

# ANCIENT IRANIAN STUDIES

# بیست و هشتنامه ایران باستان

یادبود، محمدرضا ریاضی

نویسنده (گان): شاهین آریامنش

منبع: پژوهشنامه ایران باستان، سال ۳، شماره ۱۰: ۳-۴.

گروه پژوهشی باستان کاوی تیسافرن

Obituary: Mohammad Reza Riazi

Author(s): Shahin Aryamanesh

Source: Ancient Iranian Studies, July 2024, VOL. 3, NO. 10: 3-4.

Published by: Tissaphernes Archaeological Research Group

Stable URL:

<https://doi.org/10.22034/ais.2024.463442.1100>



© 2024 The Author(s). Published by Tissaphernes Archaeological Research Group, Tehran, Iran. [Open Access](#).

This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives License (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), which permits non-commercial re-use, distribution,

and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited, and is not altered, transformed, or built upon in any way.

The ethical policy of Ancient Iranian Studies is based on the Committee on Publication Ethics (COPE) guidelines and complies with International Committee of Ancient Iranian Studies Editorial Board codes of conduct. Readers, authors, reviewers and editors should follow these ethical policies once working with Ancient Iranian Studies. The ethical policy of Ancient Iranian Studies is liable to determine which of the typical research papers or articles submitted to the journal should be published in the concerned issue. For information on this matter in publishing and ethical guidelines please visit [www.publicationethics.org](http://www.publicationethics.org).



[www.tissaphernesArc.ac.ir](http://www.tissaphernesArc.ac.ir)

## Obituary: Mohammad Reza Riazi (1949 - June 16, 2024)

Shahin Aryamanesh<sup>1</sup> 

Mohammad Reza Riazi was born in Kesheh, Targroud district, Natanz city, Isfahan province on 1949. He received his bachelor's and master's degrees in geography, and then in the 1970s, he studied archeology in the master's degree at Tehran University.

Riazi was employed by the Ministry of Culture and Art during the Pahlavi period in 1974, and worked in the financial-administrative department of the Archaeological Center. He was then transferred to the library of the National Museum of Iran and was the head of this library for many years.


Riazi was a member of the research council of the National Museum of Iran. He also taught Iranian and world art history at Tehran University.

Along with his wife, Dr. Arman Shishegar, Riazi conducted valuable research in the fields of Iranian archaeology and art, and wrote and translated various articles and books.

He wrote several books, including *Illustrated Dictionary of Iranian Art Terms* (1996); *Sasanian Patterns and Clothing and Textile Patterns* (2003); *World Art History* (2011), and *Qajar Tiling* (2013). Her last research, which was published in 2024, was the book *Iranian Designs and Patterns: From Prehistory to the End of the Sasanian Period*. He also translated the book *Islamic Designs* (1998) written by Eva Wilson into Persian.

Mohammad Reza Riazi passed away on June 16, 2024 in Toronto, Canada.




<sup>1</sup> Institute for Humanities and Cultural Studies, Tissaphernes Archaeological Research Group, Tehran, Iran.   
sh.aryamanesh@ihcs.ac.ir

Article info: Received: 16 June 2024 | Accepted: 16 June 2024 | Published: 1 July 2024

Citation: Aryamanesh, Shahin. (2024). "Obituary: Mohammad Reza Riazi". *Ancient Iranian Studies*, Vol. 3 (10): 3-4.  
<https://doi.org/10.22034/ais.2024.463442.1100>

## یادبود، محمدرضا ریاضی (۱۳۲۸-۲۶ خردادماه ۱۴۰۳)

شاهین آریامنش<sup>۱</sup>  ID




محمدرضا ریاضی، در سال ۱۳۲۸ در روستای کشه دهستان طرقرود شهرستان نظنز استان اصفهان زاده شد. او دانش‌نامه کارشناسی و کارشناسی ارشد خود را در رشته جغرافیا دریافت کرد و سپس در دهه ۷۰ خورشیدی به آموختن رشته باستان‌شناسی در مقطع کارشناسی ارشد در دانشگاه تهران پرداخت. ریاضی در سال ۱۳۵۳ به استخدام رسمی وزارت فرهنگ و هنر در دوره پهلوی درآمد و در اداره مالی-اداری مرکز باستان‌شناسی به فعالیت پرداخت. او سپس از سال ۱۳۵۸ به کتابخانه موزه ملی ایران منتقل شد و سال‌ها رئیس این کتابخانه بود.

افزون بر رئیس کتابخانه موزه ملی ایران، ریاضی عضو شورای پژوهشی موزه ملی ایران، نماینده سازمان میراث فرهنگی در کمیته حافظه جهانی یونسکو بود و نیز تاریخ هنر ایران و جهان را در دانشگاه تهران و دانشگاه هنر و مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی و دانشگاه هنر اصفهان می‌آموزاند.

ریاضی در کنار همسرش دکتر آرمان شیشه‌گر پژوهش‌های ارزنده‌ای در زمینه باستان‌شناسی و هنر ایران انجام داده بود و مقاله‌ها و کتاب‌های گوناگونی نوشته و ترجمه کرده بود. فرهنگ مصور اصطلاحات هنر ایران (۱۳۷۵)؛ طرح‌ها و نقوش لباس‌ها و بافته‌های ساسانی (۱۳۸۲)؛ تاریخ هنر جهان (۱۳۹۱)؛ کاشی‌کاری قاجاری (۱۳۹۵) شماری از کتاب‌هایی بود که او نوشته بود. تازه‌ترین پژوهش او که در سال ۱۴۰۲ منتشر شد، کتاب طرح‌ها و نقش‌های ایرانی: از دوران پیش از تاریخ تا پایان دوره ساسانی بود. او در زمینه ترجمه نیز دستی بر آتش داشت و کتاب طرح‌های اسلامی (۱۳۷۷) نوشته او و یلسون را به فارسی برگرداند.

قلب محمدرضا ریاضی سرانجام در ۲۶ خردادماه ۱۴۰۳ در تورنتو کانادا از تپش افتاد. یادش گرامی

باد.

<sup>۱</sup> پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، گروه پژوهشی باستان‌کای تیسافرن، تهران، ایران. [Sh.aryamanesh@ihcs.ac.ir](mailto:Sh.aryamanesh@ihcs.ac.ir) 

مشخصات مقاله: تاریخ دریافت: ۱۴۰۳/۳/۲۷ | تاریخ پذیرش: ۱۴۰۳/۳/۲۷ | تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۴/۱۱

استناد: آریامنش، شاهین. "یادبود، محمدرضا ریاضی"، *پژوهشنامه ایران باستان*، سال ۳، شماره ۱۰: ۳-۴.