

ساتیریگون / لهستان

SATYRYKON '92

اشاره

چنانکه می بینید، خبر برگزاری این نمایشگاه با تاخیر در این شماره آورده شده است. علت این بوده که کاتالوگ نمایشگاه پس از یک سال بتازگی به دستمان رسیده است. بدین سبب امیدواریم خوانندگان این دیرکرد را بر ما ببخشند.

جشنواره کاریکاتور ساتیریگون ورشو یک بار دیگر در ژوئیه ۱۹۹۲ در پایتخت لهستان برگزار شد. این جشنواره با حضور ۲۵ کشور و ۷۲ کاریکاتور از سراسر جهان برپا شد. از ایران تنها یک کاریکاتوریست (علی دیواندری) در این نمایشگاه شرکت داشت. موضوع این نمایشگاه طنز با تم آزاد بود که شامل عکسهای طنزآمیز نیز می شد. در پیشگفتار کاتالوگ منتشر شده از سوی دفتر نمایشگاه آمده است:

«شخصی را در نظر بگیرید که در یک بیمارستان روانی بستری است. ساعتها بی حرکت روی صندلی می نشیند و به عقربه های ساعت نگاه می کند. به نظر می رسد این بیمار بیچاره به شکل خسته کننده ای در حال تلف کردن وقت ارزشمند خود است. این بیمار که بظاهر در هم شکسته است، به زندگی به صورت یک جریان همیشگی نگاه می کند. رئیس بیمارستان در این مورد گفته است که در واقع او به این دلیل مدام به ساعت نگاه می کند تا مبادا لحظه ای را از دست بدهد. او بر «زمان» همیشه نظارت می کند. اگر سعی کنید با او حرف بزنید، می بینید که خشمگین می شود و شروع به فریاد کشیدن می کند که: ... ساکت! یک ثانیه با ارزش اکنون در حال گذر است، زمان زندگی است.»

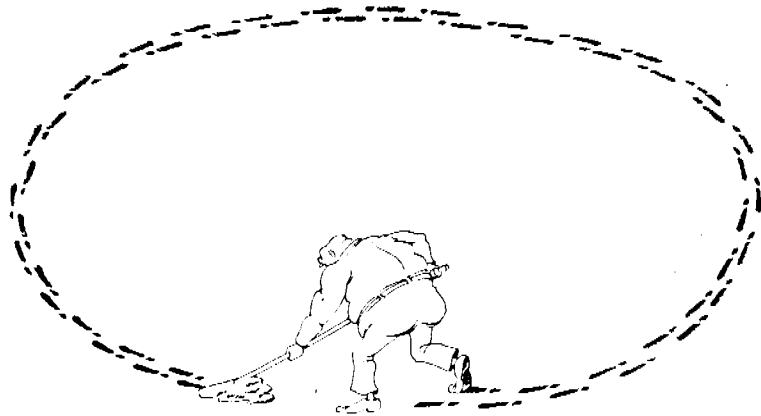
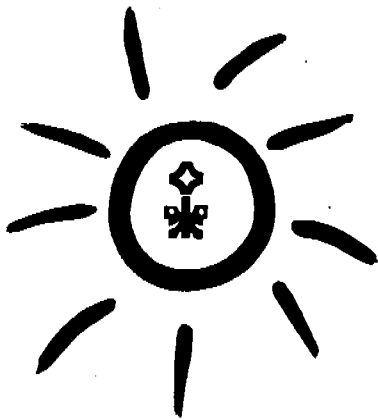
در بخشی دیگر از این کاتالوگ آمده است:

«نشانه های فهم مطلب ساده شده اند و قابلیت درک بیشتری یافته اند. زمان در حال گذشتن است، این جریانات زندگی است که سبب تغییرات بسیاری می شود. در سالهای گذشته طرحهایی از شوروی سابق به ما رسیده که حاوی نکات ریز و ناآشکاری از تغییرات سیاسی آن کشور است.»



انجمنی کازانسکی / اوکراین
ANATOLIJ KAZANSKIJ UKRAIN

گروه کارتون



دیمیتری دروزدوف / سبیری
DIMITRIJ DROZDOV/SIBRIA

ولادیمیر استپانو / سبیری
VLADIMIR STEPANO/SIBRIA

در مود هدف برگزاری این نمایشگاه گفته شده است:

«بدیهی است که وقتی دشمن ناپدید می‌شود، ساده‌اندیشی و ساده‌نگری به سراغ افراد می‌آید. ساتیریگون، به عنوان پدیده‌ای که به طنز گرایش دارد، بزرگترین واقعه از این دست در لهستان است که در خدمت هنرمندان و طنزپردازان می‌باشد تا در چنین فضایی بار دیگر حضور خود را بنمایانند و هنر خود را نثار سازند.»

جوایز

پس از نظرخواهی از هیئت داوران برندگان نمایشگاه ساتیریگون به شرح زیر اعلام شد:

نفر اول، پیری اسلیوا (از چکسلواکی سابق) برنده مدال طلا.

نفر دوم، توماس پرودا (از لهستان) برنده مدال نقره.

نفر سوم، ولادیمیر استپانو (از سبیری) برنده مدال برنز.

هیئت داوران همچنین برای بخش جوایز ویژه برندگان را به شرح زیر اعلام کرد:

۱) گرهارد گیپ (از اتریش) برنده جایزه ویژه مدیریت فرهنگی - ورزشی مقامات محلی.

۲) جاسک فراکی ویکز (از لهستان) برنده جایزه مدیریت لجنتیکا.

۳) فرانتک نیکل (از آلمان) برنده جایزه مرکز فرهنگی تئاتر درام.

۴) تادئوس لواندوسکی (از فرانسه) برنده جایزه انجمن طنز لجنتیکا.

۵) آنتونی چودو روسکی (از لهستان) برنده جایزه موزه کاریکاتور در ورشو.

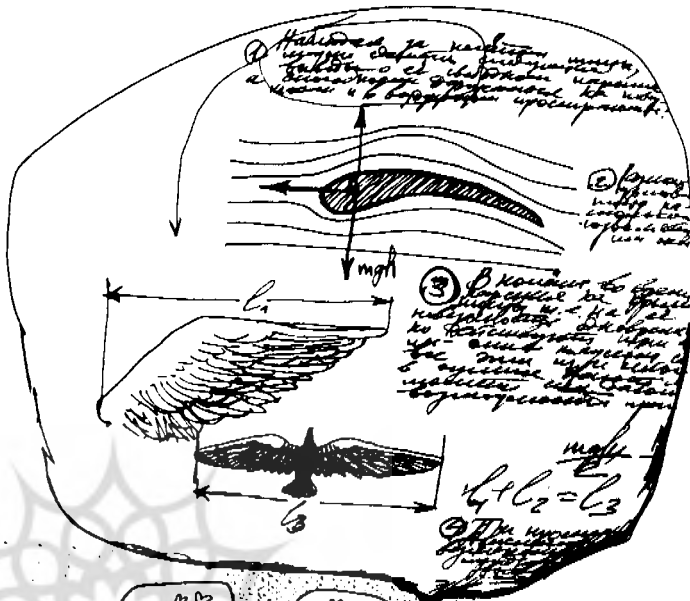
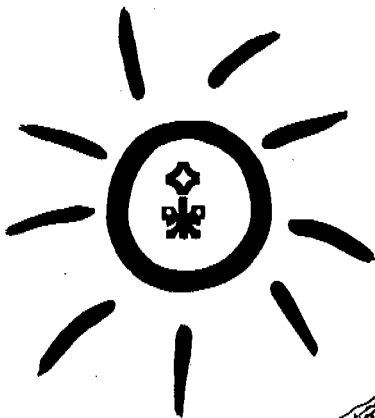
۶) آندرزج لوگوس (از لهستان) برنده جایزه

اعضای سردبیری روزنامه «روبو تنیکسا»

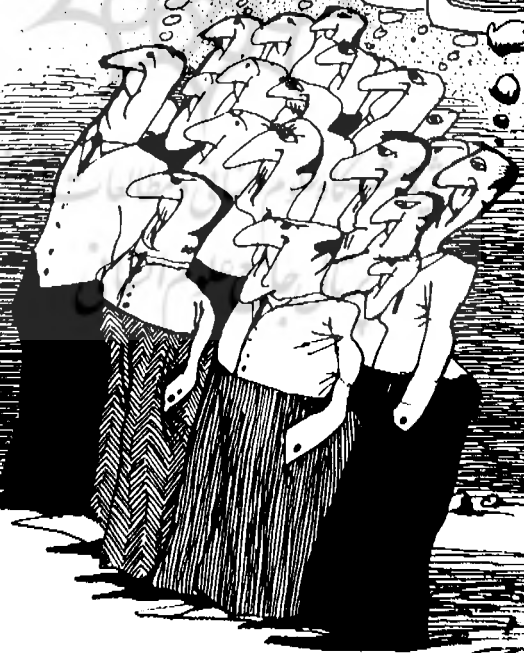
۷) لودمیلا سرجوا (از روسیه) برنده جایزه کار

«بدون عنوان»

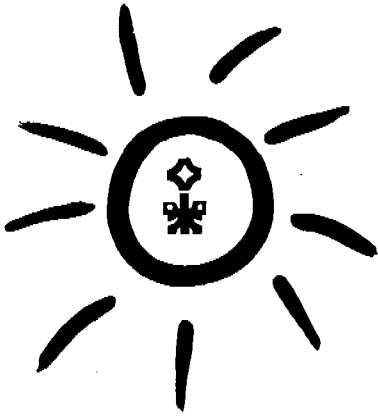




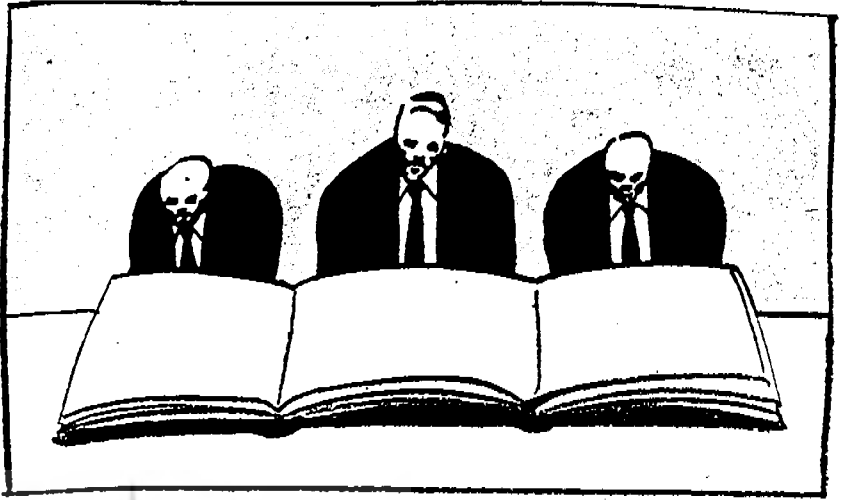
اولگ در اگانزو / اوکراین
OLEG DERGACZOW / UKRAINE



www.illustrations.com



فرانک نیکول / آلمان
FRANK NIKOL / GERMANY



یورگ هیلبرت / آلمان
JORG HILBERT / GERMANY



گرافیک