نقش عشق به برنده به عنوان عامل واسطه در وفاداری مشتری به این نتیجه دست یافتند که تصویر برنده تأثیر نسبی مثبت و معناداری بر عشق به برنده دارد. ورنوچیو و همکاران^{۱۴} (۲۰۱۵) در پژوهشی تحت عنوان بررسی پسامدها و پیامدهای عشق به برنده به این نتیجه دست یافتند که احترام، تجربه برنده و شهرت برنده به عنوان مؤلفه‌های مؤثر بر عشق به برنده و تعهد عاطفی، رفتار شهروندی مصرف‌کننده، قصد بازپرداخت، بخشش مصرف‌کننده و نگرش به توسعه آن به عنوان پیامدهای عشق به برنده شناسایی شدند. کو و کیم^{۱۵} (۲۰۱۳) در پژوهشی عشق فروشگاهی را برای برندهای پوشاك خرده‌فروشی مفهوم‌سازی کردند و بیان کردند که عشق یک پیشینه مهم برای وفاداری به برنده است.

بررسی پیشینه پژوهش نشان داد که درخصوص موضوع پژوهش، تحقیقات اندکی در داخل کشور از جمله تحقیقات دهقانی سلطانی و محمدی (۱۴۰۰)، قره‌چه و همکاران (۱۴۰۰)، رضایی حاجی‌آبادی و همکاران (۱۳۹۹) و محمدشفیعی و همکاران (۱۳۹۷) صورت گرفته که یا به طراحی الگوی عشق به برنده پرداخته‌اند یا تأثیر عوامل مختلف بر این موضوع را مورد سنجش قرار داده‌اند. به طور مشابه، اکثر تحقیقات خارجی صورت گرفته در این زمینه، کمی بوده و تأثیر متغیرهای مختلفی را بر عشق به برنده مورد بررسی قرار داده‌اند. بنابراین پژوهشی صورت نگرفته که به طور انحصاری به بررسی عوامل مؤثر بر عشق به برنده و اولویت‌بندی این عوامل پرداخته باشد. به همین منظور پژوهش حاضر به منظور شناسایی و اولویت‌بندی مؤلفه‌های مؤثر بر عشق به برنده با استفاده از روش دلفی فازی انجام پذیرفت.

۳- روش شناسی پژوهش

پژوهش حاضر از نوع پژوهش‌های آمیخته با رویکرد کیفی و کمی است و از نظر فلسفه پژوهش دارای رویکرد قیاسی استقرایی است. این پژوهش از نظر هدف، کاربردی و از لحاظ نحوه گردآوری داده، دارای رویکرد توصیفی-پیمایشی است. جامعه آماری پژوهش حاضر، خبرگان مشکل از مدیران، کارشناسان پوشاك ورزشی مردم شهر اندیمشک هستند که با استفاده از روش نمونه‌گیری هدفمند و براساس اصل کفایت‌نظری، ۳۰ نفر از آنان به عنوان اعضای نمونه انتخاب شده است. دلیل انتخاب اعضای نمونه آن بود که با توجه به موضوع عشق به برنده، باید از افرادی استفاده می‌شد که اشراف اطلاعاتی کامل به موضوع مورد بررسی را داشته باشند. بنابراین ۳۰ نفر از خبرگان که مشتمل بر مدیران و

13. Shirkhidai & Rastgoor

14. Vernuccio et al.

15. Koo & Kim

کارشناسان پوشک ورزشی مردمی شهر اندیمشک بودند، به عنوان اعضای نمونه انتخاب شدند. ابزار گردآوری اطلاعات در بخش کیفی پژوهش مصاحبه نیمه ساختار یافته و در بخش کمی، پرسشنامه مقایسات زوجی است که روایی و پایایی آنها به ترتیب با استفاده از شاخص روابی محتوای نسبی^{۱۶} و آزمون کاپای کوهن^{۱۷} برای بخش کیفی و روابی محتوایی و پایایی آزمون مجدد برای بخش کمی، تأیید شد. در این پژوهش برای تعیین پایایی کدگذاری های مصاحبه ها، از ضریب کاپای کوهن استفاده شد. از طریق این ضریب، میتوان میزان توافق دو اندازه گیری توسط دو نفر یا دو ابزار یا در دو مقطع زمانی را ارزیابی کرد. ضریب کاپا بین صفر تا یک متغیر است و به صورت درصد بیان می شود. در جدول زیر قدرت ضریب کاپا مشخص شده است.

جدول ۱. مقادیر گوناگون ضریب کاپا در تعیین میزان توافق بین کدگذاری ها

مقدار آماره کاپا	قدرت توافق
کمتر از صفر	ضعیف
-۰/۲-۰	کم
-۰/۴-۰/۲۱	پایین تر از متوسط
-۰/۶۰-۰/۴۱	متوسط
-۰/۸۰-۰/۶۱	خوب
-۱-۰/۸۱	عالی

براساس مقادیر ارائه شده در جدول فوق، حداقل مقدار قابل قبول ضریب کاپا، بیش از ۰/۶ است و مقدار بالاتر از ۰/۸ در توافق دو ارزشیاب، ایدهآل محسوب می شود (Gwet, 2014). در این پژوهش مقدار ضریب کاپا، ۰/۷۳ به دست آمد. گفتنی است از آنجا که پژوهش حاضر یک پژوهش آمیخته با رویکرد اکتشافی است، ابتدا باید مطالعه کیفی صورت گیرد و پس از آن مطالعه کمی انجام شود. از این رو، ابتدا داده های کیفی که مشتمل بر مؤلفه های مؤثر بر عشق به برند بودند، با استفاده از نظرهای ۳۰ نفر از خبرگان و تا سر حد اشباع اطلاعات و نیل به کفایت نظری بررسی و با کمک نرم افزار اتلس تی^{۱۸} و روش کدگذاری تحلیل شدند. سپس در بخش کمی، به کمک روش دلفی فازی، اولویت بندی این مؤلفه ها صورت گرفت. پیش از آن که به یافته های پژوهش پرداخته شود ویژگی های جمعیت شناختی نمونه در جدول ۲ ارائه شده است.

16. CVR

17. Cohens Kappa

18. Atlas.ti

جدول ۲. ویژگی‌های جمعیت‌شناختی اعضای نمونه

جنسیت	فراوانی	تحصیلات	ساقمه کار	ساقمه شوندگان	فراوانی	فراوانی	فراوانی	فراوانی
مرد	۱۹	کارشناسی	۱ تا ۵ سال	مدیران	۷	۱۳	۱ تا ۱۰ سال	۱۷
زن	۱۱	کارشناسی ارشد	۶ تا ۱۰ سال	کارشناسان	۱۲	۱۳	۱۰ تا ۱۵ سال	۱۳
		دکتری	۴		۱۱			

با توجه به جدول شماره (۲)، با بررسی داده‌های مربوط به جنسیت مشخص شد که از میان اعضای نمونه، ۱۹ نفر مرد و ۱۱ نفر زن هستند. از این میان، ۱۳ نفر کارشناسی، ۱۳ نفر کارشناسی ارشد، ۴ نفر دکتری و همچنین از لحاظ ساقمه کار، ۷ نفر ساقمه کار ۱ تا ۵ سال، ۱۲ نفر ساقمه کار ۶ تا ۱۰ سال و ۱۱ نفر، ساقمه کار ۱۰ تا ۱۵ سال دارند. همچنین از میان مصاحبه‌شوندگان، ۱۷ نفر مدیر و ۱۳ نفر کارشناس هستند.

۴- تحلیل داده‌ها و یافته‌ها

۴-۱- شناسایی عوامل موثر بر عشق به برنده

با استفاده از پژوهش کیفی و با بهره‌گیری از مصاحبه و تحلیل آن‌ها به کمک نرم‌افزار اتلس‌تی، مؤلفه‌های عشق به برنده شناسایی شدند، که شرح کامل آن به صورت جدول (۳) است.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرستال جامع علوم انسانی

جدول ۳. عوامل اثرگذار بر عشق به برنده

کد	عوامل شناسایی شده	کدها	عوامل شناسایی شده
۱۶L	تصویر بهترنسبت به برنده محصولات ورزشی	۱L	وفادری به برنده ورزشی
۱۷L	کیفیت برنده محصولات ورزشی	۲L	هزینه برای تبلیغات و تصویر خوب از فروشگاه‌های عرضه‌کننده محصولات برنده ورزشی
۱۸L	آگاهی از برنده محصولات ورزشی	۳L	احساس یا تمایل به خرید محصولات ورزشی
۱۹L	ارزش درک شده نسبت به برنده محصولات ورزشی	۴L	دلیستگی به محصولات ورزشی
۲۰L	محیط فروشگاه محصولات ورزشی	۵L	قصد خرید مجدد محصول ورزشی مورد نظر
۲۱L	تمهد نسبت به برنده محصولات ورزشی	۶L	دوست داشتن برنده محصولات ورزشی
۲۲L	ارتقاء فروش برنده محصولات ورزشی	۷L	میزان واستگی پرشور مصرف کننده نسبت به برنده محصولات ورزشی
۲۳L	نام تجاری محصولات ورزشی	۸L	علاقه به برنده محصولات ورزشی
۲۴L	محل فروشگاه محصولات ورزشی	۹L	اشتیاق نسبت به برنده محصولات برنده ورزشی
۲۵L	رضایت مشتری از محصولات برنده محصولات ورزشی	۱۰L	ارتباط عاطفی نسبت به برنده محصولات ورزشی
۲۶L	مناسب بودن اندازه برنده محصولات ورزشی	۱۱L	بسته‌بندی برنده محصولات ورزشی
۲۷L	طرح‌های برنده محصولات ورزشی مناسب	۱۲L	قیمت برنده محصولات ورزشی
۲۸L	رنگ و موزیک درون فروشگاه‌های جذاب و مناسب محصولات ورزشی	۱۳L	اعتماد نسبت به برنده محصولات ورزشی
۲۹L	صدقت در تبلیغات برنده	۱۴L	رضایت زیبایی نسبت به برنده محصولات ورزشی
۳۰L	قابلیت خدآب برنده محصولات ورزشی	۱۵L	هویت برنده محصولات ورزشی

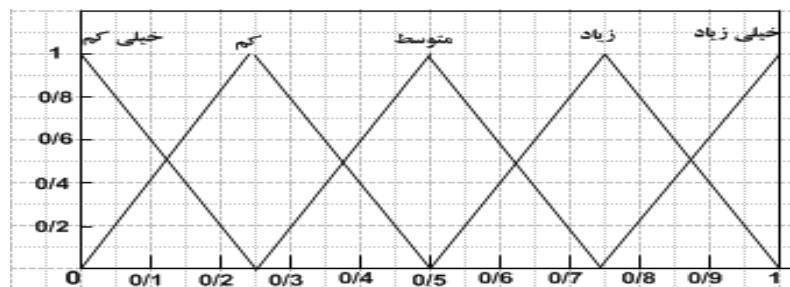
۴- روش دلفی‌فازی

روش دلفی‌فازی توسط کافمن و گویتا^{۱۹} در دهه ۱۹۸۰ در اختراع شد و ایشیکاوا و همکاران^{۲۰} در سال ۱۹۹۳ آن را توسعه داد. این روش برای اجماع و تصمیم‌گیری بر مسائلی که پارامترها و اهداف آن‌ها به روشنی مشخص نیستند به کار می‌رود و باعث نتایج ارزشمند می‌شوند. عرضه چارچوبی انعطاف‌پذیر برای تعدادی از موانع مربوط به عدم صراحت و دقت، یکی از ویژگی‌های مهم این روش است. یکی از مشکلات تصمیم‌گیری‌ها مربوط به اطلاعات ناقص آن است. با توجه به اینکه تصمیمات اتخاذ شده خبرگان به دلیل صلاحیت فردی آن‌ها بسیار ذهنی است، بنابراین باید داده‌ها را به جای اعداد قطعی با اعداد فازی مثلثی نشان داده شوند. مراحل اجرای روش دلفی‌فازی، ترکیبی از اجرای روش دلفی و انجام تحلیل‌ها بر روی اطلاعات، با استفاده از تعاریف نظریه مجموعه‌های فازی است. خبرگان معمولاً نظرات خود را در قالب اعداد فازی مثلثی (حداقل مقداره و حداکثر مقداره) عرضه می‌دارند. آن‌گاه میانگین اعداد ارائه شده (نظر) خبرگان و همچنین مقدار اختلاف نظر هر خبره از میانگین محاسبه می‌شود سپس این اطلاعات برای گرفتن نظرات جدید به

¹⁹. Kaufmann & Gupta

²⁰. Ishikawa et al.

خبرگان ارسال می‌شود و هر خبره طبق اطلاعات به دست آمده از مرحله قبلی، نظر جدید را عرضه یا نظر قبلی خود را اصلاح می‌کند. این مراحل تا زمانی ادامه دارد که میانگین اعداد فازی با ثبات شود (آذر و فرجی، ۱۳۸۱).



شکل ۱. اعداد فازی مثنی متغیرهای کلامی

جدول ۴. اعداد فازی مثنی متغیرهای کلامی

متغیرهای کلامی عدد فازی مثنی عدد فازی قطعی

شده

۰/۷۵	(۰/۷۵، ۱، ۱)	خیلی زیاد
۰/۵۶۲۵	(۰/۵، ۰/۷۵، ۱)	زیاد
۰/۳۱۲۵	(۰/۷۵، ۰/۵، ۰/۷۵)	متوسط
۰/۶۱۵	(۰/۰، ۰/۲۵، ۰/۵)	کم
۰/۰۶۱۵	(۰/۰، ۰/۰، ۰/۲۵)	خیلی کم

در شکل (۱) و جدول (۴) نیز روش تبدیل متغیرهای کلامی به عدد فازی مثنی و عدد فازی قطعی شده نشان داده شده است. اعداد فازی قطعی شده در جدول بالا با بهره‌گیری از رابطه مینکووسکی^{۲۱} به شکل زیر محاسبه گردید.

$$x = m + \frac{\beta - \alpha}{4}$$

(حد وسط عدد فازی مثنی، β حد بالای عدد فازی مثنی، α حد پایین عدد فازی مثنی).

²¹. Minkowski

جدول ۵. نتایج شمارش پاسخ‌های مرحله نخست نظرسنجی

عوامل شناسایی شده					
	خیلی کم	متوسط	زياد	خیلی زياد	
۱	۶	۹	۳	۱۱	وفادراری به برنده ورزشی
۲	۵	۴	۴	۱۵	هزینه برای تبلیغات و تصویر خوب از فروشگاه‌های عرضه‌کننده محصولات برنده ورزشی
۳	۵	۶	۸	۸	احساس یا تمایل به خرید محصولات ورزشی
۲	۵	۳	۱۲	۸	دلیستگی به محصولات ورزشی
۴	۴	۵	۶	۱۱	قصد خرید مجدد محصول ورزشی مورد نظر
۳	۳	۸	۸	۸	دوست داشتن برنده محصولات ورزشی
۳	۶	۵	۸	۸	میزان وابستگی پرشور مصرف‌کننده نسبت به برنده محصولات ورزشی
۳	۵	۵	۷	۹	علاقه به برنده محصولات ورزشی
۵	۵	۵	۶	۹	اشتیاق نسبت به برنده محصولات برنده ورزشی
۴	۵	۵	۷	۱۰	ارتباط عاطفی نسبت به برنده محصولات ورزشی
۳	۳	۶	۷	۱۱	بسته‌بندی برنده محصولات ورزشی
۵	۴	۵	۵	۱۱	قیمت برنده محصولات ورزشی
۴	۶	۷	۶	۸	اعتماد نسبت به برنده محصولات ورزشی
۴	۳	۵	۵	۱۳	رضایت زیبایی نسبت به برنده محصولات ورزشی
۵	۵	۶	۶	۸	هویت برنده محصولات ورزشی
۳	۴	۶	۹	۸	تصویر بهترنیست به برنده محصولات ورزشی
۳	۴	۵	۸	۱۰	کیفیت برنده محصولات ورزشی
۲	۵	۵	۱۰	۷	آگاهی از برنده محصولات ورزشی
۴	۴	۶	۶	۱۰	ارزش در ک شده نسبت به برنده محصولات ورزشی
۵	۵	۴	۵	۱۰	محیط فروشگاه محصولات ورزشی
۴	۴	۶	۷	۱۰	ارتقاء فروش برنده محصولات ورزشی
۳	۴	۵	۶	۱۲	نام تجاری محصولات ورزشی
۵	۴	۵	۶	۱۱	محل فروشگاه محصولات ورزشی
۴	۳	۴	۶	۱۳	رضایت مشتری از محصولات برنده محصولات ورزشی
۵	۴	۴	۶	۱۱	مناسب بودن اندازه برنده محصولات ورزشی
۴	۴	۵	۸	۱۰	طرح‌های برنده محصولات ورزشی مناسب
۳	۵	۶	۶	۱۰	رنگ و موزیک درون فروشگاه‌های جذاب و مناسب
محصولات ورزشی					
۳	۵	۵	۵	۱۲	صدقت در تبلیغات برنده
۳	۵	۵	۶	۱۱	قابلیت ضد آب برنده محصولات ورزشی

۴-۳- نظرسنجی مرحله اول

در این مرحله مولفه‌های مؤثر بر عشق به برنند با استفاده از مصاحبه شناسایی شده و در قالب پرسشنامه در اختیار خبرگان قرار گرفت و از آن‌ها درخواست شد که با توجه به گزینه‌های پیشنهادی و متغیرهای زبانی تعریف شده، پرسشنامه را پر کنند.

نتایج حاصل از بررسی پاسخ‌های قید شده در پرسشنامه برای بدست آوردن میانگین فازی مؤلفه‌های مؤثر بر عشق به برند مورد تحلیل قرار گرفتند. برای محاسبه میانگین فازی از روابط زیر استفاده می‌شود.

$$A_i = (a_1^{(t)}, a_2^{(t)} a_3^{(t)}), i = 1, 2, 3, \dots, n$$

$$A_{ave} = (m_1, m_2, m_3) = \left(\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n a_1^{(i)}, \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n a_2^{(i)}, \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n a_3^{(i)} \right)$$

در این رابطه A_i بیانگر دیدگاه خبره آم و A_{ave} بیانگر میانگین دیدگاه‌های خبرگان است.

بعد از مشخص شدن تعداد پاسخ‌های داده شده به هر عامل و بعد از محاسبه میانگین فازی مثلثی برای مؤلفه‌ها از فرمول مینکووسکی، اعداد فازی قطعی شده برای هر عامل محاسبه گردید. نتایج حاصل از میانگین فازی و فازی‌زادیبی مؤلفه‌ها به شرح جدول (۶) است.

جدول ۶. میانگین دیدگاه‌های خبرگان حاصل از نظرسنجی مرحله اول

متغیرها	میانگین فازی زدایی شده	فازی‌زادایی	β	m	α
وفادری به برند ورزشی			.۰/۴۴۰	.۰/۸۰۰	.۰/۶۴۲
هزینه برای تبلیغات و تصویر خوب از فروشگاه‌های عرضه‌کننده محصولات برند ورزشی			.۰/۵۰۶	.۰/۸۳۳	.۰/۷۰۸
احساس یا تمایل به خرید محصولات ورزشی			.۰/۴۲۹	.۰/۷۹۲	.۰/۶۰۸
دلیستگی به محصولات ورزشی			.۰/۴۷۱	.۰/۸۴۲	.۰/۶۵۸
قصد خرید مجدد محصول ورزشی مورد نظر			.۰/۴۵۶	.۰/۷۹۲	.۰/۶۳۳
دوست داشتن برنده محصولات ورزشی			.۰/۴۰۶	.۰/۸۰۸	.۰/۶۲۵
میزان واپستگی پرشور مصرف کننده نسبت به برنده محصولات ورزشی			.۰/۴۲۱	.۰/۷۸۳	.۰/۶۰۰
علاقه به برنده محصولات ورزشی			.۰/۴۵۰	.۰/۸۰۰	.۰/۶۳۳
اشتیاق نسبت به برنده محصولات برنده ورزشی			.۰/۴۱۰	.۰/۷۵۰	.۰/۵۷۵
ارتباط عاطفی نسبت به برنده محصولات ورزشی			.۰/۴۲۷	.۰/۷۷۵	.۰/۶۰۰
بسته‌بندی برنده محصولات ورزشی			.۰/۴۸۱	.۰/۸۲۵	.۰/۶۶۷
قیمت برنده محصولات ورزشی			.۰/۴۴۰	.۰/۷۶۷	.۰/۶۰۸
اعتماد نسبت به برنده محصولات ورزشی			.۰/۴۰۴	.۰/۷۶۷	.۰/۵۸۳
رضایت زیبایی نسبت به برنده محصولات ورزشی			.۰/۴۸۵	.۰/۸۰۸	.۰/۶۶۷
هویت برنده محصولات ورزشی			.۰/۳۹۶	.۰/۷۴۲	.۰/۵۵۸
تصویر بهترنسبت به برنده محصولات ورزشی			.۰/۴۴۶	.۰/۸۰۸	.۰/۶۲۵
کیفیت برنده محصولات ورزشی			.۰/۴۶۷	.۰/۸۱۷	.۰/۶۵۰
آگاهی از برنده محصولات ورزشی			.۰/۴۳۱	۸۰۰	.۰/۶۱۷
ارزش درک شده نسبت به برنده محصولات ورزشی			.۰/۴۴۰	۷۸۳۰	.۰/۶۱۷
محیط فروشگاه محصولات ورزشی			.۰/۴۰۸	.۰/۷۴۲	.۰/۵۷۵
ارتفاعه فروش برنده محصولات ورزشی			.۰/۴۵۸	.۰/۸۰۰	.۰/۶۳۳
نام تجاری محصولات ورزشی			.۰/۴۷۹	.۰/۸۱۷	.۰/۶۶۷
محل فروشگاه محصولات ورزشی			.۰/۴۵۶	.۰/۷۸۳	.۰/۶۲۵

متغیرها	میانگین فازی زدایی شده			فازی زدایی
	β	m	α	
رضایت مشتری از محصولات برنده مخصوصات ورزشی	۰/۴۹۴	۰/۸۱۷	۰/۶۷۵	۰/۴۵۸
مناسب بودن اندازه برنده مخصوصات ورزشی	۰/۴۴۸	۰/۷۷۵	۰/۶۱۷	۰/۴۰۸
طرح‌های برنده مخصوصات ورزشی مناسب	۰/۴۶۷	۰/۸۰۸	۰/۶۴۲	۰/۴۲۵
رنگ و موزیک درون فروشگاه‌های جذاب و متناسب مخصوصات ورزشی	۰/۴۴۲	۰/۷۹۲	۰/۶۲۵	۰/۴۰۰
صدقایت در تبلیغات برنده	۰/۴۶۳	۰/۸۰۰	۰/۶۵۰	۰/۴۲۵
قابلیت خدمت آب برنده مخصوصات ورزشی	۰/۴۵۶	۰/۸۰۰	۰/۶۴۲	۰/۴۱۷

پس از پایان نظرسنجی در مرحله اول، لازم است که مرحله دوم نیز انجام گیرد تا نتایج کسب شده از هر دو مرحله با هم مقایسه شود و نتیجه مشخص شود. نتایج نظرسنجی مرحله دوم نیز در جدول (۷) نشان داده شده است.

۴-۴- نظرسنجی مرحله دوم

در این مرحله مانند مرحله اول پرسشنامه در اختیار خبرگان قرار گرفت و با توجه به فرمولهای ارائه شده در مرحله قبل، پاسخ خبرگان مورد بررسی قرار گرفت. با توجه به دیدگاه‌های ذکر شده مرحله اول و مقایسه آن‌ها با نتایج مرحله دوم، در صورتی که اختلاف بین میانگین فازی زدایی شده دو مرحله کمتر از حد آستانه خیلی کم (۰/۱) باشد، در این صورت فرآیند نظرسنجی متوقف می‌شود. در صورتی که اختلاف بین میانگین فازی زدایی شده راهکاری بیشتر از (۰/۱) باشد، آن راهکار در نظرسنجی سوم در قالب پرسشنامه در اختیار خبرگان قرار می‌گیرد، و این نظرسنجی تا جایی ادامه می‌یابد که اختلاف میانگین فازی زدایی شده دو مرحله متوالی کمتر از (۰/۱) شود.

جدول ۷. نتایج شمارش پاسخ‌های مرحله دوم نظرسنجی

عوامل شناسایی شده					
خیلی کم	کم	متوسط	زياد	خیلی زياد	خیلی کم
وفادری به برنده ورزشی	۲	۵	۵	۸	۱۰
هزینه برای تبلیغات و تصویر خوب از فروشگاه‌های عرضه‌کننده محصولات برنده ورزشی	۳	۵	۴	۴	۱۴
احساس یا تمایل به خرید محصولات ورزشی	۴	۵	۵	۷	۹
دلیستگی به محصولات ورزشی	۲	۴	۴	۱۰	۱۰
قصد خرید مجدد محصول ورزشی مورد نظر	۳	۴	۶	۷	۱۰
دوست داشتن برنده محصولات ورزشی	۲	۲	۸	۹	۹
میزان وابستگی پرشور مصرف‌کننده نسبت به برنده محصولات ورزشی	۳	۴	۵	۸	۱۰
علاقة به برنده محصولات ورزشی					
اشتیاق نسبت به برنده محصولات برنده ورزشی	۳	۵	۵	۷	۱۰
ارتباط عاطفی نسبت به برنده محصولات ورزشی	۳	۵	۴	۸	۱۱
بسته‌بندی برنده محصولات ورزشی	۳	۵	۵	۵	۱۲

عوامل شناسایی شده	خیلی کم	کم	متوسط	زياد	خیلی زياد	خیلی کم
قیمت برنده محصولات ورزشی	۴	۳	۵	۶	۱۲	
اعتماد نسبت به برنده محصولات ورزشی	۴	۵	۵	۷	۱۰	
رضایت زیبایی نسبت به برنده محصولات ورزشی	۳	۴	۴	۴	۱۵	
هویت برنده محصولات ورزشی	۴	۴	۶	۶	۱۱	
تصویر بهترنسبت به برنده محصولات ورزشی	۳	۴	۷	۸	۸	
کیفیت برنده محصولات ورزشی	۳	۳	۶	۷	۱۱	
آگاهی از برنده محصولات ورزشی	۲	۴	۶	۸	۹	
ارزش در ک شده نسبت به برنده محصولات ورزشی	۳	۴	۶	۵	۱۲	
محیط فروشگاه محصولات ورزشی	۴	۵	۴	۵	۱۱	
ارتفاع فروش برنده محصولات ورزشی	۳	۴	۶	۷	۱۱	
نام تجاری محصولات ورزشی	۳	۴	۵	۵	۱۳	
محل فروشگاه محصولات ورزشی	۴	۵	۵	۵	۱۲	
رضایت مشتری از محصولات برنده محصولات ورزشی	۲	۳	۵	۵	۱۴	
مناسب بودن اندازه برنده محصولات ورزشی	۵	۴	۴	۵	۱۲	
طرح‌های برنده محصولات ورزشی مناسب	۴	۴	۵	۷	۱۱	
رنگ و موزیک درون فروشگاه‌های جذاب و مناسب محصولات ورزشی	۲	۵	۵	۷	۱۱	
صدقت در تبلیغات برنده	۳	۴	۶	۶	۱۱	
قابلیت ضد آب برنده محصولات ورزشی	۲	۵	۶	۷	۱۰	

با انجام نظرسنجی در هردو مرحله، لازم است اختلاف میانگین فازی‌زادی‌ی شده مؤلفه‌های مؤثر بر عشق به برنده بررسی و تحلیل گردد؛ بنابراین، اختلاف میانگین فازی‌زادی‌ی شده مؤلفه‌های مؤثر بر عشق به برنده در مرحله دوم نیز در جدول (۸) ارائه شده است.

جدول ۸. میانگین دیدگاه‌های حاصل از خبرگان نظرسنجی مرحله دوم

فازی زدایی	میانگین فازی زدایی شده			متغیرها
	β	m	α	
۰/۴۶۷	۰/۸۲۵	۰/۶۵۸	۰/۴۲۵	وفاداری به برنده ورزشی
۰/۴۸۳	۰/۸۰۸	۰/۶۷۵	۰/۴۵۰	هزینه برای تبلیغات و تصویر خوب از فروشگاه‌های عرضه‌کننده محصولات برند ورزشی
۰/۴۱۵	۰/۷۷۵	۰/۵۸۳	۰/۳۶۷	احساس پا تمایل به خرید محصولات ورزشی
۰/۴۹۲	۰/۸۵	۰/۶۸۳	۰/۴۵۰	دلیستگی به محصولات ورزشی
۰/۴۵۸	۰/۸۰۸	۰/۶۴۲	۰/۴۱۷	قصد خرید مجدد محصول ورزشی مورد نظر
۰/۴۸۵	۰/۸۵۰	۰/۶۷۵	۰/۴۴۲	دوست داشتن برنده محصولات ورزشی
۰/۴۶۷	۰/۸۱۷	۰/۶۵۰	۰/۴۲۵	میزان وابستگی پرشور مصرف کننده نسبت به برنده محصولات ورزشی
۰/۴۵۸	۰/۸۰۸	۰/۶۴۲	۰/۴۱۷	علاقه به برنده محصولات ورزشی
۰/۴۵۰	۰/۸۰۰	۰/۶۳۳	۰/۴۰۸	اشتباق نسبت به برنده محصولات برنده ورزشی
۰/۴۸۱	۰/۸۳۳	۰/۶۷۵	۰/۴۴۲	ارتباط عاطفی نسبت به برنده محصولات ورزشی
۰/۴۶۳	۰/۸۰۰	۰/۶۵۰	۰/۴۲۵	بسته‌بندی برنده محصولات ورزشی
۰/۴۷۹	۰/۸۰۸	۰/۶۵۸	۰/۴۴۲	قیمت برنده محصولات ورزشی
۰/۴۵۰	۰/۸۰۰	۰/۶۳۳	۰/۴۰۸	اعتماد نسبت به برنده محصولات ورزشی
۰/۵۰۶	۰/۸۲۵	۰/۷۰۰	۰/۴۷۵	رضایت زیبایی نسبت به برنده محصولات ورزشی
۰/۴۶۵	۰/۸۰۸	۰/۶۵۰	۰/۴۲۵	هویت برنده محصولات ورزشی
۰/۴۳۸	۰/۸۰۰	۰/۶۱۷	۰/۳۹۲	تصویر بهتر نسبت به برنده محصولات ورزشی
۰/۴۸۱	۰/۸۲۵	۰/۶۶۷	۰/۴۴۲	کیفیت برنده محصولات ورزشی
۰/۴۵۲	۰/۸۱۷	۰/۶۴۲	۰/۴۰۸	آگاهی از برنده محصولات ورزشی
۰/۴۷۱	۰/۸۰۸	۰/۶۵۸	۰/۴۳۳	ارزش درک شده نسبت به برنده محصولات ورزشی
۰/۴۳۱	۰/۷۶۷	۰/۶۰۸	۰/۳۹۲	محیط فروشگاه محصولات ورزشی
۰/۴۸۱	۰/۸۲۵	۰/۶۶۷	۰/۴۴۲	ارتقاء فروش برنده محصولات ورزشی
۰/۴۸۵	۰/۸۱۷	۰/۶۷۵	۰/۴۵۰	نام تجاری محصولات ورزشی
۰/۴۶۳	۰/۷۹۲	۰/۶۴۲	۰/۴۲۵	محل فروشگاه محصولات ورزشی
۰/۵۰۸	۰/۸۴۲	۰/۷۰۸	۰/۴۷۵	رضایت مشتری از محصولات برنده محصولات ورزشی
۰/۴۵۴	۰/۷۷۵	۰/۶۲۵	۰/۴۱۷	مناسب بودن اندازه برنده محصولات ورزشی
۰/۴۵۶	۰/۷۹۲	۰/۶۳۳	۰/۴۱۷	طرح‌های برنده محصولات ورزشی مناسب
۰/۴۷۳	۰/۸۲۵	۰/۶۶۷	۰/۴۳۳	رنگ و موزیک درون فروشگاه‌های جذاب و مناسب محصولات ورزشی
۰/۴۶۵	۰/۸۰۸	۰/۶۵۰	۰/۴۲۵	صدقایت در تبلیغات برنده
۰/۴۵۸	۰/۸۱۷	۰/۶۵۰	۰/۴۱۷	قابلیت ضد آب برنده محصولات ورزشی

با توجه به دیدگاه‌های ارائه شده در مرحله اول و مقایسه آن با نتایج مرحله دوم درصورتی که اختلاف بین میانگین فازی‌بی‌زادایی شده در دو مرحله کمتر از (۰/۱) باشد. در این صورت فرآیند نظرسنجی متوقف می‌شود. در جدول (۹) زیر اختلاف بین نتایج مرحله اول و دوم ارائه شده است.

جدول ۹. میزان اختلاف دیدگاه خبرگان در نظرستجوی مرحله اول و دوم

متغیرها	میانگین مرحله دوم	میانگین مرحله اول	اختلاف بین میانگین
فازی زدایی شده	فازی زدایی شده	فازی زدایی شده	میانگین
وفاداری به برنده ورزشی	.۴۶۷	.۴۴۰	.۰۲۷
هزینه برای تبلیغات و تصویر خوب از فروشگاه‌های عرضه‌کننده محصولات برنده ورزشی	.۴۸۳	.۵۰۶	-.۰۲۳
احساس یا تمایل به خرید محصولات ورزشی	.۴۱۵	.۴۲۹	-.۰۱۵
دلیستگی به محصولات ورزشی	.۴۹۲	.۴۷۱	.۰۲۱
قصد خرید مجدد محصول ورزشی مورد نظر	.۴۵۸	.۴۵۶	.۰۰۲
دوست داشتن برنده محصولات ورزشی	.۴۸۵	.۴۴۶	.۰۴۰
میزان وابستگی پرشور مصرف‌کننده نسبت به برنده محصولات ورزشی	.۴۶۷	.۴۲۱	.۰۴۶
علاقة به برنده محصولات ورزشی	.۴۵۸	.۴۵۰	.۰۰۸
اشتیاق نسبت به برنده محصولات برنده ورزشی	.۴۵۰	.۴۱۰	.۰۴۰
ارتباط عاطفی نسبت به برنده محصولات ورزشی	.۴۸۱	.۴۲۷	.۰۵۴
بسته‌بندی برنده محصولات ورزشی	.۴۶۳	.۴۸۱	-.۰۱۹
قیمت برنده محصولات ورزشی	.۴۷۹	.۴۴۰	.۰۴۰
اعتماد نسبت به برنده محصولات ورزشی	.۴۵۰	.۴۰۴	.۰۴۶
رضایت زیبایی نسبت به برنده محصولات ورزشی	.۵۰۶	.۴۸۵	.۰۲۱
هویت برنده محصولات ورزشی	.۴۶۵	.۳۹۶	.۰۶۹
تصویر بهترنسبت به برنده محصولات ورزشی	.۴۳۸	.۴۴۶	-.۰۰۸
کیفیت برنده محصولات ورزشی	.۴۸۱	.۴۶۷	-.۰۱۵
آگاهی از برنده محصولات ورزشی	.۴۵۲	.۴۳۱	.۰۲۱
ارزش در ک شده نسبت به برنده محصولات ورزشی	.۴۷۱	.۴۴۲	.۰۲۹
محیط فروشگاه محصولات ورزشی	.۴۳۱	.۴۰۸	.۰۲۳
ارتفاعه فروش برنده محصولات ورزشی	.۴۸۱	.۴۵۸	.۰۲۳
نام تجاری محصولات ورزشی	.۴۸۵	.۴۷۹	.۰۰۶
محل فروشگاه محصولات ورزشی	.۴۶۳	.۴۵۶	.۰۰۶
رضایت مشتری از محصولات برنده محصولات ورزشی	.۵۰۸	.۴۹۴	.۰۱۵
مناسب بودن اندازه برنده محصولات ورزشی	.۴۵۴	.۴۴۸	.۰۰۶
طرحهای برنده محصولات ورزشی مناسب	.۴۵۶	.۴۶۷	-.۰۱۰
رنگ و موزیک درون فروشگاه‌های جذاب و متناسب محصولات ورزشی	.۴۷۳	.۴۴۲	.۰۳۱
صدقت در تبلیغات برنده	.۴۶۵	.۴۶۳	.۰۰۲
قابلیت ضد آب برنده محصولات ورزشی	.۴۵۸	.۴۵۶	.۰۰۲

برای اولویت‌بندی عوامل موثر بر عشق به برنده از میانگین فازی‌زدایی شده مرحله دوم (مرحله نهایی) استفاده شده است. هر عاملی که میانگین فازی‌زدایی شده آن بیشتر باشد در اولویت اول قرار می‌گیرد.

جدول ۱۰. اولویت‌بندی با استفاده از پرسشنامه مرحله دوم

اعوامل	اولویت
رضایت مشتری از محصولات برنده محصولات ورزشی	۱
رضایت زیبایی نسبت به برنده محصولات ورزشی	۲
دلیستگی به محصولات ورزشی	۳
دوست داشتن برنده محصولات ورزشی، نام تجاری محصولات ورزشی	۴
هزینه برای تبلیغات و تصویر خوب از فروشگاه‌های عرضه کننده محصولات برنده ورزشی	۵
کیفیت برنده محصولات ورزشی، ارتباط عاطفی نسبت به برنده محصولات ورزشی، ارتقاء فروش برنده محصولات ورزشی	۶
قیمت برنده محصولات ورزشی	۷
رنگ و موزیک درون فروشگاه‌های جذاب و مناسب محصولات ورزشی	۸
ارزش درک شده نسبت به برنده محصولات ورزشی	۹
وفاداری به برنده ورزشی، میزان وابستگی پرشور مصرف کننده نسبت به برنده محصولات ورزشی	۱۰
هویت برنده محصولات ورزشی، صداقت در تبلیغات برنده	۱۱
بسنده بندی برنده محصولات ورزشی، محل فروشگاه محصولات ورزشی	۱۲
قصد خرید مجدد محصول ورزشی مورد نظر، علاقه به برنده محصولات ورزشی، قابلیت ضد آب برنده محصولات ورزشی	۱۳
طرح‌های برنده محصولات ورزشی مناسب	۱۴
مناسب بودن اندازه برنده محصولات ورزشی	۱۵
آگاهی از برنده محصولات ورزشی	۱۶
اعتماد نسبت به برنده محصولات ورزشی، اشتیاق نسبت به برنده محصولات برنده ورزشی	۱۷
تصویر بهتر نسبت به برنده محصولات ورزشی	۱۸
محیط فروشگاه محصولات ورزشی	۱۹
احساس یا تمایل به خرید محصولات ورزشی	۲۰

۵- نتیجه‌گیری و پیشنهادها

امروزه تعدد نام‌های تجاری و رقبا باعث شده است که مردم بیش از پیش در معرض انواع برندها با انواع استراتژی‌ها، تبلیغات، ترفیعات و ابزارهای گوناگون قرار بگیرند. یکی از موضوعات مهم در رفتار مصرف کننده، پردازش اطلاعات توسط مصرف کننده می‌باشد (عسگری و عینی دلیجانی، ۱۴۰۱). در این دوره از رقابت شدید بین برندها، برندها باید به منظور باقی ماندن در صحنه‌ی رقابت، به نمادی از عشق و احترام در چشم مصرف کنندگان تبدیل شوند. به همین دلیل

امروزه مفهوم عشق به برنده به یکی از مسائل بسیار مهم و پراهمیت در زمینه مدیریت بازاریابی و تجارت مدرن تبدیل شده است (طلایی و همکاران، ۱۴۰۱). این مفهوم نشان‌دهنده ارتباطی عمیق و عاطفی بین مصرف‌کنندگان و برندها است که تأثیر قابل ملاحظه‌ای بر رفتارها و تصمیم‌گیری‌های آن‌ها دارد. عشق به برنده به این معنا است که مصرف‌کنندگان نه تنها محصولات یک برنده را انتخاب می‌کنند، بلکه با آن برنده ارتباطی عمیق‌تر از یک تراکنش تجاری برقرار می‌کنند. عشق به برنده را نباید به صورت ایستا در نظر گرفت، بلکه باید آن را دائمًا در حال تکامل دانست که هر برخورد و تجربه جدیدی مرتبط با نام برنده را دربرمی‌گیرد و ممکن است مسیر آینده رابطه مصرف‌کنندگان و برنده را تغییر دهد. بنابراین باتوجه به اهمیت موضوع عشق به برنده و تأثیر فزاینده‌ی آن بر رفتار مصرف‌کنندگان و موفقیت برنده، پژوهش حاضر با هدف شناسایی و اولویت‌بندی مؤلفه‌های موثر بر عشق به برنده با استفاده از روش دلفی فازی انجام پذیرفت.

نتایج پژوهش حاضر مشتمل بر دو بخش کمی و کیفی است. بنابراین باتوجه به اینکه پژوهش حاضر به صورت ترکیبی از مصاحبه و پرسشنامه برای شناسایی و اولویت‌بندی عوامل مؤثر بر عشق به برنده انجام شده است، نتایج پژوهش در دو قسمت ارائه می‌شود. در قسمت اول با مطالعه پیمایشی و از طریق مصاحبه با خبرگان، عوامل مؤثر بر عشق به برنده شناسایی شد و در قسمت دوم، با استفاده از روش دلفی فازی، تعیین میزان اهمیت و اولویت‌بندی این مؤلفه‌ها صورت گرفت. درنهایت با استخراج نتایج پژوهش به صورت کمی به سؤالات پژوهش پاسخ داده شد. نتایج پژوهش بخش کیفی نشان داد که وفاداری به برنده ورزشی، هزینه برای تبلیغات و تصویر خوب از فروشگاه‌های عرضه‌کننده محصولات برنده ورزشی، احساس یا تمایل به خرید محصولات ورزشی، دلبستگی به محصولات ورزشی، قصد خرید مجدد محصول ورزشی مورد نظر، دوست داشتن برنده محصولات ورزشی، میزان وابستگی پرشور مصرف‌کننده نسبت به برنده محصولات ورزشی، علاقه به برنده محصولات ورزشی، اشتیاق نسبت به برنده محصولات برنده ورزشی، ارتباط عاطفی نسبت به برنده محصولات ورزشی، بسته‌بندی برنده محصولات ورزشی، قیمت برنده محصولات ورزشی، اعتماد نسبت به برنده محصولات ورزشی، رضایت زیبایی نسبت به برنده محصولات ورزشی، هویت برنده محصولات ورزشی، تصویر بهتر نسبت به برنده محصولات ورزشی، کیفیت برنده محصولات ورزشی، آگاهی از برنده محصولات ورزشی، ارزش درک شده نسبت به برنده محصولات ورزشی، محیط فروشگاه محصولات ورزشی، ارتقاء فروش برنده محصولات ورزشی، نام تجاری محصولات ورزشی، محل فروشگاه محصولات ورزشی، رضایت مشتری از محصولات برنده محصولات ورزشی، مناسب بودن اندازه برنده محصولات ورزشی، طرح‌های برنده محصولات ورزشی مناسب، رنگ و موزیک درون فروشگاه‌های جذاب و مناسب محصولات ورزشی، صداقت در تبلیغات برنده و قابلیت خدمت آب برنده محصولات ورزشی از جمله عوامل موثر بر عشق به برنده محسوب می‌شوند. همچنین یافته‌های بخش کمی نشان داد که از میان عوامل مؤثر بر عشق به برنده، رضایت مشتری از محصولات برنده محصولات ورزشی، رضایت زیبایی نسبت به برنده محصولات ورزشی، دلبستگی به محصولات ورزشی، دوست داشتن برنده محصولات ورزشی، نام تجاری محصولات ورزشی و هزینه برای تبلیغات و تصویر خوب از فروشگاه‌های عرضه‌کننده محصولات برنده ورزشی از جمله ۵ عامل مهم از میان عوامل موثر بر عشق به برنده می‌باشند.

علاوه بر این با مورور ادبیات، پژوهشی که به شناسایی مؤلفه‌های مؤثر بر عشق به برنده به روش دلفی فازی پرداخته باشد در پژوهش‌های داخلی یافت نشد. بیشتر پژوهش‌های داخلی و خارجی به صورت معادلات ساختاری انجام شده است. در خصوص وجود اشتراک و افتراق پژوهش حاضر با دیگر پژوهش‌های صورت گرفته باید عنوان کرد که پژوهش حاضر با پژوهش‌های اسماعیل‌پور (۱۳۹۷)، محمدشفیعی و همکاران (۱۳۹۷)، باترا و همکاران (۲۰۱۲)، یونسار و همکاران (۲۰۱۵)، ورنوچیو و همکاران (۲۰۱۵)، شیرخانی و راستگو (۲۰۱۶)، شفیعی و اسحاقی^{۲۲} (۲۰۱۷)، شفیعی و بازرگان^{۲۳} (۲۰۱۸)، فریرا و همکاران (۲۰۱۹) و شفیعی و شاهین^{۲۴} (۲۰۲۱) دارای همسوی است. در این پژوهش‌ها همچون پژوهش حاضر قیمت و بسته‌بندی، اعتماد به برنده، تصویر برند، وفاداری به برنده و تعهد به برنده، هویت برنده از مؤلفه‌های مؤثر بر عشق به برنده هستند. همچنین در این خصوص می‌توان بیان کرد که نتایج پژوهش حاضر با نتایج پژوهش بخشایش و همکاران (۱۴۰۰) که تأثیر آگاهی و تجربه برنده مقصود بر هویت‌یابی برنده مقصود را مورد بررسی قرار داده‌اند، دارای همسوی است. آن‌ها بیان کردن که آگاهی از برنده مقصود بر متغیرهای تصویر برند مقصود و هویت‌یابی گردشگر با برنده مقصود تأثیر مثبت دارد. با بررسی نتایج پژوهش حاضر می‌توان نشان داد که آگاهی از برنده، تصویر برند مقصود و هویت‌یابی برنده در نهایت منجر به عشق به برنده می‌شود. همچنین نتایج پژوهش حاضر با نتایج پژوهش، دهقانی سلطانی و محمدی (۱۴۰۰) همخوانی دارد. آن‌ها در پژوهش خود بیان کردن که ارزش‌های لذت‌جویانه و فایده‌گرایانه تأثیر مثبت و معناداری بر عشق به برنده دارد. در این خصوص نتایج پژوهش حاضر با شناسایی ارزش درک شده نسبت به برنده محصولات ورزشی از جمله مؤلفه‌های مؤثر بر عشق به برنده می‌باشد. در بررسی دیگری، بخشایش و همکاران (۱۴۰۲) بیان کردن که کیفیت مقاصد گردشگری، باعث ایجاد تعلق خاطر و رضایت گردشگر می‌شود که این امر بر تبلیغات دهان‌به‌دهان و قصد بازدید مجدد گردشگر تأثیر می‌گذارد. از آنجاکه براساس نتایج پژوهش حاضر، مؤلفه‌های نامبرده، از جمله عوامل مؤثر بر عشق به برنده در پژوهش حاضر شناسایی شده‌اند، می‌توان دریافت که نتایج پژوهش حاضر با نتایج پژوهش بخشایش و همکاران (۱۴۰۲) هم‌جهت است. همچنین نتایج پژوهش حاضر مبنی بر شناسایی ارزش درک شده نسبت به برنده محصولات ورزشی به عنوان یکی از عوامل مؤثر بر عشق به برنده با نتایج پژوهش رضایی حاجی‌آبادی و همکاران (۱۳۹۹) دارای همخوانیست. آن‌ها در پژوهش خود به این نتیجه رسیدند که عشق به برنده مقصود به عنوان میانجی بر ابعاد خلق مشترک ارزش تأثیر مثبت دارد. همچنین نتایج پژوهش حاضر نشان داد که آگاهی از برنده محصولات ورزشی، یکی از عوامل موثری است که بر عشق بر برنده تأثیرگذار است. در این راستا می‌توان گفت آگاهی از برنده به افراد کمک می‌کند تا تفاوت بین برندها را درک کنند و برندها را از یکدیگر تشخیص دهند. شناخت بیشتر نسبت به برندها و محصولات، باعث ایجاد علاقه به یک برنده می‌شود. بنابراین از این جهت نتایج پژوهش حاضر با نتایج پژوهش محمدشفیعی و همکاران (۲۰۲۱) دارای همخوانیست. آن‌ها نیز در پژوهش خود به نتیجه‌ی مشابهی دست یافتند. به این صورت که بیان کردن شناسایی مقصد گردشگری بر عشق به مقصد، تأثیر مثبتی دارد. در خصوص وجه نواوری پژوهش حاضر لازم به ذکر است که با توجه به اینکه تاکنون پژوهشی به این شکل صورت نگرفته که به طور ویژه به شناسایی و اولویت‌بندی عوامل مؤثر بر عشق به برنده پردازد، بنابراین پژوهش حاضر اولین پژوهش در این زمینه است و با شناسایی عوامل مؤثر

²². Shafiee & Es-Haghi²³. Shafiee & Bazargan²⁴. Shafiee & Shahin

بر عشق به برنده هم می‌تواند باعث افزایش مزیت رقابتی محصولات بهویژه برنده محصولات ورزشی مروژ شود (که مورد مطالعه‌ی این پژوهش هستند) و هم می‌تواند باعث دستیابی به مزایای دیگر آن که از جمله تبلیغات دهان به دهان، فروش بیشتر و ... شود.

پژوهش حاضر همانند همه‌ی پژوهش‌ها با محدودیت‌های مواجه بود که عبارتنداز: زمان بر بودن انجام مصاحبه‌ها و مشغله کاری برخی از اعضای نمونه، عدم همکاری اعضای نمونه به منظور انجام مصاحبه و همچنین مقطعی بودن پژوهش.

همانطور که نتایج پژوهش نشان داد رضایت مشتری از محصولات برنده محصولات ورزشی، مهمترین عامل مؤثر بر عشق به برنده می‌باشد. اولین و مهمترین مورد برای رضایت مشتری، ارائه محصولات با کیفیت بالاست. برنده باید به کنترل کیفیت محصولات اهمیت بسیاری بدهد تا مشتریان از عملکرد و کارایی محصولات راضی باشند. بنابراین به مدیران پوشاک ورزشی مروژ پیشنهاد می‌شود که با تولید محصولات باکیفیت، رضایت مصرف‌کنندگان از کالاهای برنده خود را برانگیزانند. طبیعی است که رضایت مصرف‌کنندگان از تجربه خود با محصولات و خدمات برنده می‌تواند به تقویت وفاداری آن‌ها به برنده و عشق و علاقه به برنده منجر شود.

توجه به مؤلفه‌های چون محیط فروشگاه و رنگ و موزیک درون فروشگاه‌های جذاب و مناسب محصولات ورزشی از تعیین کننده‌های مهمی هستند که در ایجاد ارتباط عاطفی و ویژه بین مصرف‌کنندگان و برنده نقش دارند. محیط فروشگاه و فضای دلنشیان آن می‌تواند تجربه خرید مثبتی برای مصرف‌کننده ایجاد کند و به تقویت عشق به برنده کمک کند. بنابراین به برنده محصولات ورزشی مروژ پیشنهاد می‌شود که با ایجاد فضای دلنشیان، تنظیم مناسب محصولات و تعامل مثبت با کارکنان فروشگاه که از عوامل مؤثر در تجربه خرید محسوب می‌شوند، تأثیر مثبتی بر ذهن و قلب مصرف‌کننده داشته باشند.

یافته‌های پژوهش نشان داد که تصویر بهتر نسبت به برنده محصولات ورزشی یکی دیگر از عوامل اثرگذار بر عشق به برنده می‌باشد. بنابراین در این خصوص پیشنهاد می‌شود که تولید کنندگان برنده محصولات ورزشی مروژ به معرفی و ترویج ارزش‌های برنده بپردازند. زیرا این کار به تقویت ارتباط با مشتریان کمک کند. ارزش‌هایی مانند سلامتی، تناسب اندام، تعهد به پایداری محیطی و مشارکت در ورزش و سلامتی می‌توانند به مشتریان احساس تعامل معنوی با برنده دهنده، که این امر باعث بروز عشق و علاقه به برنده می‌شود.

اعتماد به برنده و اشتیاق نسبت به برنده محصولات ورزشی دو عنصر مهم در تعامل موثر با مشتریان هستند که به عنوان عوامل موثر بر عشق به برنده شناسایی شده‌اند. یکی از راههایی که باعث افزایش اعتماد مشتریان می‌شود، ارائه گارانتی‌ها و تضمین‌های معتبر به مشتریان است. ارائه گارانتی‌های مناسب و تضمین‌های قابل اعتماد برای محصولات و خدمات یک برنده می‌تواند تأثیر بسیار مهمی بر اعتماد به برنده داشته باشد. این عمل به مشتریان اطمینان می‌دهد که برنده به کیفیت محصولات و خدمات خود اعتقاد دارد و در صورتی که مشکلی پیش آید، آن را به خوبی حل خواهد کرد. قیمت محصولات ورزشی می‌تواند تأثیر مستقیمی بر عشق به برنده داشته باشد. قیمت پایین محصولات ورزشی می‌تواند جذابیت زیادی برای مشتریان داشته باشد و به افزایش تقاضا و میزان فروش برنده کمک کند. اما باید توجه داشت که

ارتباط بین قیمت پایین و عشق به برندهایاً براساس کیفیت محصولات و تجربه مشتری تعیین می‌شود. بنابراین پیشنهاد می‌شود که برندهای محصولات ورزشی قیمت مناسبی ارائه دهد که با کیفیت متناسب باشد، زیرا در این صورت، مشتریان احتمالاً به این برندهای علاقه بیشتری نشان خواهند داد. قیمت مقرر به صرفه می‌تواند به مشتریان احساس ارزش و رضایت بیشتری بدهد و به تقویت عشق به برنده کمک کند.

دلبستگی به محصولات ورزشی به معنای ارتباط عمیق و عاطفی مشتریان با این محصولات و برندهای مرتبط است که به عنوان عامل مؤثر و مهم در عشق به برنده، شناسایی شده است. دلبستگی به محصولات ورزشی می‌تواند به تشویق مشتریان به خرید مکرر، تبدیل به سفیران برنده و تأثیر مثبت بر تصمیمات خریدشان کمک کند. از جمله راههایی که می‌توان به تولیدکنندگان برندهای محصولات ورزشی مروژ پیشنهاد داد تا بتوانند میزان دلبستگی مشتریان را به برنده خود افزایش دهند، ارائه خدمات پس از فروش عالی و پشتیبانی از مشتریان می‌باشد. مشتریان باید از این اطمینان داشته باشند که در صورت نیاز، برنده آماده به رفع مشکلات و سوالات آنها است. همچنین برنده می‌تواند با ایجاد ارتباط فعال با مشتریان و شناخت بهتر نیازها و ترجیحات آنها، دلبستگی مشتریان را افزایش دهد. این ارتباطات می‌توانند از طریق ایمیل، رسانه‌های اجتماعی، وبلاگ‌ها، یا حتی رویدادهای مشتری انجام شوند.

براساس یافته‌های پژوهش، بسته‌بندی برندهای محصولات ورزشی، یکی دیگر از عوامل مؤثر بر عشق به برنده می‌باشد. بسته‌بندی محصولات نقش بسیار مهمی در جلب توجه مشتریان و تشویق آنها به خرید دارد. درواقع بسته‌بندی به عنوان اولین تماس مشتری با محصول و برنده، می‌تواند تأثیر بسزایی بر دلبستگی و عشق به برنده داشته باشد. یکی از راههای افزایش جذابیت بسته‌بندی برنده، طراحی جذاب و خلاقانه محصول می‌باشد. انتخاب رنگ‌ها، تصاویر و نوع بسته‌بندی برنده را باید با دقت انجام داد تا بازوی بصری برنده در ذهن مشتریان تقویت شود. در کنار طراحی جذاب و خلاقانه که به عنوان ملموس‌ترین راهکار برای افزایش جذابیت بسته‌بندی برنده، شناسایی می‌شود، استفاده از اشیاء جانبی در بسته‌بندی می‌تواند به عنوان راهکاری مؤثر در جذابیت بسته‌بندی، شناسایی شود. اضافه کردن اشیاء جانبی مانند برچسب‌ها، نمونه‌های رایگان یا هدایای کوچک، می‌تواند به مشتریان احساس ارزش افزوده بدهد.

به محققان پیشنهاد می‌شود که تحقیقات آتی خود را به سمت شناسایی پیشایندها و پسایندهای عشق به برنده در سناریوهای مختلف برنده مصرف کننده مورد بررسی قرار دهند. همچنین پیشنهاد می‌شود که محققان، مطالعات خود را در دیگر جوامع گستردۀ به انجام برسانند. پژوهش‌های قبلی که درخصوص عشق به برنده وجود داشته است، به طور عمده، یک نمای فوری از عشق به برنده دارند را ارائه دادند که هنوز مشخص نیست این تأثیرات پس از اتخاذ دیدگاه توسعه‌ای یکسان باقی بمانند. همچنین به محققان آتی پیشنهاد می‌شود که عوامل جمعیت‌شناسخی (همچون درآمد، سن، جنسیت) را به منظور سنجش میزان مشارکت مشتری و عشق به برنده مورد ارزیابی قرار دهند.

قدراتی از حامی یا تأمین‌کننده اعتبار پژوهشی:

۶- منابع

- Amanpreet, K. (2015). Brand Love Moving Beyond Loyalty An Empirical Investigation of Perceived Brand Love of Indian Consumer, *Arab Economic and Business Journal*, Vol 10, Issue 2, 90-101.
- Anggraenia, A & Rachmanita. (2015). Effects of Brand Love, Personality and Image on Word of Mouth;the Case of Local Fashion Brands among Young Consumers, *Procedia Social and Behavioral Sciences* , 211, 442 – 447.
- Asgari, M. H., & Einy, A. (2022). Investigating the Involvement of Customer Decision Making by Reflecting on the Synergistic Backgrounds of Brand Value, Brand Love, and Brand Identity in Online Brand Communities. *Entrepreneurship Knowledge*, 2(2). (In Persian)
- Bagozzi, R. P., Batra, R., & Ahuvia, A. (2017). Brand love development and validation of a practical scale. *Marketing Letters*, 28(1), PP. 1-14. <http://doi.org/10.1007/s11002-016-9406-1>.
- Bakhshayesh, R. S., Shafiee, M. M., & Kazemi, A. (2021). The impact of destination brand awareness and experience on destination brand identification. *Journal of Brand Management*, 8(4), 103-130. (In Persian).
- Bakhshayesh, R., Mohammad Shafiee, M., & Kazemi, A. (2023). Destination quality, destination brand identification and behavioral intentions: A mixed method approach. *Journal of Tourism and Development*, 12(1), 25-42 .(In Persian).
- Batra, R., Ahuvia, A., & Bagozzi, R. (2012). Brand love. *Journal of Marketing*, 76(2), PP.1–16. <https://doi.org/10.1509/jm.09.0339>.
- Bergkvist, L., & Bech-Larsen, T. (2010). Two studies of consequences and actionable antecedents of brand love. *Journal of Brand Management*, 17(7), PP. 504–518. <https://doi.org/10.1057/bm.2010.6>.
- Dehghani Soltani, M., & Mohammadi, E. (2021). The effect of gamification marketing activities on brand love with an emphasis on the mediating role of hedonic and utilitarian values. *Journal of Business Management Perspective*, 20(46), 65-88. doi: 10.52547/jbmp.20.46.65. (In Persian)
- Dehghan Qahfarkhi, A., & Heydari, R. (2019). Investigating the mixed role of marketing in the strength of the sportswear brand, new approaches in sports management, *Druh* 8, No. 30, 9-22. (In Persian)
- Ferreira, P., Rodrigues, P., & Rodrigues, P.(2019). Brand Love as Mediator of the Brand Experience-SatisfactionLoyalty Relationship in a Retail Fashion Brand, *Management & Marketing. Challenges for the Knowledge Society*, 14(3), 278-291.
- Ghareche, M., Azizi, S., Askari, A., & Barati, A. (2021). Developing a Conceptual Model of Brand Love Based on the Symbolic Interaction Theory. *Journal of Business Management*, 13(3), 744-768. doi: 10.22059/jibm.2021.321723.4093. (In Persien).
- Ghorbanzadeh, D & Rahehagh, A. (2021). Emotional brand attachment and Brand Love: The Emotional Bridges in The Process of Transition From Satisfaction to Loyalty, *Rajagiri Management Journal*, 15(1), 16-38 .(In Persian).
- Gwet, K.,L. (2014). Handbook of inter-rater reliability: The definitive guide to measuring the extent of agreement among raters. *Advanced Analytics LLC*.
- Husken, K. T. (2017). The Impact Of F Brand Authenticity On Brand Love, http://globalbizresearch.org/Dubai_Conference.
- Ishikawa, A., Amagasa, M., Shiga, T., Tomizawa, G., Tatsuta, R., & Mieno, H. (1993). The max–min Delphi method and fuzzy Delphi method via fuzzy integration. *Fuzzy Sets and Systems*, 55, 241–253.
- Kang, A. (2015). Brand Love Moving Beyond Loyalty, An Empirical Investigation of Perceived Brand Love of Indian Consumer, *Arab Economics and Business Journal*, 90–101.
- Kaufmann, A., & Gupta, M. M. (1980). Fuzzy Mathematical Models in Engineering and Management Science. *Elsevier Science Inc.*, New York.

- Kazemi, A., & Borandegi, F. (2013). Analyzing the Antecedents and Consequences of BrandLove with a Case Study on Apple Cell phone Users, *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, November, 3(11). 320-329.
- Koo, W., & Kim, Y. K. (2013). Impacts of Store Environmental Cues on Store Love and Loyalty: 11.Single-Brand ApparelRetailers. *Journal of International Consumer Marketing*, 25, PP. 94–106. DOI:10.1080/08961530.2013.759044.
- Leskinen, K. (2021). Antecedents And Consequences Of F Brand Love, *Jyvaskyla University School of Business and Economics*. 1-49.
- Malhotra, S. (2022). Impact of Country of Origin on Brand Love: an Empirical Study of Select Deem Jeans Brands, *International Journal of Business and Society*, Vol. 23, No. 2, PP. 820-833.
- Misra, I., Sadikin, A., & Achmad, A. (2021). The Influencing Factors of Brand Loyalty and Brand Love, *International Journal of Business, Technology, and Organizational Behavior (IJBTOB)* ISSN: 2775-4936 ,1(3), 202-213.
- Mohammad Shafiee, M., Alasadat Tabaeian, R., & Tavakoli, H. (2021). *The Effect of Destination Image on Tourist Satisfaction, Intention to Revisit and WOM: An Empirical Research in Foursquare Social Media*, 10 Internation Conference on e-Commerce With Foce on e-Tourism, 15-16. (In Persian)
- Mohammad Shafiee, M., Alasadat Tabaeian, R., & Tawakoli, H. (2017). The effect of memorable brand experience of tourism destination on destination brand love with the mediating role of consumer-brand identification: Study of tourists in Isfahan, 7th year, 3rd issue, 127-141. (In Persian)
- Mohammad Shafiee, M., & Bazargan, N. A. (2018). Behavioral customer loyalty in online shopping: The role of e-service quality and e-recovery. *Journal of theoretical and applied electronic commerce research*, 13(1), 26-38. (In Persian)
- Mohammad Shafiee, M., & Es-Haghi, S. M. S. (2017). Mall image, shopping well-being and mall loyalty. *International Journal of Retail & Distribution Management*, 45(10), 1114-1134. (In Persian)
- Mohammad Shafiee, M., & Shahin, A. (2021). How can green marketing lead to customer trust and green intention? Evidences from the automobile industry. *International Journal of Business Excellence*, 25(1), 97-109. (In Persian)
- Mohammad Shafiee, M., Foroudi, P., & Tabaeian, R. A. (2021). Memorable experience, tourist-destination identification and destination love. *International Journal of Tourism Cities*, 7(3), 799-817.
- Nawaz, S , Jiang,Y., Faizan Alam, F., & Zahid Nawaz, M. (2020). Role of Brand Love and Consumers' Demographics in Building Consumer–Brand Relationship, *SAGE Open*, 1–19. DOI: 10.1177/2158244020983005.
- Nik Hashemi, S. R., Jebarajakirthy, C., & Nusair, K. (2019). Uncovering the roles of retail brand experience and brand love in the apparel industry: Non-linear structural equation modelling.
- Plasuk, N. (2018). Is Brand Love Real The Nature of Brand Love and its Conceptualization, Phd Student in Marketig, *Rennes School of Business*, 1-22.
- Rageh Ismail, A., & 23.Spinelli, G. (2019). Effects of brand love, personality and image on word of mouth The (case of fashion brands among young consumers). *Journal of Fashion Marketing and Management* ,16(4), PP. 386-398. DOI 10.1108/136120211265791.
- Rezaei Hajibadi, J., Mohammad Shafiei, M., & Kazemi, A. (2019). The effect of tourism destination brand experience on the co-creation of value with a focus on the mediating role of love for the destination brand, *Brand Management Quarterly*, 7(4), 90-118. (In Parsien).
- Robertson, J., Botha, E., Ferreira, C., & Pitt, L. (2022). How deep is your love? The brand love-loyalty matrix in consumer-brand relationships, *Journal of Business Research* 149 , 651–662.

- Roelofs, E. (2019). All you need is Brand Love?A research into the Antecedents of Brand Love and themoderating effect of Compulsive Buying, Masterthesis topic: Compulsive buyers and the antecedents of brand love, 1-38.
- Rossmann, A., & Wilke, T. (2017). *Building brand love: a dynamic capabilities approach Digital Enterprise Computing*.
- Salem, S. F., Tarofder A. K., Chaichi K., Musah, A. A. (2019). Brand Love Impact On The Social Media And Stages Of F Brand Loyalty, *Polish Journal Of F Management Studies*, 20(1), 382-393.
- Sampetua Hariandja, E., & Theresia Suryanto, T. (2021). Structural Equation Modeling of Brand Love, Brand Trust, Brand Respect, Brand Loyalty and Brand Equity in Indonesia E-commerce. *Proceedings of the International Conference on Industrial Engineering and Operations Management*. Sao Paulo, Brazil, 2778-2791.
- Seyedfazli, H., Mirabi, V., & Hamdi, K. (2022). The effect of love and commitment to the brand on brand loyalty, willingness to pay More and word of mouth in choosing and buying a smartphone for students of Islamic Azad University of West Tehran student. *Journal of Business Management*, 14(53), 226-241. (In Persian)
- Shimp, T. .A., & Madden, T. J. (1988). Consumer-object relations: A Conceptual Framework Based Analogously on Sternberg's Triangular Theory of Love. *Advances in Consumer Research*, 15(1), 163–168.
- Shirkhodai, M., & Rastgoo, D., M. (2016). Positive Word of Mouth Marketing: Explaining the Roles of Value Congruity and Brand Love. *Journal of competitiveness*, 8(1), 19 – 37.
- Talaei H., Khalili S., & Negini A. (2022). Examining the influence of personality and brand trust on brand love. *Scientific Journal of New Management and Accounting Research Approaches*, 6(21), 1097-1113. (In Persian)
- Vernuccio, M., Pagani, M., Barbarossa, C., & Pastore, A. (2015). Antecedents of brand love inonline network-based communities. A social identity perspective. *Journal of Product & Brand Management*. 24(7), 706-719.
- Yanar Gurce, M., Tosun, P., & Eroglu Pektas, G. O. (2022). Brand Love and Brand Forgiveness:An Empirical Study in Turkey, *Journal of Marketing and Consumer Behaviour in Emerging Markets*,1(14), 22-39.
- Yusniar, Y., Sulaiman, S., & Lubis, P. H. (2015). The HE Role Of Brand Love As Mediation Factor Toward Customer Loyalty. *Aceh International Journal of Social Sciences*, 4 (1). 68 – 73.