

نگاهی کوتاه به کتاب مقایيس نقد متون السنة

گردد آوری از: مؤذنی، فرقانی، میرابوالحسنی

مقایيس نقد متون السنة، دکتر مسفر بن غرم الله الدینی، ریاض: دانشکده اصول دین، دانشگاه علوم اسلامی امام محمد بن سعود، ۱۴۰۳ق.

«مقایيس نقد متون السنة» کتابی است که دکتر «مسفر بن غرم الله الدینی» استاد قسم السنة و علومها در دانشکده اصول دین دانشگاه اسلامی امام محمد بن سعود ریاض با موضوع نقد حدیث نوشته است.^(۱)

۱- دکتر الدینی کتاب دیگری با نام «التدلیس فی الحديث، حقيقته و أقسامه و أحكامه و مرانبه و الموصوفون به» دارد که آن را در سال ۱۴۱۲ق. تأليف کرده و در آنجا نیز همچون کتاب «مقایيس نقد متون السنة» شاخه‌های مطلب را تا آنجا که امکان داشته، مورد توجه قرار داده است. این کتاب شش فصل دارد: أقسام التدلیس، بواعت التدلیس و مفاسدہ و طرق معرفتہ، أحكام التدلیس، مراتب المدلیسین، المصنفات فی

این کتاب در ۴۸۸ صفحه نگارش یافته و ۶ فهرست در ۸۸ صفحه به آن ضمیمه گردیده است. کتاب شامل مقدمه کوتاه، التمهید، سه باب در خصوص مقیاس‌های نقد و خاتمه است.

نویسنده در مقدمه، درباره علت تألیف کتاب می‌گوید: مقیاس‌های نقد متون حدیث که نزد محدثان وجود دارد، چندان روشی واضح نیست و محدثان درباره این مقیاس‌ها کمتر سخن گفته‌اند. از آنجا که به غیر از کتاب «المنار المنیف فی الصحيح والضعیف» ابن القیم (۷۵۱ ق.) کتابی در این زمینه وجود ندارد، لذا به تألیف این کتاب همت گمارده است.

مباحث مطرح شده در التمهید عبارتند از:

- ۱- مختصری از تاریخ تدوین حدیث از آغاز تا کتابت مسانید و مصنفات؛
 - ۲- شیوه‌های روایت حدیث از قبیل نقل به لفظ و نقل به معنا؛
 - ۳- چگونگی پیدایش وضع حدیث و اسباب آن؛
 - ۴- جایگاه تصحیح و تضعیف احادیث در دوره متأخران؛
 - ۵- ارتباط بین سند و متن در بررسی صحت حدیث؛
- مولف در باب اول راجع به مقیاس‌های نقد نزد صحابه بحث کرده است شامل:
- ۱- عرضه حدیث بر قرآن ۲- عرضه سنت بر سنت ۳- عرضه سنت بر عقل (مقایسه عقلی)

باب دوم درباره مقیاس‌های نقد نزد محدثان است. این مقیاسها بدین قرار است:

- ۱- عرضه حدیث بر قرآن ۲- عرضه حدیث بر حدیث (برای شناختن احادیث مدرج، مقلوب و...) ۳- عرضه سنت بر سنت (صحیح) ۴- عرضه حدیث بر وقایع تاریخی قطعی ۵- رکاکت و سستی در لفظ یا معنا ۶- مخالفت با اصول شرعی و قوانین شرع مقدس ۷- شامل بودن بر امری منکر یا محال.

مؤلف در پایان باب دوم به اشکالات و ایرادات مستشرقین به محدثان درخصوص اهتمام زیاد ایشان به نقد سند و سنتی در زمینه نقد متن پاسخ گفته است.

در باب سوم به مقیاس‌های نقد نزد فقها اشاره شده است که عبارت است از:

- ۱- عرضه‌ی سنت بر قرآن
- ۲- عرضه‌ی سنت بر سنت صحیح
- ۳- عرضه‌ی سنت بر اجماع
- ۴- عرضه‌ی سنت بر عمل صحابه
- ۵- عرضه‌ی سنت بر قیاس
- ۶- عرضه‌ی سنت بر اصول عامه
- ۷- عرضه‌ی خبر واحد بر امور مبتلا به مردم.

در خاتمه چکیده‌ی کوتاهی از مباحث مطرح شده در کتاب آورده شده است.

به دلیل اهمیت مباحث مطرح شده در بخش «التمهید» و «باب اول»، بنا داریم

این دو بخش را با تفصیل بیشتری معرفی کنیم.

التمهید

تدوین السنة

نویسنده در این بخش ابتدا احادیث منع کتابت را می‌آورد. و سپس احادیث جواز کتابت را ذکر و در ادامه به سه نظریه درباره کتابت حدیث به شرح ذیل اشاره می‌کند: ۱- عده‌ای از کتابت حدیث اکراه داشتند ولی به تدریج از این کراحت کاسته شد. ۲- عده‌ای کتابت را حرام می‌دانستند. ۳- عده‌ای هم قائل به جواز کتابت بودند.

نویسنده در این قسمت تعدادی از صحیفه‌های نوشته شده در زمان صحابه و تابعین از جمله صحیفه علی بن ابیطالب، صحیفه عبدالله بن عمر و بن العاص، صحیفه جابر بن عبدالله و... را ذکر می‌کند.

الرواية بين اللفظ و المعنى

نویسنده معتقد است که هرگاه ما روایات پیامبر ﷺ را درباره یک واقعه جمع آوری کنیم، الناظ این روایات با هم متفاوت خواهد بود. این تفاوت در الفاظ که از عهد صحابه تا زمان تدوین صحاح سنته ادامه داشته، در بسیاری از موارد ناشی از

نقل به معناست. البته در باره تدوین این کتابها، نویسنده متذکر این نکته نیز می‌گردد که مسلم بر خلاف بخاری که نقل به معنا را جایز می‌دانست در نقل به لفظ روایات بسیار سخت گیر بود و به آن عنایت ویژه‌ای داشت. از سوی دیگر اغلب علمای صحابه و تابعین و محدثان و... نقل به معنا را جایز می‌دانند مشروط به اینکه راوی به الفاظ زبان عربی و مدلول‌ها و مقاصد آن کاملاً آگاه باشد و به معانی مختلف الفاظ تسلط کافی داشته باشد و... .

افرادی که در نقل به لفظ سخت گیرند به این حدیث رسول خدا استدلال می‌کنند که: «نَصَرَ اللَّهُ أَمْرًا سَمِعَ مَنَا حَدِيثًا فَحَفَظَهُ حَتَّى يُبَلِّغَهُ، فَرَبُّ مَبْلَغٍ أَحْفَظَ لَهُ مِنْ سَمْعٍ» یا به این روایت حضرت که: «رَبُّ حَامِلٍ فَقْهَ غَيْرِ فَقِيهٍ، وَرَبُّ حَامِلٍ فَقْهَ الَّذِي مِنْهُ هُوَ أَفْقَهٌ مِنْهُ» استناد می‌کنند.

نویسنده معتقد است که خود این روایت نیز نقل به معنا شده است. بعضی گفته‌اند: «رَحْمَةُ اللَّهِ» به جای «نَصَرَ اللَّهُ» و «مِنْ سَمْعٍ» به جای «أَمْرًا سَمِعَ» و «رَوْيِي مقالتی» به جای «مَنَا حَدِيثًا». در پاسخ این اشکال گفته شده است که شاید حضرت رسول ﷺ این مطلب را در زمان‌های مختلف و با عبارات متفاوت بیان کرده‌اند. افرادی که نقل به معنا را جایز دانسته‌اند، به بعضی از احادیث مرفوع استناد کرده‌اند، مانند این حدیث ابن مسعود که: «إِنَّ رَجُلًا سَأَلَ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ لَهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ تَحْدِثُنَا بِحَدِيثٍ لَا نَقْدَ أَنْ نَسْوِهِ كَمَا سَمِعْنَا، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا اصَابَ أَحَدَكُمْ الْمَعْنَى فَلِيَحْدِثْ». نویسنده این حدیث را به دلیل مرفوع بودن آن رد می‌کند ولی با وجود این فعل صحابه را در نقل به معنا جایز می‌شمارد. نویسنده علت نقل به معنا را عدم تدوین حدیث در زمان رسول خدا ﷺ می‌داند. لذا این امر را که پس از یک دوره طولانی عدم تدوین حدیث، صحابه نتوانند عین الفاظ را که از رسول اکرم ﷺ بشنیده‌اند بیان کنند و ناچار آن را نقل به معنا کنند طبیعی می‌داند.

همانطور که مشخص شد نویسنده معتقد است عدم کتابت حدیث در زمان رسول خدا ﷺ به این نتیجه منجر شد. در حال حاضر این نوع طرز تفکر در میان فرقه‌های مختلف (غیر امامیه) در مقابل آن دسته از علماء که معتقد به کتابت حدیث

هستند زیاد به چشم می خورد. از سوی دیگر جایز بودن نقل به معنا در زمان پیامبر اکرم ﷺ امر اثبات شده‌ای است و چنین نیست که فقط به احادیث مرفوع استناد شده باشد.

الوضع فی الحديث

نویسنده بعد از تعریف حدیث موضوع درباره سرآغاز وضع حدیث می‌گوید که به چند دلیل ممکن نیست صحابه به رسول خدا ﷺ دروغ بسته باشند: ۱- صحابه کسانی بودند که رسول الله ﷺ ایشان را از خویشان و فرزندانش و دیگر مردم بیشتر دوست داشت؛ ۲- از این کلام رسول خدا ﷺ آگاه بودند که فرموده بود: «من کذب علیٰ متعمداً فلیتبُوا مَقْدِعَه مِنَ النَّارِ»؛ ۳- صحابه در تبلیغ اسلام به مردم، امین پیامبر به شمار می‌روند. همچنین با توجه به آیه «محمد رسول الله و الَّذِينَ مَعَهُ أَشْدَاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رَحْمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكْعًا سَجَدًا يَتَغَافَلُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرَضْوَانًا...» (فتح/۲۹)، این آیه نشانگر ثانی خداوند و تزکیه او نسبت به صحابه است. از این رو آنچه شیعه ترویج می‌کند که در خصوص این صحابه کسانی بودند که هم در زمان رسول خدا ﷺ و هم بعد از وفات ایشان، بر آن حضرت دروغ بستند، درست نیست و قول حق این است که وضع حدیث در اواخر خلافت عثمان یا بعد از فتنه قتل عثمان یا پس از فتنه خوارج آغاز شد.^(۱)

در ادامه نویسنده با ذکر چند حدیث ادعا کرده است که شیعه این احادیث را جعل کرده است. از جمله: «عن بريدة قال: قال رسول الله ﷺ لكل نبي و صيا و ان

۱- هیچ یک از دلایل فوق قانع کننده به نظر نمی‌رسد. دلایل و شواهد رد، در مقالات و کتاب‌های مختلف به تفصیل ذکر شده است. به عنوان مثال نظریه عدالت الصحابة، احمد حسین یعقوب؛ مجله علوم حدیث شماره‌ی ۱، مقاله‌ی «ردی بر حدیث اصحابی کالنجوم»؛ از آگاهان پرسید. دکتر محمد تیجانی ترجمه سید جواد مهری؛ معالم المدرستین، علامه سید مرتضی عسکری ح ۱ و احادیث دیگری که تعداد آن کم نیست و در آن به ذم صحابه پرداخته شده است. علاوه بر این در تاریخ قطعه‌هایی ضبط شده است که کمتر کسی منکر آن است.

علیاً وصیی ووارثی» یا «خلقت أنا و على من نور وکنا عن يمین العرش قبل أن
يخلق الله آدم بالفی عام».

نویسنده همچنین قضیه فرستادن قنفذ به در خانه حضرت زهراء(سلام الله
علیها)، تازیانه زدن عمر به آن حضرت، قضیه شهادت ایشان بین در و دیوار و فریاد
آن حضرت را که در شرح ابن ابی الحدید برنهج البلاغه آمده است از امور مستهجن
و شنیع می خواند و معتقد است که شیعه آن را از خود ساخته است.

در این قسمت برای نمونه بعضی از احادیث ساختگی اهل سنت نیز آورده شده
است، از جمله این حدیث که : «أَنَّهُ أَخْذَ الْقَلْمَنْ يَدِ عَلَى فَدْفَعَهُ إِلَى مَعَاوِيَةَ»
(الفوائد المجموعة فی الأحادیث الموضوعة للشوكانی ص ۴۰۳) و این حدیث
که: «أَنَّهُ قَالَ: «الْأَمْنَاءُ عِنْدَ اللَّهِ ثَلَاثَةٌ: أَنَا وَجَبَرِيلُ وَمَعَاوِيَةُ» (الموضوعات لابن الجوزی).
آنچه در این قسمت ذکر شد جزو محور اول اسباب وضع حدیث یعنی اختلافات
سیاسی بود. در ادامه دیگر اسباب وضع حدیث مطرح شده است که عبارتند از :
- دشمنی و عداوت بعضی اشخاص و گروهها نسبت به اسلام مانند زنادقه؛
چنان که حماد بن زید گوید: زنادقه چهارده هزار حدیث وضع کردند و ابن ابی
العوجاء هنگامی که از کشته شدن خود مطمئن شد، گفت من چهارده هزار حدیث
در میان شما وضع کردم به گونه ای که حلال را حرام و حرام را حلال کرده، باعث
شدم در روزی که باید روزه بگیرید افطار کنید و در زمانی که نباید روزه گرفت روزه
بگیرید.

- تعصّب به قومیت و زبان و مذهب و سرزمین، مانند فخر فروشی عرب‌ها نسبت
به دیگر اقوام و تحفیر ترکان و فارس‌ها و... در حالی که اسلام همه را امّت واحد
معرفی کرده است.

- احادیث جعلی و مطالب خلاف واقع بعضی واعظان و دروغ پردازان در پایان
دوره خلفای راشدین.

- سودجویی و تغرب به سلاطین.

التصحيح والتضييف في الاعصار المتأخرة

نویسنده معتقد است که در عصر متأخران نیز کسانی مانند ابن صلاح (۵۷۷-۶۴۳ق) هستند که به بسته شدن باب اجتهاد در حکم بر احادیث ضعیف و صحیح اعتقاد دارند. چنین محدثانی برای حکم دادن درباره یک حدیث به کتاب‌های صحیح ماقبل خود اکتفا و رأی صادر می‌کردند.

به عقیده ابن صلاح هرگاه حدیث صحیح السندي یافتیم که در هیچ یک از کتاب‌های منصوص یا تألیفات مشهور (مانند بخاری و مسلم و...) یافت نشد، نمی‌توان به طور قطع حکم به صحت آن داد. زیرا هیچ سندي نیست مگر آنکه در رجال آنکسی هست که به نوشته اشر اعتماد شده و در کتاب‌های معتبر از اوروبا ایت شده است. کسانی که سخن ابن صلاح را قبول دارند دلیلشان این است که اولاً نظر متأخرین

نسبت به نظر متقدمین ضعیف است؛ ثانیاً: ظنّ غالب بر این است که اگر حدیثی صحیح باشد ائمه متقدمین با توجه به شدت فحص و اجتهادشان آن را از قلم نیاند اخته‌اند؛ ثالثاً «کتاب مستدرک حاکم» کتاب بزرگی است که مؤلف آن به دلیل حرص زیادی که در جمع آوری احادیث صحیح داشته و نیز به دلیل کثرت اطلاع و فراوانی روایاتی که از او نقل شده است بعید است حدیثی که شرایط صحّت را دارد، نیاورده باشد.

ابن حجر عسقلانی با این دیدگاه مخالف است و هرسه دلیل را پاسخ می‌دهد. نویسنده نیز پس از آوردن اقوال مختلف نظریه ابن حجر را تأیید می‌کند. از این رو بر این نظر که در عصر متأخران نیز تصحيح و تضیيف احادیث ممکن و پذیرفتنی است، صحّه می‌گذارد.

باب اول: مقاييس النقد عند الصحابة المقياس الأول: عرض الحديث على القرآن

در این بخش پس از ذکر مقدمات و توضیحات لازم به ذکر مثال راجع به نقد حدیث براساس مقیاس اول در میان صحابه می‌پردازد. برای آشنایی با این مقیاس، چند مورد از این مثال‌ها ذکر می‌شود:

۱- در حدیث است که عمر در بستر مرگ به یکی از اطرافیانش گفت: یا صهیب اُتبکی علی و قد قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ الْمَيَتَ يُعَذَّبُ بِعِصْمَةِ أَهْلِهِ عَلَيْهِ» قال ابن عباس: فلما مات عمر ذكرت ذلك لعائشة فقالت: يرحم الله عمر، لا والله ما حدث رسول الله ﷺ أن الله يعذّب المؤمن ببكاء أحد، ولكن قال: «إِنَّ اللَّهَ يَزِيدُ الْكَافِرَ عَذَابًا بِبَكَاءِ أَهْلِهِ عَلَيْهِ» قال: و قالت عائشة: حسبكم القرآن: «وَلَا تَزَرُوا زَرَةً وَزَرْ» أخرى» (انعام: ۱۶۴). وفي رواية أخرى فقالت عائشة: «يغفر الله لأبي عبد الرحمن، أما أنه لم يكذب ولكنه نسي أو اخطأ، إنما مت رسول الله ﷺ على يهودية يبكي عليها فقال: انهم يبكون عليها و انها التعذب في قبرها».

در این مورد منظور عائشہ از جمله «حسبکم القرآن» این است که برای بیان اشکال این حدیث و نقد آن، عرضه آن به قرآن کفايت می کند.

۲- رؤیت خدا بواسیله پیامبر ﷺ: عن عکرمه قال ابن عباس: «رأى محمد ربه» و عن عطاء قال ابن عباس: «رأه مرتين» وعن عائشة قالت: «من زعم أن محمداً رأى ربـه فقد أعظم على الله الفريـة ، ولكن قد رأى جبريلـ في صورـته ، و خلقـه سادـاً مابـين افقـ» وفي رواية أخرى قال مسروقـ: قلتـ لعائشـةـ: يا أمـتـاهـ هلـ رأـىـ محمدـ رـبـهـ؟ـ فـقالـ: لـقدـ قـفـ شـعـرـىـ مـمـاـ قـلـتـ،ـ مـنـ حـدـثـكـ أـنـ مـحـمـدـ رـأـىـ رـبـهـ؟ـ ثـمـ قـرـأتـ: لـاـ تـدـرـكـ الـأـبـصـارـ وـ هـوـ يـدـرـكـ الـأـبـصـارـ وـ هـوـ الـلـطـيفـ الـخـيـرـ» (انعام: ۱۰۳) و لكنه رأى جبريلـ في صورـته مرتـين وفي رواية: «من زعم أن محمداً رأى ربـهـ فقد أعظم على الله الفريـةـ» فـقلـتـ: «يـاـ أـمـ المـؤـمـنـينـ اـنـظـرـنـيـ وـ لـاـ تـعـجـلـنـيـ،ـ أـلـمـ يـقـلـ اللـهـ عـزـ وـ جـلـ: لـوـ لـقـدـ رـأـهـ بـالـأـفـقـ الـمـبـيـنـ» (التكوير: ۲۳)؛ «وـ لـقـدـ رـأـهـ نـزـلـةـ أـخـرىـ» (النـجمـ: ۱۳) فـقالـ أناـ اـوـلـ هـذـهـ الـأـمـةـ سـأـلـ عـنـ ذـلـكـ رـسـوـلـ اللـهـ ﷺـ فـقالـ: «إـنـمـاـ هـوـ جـبـرـيـلـ،ـ لـمـ أـرـهـ عـلـىـ صـورـتـهـ الـتـىـ خـلـقـ عـلـيـهاـ غـيـرـ هـاتـيـنـ الـمـرـتـيـنـ،ـ رـأـيـتـهـ مـنـ هـبـطـاـ مـنـ السـمـاءـ،ـ سـادـاـ عـظـمـ خـلـقـهـ مـاـ بـيـنـ السـمـاءـ إـلـىـ الـأـرـضـ» وـ قـالـتـ: أـوـلـمـ تـسـمـعـ أـنـ اللـهـ عـزـ وـ جـلـ يـقـولـ: لـاـ تـدـرـكـ الـأـبـصـارـ وـ هـوـ يـدـرـكـ الـأـبـصـارـ وـ هـوـ الـلـطـيفـ الـخـيـرـ» (انعام: ۱۰۳) أـوـلـمـ تـسـمـعـ أـنـ اللـهـ عـزـ وـ جـلـ يـقـولـ: «وـ مـاـ كـانـ لـبـشـرـ أـنـ يـكـلـمـ اللـهـ إـلـاـ وـحـيـاـ أـوـ مـنـ وـرـاءـ حـجـابـ أـوـ مـرـسـلـ رسـوـلـاـ الـخـ....ـ» (الشورـىـ: ۵۱)

بر اساس نظر نویسنده احادیثی که با قرآن در تعارض هستند و با این معیار مورد ارزیابی قرار می‌گیرند دچار اشکالات زیر هستند:

۱- وهم و خطای راوی. ۲- عدم نقل کامل متن آنگونه که صادر شده است. ۳- برداشت غلط از حدیث.

المقياس الثاني: عرض السنة بعضها على البعض

نویسنده در این بخش ابتدا مرّجحاتی را ذکر می‌کند که مورد توجه صحابه بوده است. این مرّجحات عبارتند از:

۱- سؤال المختص عن السنة و قبول قوله: در این مرّجح از بعضی افراد از جمله همسران پیامبر ﷺ راجع به مصدق بعضی احادیث سؤال می‌شد. متأسفانه مواردی که نویسنده متذکر آنها گردیده است از توهین به مقام مقدس نبی مکرم اسلام، امیر المؤمنین علی (ع) و أمّ سلمه خالی نیست. گرچه این نمونه‌ها از صحیحین انتخاب شده‌اند.

۲- معاضدة أحد الحدثين برواية أو روایات أخرى والمخالف لمؤيد له: در این مرّجح، اگر هم از همسران پیامبر ﷺ در مورد مشکلی سؤال می‌شد، نه به این دلیل بود که آنها مستقیماً آنچه از پیامبر ﷺ درباره خود به صورت خصوصی اطلاع دارند، ابراز کنند؛ (روش مرّجح اول) بلکه به این دلیل بود که اگر احياناً آنها اطلاعات بیشتری نسبت به دیگر صحابه داشتند در اختیار آنها قرار دهند.

۳- تقديم قول صاحب القصة: این مرّجح می‌تواند ذیل مرّجح اول قرار گیرد. البته با توجه به این نکته که همه مصادیق مرّجح اول شبیه مصادیق مرّجح سوم نیستند. به عبارت دیگر بین این دو مرّجح رابطه عموم و خصوص وجود دارد.

المقياس الثالث: النظر العقلى

نویسنده خود راجع به اینکه این مقایس تا چه حد قابل اعتماد و اعتبار است، چندان با اطمینان نظر نمی‌دهد؛ اکن سه مثال ذکر می‌کند تا با تکیه بر آن مشخص

کند که صحابه تا چه اندازه عقل را در مقام یک مقیاس معتبر مورد توجه قرار داده‌اند، که در ادامه به چند نمونه اشاره می‌شود:

۱- الوضوء مما مسّت النّار: عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ «الوضوء مما مسّت النّار ولو من ثور أقط».

قال: فقال له ابن عباس: يا أبا هريرة، أنتوضأ من الدهن؟ أنتوضأ من الحميم (*الحميم: الماء المست Gunn)? قال فقال أبو هريرة: «يا ابن أخي إذا سمعت حدثاً عن رسول الله ﷺ فلا تضرب له مثلاً».

۲- الوضوء لمن حمل الجنازة: عن أبي هريرة أنه قال: «من غسل ميتاً اغسل، و من حمله توضأ» فبلغ ذلك عائشة فقالت: «أو نجس موتي المسلمين؟ وما على رجل لو حمل عوداً؟!» وقال ابن عباس أيضاً: «لا يلزمها الوضوء من حمل عيدان يابسة»

نویسنده در ادامه به نمونه‌هایی از اجتهادات صحابه در جمع بین احادیث مختلف اشاره می‌کند. این نمونه‌های تحت عنوان‌های ذیل قرار می‌گیرد:

۱- تحقیق در اسناد اصل حدیث به نبی به خاطر غرابت متن حدیث.

۲- سعی در جمع احادیث مختلف و حمل آن بر حوادث گوناگون و فرض اختلاف زمانی میان آنها.

۳- عدم رسیدن صحابه به یک حکم مورد توافق طرفین در برخی مسائل که به عقیده نویسنده برخی از این اختلاف نظرها هنوز وجود دارد و علماء معاصر نیز تاکنون در خصوص آن به نتیجه مشخص و مقبولی دست نیافتدند.