

U.S.

☆

بيروت



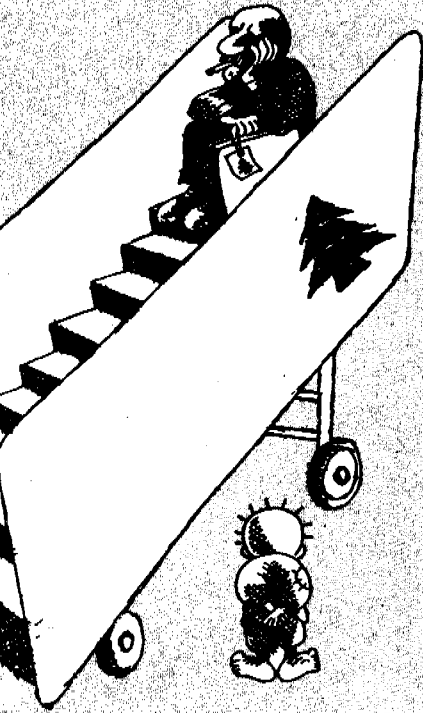
الشرق الأوسط
لبنان

Naji al - Ali
and the
Lebanon Issue

احمد كاسين لانتحي

تيرانا كاسين لانتحي ١٩٦٤ - ١٩٧٤

LEBANON



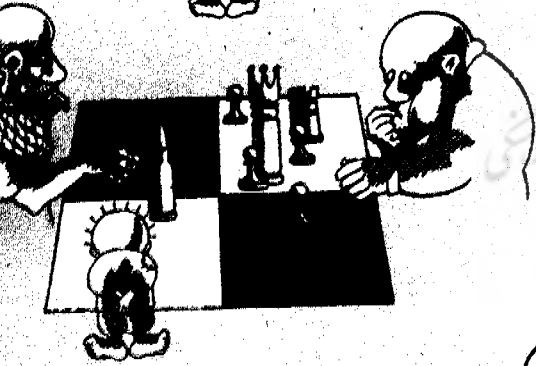
کارهایی که ناجی در
دهه ۸۰ و ۹۰ انجام
داد، همه در جهت
الزایش آگاهی مردم
در راستای تمرکز
هسته مقاومت لبنان
و فلسطین بود



حیات خود ادامه می‌دهند.
 در کارهای ناجی، چنین مفاهیمی بسیار دیده می‌شود. آن جایی که علاوه بر دادن امید به رهایی، اقدامات دشمن را به استهزا می‌گیرد و از این رهگذر بر سستی و بی‌پایگی آن تأکید می‌ورزد.
 پدیده‌ای چون اسرائیل منحصر به زمان و مکان ما نیست و نظام‌های اشتغالگر متعددی در طول تاریخ وجود داشته‌اند که سرانجام از میان رفته‌اند. شیوه رویارویی ناجی‌العلی با مسئله لبنان و فلسطین ناشی از چنین برداشتی است. به بیان دیگر، تمام این اتفاقات برای کسی چون او، محتمل است و از این‌رو هیچگاه در چنین شرایطی جا نمی‌خورد و همچنان ایستاده می‌ماند. او که احتمال وقوع هر چیزی را از پیش داده است حتی به استقبال خطر هم می‌رود که رفتن کاریکاتورهای ناجی از آنجایی که برخاسته از احساس عموم مردم بود، توانست ترجمان واقعی تمایلات سیاسی و اجتماعی آنان نیز باشد. ناگفته نماند که لبنان دموکراتیک‌ترین کشور در جهان عرب است، بگنویم از این‌که شرایط تاریخی و حتی اقلیمی (یعنی جغرافیایی) از عوامل مؤثر بر این ماجرا به شمار می‌آید در همین حال، این بدان مفهوم نیست که واقمیت امر (یعنی دموکراسی موجود)

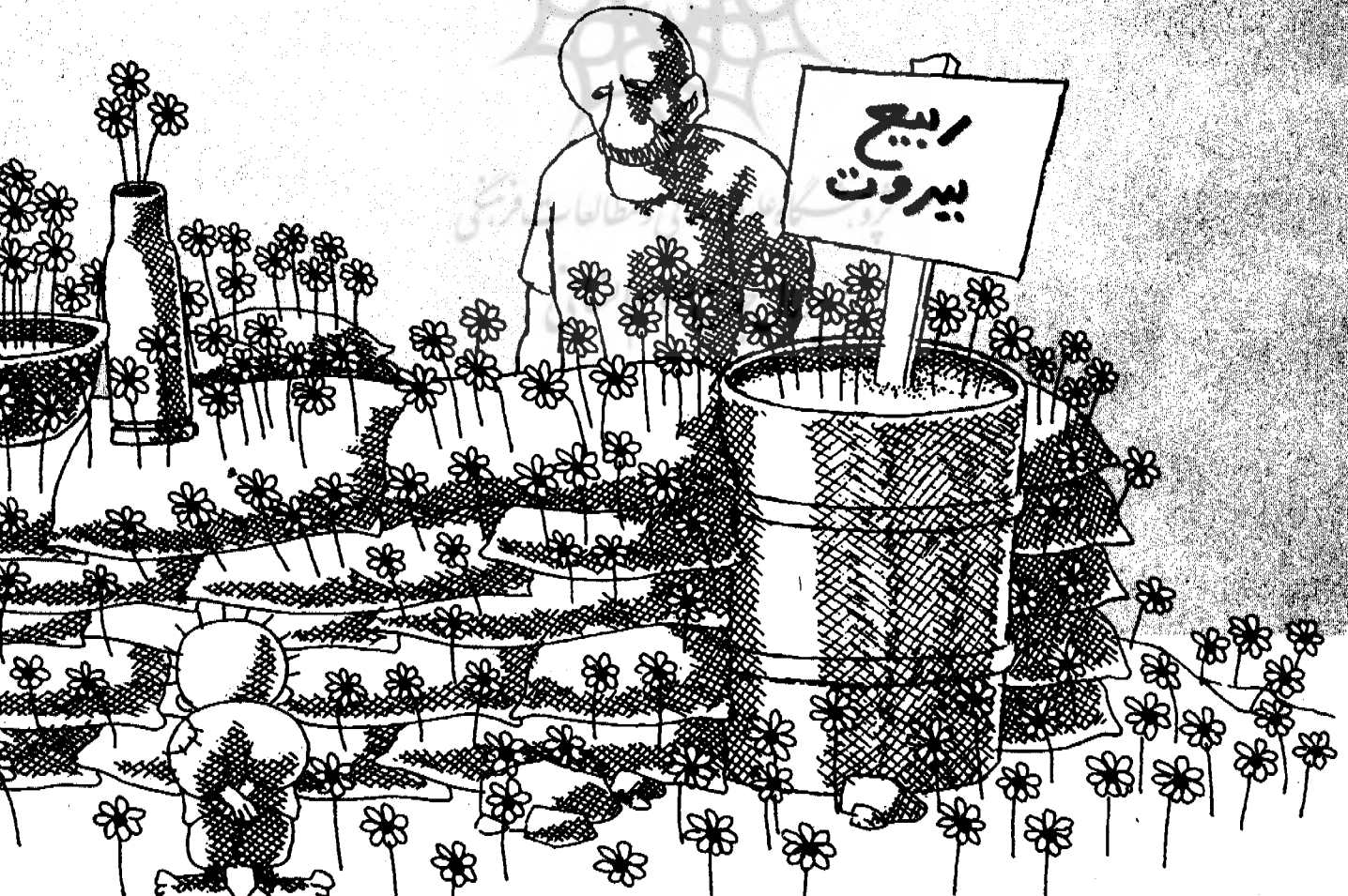
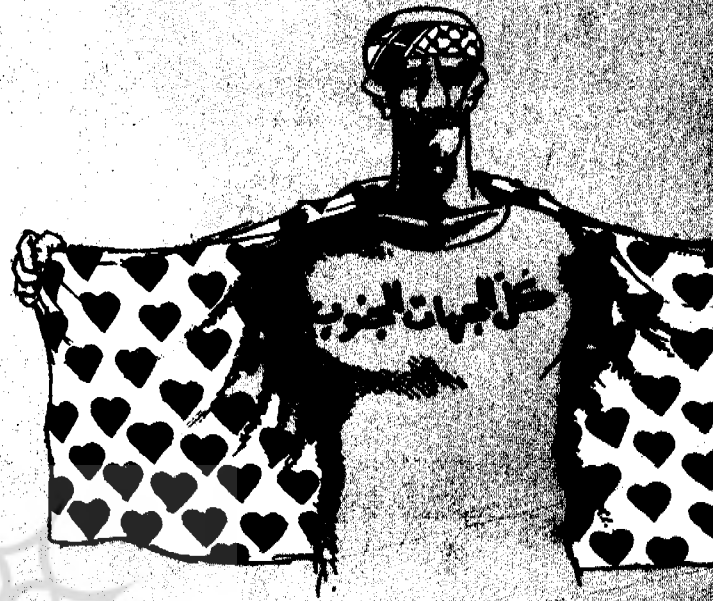
فایده ارزش و اعتبار واقعی است. نظام حکومت فدرالی لبنان نیز از عوامل مؤثر بر این جریان بوده است. از طرف دیگر، مرکز ثقل فرهنگ جهان عرب لبنان است و ۸۰٪ کتاب‌های مورد استفاده اعراب در این کشور چاپ و منتشر می‌شود. از این گذشته، لبنان تنها کشور عربی است که انتخابات ریاست جمهوری آن با نظارت مستقیم و متقابل احزاب رقیب صورت می‌گیرد. در اغلب کشورهای عربی، رئیس‌جمهور، معمولاً مادام‌العمر است. مانند مبارک که ۲۷ سال است بر اریکه قدرت تکیه زده است. در سوریه نظام حکومت و به صورت موروثی است، ولی پدر می‌زود و پسر می‌آید که اگر چه اسمش جمهوری است، یعنی چندان تفاوتی با نظام سلطنتی ندارد مانند آنچه شاهزادگان در عربستان انجام می‌دهند.
 در چنین وضعیتی است که فشار یک دولت غاصب می‌تواند بر وحدت و یک پارچگی لبنان بیفزاید. درست است که لبنان بارها و بارها در معرض تجزیه و تقسیم قرار گرفته، ولی آگاهی مردم مانع از این اقدام شده است (اشاره به یکی از طرح‌های ناجی‌العلی).
 کارهایی که ناجی در دهه ۸۰ و ۹۰ انجام داد، همه در جهت افزایش آگاهی مردم

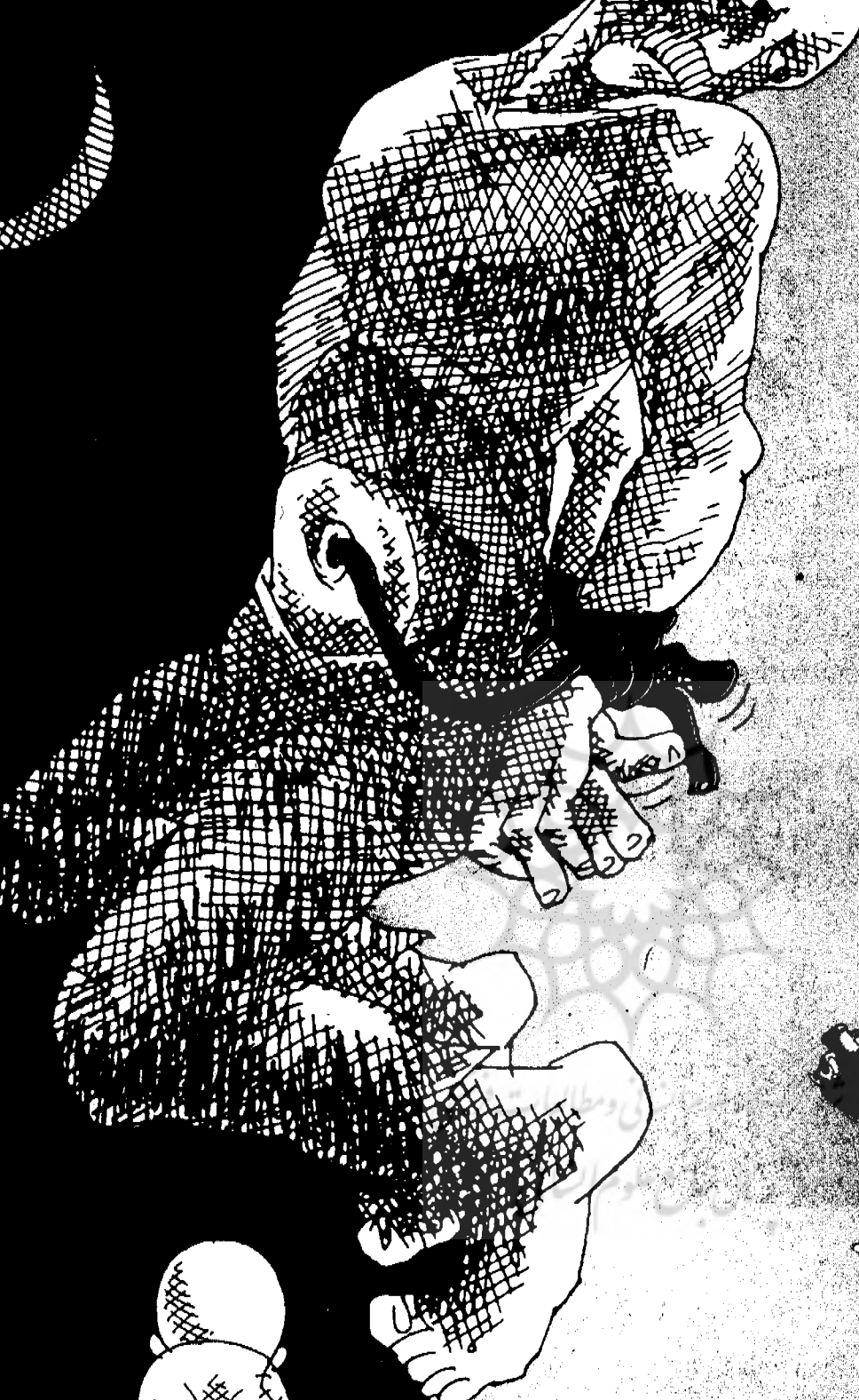
مثلاً خون‌های نثار شده یک ملت را به دریاچه‌ای تشبیه می‌کند که سرانجام «ستمگر» را در خود غرق می‌سازد...



در راستای تمرکز هسته مقاومت لبنان و فلسطین بود. هر چند مسائل لبنان و فلسطین صرفاً محدود به این دو کشور نمی‌شود و معمولاً کم و بیش تمام عرصه جهان عرب را در بر می‌گیرد. بر همین اساس است که تأثیر فرهنگی آثار ناجی در چهارچوب زادگاهش محدود نماند، به خصوص در آن یکی دو سلسله که به کویت آمد و در روزنامه «القبس» سرگرم کار شد. در آنجا نیز پروژه وحدت بخشیدن به جهان عرب را دنبال کرد. او در واقع می‌خواست اعراب هدف مشخصی داشته باشند نه چون اکنون که هر یک ساز خود را به تنهایی می‌نوازند.

تأثیر کارهای ناجی بر دنیای عرب چه در عرصه اجتماعی و چه در عرصه سیاسی انکار ناپذیر است. ولی در مدتی که در روزنامه «القبس» سرگرم کارهای مطبوعاتی اش بود، توانست این تأثیر را در آنجا هم به نمایش بگذارد. زادگاه ناجی با اینکه فلسطین بود، ولی مدت کمی از عمرش را در آنجا گذراند. او پیوسته به دنبال کانون دیگری می‌گشت که بتواند رسالت هنری خود را در آنجا





او در واقع
می توانست این امه هدف
شخصی داشته باشد
که چون اکنون که هر یک
شان خود را به تنهایی
می توانند

در این کشور و جامعه ای که
در این کشور و جامعه ای که
در این کشور و جامعه ای که
در این کشور و جامعه ای که
در این کشور و جامعه ای که
در این کشور و جامعه ای که
در این کشور و جامعه ای که
در این کشور و جامعه ای که
در این کشور و جامعه ای که
در این کشور و جامعه ای که

